

پانی پونچایا گیا ہے چنانچہ چھت پر چونے گئی کا ایک بختہ حوض موجود ہے جس میں جھرنال گا ہوا ہے اور جب پانی چھوڑا جاتا ہو گا تو چھت پر سے نیچے کے دالان میں اس طرح گرنا ہو گا جیسے کہ بھوار برس رہی ہے۔ اس بختے ہوئے پانی کے لئے نیچے بھی حوض بنادیا ہے۔ گرمیوں کے موسم میں تو یقیناً بھسہ جگہ فردوس بریں کا لطف دیتی ہوگی اس میں شک نہیں کہ اس زمانے کے لوگوں نے نہ صرف بیشمار دولت ان صنایعوں میں خرچ کر کے اپنا ہنر اور سلیقہ دکھالایا اور ہمارے لئے ایک بیش قیمت یادگار چھوڑ گئے بلکہ حقیقت یہ ہے کہ دنیا کا عیش و آرام بھی اگر تھا تو انھیں کے واسطے تھا اسی واسطے کسی ایرانی کا قول ہے کہ ”بادشاہان ہند بادشاہی نمی کنند خدا کی می کنند“ اور ان عمارات کے دیکھنے کے بعد ہم کیا سب یہی کہتے ہیں لَا عَيْنَ دَانَتْ وَلَا أُذُنٌ سَمِعَتْ۔

فرمان موسومہ حجامان کتبہ فرمان حجامان کہ برآوردہ درموزیم عجائب خانہ بیجاپور نگاہ داشتہ اند

أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ
وَادِئُوا الْأَمْرَ مِنْكُمْ



فرمان ہمایوں شرف صدور یافت بجانب نائب و غیبت و ٹھاندار و کارکنان معاملہ بیجاپور اُن کہ محمد علی حجام لعرض نواب برسانید کہ در معاملہ مذکور از حجامان کلیسہ و پراد و غیرہ قانون و غیرہ میگیرند حالانکہ قوم حجامان حقیر اند۔ در خراسان و شہر ہمدان کار گیران هیچ نمیگیرند بحسب پادشاہان تمام معاف فرمودہ بہ النک نوبت نطبیدن امر فرمائید کہ تا از دولت شاہ عالمیان خدمت آستان کردہ بوطن خود آسودہ باشند بنا برین از راد محبت پادشاہانہ کلیسہ و پراد و غیرہ قانون و غیرہ تمام معاف فرمودہ شدہ است از کار گیران هیچ نگر فتمہ تمام معاف دانند بہ النک نوبت نطبیدن یہیں امر جاری دارند ہر کس کہ منع آید تخلف و تفریہ کند لعنت خدا و رسول بر او باد۔

لہ آں را می گویند کہ حجامان ختمہ نمودہ چیز سے می گیرند براد بختہ صدقہ ۱۵۰ قطعہ را گویند۔ ۱۲

حصہ دوم تمام ہوا

شیر پور بچہ اور ہرن کا شکار ہو رہا ہے۔ ان دونوں کمانوں کے تحتانی حصے میں پرندوں کی خوبصورت تصویریں بنی ہوئی ہیں بعض آدمیوں کی بھی تصویریں ہیں جو اپنے لباس کی وجہ سے انگریز معلوم دیتے ہیں غالباً اُس وقت کے تاجران یا الچیوں کی شکلیں ہوں گی۔ ایک دوسری قد آدم دیوار پر ایک شخص کی تصویر ہے جو ستار بجا رہا ہے جسے ایک ملکہ اور اُس کی ایک خادمہ ٹھیکرسن رہی ہیں۔ جو شخص ستار بجا رہا ہو اُس کی سر کی پوشش اور لٹکے ہوئے جامے سے کوئی ایرانی معلوم دیتا ہے جو عورتوں کی ظرت خاص نگاہ سے نگہور رہا ہے اور اُس کی منڈیا عجیب طرح سے ایک طرف کو جھکی ہوئی ہے۔ ایک جگہ اکھاڑہ کی بھی تصویر ہے بہت سے لوگ بیٹھے ہوئے تماشہ دیکھ رہے ہیں۔ اور ایک جوڑ پہلوانوں کا ونگل میں تکرار رہی ہی ایک دوسری دیوار پر دو شخصوں کی بھی تصویر ہے جو منہ پر شیر کا چہرہ لگائے ہوئے ہیں اور وہ بالوں سے مسلح ہیں ان کے گھوڑے بھی طیاران کے پاس کھڑے ہوئے ہیں پھر لوگ ایک درخت کے تنے بیٹھے ہوئے ہیں اور درخت پر طرح بہ طرح کی چڑیاں بنی ہوئی ہیں افسوس ہے کہ نہ صرف تہادی ایام اور عدم خبر گیری سے بلکہ لوگوں کی ظالمانہ دست برد سے اکثر جگہ کا رنگ کھرج کر تصویروں کو خراب کر دیا گیا ہے اور بعض جگہ دیوئیں سے رہی سہی تصویریں کالی پڑ گئی ہیں۔

کدنگی غالباً اعرابے بجاپور کی کدنگ کی جگہ تھی جہاں سیر اور تفریح اور شکار کو آیا کرتے تھے اس وجہ سے بڑی جھیل کے کنارے جا بجا چھوٹے چھوٹے منڈوے بنائے گئے ہیں پرند کا شکار تو اب تک کثرت سے ملتا ہے اُس زمانہ میں حبیب شکار گاہ خاص ہو گا تو کیا پوچھنا ہے ہر قسم کا سکالٹا ہو گا۔ دور دور تک آبادی اور اُچڑے ہوئے بازار کی علامات موجود ہیں ایک بہت چوڑی سڑک بھی ہے جس کی دونوں طرف لوگوں کے ٹھہرنے کے لئے دور تک دو طرفہ مسلسل دالان بنے ہوئے ہیں اس سے آگے بھی ایک وسیع سڑک ہو جاوے بڑے چھاپک میں سے گزر کر جھیل اور دوسرے مکانات کی طرف جاتی ہے اعراب کی دلچسپی اور تفریح طبع کے لئے جا بجا چھوٹے چھوٹے حوض بنے ہوئے ہیں جن میں فوارے لگے ہوئے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہر جگہ پانی بہ کثرت موجود تھا اور نل ڈوڑائے گئے تھے۔ رنگین محل کے سامنے ایک مربع حوض اور دو مندر عمارت ہے جس میں جا بجا پانی کے نل ڈوڑے ہوئے ہیں جو بالائی منزل تک بھی پونچے ہیں۔ اُس وقت کی حالت کا اس وقت اگر صرف تصور کر لیا جائے تو دل پھرک جاتا ہے۔ ان سب نلوں کا منہ باہر کی طرف ہے جب سب نل چھوڑ دئے جاتے ہوں گے تو ایک آبشار رواں ہو جاتا ہو گا اور حوضوں میں چاروں طرف نلوں کے پانی کا گزنا اور فواروں میں سے پانی کا اُچھلنا ایک سما ہوتا ہو گا قابل دید۔ اس مکان کے اندر کو کھٹے پڑ بھی

ادھر کھڑی ہیں دالان میں مگر بن پٹے۔ گنبد اندرونی دیوار پر اٹھایا جاتا تھا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ گول گنبد کے جیساٹر گنبد اٹھانا مقصود نہ تھا اور ان دیواروں اور بیرونی دیواروں کو پاٹ کر دالان اور حجرے بناے جاتے۔ یہ مقبرہ تاج جہاں بیگم دختر سید عبدالرحمن محل سلطان محمد کا کملا تا ہے جو غلبا بادشاہ کی چوتھی بیوی تھیں کیوں کہ تین بیویاں علاوہ رانی رنجھا کے تو گول گنبد میں ہی آسودہ ہیں کہیں اس کی صحت نہیں ہے کہ اس مقبرہ میں تاج جہاں بیگم دفن بھی ہیں یا نہیں کیوں کہ کوئی قبر نظر نہیں آتی اور ناتمام مقبرے میں دفن ہونا قرین قیاس بھی نہیں بعض لوگ یہ کہتے ہیں کہ بادشاہ نے اپنی والدہ کے لئے یہ مقبرہ بنوایا تھا والدہ اسم بالصبواب۔

تاج محل **۱۶۵۱ء** مقبرہ سے لگا ہوا ایک محل ہے جو تاج بیگم کا تھا۔ اس میں متعدد کمرے اور حجرے ہیں جو خستہ حالت میں ہے مگر جب درست ہوگا تو بہت پر تکلف ہوگا اب تو جابجا سی چھتیں بھی گر گئی ہیں مگر چار دیواری کھڑی ہے۔ عین الملک ورتاج بیگم کے مقبرے اور یہ محل تینوں موضع عینا پور میں واقع ہیں جو چند مکانوں کا قریہ ہے اس نام سے معلوم ہوتا ہے کہ عین الملک کا آباد کیا ہوا ہوگا۔ اس محل کے دالان کے نیچے کے در پر یہ کتبہ لگا ہوا ہے جس سے اس محل کی تعمیر ۱۶۵۱ء میں پائی جاتی ہے۔

سایہ لطف محمد شاہ غازی ز شرف
جادواں اوج پس تاج جہاں بیگم باد
ایں عمارت کہ جہاں نور باد می نازد
از رہ سعی مجتہد شدہ محکم بنیاد
کٹنگلی اب کٹنگلی کی حیثیت صرف ایک چھوٹے سے گاؤں کی رہ گئی ہے جو سجاپور سے دس میل کے فاصلہ پر بہرہ گہ کی سڑک پر ہے۔ کسی زمانہ میں کٹنگلی دارالعیش والسرور بادشاہان و امراء سجاپور کا تھا چنانچہ اُس کے تالاب کے کنارے کنارے اب بھی محلوں کے کھنڈر دیواریں اور شہر کے دروازے گرے پڑے موجود ہیں۔ اب بھی بہت سے چھوٹے چھوٹے منڈوے موجود ہیں جن کے اطراف تالاب اور حوض ہیں چنانچہ ایک مکان کی دیواروں پر اب بھی بھترن نقش و نگار موجود ہیں جو دو ڈھائی سو سال کے پیشتر کے معلوم ہوتے ہیں لوگوں کا خیال ہے کہ پولو کا کھیل انگریزوں کی ایجاد ہے مگر چوگان کا قدیم کھیل مشہور ہے یہاں کٹنگلی میں ایک کمان پر تو ہوا اس کھیل کا نقشہ موجود ہے دو سوار ایک گنبد کو بیچ میں لیتے ہوئے ٹیڑھے سرے کی لکڑی سے لڑھکھا رہے ہیں اور دو سوار اسی قسم کی چھڑیاں لیتے ہوئے اپنی باری کے انتظار میں بازو کھڑے ہیں۔ اس کے سامنے کی محراب پر شکار گاہ کا نقشہ کھینچا ہوا ہے۔

اور تارک الدنیا تھے اور سلطان محمد عادل شاہ کے زمانے میں حضرموت سے سجاپور تشریف لائے تھے نقل ہے کہ آپ کے زمانے میں غلیم کے ایک عظیم الشان لشکر نے آکر شہر کا محاصرہ کر لیا اہالی شہر تنگ آگئے سلطان محمد شاہ نے آپ کی خدمت میں دعا کرنے کے واسطے عرض کروائی آپ نے فرمایا کہ اچھا ہم چلتے ہیں اور خود برج پر تشریف لاکر گولندازوں کو گولہ باری کا حکم دیا وہ لشکر جو عرصہ دراز سے شہر کا محاصرہ کئے پڑا تھا آنا فانا گئیں منتشر ہو گیا بادشاہ اس فتح سے بہت خوش ہوا اور تھیلیاں اشرفیوں کی اور چند دیہات کی اسناد بطور معاش گزرائیں آپ نے اسناد تو واپس فرمادیں اور اشرفیاں غریبوں کو تقسیم کر دیں۔ آپ کی رحلت ۱۰۴۰ھ میں ہوئی ہے۔ آپ کے روضہ میں اور بہت سی بزرگان دین آسودہ ہیں ایک حضرت سید حنیف سقاہ اسی چبوترے پر محراب کے پاس مشرق کی طرف مدفون ہیں اور اسی طرح ازربہت سے بزرگ مثل سید علوی بروم و سید احمد بروم حضرت کے روضہ کے صحن میں جانب مشرق مدفون ہیں اور ایک دوسرے چبوترے پر حضرت سید مصطفیٰ بروم مدفون ہیں۔

مسجد ابراہیم ۱۵۲۶ھ شہر سے ایک میل کے فاصلے پر بجانب جنوب بیرون شہر نہا ایک چھوٹا سا قریہ ابراہیم پور ہے جسے ۱۵۲۶ھ میں ابراہیم عادل شاہ اول نے بسایا تھا وہاں بادشاہ مذکور کی بنائی ہوئی ایک مسجد کھڑی ہے۔

مقبرہ عین الملک ۱۵۵۶ھ سجاپور کے مشرق میں دو میل کے فاصلے پر ایک چند چھوٹوں کے گاؤں عینا پور میں عین الملک کا مقبرہ ہے جو ایک نہایت بلند چبوترے پر بنا ہوا ہے یہ مقبرہ بہت خوبصورت ہے پہلے اطراف آبادی ہوگی اب تو چاروں طرف کھیت ہی کھیت ہیں کہیں آبادی کا بہتہ نہیں مقبرہ کے اندر تمام دیواروں اور گنبد کی چھت میں آیات کلام الہی منقوش ہیں۔ یہ مقبرہ عین الملک کا ہے جو ابراہیم عادل شاہ اول کا وزیر تھا جو باغی ہو جانے سے ۱۵۵۶ھ میں نواح سجاپور میں قتل کیا گیا اس مقبرہ کے پاس ہی ایک نفیس مسجد ہے جس پر آیات کلام الہی اور کلمے وغیرہ کے بے نظیر طغریں گچ میں منقوش ہیں جو جھڑے چنے جارہے ہیں اور مسجد بھی شکستہ حالت میں ہے۔

مقبرہ تاج جہاں سلیم عین الملک کے مقبرہ کے قریب ہی لستی سے ملا ہوا جہاں سلیم کا مقبرہ ہے جو بنتے بنتے رہ گیا۔ دیواریں سربلک کھڑی ہیں گنبد ندارد۔ اگر بن جاتا تو گول گنبد کا جواب ہو جاتا۔ موجودہ عمارت سے معلوم ہوتا ہے کہ ہو ہو وہی نقشہ ہے اور اتنی ہی عمارت بنانی مقصود تھی۔ چاروں طرف کے برج اور کمائیں

کنبدہ ہے جس سے ۱۶۵۱ء میں اس کی طیاری معلوم ہوتی ہے۔

کتبہ سنگ اول

برائے صنعت پیرائے طراحان عجائب روزگار و نادرہ کاران نگار خانہ روزگار ہویدا باد کہ باہر جلیل القدر
بادشاہ سلیمان بارگاہ آفتاب اوج سرفرازی سلطان محمد بادشاہ غازی خان اقبال توامان سپہ سالار
دوران سرآمد توایمنان ملک دکن دیندار کفر شکن مہیط النوار والطاف آلی افضل خان محمد شاہی ۵

گر عرض کند پہر اعلیٰ فضل فضل فضل

از ہر ملکہ بجائے تسبیح آواز برآید افضل افضل

اس لقب آب کہ موسوم بہ محمد نداشت از ہر آسودگی خلق خدا باہتمام تمام بظہور آوردہ تالشہ لبان انیس
آب سیراب دل و آسودہ خاطر گشتہ بدعاے دوام دولت سلطنت ابد پونید بادشاہ گیتی پناہ رطب اللسان
باشند ۱۰۶۲ھ

کتبہ سنگ دوم وسطی

برائے صنعت پیرائے طراحان عجائب کار و نادرہ کاران نگار خانہ روزگار ہویدا باد کہ باہر جلیل القدر
بادشاہ سلیمان بارگاہ آفتاب اوج سرفرازی سلطان محمد بادشاہ غازی عزت و شہامت دستگاہ مزاج دان
کار آگاہ عمدہ ذراے عظام زبدہ اعراسے کرام تنگ دریاسے مردخی و مردانگی و گوہر کان فیروز مندی و
قزاقی فارسی مضار شجاعت و مبارز میدان شہامت شالستہ فراوان عاطفت و تحسین سزاوار ہزاران
مرحمت و آفرین خان عالی شان۔

کتبہ سنگ سوم

اقبال نشان فرزند رشید سپہ سالار دوران۔

گر عرض کند پہر اعلیٰ الخ

خلاصہ نیک خواہاں ملک گیر کشور شکن افضل خان محمد شاہی اس لقب آب الخ ۱۰۶۲ھ

مقبورہ حضرت سید جعفر آب کامقبورہ نوبلیغ میں ہے جس پر لکڑی کی چھت ہے آپ کا برساوات عرب
سقاف ۱۰۶۵ھ اور نامور بزرگان بجاپور سے ہیں نہایت متشرع اور پرہیزگار اور صاحب تقویٰ

دل ہی نبینوں کتبہ آثار شریف کے قریب چتر گچ میں بھی لگے ہوئے ہیں ۱۱

تالاب سلطان بیگم واقع محمد پور ۱۰۴۳ھ
محمد پور مضافات بجاپور میں بیگم تالاب پر حسیل
کتیہ ہے۔

شاہ سلطان محمد عادل

دو لتخواہ خواصخان
تاریخ حوض سلطان بیگم جلبہ

برفلک تاکہ آفتاب بود نصرت و نجات در رکاب بود

کشور اقبال فتحیاب لوی

خان غازی خواصخان را گفت
آخر آن خان منیع الاحسان
وہ چہ حوضیکہ غیرت بحر است
می زند موج بس ز نور و صفا
پیش او چشمہ سار آبجیات
حوض کوثر بود مگر کہ مدام
خضر الماس گفت تاریخش

ساز کار یکہ آں صواب بود
ساخت حوضیکہ پر ز آب بود
بلکہ از ہفت بحر انتخاب بود
ہر حبالبش چو ماہتاب بود
خشک و بے آب چوں سراب بود
آب او بہتر از گلاب بود
حوض سلطان بیگم بآب بود

باز خسرو چنچاہ ہزار ہون ۱۰۴۳ھ

بیگم تالاب و کتہ جات
گنج با سعد ۱۰۴۵ھ
بیگم تالاب کے فاصلہ پر بہ جانب جنوب بیگم تالاب ہے جو محمد شاہ نے
شہر کی آب رسانی کے واسطے بنوایا تھا۔ اس تاب سے نل لگا کر بجاپور میں
پانی لاسنے کا کام افضل خاں کے سپرد تھا چنانچہ گنج با سعد پر نگر بازار میں جو پانی کا خزانہ بنا ہوا ہے اور
جو آٹو مسجد اور آثار محل کے قریب ہے اُس پر تین سلیں پتھر کی نصب ہیں جن پر حسب ذیل عبارت

اندازہ ہو سکتا ہے کہ جس پیمانے پر اس شہر کو آباد کرنا ضرور تھا اگر اس شہر کی تعمیر مکمل ہو جاتی تو بیجاپور سے
ٹوٹوڑھا ضرور ہوتا۔ موضع تاروہ کے قریب وسط شہر میں ایک بڑے احاطے کے اندر نورس محل۔

سنگت محل۔ نورس محل کے کھنڈر کھڑے ہیں۔ اس سے آگے بڑھ کر تفتی محل اور بہت سی مساجد۔ گنبد
اور انواع و اقسام کی عمارات ٹوٹی چھوٹی حالت میں موجود ہیں۔ اس شہر کی وجہ تسمیہ یہ بیان کی جاتی
ہے کہ جب شہر کی بنیاد پڑ رہی تھی تو ایک شخص موضع تاروہ سے ایک بسوچہ شراب کالایا اور بادشاہ کی خدمت
میں پیش کیا۔ بادشاہ اس کے ذائقہ اور خوشبو سے ایسا مسرور ہوا کہ ارشاد فرمایا کہ آج ہم کو عجیب شراب
نورسیدہ ملی اور اس وجہ سے نورس پور نام رکھا گیا اور دوسری وجہ تسمیہ بھی اس سے ملتی جلتی ہے کہ نو بہ معنی
نیا اور رس معنی عرق یعنی عرق تازہ کا شہر۔ لیکن ہمارے خیال میں شراب کی کہانی تو محض من گھڑت ہی
نیا شہر بنوایا تھا لہذا نورس پور نام رکھ دیا یعنی جدید تعمیر شدہ شہر سید ہی سادی کھلی ہوئی بات میں تاویل کی
ضرورت ہی کیا۔ بعض لوگ نورس کے خیال سے اسے نور پور بھی کہتے ہیں مگر زیادہ مشہور زبان زد
خاص و عام نورس پور ہے۔ سنگت محل لگن محل کا شنی ہے لیکن ذرا اس سے چھوٹا ضرور ہے جس طرح اوپر
ساری عمارتوں کو مسما کر کیا گیا وہی حال اس کا بھی ہوا۔ سارا چوبنیہ اٹھا کر لے گئے اب تو صرف ٹوٹی چھوٹی
دیواریں ہی دیواریں رہ گئی ہیں جس کے اطراف کھیتوں میں مل جتے ہیں درجہ بالا گچنی کے جھنڈ کے جھنڈ ہیں
اور جہدہ دیکھو ویرانہ ہی ویرانہ نظر آتا ہے۔ اس زمانہ میں نورس پور سے بیجاپور تک ایک بہت بڑی سڑک
بھی تھی جو اب ٹوٹ چھوٹ گئی اب یہ جگہ محمد شاہ کا بڑا بازار کہلاتی ہے۔ سنگت محل سے موٹی مسجد
تک تھوڑی دور تک اب بھی اس سڑک کا نشان موجود ہے۔

ذرا آج آب رسانی تاروہ آب رسانی کا بڑا ذخیرہ شہر کی تفصیل کے جنوب میں قصبہ تاروہ کے پاس ہے
جہاں ایک بڑا بھاری ٹینک ایک نالہ میں باندھا گیا ہے جو پہاڑ کی گھاٹیوں میں رواں ہے۔ یہیں سے
ایک چھوٹی سے پختہ سڑک نکالی گئی ہے جس کا پتہ صرف تاروہ تک چلتا ہے مگر آگے نہیں۔ پھر سنگت
محل سے شمال و مغرب کی جانب ایک میل تک ایک نل کا پتہ ملتا ہے جو جنوب و مشرق کی طرف پھر سڑک
باولی کی طرف پلٹ گیا ہے اور سڑک باولی سے وہ بڑی سڑک شروع ہوتی ہے جو بیجاپور تک جاتی ہے
قصبہ تاروہ کی جنوبی جانب سڑک کے بازو ایک بہت بڑا نالاب یا جھیل بھی جس میں سے ایک نہر
سڑک باولی کو جاتی تھی وہ بھی شکستہ ہے۔

ضمیمہ بمکفت از حساب جبل از واد شاو اب کشت عمل

بن کر دیا غے ام ہمام کہ رضواں بگلگشتش آید مدام

ہزار و صد و ہشت بود از رسول کہ شد ساختہ جائے رحمت نزول

سرنگ باؤلی اس جگہ سے ڈھائی سو قدم آگے بڑھ کر مشرق کے رخ سرنگ باؤلی ہے جہاں سے شہر

میں پانی پونہ چایا جاتا تھا چنانچہ اب تک بھی ابراہیم روضی تک برابر پانی کے بجے کھڑے ہوئے سرنگ کا راستہ بتلا رہے ہیں اور باؤلی کے اندر جھبک کر دیکھو تو سرنگ کا دہانہ بھی دکھلائی دیتا ہے۔

نورس پور ۱۵۹۹ء میں ابراہیم عادل شاہ ثانی نے ایک ایسے نئے شہر کی بنیاد رکھنے کا قصد کیا

جو دیگر بلاد و امصار سے کہیں بڑھ چڑھ کر ہو۔ دور دور مقامات سے بہترین صنایع و کاریگر جمع کئے گئے اور

شہر بسانے کا کام نواب شاہ نواز خاں کے تفویض کیا گیا۔ نہایت سرعت سے ایک دم کام شروع کر دیا گیا

اور بیس ہزار مزدور روزانہ کام پر لگا دیئے گئے وزراء و امراء و اراکین سلطنت سب کو پیشگاہ خداوندی سے

ارشاد ہوا کہ سب اپنے اپنے محل بنوائیں اور اس طرح آپس میں منافست کا بازار گرم ہوا اور ہر شخص چاہتا

تھا کہ اُس کا محل دوسروں سے بڑھ جائے۔ اس لئے ہر شخص نے محلات و عمارات وسیع مرتفع و خوش

وضع بنائیں اور تباہ امکان اُن میں ہر طرح کی زیب و زینت و آرائش و آراستگی و رنگ آمیزی اور طلائی کام

کیا گیا لیکن منجھوں نے یہاں بھی اڑنگا لگایا اور پیش گوئی کی کہ اگر بیجا پور چھوڑ کر دوسری جگہ دار السلطنت بنائی

جائے گی تو سلطنت کی خیر نہیں اس ڈر سے بنایا کام بگڑ گیا اور کی کرائی ساری محنت برباد ہوئی۔ اس کے

علاوہ نورس پور کی تعمیر کی نسبت دوسری روایت بھی جو زیادہ تر قریں قیاس ہے پھر مشہور ہے کہ ۱۶۲۳ء

میں جب ابراہیم عادل شاہ اور نظام شاہ کے درمیان لڑائی ہو رہی تھی تو ملک عنبر نظام شاہ کی فوج لے کر

بیجا پور چڑھ آیا۔ نورس پور کی شہر تباہ زیر تعمیر تھی ہنوز مکمل نہ ہوئی تھی کہ بادشاہ کو نورس پور کو ادھورا چھوڑ کر بیجا پور

آنا پڑا۔ ملک عنبر کو اچھا موقع ملا خانہ خالی را دیومی گیر و۔ بنے بنائے شہر کو مسمار کر کے تہ و بالا کر دیا اینٹ سے

اینٹ بجادی نورس پور میں کون بچھا تھا جو اس کی روک تھام کرتا ملک عنبر دوسرے ہی سال دنیا سے

رخصت ہو گیا ورنہ ابراہیم عادل شاہ اُس کی اس سفاکی کا خوب مزا چکھاتا۔ فی زمانہ نورس پور کی صرف

فصیل حبیبی ادھوری تھی ویسی ہی کھڑی ہے یعنی روکار تو ہے مگر مٹی کی بھرتی اور اندرونی بندش کا کام رہ گیا۔ ایسی فصیل بھی صرف آدھے شہر کے گرد ہے لیکن موقع کے دیکھنے سے اُس وسعت اور عظمت کا

گلشن راز الہی احمد مرسل کہ اوست
چار یار ش نخل بند روضہ دین اند و شرع
سر و بستان سیادت نور چشم مصطفیٰ
شاہ ظل الدہ ابراہیم عادل آنکہ شد
روضہ پاکش کہ صنعت ہائے گوناگون دروست
نہال ملک دین سلطان محمد آن کہ اوست
یارب از لطف و کرم چہ شہی پائندہ دار
محرم اسرار شاہنشاہ حسان اعتبار
نغمہ روضہ منور یا اخیر سال وے

کعبہ مقصود عالم مرجع امن و اماں
بالکمال صدق و عدل شیر نر شیر زیاں
حضرت غوث الصمد تاج سہر نام آور لں
در دیار جنت الماوی برضوان ہم قرآن
چوں بہشت روح پرورد شطراوش بخش جان
در ریاض جود و بخشش ہنجو باران در فشان
بر سر سلطان محمد غازی صاحب قرآن
رفت اورار روضہ تعمیر کردند در جہاں
از مسرت گفت ہاقت جنت راحت بدآن
۱۱۵۴ھ

یافتاں - آیۃ الکرسی تا وہو السميع العليم - کتبہ علی بن نقی

گنج سید حسن خدا نواز کتبہ ذیل سید حسن خدا نواز کے گنج میں تھا اب روضہ شاہ عالم قادری
تیر یاری میں رکھا ہوا ہے۔ ۱۱۵۸ھ

قطب زمیں سپہر زماں و زمین
ہر چہ بگویم بصفا تش کم است
کہ دینا بہر خدا و رسول
منج آبے ہم از ان مقبل
خواست بر آن چشمہ آب حیات
ثبت نہاید بہت یادگار پ
پرز خرد زود خبر دار شد
در دل آن چشمہ نہاد و نمود

راوہر خسلق دیار دکن د د د
آنکہ مسمی است بہ سید حسن
خانقہ و مسجد و باغ و چین
ساختمہ شہید خودی و یاد من
قطعہ تاریخ لطیف و حسن
در جگر عشق عقیق یمن
دل بہ لطافت شود پر از لبن
چشمہ شیرین امام حسن

قائِلہ سَلَّمَ اللہ عنایت اللہ بیگ صد در اقمہ دھمن قلی بیگ سَلَّمَ اللہ

سنگ دوم بر گنج سید حسن کہ در روضہ مبارک نہادہ اند
بنام شدہ شد و محکم اساس
خسرو کرد تاریخ او التماس

محل مسجد و مقبرہ افضل خاں جنگی شاہ کے تکیہ سے نصف میل آگے بڑھ کر افضل خاں کا مقبرہ ہے۔ افضل کے حالات تاریخی حصے میں اب وضاحت بیان کئے گئے ہیں۔ افضل خاں نے اپنے زمانہ حیات میں ہی مقبرہ اور مسجد بنوائی تھی۔ مسجد کی تعمیر ۱۰۵۳ھ میں ختم ہوئی جیسا محراب کے کتبہ سے ظاہر ہے اردو کی تاریخوں میں مسجد کی تعمیر کی تاریخ ماہ ربیع الثانی ۱۰۵۳ھ درج ہے اور اسی کے پاس ایک دوسری مسجد بھی ہے جو محمد مسجد کے نام سے موسوم ہے جو ۱۰۶۲ھ میں تعمیر ہوئی مقبرہ کی تعمیر ہو ہی رہی تھی اور مکمل نہ ہوئے پائی تھی کہ افضل خاں کو سیوا جی کے مقابلے میں جانے کا حکم قضا شیم لونچا بنجھوں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ یہ مهم سازگار نہیں اس میں جان جو کھوں ہے۔ افضل خاں کو اس پیش گوئی پر یقین کامل تھا اپنا سب بندوبست کر کئی سال وفات بھی کندہ کرادیا اور اپنے چونسٹھ محلات کو وہیں قریب کی باولی میں غرق کرادیا اور اسی طرح گھر سے طیار ہو کر نکلا کہ ہمیشہ کو خیر باد کہی۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا پرتاب گدھ کے میدان میں سیوا جی کے خنجر خونخوار سے جان شیریں کو اپنے مالک حقیقی کے سپرد کیا اور وہیں آسودہ ہوا بیجا پور میں لغش تک نہ آسکی اس لئے اُس کی قبر کا سرداب جو ایک اونچا چوتراہ ہے خالی ہے لیکن اس گنبد میں اور دو زناتی قبریں خدا جانے کن کی ہیں قیاس چاہتا ہے کہ افضل خاں ہی کی بیویاں یا اور کوئی قرابت دار قریب ہوں گی۔ مقبرہ اور مسجد کے درمیان صرف عوض حد فاصل ہے۔ یہ مسجد آندو مسجد کی طرح دو منزلیہ ہے ممکن ہے کہ بالائی حصہ مستورات کے لئے مخصوص ہو جیسا کہ احمد آباد کی مسجدوں میں زناتی اور مردانے حصے جدا جدا ہیں۔ مقبرہ اور مسجد کے جنوب میں افضل خاں کے محل کا صرف کھنڈر ہی کھنڈر باقی رہ گیا ہے۔ اس سے تھوڑی دور پر جنوب مغرب کی طرف درختوں کو چھنڈ میں چوتراہ اور تالاب ہی اس چوتراہ پر گیارہ قطاریں زناتی قبروں کی ہیں جن کی کل تعداد تیرلیٹھ ہے اور چونسٹھویں قبر خالی ہے۔ یہ سب قبریں برابر برابر یکساں فاصلے سے ایک ہی شکل و صورت کی بلا کسی قسم کے فرق کے بنائی گئی ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ جو روایت افضل خاں کی نسبت مشہور ہے کہ اُس نے اپنی بیویوں کو غرق کرا کے ایک جگہ دفن کیا صحیح ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ ایک بیوی جان بچا کھچاگ نکلی اور اس طرح بچ گئی اور شاید اسی وجہ سے ایک قبر خالی رہ گئی ہے

مقبرہ اعتبار خاں ۱۰۵۸ھ بیجا پور سے آدھے میل پر زہر پور میں مولانا شاہ حبیب الدین قدس سرہ کے گنبد کے بائیں طرف بجانب مغرب واقع ہے۔ جس پر یہ کتبہ ہے۔

دافرید از ہر عالم روضہ کون و مکان

شکر ایزد اسر د کو خالق است النس و جاں

قولنامہ شاہ

کتبہ این قولنامہ در فضل پور پائیں قبر چو کھنڈی چنگی شاہ موجود است۔
 قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْكَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ
 جَمِيعًا الْحَمْدُ لِلَّهِ حَقَّ حَمْدِهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْوَحِيدِ إِلَهُ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ وَالظَّاهِرِ
 وَالْبَاطِنِ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ يَا كَبِيرُ أَنْتَ الَّذِي لَا تَهْتَدِي الْقَوْلُ لَوْ صَفَّ عَظَمَتَهُ وَ
 مِنْ دَعَلِهِ نَعْتُ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ وَشَفِيعُ يَوْمِ الدِّينِ إِمَامُ هَاشِمِيٍّ وَرَسُولُ تَوْشِيَّتِي حَرَمِيٍّ
 وَمَكِّيٍّ مَدَنِيٍّ وَأَبْطَحِيٍّ تَهَامِيٍّ أَصْلُهُ دُومِيٌّ وَفَرْعُهُ دَرَاذِيٌّ وَحَسْبُهُ إِدْرَاهِيٌّ وَلَسْبُهُ
 إِسْمَاعِيلِيٌّ وَلِسَانُهُ عَمَانِيٌّ وَشَخْصُهُ عَلَوِيٌّ وَيَقَعَتُهُ حِجَازِيٌّ وَتُورُهُ قَمَرِيٌّ وَقَلْبُهُ لُؤْدَانِيٌّ وَ
 لُطْفُهُ مَرْضِيٌّ رَسُولُ الثَّقَلَيْنِ مُحَمَّدٌ مَوْصُوفِي صَلَّيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ۔

معروض برضائے انوار انبیا اقبال ارباب انفضال و اکمال و اضع نموده کہ در زمان شاہنشاہ
 سلیمان جاہ سکندر سپاہ غضنفر چنگاہ شیر و شتر زہ بندہ این در گاہ عالم پناہ منظر لطیف البد ظلال بدو المنظر
 سلطان محمد عادل شاہ غازی خلد اللہ تعالیٰ ملکہ و سلطانہ و افاض علی العالمین برہ و احسانہ۔ از کرم نیک نظر
 الی محمد بندہ محمد شاہی بیٹ بنا کردہ عبت شجاعت و دست گاہ مزاجدان کار آگاہ عمدہ و زراے عظام زبدہ آخر
 کرام نہنگ دریاے مردمی و مردانگی و گوہرکان فیروز مندی و فرزانگی فارس مضمار شجاعت و مبارز میدان
 شہامت شالیستہ فداوان عا طفت و تحسین سزاوار ہزاران مرحمت و آفرین خان عالیشان اقبال نشان
 فرزند رشید سپہ سالار دوران گر عرض کند سپہر عالی فضل و فضلا و فضل فضل۔ از ہر ملکہ بجائے تسبیح۔
 آواز برآید افضل افضل۔ خلاصہ نیک خواہاں ملک گیر کشورستان قاتل تمروان و کافران شکنذہ بتان اودن
 کشانیدہ پلنا و کرنا لکیاں مدیر رومی کنندہ شد لیس گیرندہ قلعه و حصاران فاضل افضل زمان فضیلت و
 شجاعت و شگاہی و افضل خان محمد شاہی در حفظ الی بعد خداے

ہر آنکس کہ افضل شد اندر ازل شود افضل عصر در ہر عمل

بر حکم فرمان عالم پناہ خان معزالیہ بر التماس رسید عنایت کہ قولنامہ سعادت نشانہ عنبریں شلمہ عہد جاوداں نمود
 و قول و قرارے محکم فرمود کہ در بیٹ مذکور ساکن شود زرگراں و کھروان و جوہریاں و گوہراں و فراوان

حضرت صبغۃ الدہ صاحب نے بھی جب آپ نے مدینہ منورہ جانے کا قصد کیا تو ارشاد فرمایا تھا کہ تم ہمیں رہو تم سے کچھ کام ہے اب معلوم ہوا کہ اُس میں یہی بھید تھا نقل ہے کہ آپ کی رحلت کے بعد آپ کے فرزند حضرت محمد صبغۃ الدہ عرف شاہ صاحب نے آپ کی نعش مدینہ منورہ پونچانے کا ارادہ کیا تو آپ نے خواب میں آکر فرمایا کہ مجھے یہاں سے لے جانے کی ضرورت نہیں۔ آپ کے سفر حجاز کا جو خرچ تھا وہ تعمیر گنبد میں خرچ کیا گیا یہ گنبد بوجہ اپنی خوب صورتی کے مونی گنبد کے نام سے مشہور ہے اور اپنی قبر بھی آپ نے والد کے پاس بنوائی تھی آپ کی تاریخ رحلت قطب آخر الزمان ہے آپ کا روضہ مشہور زیارت گاہ خلائیق ہے اور آپ کا گنبد مبارک نہایت خوش نما اور دلکش ہے جسے دیکھ کر زائرین کے دل میں کشیدہ ہوتی ہے نظیر علی خاں صوبہ دار جو نہایت نیک کردار اور نصف حاکم عہد عالمگیر کا تھا جس کے انصاف کی یاد اب تک لوگوں کے دلوں میں ہے وہ بھی اس روضہ کی احاطہ کی دیوار کے قریب اگنی کے کونے میں مدفون ہو آپ کے مقبرہ پر صرف یہ کتبہ ہے۔

حضرت چنگی شاہ کی
چوکنڈی اور سچر ۱۱۳۲ھ
شاہ پور درویشی اور امین درگاہ سے ایک میل جنوب مغرب کی جانب واقع ہے
افضل پور عرف ٹکی سب سے بلند ترین مقام پر میٹ میں چنگی شاہ کا مقبرہ
اور مسجد واقع ہے۔ آپ اہل کمال بزرگوں کے زمرے میں سر تھے جاوہر مشیخت پیر مکن فقہ خاندانہ طبقات
کی خلافت اور اجازت رکھتے تھے آپ کا مادہ وصال یہ ہے
جست آدم سال مرشد شد ندا
شاہ چنگی واصل مست خدا

۱۱۳۲ھ

اور اس تحکیہ کی ملحقہ مسجد پر یہ کتبہ ہے۔
یا اللہ

جہاں غلام و بھگت و مراد و مہربان	اِنَّ الْمَسْجِدَ لِلّٰهِ فَلَا تَدْعُوْا مَعَ اللّٰهِ اَحَدًا سنة ۱۱۳۳ھ	بابک و بھگت و مراد و مہربان
----------------------------------	---	-----------------------------

پھر بیت فرمائی ۵

تلقین شاہ چوں شدہ انجام دستگیر
تاریخ ایں خوش است کہ تلقین کہ فقیر
ہر چند مولانا نے حضرت کی ہمراہی کا قصد کیا لیکن آپ نے فرمایا کہ تم اسی شہر میں رہو تم سے کام
ہے جس وقت میں بلاؤں فوراً مدینہ منورہ چلے آنا نقل ہے کہ آپ کا سن شریف ترستھ سال کو قریب
تھا تو اس وقت مدینہ منورہ سے شاہ صبغۃ الدہ صاحب کے خلیفہ سید السعد بلخی کا خط یکم ذیقعدہ ۱۰۲۸
کو پونجا کہ حضرت کا اشارہ آپ کی طلبی کے بارے میں ہے کسی قسم کا عذر نہ کریں - ع
از دوست ایک اشارہ وز مالبر ویدن : مولانا نے اپنے طلب کی بشارت پونجی ہی خوش ہو کر
کتاب نفحات الانس میں فال دیکھی فال یہ نکلی ۵

ازیں زمانہ منم قاید صراط الد
زحد خاور و تانا استانہ اقصیٰ :

روندگان معارف مرا کجا بستند
کہ ہست منزل جانم باور ایوری

اس فال سے مولانا خوش ہو کر خرچ راہ اور سامان سفر مبارک مدینہ منورہ کا فراہم کرنے لگے کہ اس
ثناء میں نواب آصف خان رکن سلطنت شاہ جہان بادشاہ دہلی ذابک بہت بڑا لشکر لاکر شہر بیجاپور کا
محاصرہ کر لیا کہ تمام ادنیٰ سے اعلیٰ تک مغلوں کی قید و بند اور لوٹ کھسوٹ سے ترسان و لرزاں تھے
اسی زمانہ میں آپ کو تپ آنے لگی اور روز بروز بیماری کی زیادتی ہونے لگی اور آپ ایک مہینے کو قریب
علیل رہے۔ آپ کی زوجہ محترمہ اور شاہ صاحب خلف رشید مغلوں کے لشکر کے آنے اور آپ
کی علالت سے سخت مترد و متفکر تھے عرض کی کہ کیا کرنا چاہئے آپ نے تشفی اور تسکین دی اور فرمایا
کہ خاطر جمع رکھو سب خیر ہے مغلوں کے لشکر سے کچھ نقصان نہ پونجے گا اور کچھ بات بار بار فرماتے
تھے مولف ملفوظات مولانا شیخ ابوالفتح حبیب اللہی لکھتے ہیں کہ ان کلمات کے ادا کرنے سے
معلوم ہوا کہ حضرت نے اس بلا کے دفع ہونے کے لئے خود اس جہان سے سفر آخرت سے اختیار کیا
چنانچہ آپ شب دوشنبہ اول وقت مغرب ۹ شعبان ۱۰۲۸ھ کو جو رحمت حق میں پونجے آپ کی
وصیت کے موافق آپ کی والدہ ماجدہ و مرید بی بی نعیمہ کے مزار کے پاس زہر الوری میں مدفون ہو کر
اور اسی مہینے کی بارہویں تاریخ آصف خان اپنے آپ سے محاصرہ اٹھا کر مالوسی اور نقصان کے
ساتھ چلا گیا حضرت مولانا کے سبب اس بلا کا دفع ہونا بعض اہل کشف و باطن پر ظاہر ہوا اور

رہی اُس وقت سے آپ کے دل میں شوق تھا کہ کسی ایسے شخص سے بیعت کرنی چاہئے کہ ظاہر باطن میں اُس سے بہتر کوئی شخص نہ ہو حصول مدعا کے لئے آپ نے بلا در دم و شام و ملک عرب کے سفر کا عزم کیا اور مشورہ کے لئے قصبہ بابانگر میں میراں صاحب کے پاس گئے آپ نے فرمایا کہ جیسے شخص کی تلاش میں تم ہو ویسے کو اللہ تعالیٰ قریب میں نہیں لاتا ہے پس اُن بزرگ کے ارشاد کے موافق دوسرے سال سترہم میں حضرت شاہ صبیحۃ اللہ صاحب مدینہ منورہ سے بیجاپور تشریف لائے اور علماء و مشائخین و علمائین شہر سے آپ نے ملاقات فرمائی اور نوادرات شہر دریافت کیئے تو حاضرین مجلس میں سے بعضوں نے عرض کی اس شہر میں ملا حبیب اللہ ایک عجیب شخص ہے اُن کی فہم کی تیزی اور طبیعت کی رسائی مشہور خاص و عام ہے یہاں کے علماء کہتے ہیں کہ ہمارے امتحان کے لئے ہمارے پاس پڑھنے آتے ہیں۔ اسی سبب سے انھوں نے ترک تحصیل علم کر دیا آپ نے فرمایا کہ اُن کو ہماری طرف سے سلام پونچا کے کہنا کہ یہاں اگر ملاقات کر کے دیکھو اگر دل چکے پڑھو ورنہ نہیں چنانچہ دوسرے دن مولانا حاضر ہوئے حضرت صبیحۃ اللہ صاحب فرماتے ہیں کہ میں اُن کی تحقیق و تدقیق دیکھ کر حیران رہ گیا اور ایسا معلوم ہوا کہ آپ کے روبرو میرا علم کچھ چیز نہیں ہے عرض حضرت مدرس شروع کیا اور مدرسہ شریفیہ میں جو پندرہ کتابوں کا سبق ہوتا تھا وہ کبھی سماعت فرماتے تھے اور اُس کے بعد تمام شاگردوں سے بحث مباحثہ کرتے تھے حضرت اپنے شاگردوں سے کہا کرتے تھے کہ جو شخص ان سے بحث میں پورا اترے جانو کہ اُس نے سوچ سمجھ کر پڑھا اور جو ان سے مباحثہ کرنے میں ہچکچاتا ہے بس اُس کا پڑھنا طوطے کی طرح کا رٹنا ہے۔ مولانا شاہ حبیب اللہ صاحب نے متعدد کتب پر روشنی تحریر فرماتے ہیں آپ منبع علوم مختلفہ تھے اُس زمانے میں ایسا جامع الکمال کوئی شخص نہ تھا۔ نقل ہے کہ جب آپ حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے یہ اشعار پڑھے۔

صبیحۃ اللہی شوار خواہی مراد کو مصاحب را صبا بی می کند
کر خواہد کرد خواہد کرد کرد جلوہ حق بے حجابی می کند

نقل ہے کہ آپ کے مرید کرنے کے چند روز کے بعد حضرت نے مدینہ منورہ کا قصد فرمایا اور آثار شریف کی زیارت کر کے پہلی منزل حوض شاہ پور کی چوٹی میں کی دوسری منزل موضع تکوٹہ میں کی جو بیجاپور سے پانچ کوس ہے اس مقام پر مولانا کو اذکار و اشغال وغیرہ کی تلقین فرمائی چنانچہ مولانا نے تاریخ تلقین میں

بالاسے محراب غربی۔ تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي نُورِثُ مِنْ عِبَادِنَا مَنْ كَانَ تَقِيًّا ۝ اللَّهُ

يُثَبِّتُ لَهُمْ رُحْمَةً مِنْهُ وَرِضْوَانٍ وَجَنَّتٍ فِيهَا نَجْمٌ مُقْتَرِنٌ ۝ (علی رضی)

أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ۝ (فہم)

بر دروازہ شمالی۔ تجلی جہاں دادہ پرایہ است (علی) کہ روشن شود سایہ و سایہ ات

بود چار دیواری از چار سو (اللہ) ستادہ چار آئینہ روبرو

بر محراب شرقی وَامَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَهَيَّ النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ ۝ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ۔

(اللہ)

بر محراب جنوبی رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ۝ (محمّد)

گنبد حضرت مولانا حبیب الدین صبیغہ اللہی در زہر اور ۱۰۲۱ھ آپ علامہ تہجد اور ولی مشہر تھے۔ نہایت درجہ پابند شریعت تھے آپ نے جناب سرور عالم کو عہد النہد اسب و لفظہ میں دیکھ کر بے حساب

فیض حاصل کیا۔ آپ حضرت مرشد العرفاء شاہ صبیغہ الدین حسینی بروجی مدنی قدس سرہ کے خلیفہ تھے۔ نقل ہے کہ پانچ سال کی عمر میں آپ قرآن شریف پڑھتے تھے مگر یاد نہ ہونے سے آپ رونے لگتے تھے آپ کے والد ماجد ملا احمد بن خلیل الدقادی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ اب قرآن پڑھنے میں کھوڑی وقت ضرور ہے مگر بعد اس کے تمام علوم بہ آسانی آجائیں گے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ نقل ہے کہ مولانا نے ابتداءً ملا حسن نجفی سے جو مذہب امامیہ رکھتے تھے اور بڑے متقی اور مجتہد العصر تھے اور علم حکمت میں اپنے وقت کے ابو علی سینا تھے شرح ہدایہ پڑھنے کا قصد کیا ملا صاحب نے ان کی تیزی فہم اور ذہن کی رسائی اور طبع کی جولانی دیکھ کر کہا کہ شرح حکمت العین پڑھو اور شرح ہدایہ پر حاشیہ چڑھاؤ۔ چنانچہ شرح حکمت العین پڑھتے تھے اور ہدایہ پر حاشیہ لکھا کرتے تھے اور ملا صاحب آپ کے حاشیہ کو تسلیم رکھتے تھے اور کسی مقام پر رد و انکار نہیں کرتے تھے۔ اس کے بعد علامہ عصر ملا حبیب الدین شہر استاد سے تلمذ کیا اور بعد حصول علم کے لئے ترک وطن کیا اور میان قاضی محمد کلیانی جو بڑے صاحب کشف و کرامات سی جب کہ آپ کا سن شریف سترہ سال کا تھا الکتاب علم کیا اور بعد تکمیل علوم وطن مالوٹہ پنجاب کو تشریف لائے اور کچھ دنوں حضرت شاہ محمد زعفران میراں صاحب بابانگر سے جو بڑے بزرگ اور برہنہ گار تھے صحبت

میں ایک رکھ دو اور صبح کو دیکھو اگر وہ گھڑے پھولوں سے بھرے ہوئے ہوں تو جانو کہ ہم نے وہاں نقل مکان کیا چنانچہ ایسا ہی ہوا اور اسی مقام پر مرقد شریف طیار کیا گیا۔ پھر ایک زمانہ دراز کے بعد خواجہ جہاں محمود گاداں گیلانی جو ذریعہ شالمان بیدار تھا اور نہایت فضائل نیک رکھتا تھا اُس نے آپ کی گنبد بنوایا جہاں زائرین آتے ہیں اور برکتیں حاصل کرتے ہیں۔ آستانہ والا کا فیض اب تک بھی جاری کہ جو لڑکا کندہ زہن کم فہم اور کم حافظہ ہو اگر وہ چند دن آپ کے مزار مبارک پر حاضر ہو تو اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے ذکی اور ذہین ہو جاتا ہے اور حصول علم میں کامیاب ہوتا ہے۔ نقل ہے کہ اور زنگیاب کے ہمراہیوں میں سے ایک ذی علم شخص سوار ہو کر گئیں جا رہے تھے اتفاقاً حضرت کی درگاہ پر سے گزر رہا پوچھا کہ پھر کس کی درگاہ ہے لوگوں نے کہا کہ حضرت مخدوم گنج العلم کی درگاہ معلیٰ ہے اُس کے ساتھ ہی اپنے شجرہ علمی پر غرہ کر کے طرزاً کہا کہ ہاں میران اور اوزان پڑھ کر گنج العلم کہلانا سہل ہے پھر فقرہ اُس کی زبان سے نکلا ہی تھا کہ اُس کا سیدہ گنجینہ علم سے معرا ہو گیا تھوڑی دور جا کر احتساب نفس کیا تو اپنے آپ کو بالکل کورا پایا ویسوی دیوانہ وار واپس ہو کر حضرت کے مزار شریف کے سامنے اکر پڑ گیا اور نالہ وزاری کرنے لگا اور خواہاں عفو تقصیر ہوا۔ یا گنج العلم یا گنج العلم بکار نے لگا تھوڑی دیر میں غلامان فرمایا اور پھوپھو بن معرفت کو آتا پایا حضرت کثیر الاولاد و لاہور آپ کی اولادیں بہت ہو اولیاء و اتقیا ہو چنانچہ آپ کی دختر فیض منظر حضرت بی بی خوند ماں حافظہ رحمۃ اللہ علیہا جن کی کرامات شہور ہیں اسی بلدہ میں حضرت کے روضہ کی مشرقی جانب دو تیر کے فاصلہ پر آسودہ ہیں۔ زمان سلاطین عادل شاہیہ میں درگاہ شریف کے لئے بہت کچھ معاش تھی مگر اب کچھ بھی نہیں رہی حضرت شیخ مصطفیٰ جندی حبیب اللہ بھی آپ کے پائین مبارک میں صفت آخر دروازہ کے قریب مدفون ہیں آپ حضرت مخدوم کی اولادیں سے ہیں اور آپ کے سجادہ تھے اور بڑے صاحب درع و تقویٰ و صاحب کمال تھے آپ کو مولانا حبیب اللہ صغۃ اللہی سے فیض باطنی حاصل تھا۔ حضرت کو اسوۃ الکاملین قطب العارفین شاہ مرتضیٰ قادری سے سلسلہ علیا قادریہ کی خلافت بھی تھی۔ آپ کا وصال ۶۸۸ھ میں ہوا حضرت گنج العلم کی اب کوئی اولاد باقی نہیں ہے آپ کا سالانہ عرس سید رکن الدین عرف پتھر دمیال ساکن حیدر آباد اور اُن کے بھائی سید مس الدین خطیب عید گاہ بجاپور کیا کرتے ہیں۔ آپ کے گنبد میں حسب ذیل کتبے ہیں۔

اندروں محراب غربی (ع)

مولانا حبیب الدین اس شعر کو سنتے ہی وجد فرمانے لگے اور خوش وقت ہو کر ارشاد کیا کہ آج شیخ عین الدین کے باطن سے ہم کو بھی فیض ہوا نقل ہو کہ شیخ مصطفیٰ سجادہ شیخ العالم حضرت شاہ صبغۃ اللہ کے جناب میں نہایت رسوخ اور اعتقاد رکھتے تھے ایک شب بارادت بیعت شاہ صاحب کے خدمت میں حاضر ہوئے مگر فرط رعب سے اظہار مدعا نہ کر سکے اور زبان بند ہو گئی اُس وقت شاہ صاحب کے دست مبارک کے پشت پر ایک ستارا چمک رہا تھا اُنھوں نے پوچھا کہ کچھ کیا شے ہے شاہ صاحب نے فرمایا کہ تم دیکھ لو اور پھر کچھ نہ کہا اُسی شب شیخ مصطفیٰ نے حضرت شیخ العالم کو خواب میں دیکھا کہ آپ فرماتے ہیں کہ اگر تو جاتا ہی تو ہمارا خرقہ اُتار دے پس شیخ مصطفیٰ خائف ہوئے اور اپنے اس ارادہ سے باز رہے اور کہتے تھے کہ اگرچہ میں شاہ صبغۃ اللہ صاحب کے طالبوں میں سے ہوں مگر درحقیقت حضرت شیخ العالم کا دست گرفتہ ہوں۔ نقل ہے کہ شیخ مصطفیٰ ایام صغریٰ میں قاضی عبداللطیف سے جو عالم اور متقی تھو درس لیتے تھے ایک روز جانے میں دیر ہوئی تو قاضی صاحب نے بے پروائی کی اور سبق نہ پڑھایا شیخ مصطفیٰ آزدہ خاطر ہو کر واپس آگئے اُسی شب عبداللطیف صاحب کے خواب میں حضرت شیخ العالم تشریف لائے اور ارشاد فرمایا کہ اے قاضی ہمارا فرزند تیرے پاس طلب علم کے لئے آتا ہے اور تعجب ہی کہ تو بے پروائی کرتا ہے اور ہماری تعظیم و تکریم نہیں کرتا اور اسی طرح بار بار زجر کے ساتھ فرماتے رہے اُس دوسری قاضی صاحب کو آپ کے نسب کا حال معلوم ہوا اور پاس خاطر سے پیش آنے لگے۔ حضرت شیخ گنج العلم کا وصال ۱۰۷۷ جمادی الاخریٰ ۹۵۷ھ میں ہوا۔ آپ کا مرقد پہلے آپ کے دختر نیک اختر رحمۃ خاتون عرف حضرت بی بی خوند ما حافظہ کے روضہ میں تھا جو ولیہ کاملہ اور حافظہ قرآن شریف اور اپنے وقت کے رابعہ تھیں اور آپ پڑی صاحب کرامات تھیں لیکن بعد چند سال گزرنے کے حضرت گنج العلم کے حکم پر گنبد و مزار شریف قریب فتح دروازے کے بنایا گیا۔ اس کی وجہ یہ بیان کرتے ہیں کہ ایک شخص حضرت کی زیارت کے لئے آیا اور آپ کے بازو میں حضرت بی بی خوند ما کا مزار شریف دیکھ کر خیال کیا کہ شاید یہ حضرت کی زوجہ محترمہ کا مزار ہو پس یہ بات حضرت کو ناگوار ہوئی اُسی شب ایک خادم کے خواب میں تشریف فرما ہو کر ارشاد فرمایا کہ اب ہم یہاں سے نقل مقام کرتے ہیں اور وہ جگہ بتلائی جہاں اب مقبرہ ہے۔ خادم نے عرض کیا کہ ہم کس طرح پہچانیں اور ہم کو کیوں کر یقین ہو کہ آپ یہاں سے نقل فرما کر اُس جگہ خواب گہ مقرر فرماتے ہیں آپ نے فرمایا کہ فلاں شب اُس مقام پر پانچ گھڑے پانی کے بھرا کر چاروں کونوں پر چار اونچ

تھے۔ صاحب کرامت تھے۔ سلطان علاء الدین حسن گانگوی سلاطین ہمنیکہ کا پہلا بادشاہ آپ کے زمانہ میں تخت نشین ہوا اور پانچ بادشاہ آپ کے سامنے گزرے آپ بہت بڑی مصنف ہیں کہا جاتا ہے کہ ایک سو تیس کتابیں آپ کی تصنیف سے ہیں آپ حضرت بندہ نواز گیسو دراز کے استاد ہونے کی متواتر روایت ہے۔ قطب الشیوخ حضرت شاہ زین الحجی دولت آبادی کے والد بزرگوار حضرت شیخ حسین قدس سرہ آپ کے شاگردوں سے ہیں آپ کے مرشد کامل میر علاء الدین حسینی جوہری ہیں جو دہلی کے اکابر اور قطب زمان تھے۔ آپ نے اپنی صغر سنی میں حضرت شیخ شمس الدین محمد لامعانی جو اپنے زمانے کے پیشوا و بزرگ کامل تھے اور قطب اولیاء و خوث العرفاء شیخ بہاء الدین ذکریا کو دیکھا اور فیض صحبت حاصل کیا ہے۔ اسد الاولیاء سید العارفین شیخ مہناج الدین نمینی الانصاری احسن آبادی بھی حضرت کے ساتھ توجہ فرمایا نہ رکھتے تھے۔ آپ کا تولد شہر دہلی میں سنہ ۸۰۰ھ میں ہوا آپ گجرات وغیرہ طے کرتے اور علمی فوائد حاصل کرتے ہوئے دولت آباد پہنچے پھر شہر اُس وقت سلطان محمد تغلق کا دار الخلافہ تھا۔ سلطان ند کو ردہلی کو خالی کر کے تمام اکابر و شیوخ کو دولت آباد لایا تھا۔ غرض آپ نے بھی حضرت سید خوند میر علاء الدین حسینی جوہری سے بیعت و خلافت حاصل کی اور سنہ ۸۵۰ھ میں عین آباد سکر تشریف لائے اور بعد ایک زمانہ دراز کے یعنی سنہ ۸۷۰ھ میں بیجاپور تشریف لاکر مشغول فیض رسانی ہوئے۔ حضرت مولانا صبغة الدہ کے ملفوظات میں لکھا ہے کہ آپ حضرت شیخ عین الدین کے حالات و کرامات اس طرح بیان فرماتے تھے کہ گمان ہوتا تھا کہ شاید آپ سا تھر رہے ہیں حالانکہ اُنھوں نے کبھی حضرت عین الدین کو دیکھا بھی نہ تھا۔ نقل ہے کہ ایک روز مولانا حبیب الدہ صبغة الہی حضرت کی زیارت اور آپ کے سجادے شیخ مصطفیٰ کی ملاقات کے قصد سے تشریف لے گئے اول اُس مسجد میں گئے جہاں کہ حضرت اپنے حیات میں اکثر اوقات نماز تہجد پڑھا کرتے تھے دو گانہ تحمید السجدا کرنے کے بعد روضہ مبارک میں جا کر فاتحہ پڑھ کر بہت دیر تک بیٹھے رہے اُس وقت آپ کے ہاتھ میں کتاب فاتحہ تھی کہا کہ اس کتاب میں لکھا ہے کہ اپنے پیر و مرشد اور حضرت پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام اور اللہ تعالیٰ کے درمیان میں کچھ بھی فرق نہ کرے اور ایک جانے اور چاہا کہ وہ مقام نکالیں پھر فرمایا کہ اس وقت کہاں ملے گا حضرت شیخ عبدالفتاح حبیب الہی کے ہاتھ میں حضرت شیخ العالم قدس سرہ کی تصنیف سے ایک کتاب تھی جس کو اُنھوں نے کھولا تو یہ بیت نکلی۔

تالو نرسی شیخ باقی نرسی زیر اکہ میان حق و شیخ نیست دوتی

اہل طریقت کے حال کے نامناسب اور آداب شریعت کے شایاں نہیں چاہتے کہ پہلے ارکان و احکام شرع ادا کر کے سلوک و طریقت کے راستے پر مضبوطی سے قدم رکھو۔ حضرت فی اسی وقت اپنے ایک خلیفہ کو حکم دیا کہ اچھا تالاب کے بیچ میں مصلیٰ بچھا دو چنانچہ شاہپور کے تالاب کے بیچوں بیچ مصلیٰ بچھایا گیا جو اُس وقت پانی سے لبریز تھا حضرت نے ویسے ہی دو گانہ نماز کا ادا فرمایا۔ آپ کی رحلت ۲۴ رمضان المبارک ۱۰۶۶ھ میں ہوئی تاریخ وصال ختم ولی ہے۔ آپ کی اولاد سے سید پادشاہ حسینی ابن سید اسد اللہ حسینی سجادہ نشین ہیں در دس ہزار روپیہ سالانہ کی معاش جاری ہے۔

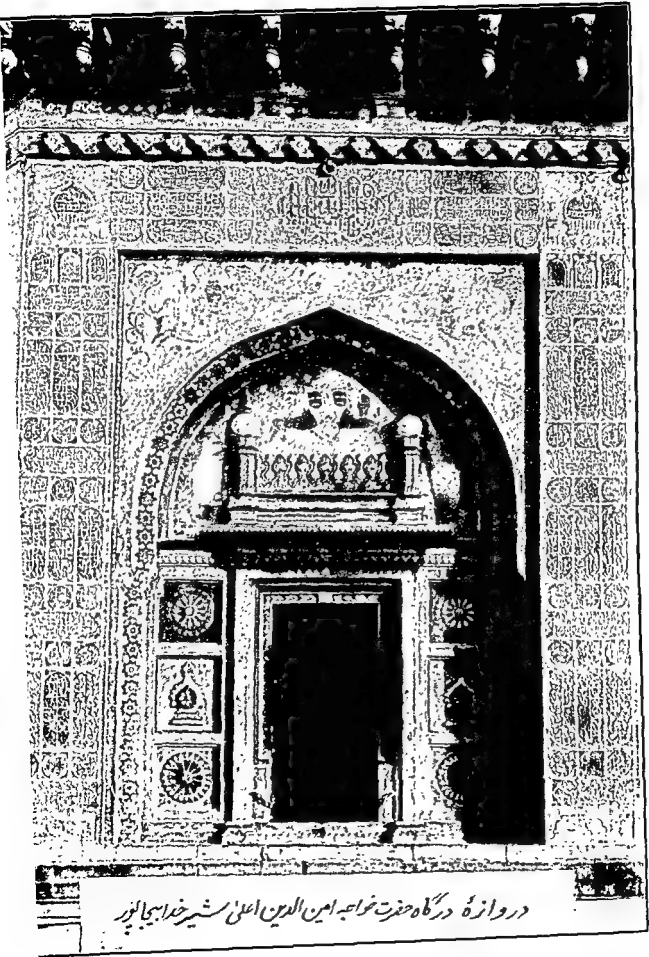
قولنامہ ۱۰۶۷ھ ایں قولنامہ روبرو صدر دروازہ درگاہ حضرت خواجہ امین الدین اعلیٰ شیر خدا قدس سرہ العزیز برنگے گندہ ایستادہ است۔

سلطان محمد بادشاہ غازی
در عہد سلطنت صاحبقرآن شاہ
تحریر فرماتا

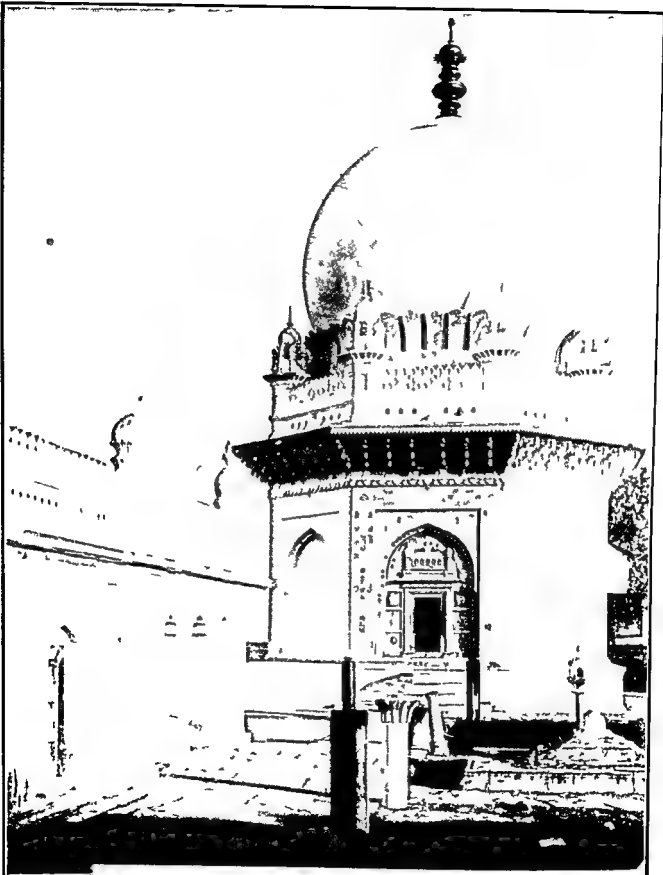
در عہد نصفت و معدلت انواب ہمالیوں بنا بر التماس خان اقبال تو امان سپہ سالار دوران سر آمد نو نیاں ملک و کین دین دار کفر شکن مہیط انوار الطاف الہی افضل خان محمد شاہی۔ گرعرض کند سپہرا علی فضل فضل و فضل افضل۔ از ہر ملکہ بجائے تسبیح آواز بر آید افضل فضل۔ حکم فرمود کہ بعلت لا ولدی اموال و امتعہ جوہریان و جمیع اقوام ہنود ان سکنت پٹ شاہپور آئندہ مطابق سابق جمع خزانہ عامہ نہ نمودہ بر وارث داران میت بدہند اگر وارث باشد جمیع جوہریان و غیرہ امر و سے تصدیق نمایند یا دکار بر صفحہ روزگار ثبت باشد ایں قولنامہ صحیح است بکلم فرمان عالم نیاہ خان معزالیہ و اموال قید معاف کردہ تاریخ غرہ محرم ۱۰۶۷ھ، اس کے نیچے پندرہ سطریں خط بالبوہ میں منقوش ہیں جو غالباً اس قولنامہ کا ترجمہ ہے۔

روضہ مولانا گنج العلم حضرت شیخ الشیوخ ابوالعون علین الدین گنج العلم حنیدی قدس سرہ العزیز بھی فتح دروازہ ۱۰۶۵ھ قدیم بزرگ اور جلیل القدر ولی اور علوم ظاہری و باطنی کے جامع الصفات شریعت کے سیدھے راستے اور شاہین کے طریق پر قدم راسخ اور ہمت استوار رکھتے تھے۔ آپ پیشوا اور قطب

جذب کے آپ سے ارشاد تلقین نکات و معارف اسرار جاری تھے عروس عرفان میں لکھا ہے کہ حضرت خواجہ امین الدین نے ابتدا میں اپنے والد بزرگوار کے گنبد میں ملازم رہ کر سلوک و عرفان اور معرفت و وجدان حاصل کیا۔ نقل ہے کہ ایک دن حضرت گنبد کے اندر سی باہر تشریف لائے اور خلیفہ اور مریدوں سے جو حاضر تھے خطاب کر کے ارشاد فرمایا کہ اے عزیزو حق تعالیٰ کا وصل بغیر بے خودی کے ممکن نہیں سمجھوں نے جہنم نیاز زمین پر رکھ کر عرض کی کہ حضرت بجا ارشاد فرماتے ہیں پھر آپ اندر تشریف لے گئے ایک نیا مرید تھا اس ارشاد کے رموز و غوامض کو نہیں سمجھا ایک خلیفہ سے جو اس کے مربی تھے پوچھا کہ جب خودی اٹھ گئی تو وصال ہی کیا رہا انھوں نے فرمایا کہ یہ خودی مرنے یا زہر کھانے سے نہیں جاتی بلکہ بعد مرنے کے بھی رہتی ہے یعنی جب علم و شعور اٹھ گیا تو خودی جاتی رہی نقل ہے کہ ایک روز کسی مرید نے آپ کی غیاب میں خطرات نفسانی کی شکایت کی اور عرض کیا کہ مجھ دل کے تصفیہ اور نفس کے تزکیہ اور یاد الہی میں خلل انداز ہوتے ہیں اور جمعیت خاطر کو توڑ دیتے ہیں آپ توجہ فرمائیں تاکہ جمعیت خاطر نصیب ہو اور ان وساوس سے نجات پاؤں۔ حضرت نے فرمایا کہ اچھا تیرے خطروں سے بچو چھ کر جواب دوں گا بعد میں ارشاد ہوا کہ ہم نے تیری خطرات سے پوچھا وہ کہتے ہیں کہ ہماری کیا تقصیر ہے ہم بن بلائے کسی کے پاس نہیں جاتے اور نہ کسی کے محل اوقات ہوتے ہیں وہ خود ہم کو کھینچ بلاتا ہے جیسا کہ کوئی ایک محبوب ظاہری کے ساتھ دل لگاتا ہے اور اس کا طالب ہے عاشق کہتا ہے تو ہم کو اس میدان میں دوڑانا ہے کہ معشوق کے لیئے بھول چاہئیں اور پتے بھی ضرور ہیں اور اچھی نفیس خوشبو اور میوہ جات بھی درکار ہیں پس اسی طرح شغل کے وقت خواہ خواہ ہم کو خود جرت دیتے ہیں نقل ہے کہ آپؑ حالت جذب و بے خودی کے غلبہ کے باعث ارکان شرعی ادا نہیں فرماتے تھے اور ترک وجود و دوام آگاہی و شہود کے سبب سے نماز چھوڑ دی تھی۔ سید السادات حضرت سید محمد بخاری قدس سرہ صاحب علی باغ نے جو اس وقت کے اکابرین میں سے تھے اور صاحب کشف عرفان اور جامع شریعت و طریقت تھے اور بادشاہ وقت و امراء کے نزدیک نہایت عزت و احترام سے دیکھے جاتے تھے جب یہ خبر تبری توبہ باعث شرع و حمیت امر معروف آپ کے دامن گیر ہوئے پس چند دوسرے بزرگوں اور مقدادوں کے ساتھ حضرت کے پاس گئے اور فرمایا کہ بزرگان دین اور ائمہ طاہرین باوجود اس قدر شہود و استغراق و محویت ایک لمحہ بھی ان سے سنت تک نہ چھوٹی تھی تمہارا نماز ترک کرنا



دروازه درگاه حضرت خواجہ امین الدین اعلیٰ شیرخدا بیابان



گنبد درگاه حضرت خواجه امین الدین اعلیٰ شیرخدا بیجاپور

شاہ نواز خان گاہنبد
اور سر مسجد
بارہ پانڈولی



قلعہ راکور

نواب مصطفیٰ خاں لاری یاقوت محل سے امین درگاہ کو جاتے ہوئے راستہ میں سڑک سے ملی ہوئی مصطفیٰ کی سرے شاہہ خاں کی سرے ہے پھر سرے نہایت وسیع اور بہت سے مسافروں کے اترنے کے لیے بڑے پیمانہ پر ۱۶۱۸ء میں بنائی گئی تھی۔ اب اس میں ضلع کا جیل ہے۔ اس سرے کی دہلیز پر کچھ کتبہ تھا جو اب درگاہ خواجہ امین میں رکھا ہوا ہے۔

بجہت رفاه حال جمہور نام از خواص و عام این سرکہ موسوم لیسرے محمد لیسیت در زمان سعادت آوان پادشاہ دیں پناہ ابوالنظر ابوالنصور سلطان محمد عادل شاہ غازی العبد الباری محمد مصطفیٰ خاں لاری بنا نمود شاہہ

وكان ذلك في سنة الخمسين بعد ألف من هجرة النبوية ص

مقہر شاہ نواز خاں شاہ پور دروازے کے بائیں چیل کی سڑک سے ملا ہوا شاہ نواز خاں وزیر کا اور بارہ پاؤں کی مسجد نہایت عالی شان اور خوش نما گنبد ہے جس کے پاس ایک مسجد بھی ہے جو بارہ پاؤں کی مسجد اس وجہ سے کہلاتی ہے کہ بارہ دریں۔ یہاں کوئی کتبہ نہیں۔

درگاہ حضرت خواجہ امین الدین علی شیر خدا قدس سرہ ۱۰۸۸ھ ۱۶۶۴ء

شاہ پور دروازے سے دو میل کے فاصلے پر ایک بلند ٹیگڑی پر پھر درگاہ مبارک ہے۔ اس کا سفید براق گنبد کوسوں دور سے چمکتا اور بہت بہلا معلوم دیتا ہے۔ درگاہ نہایت پر فضا مقام پر بنی ہوئی ہے۔ گنبد پر اور درگاہ کے دروازے پر بہت سی آیات کلام ربانی کندہ ہیں اور دیگر بزرگان کے مزارات بھی ہیں۔ حضرت کا وصال ۱۶۶۴ء میں ہوا اور ۱۶۷۵ء میں آپ کا گنبد مبارک افضل خاں وزیر نے بنوایا تھا۔ آپ اپنے والد بزرگوار حضرت شاہ بہمان الدین جاتم قدس سرہ الغریز کی وفات کے بعد پیدا ہوئے آپ اولیائے کامل اور مجذوبان واصل سے تھے اور اپنے چچا حضرت خواجہ عطاء اللہ قدس سرہ سے ارشاد و بیعت حاصل کر کے رات دن محویت و شہود و استغراق میں رہتے تھے۔ باوجود کمال

استرکاری میں ابھرا ہوا کام نہیں ہے بلکہ نقش و نگار کھودے گئے ہیں۔ اس میں رنگ بھی کیا گیا تھا جو اب باقی نہیں رہا۔

دکنی عید گاہ شہر سپاہ کے اندر ایک بلند مقام پر ہے۔ یہ عمارت بالکل معمولی اور بھدھی پڑانے زمانہ کی بنی ہوئی ہے جس میں کوئی ندرت نہیں اور معلوم ہوتا ہے کہ بہت سیدھے سادے طرز پر بنائی گئی ہے یہ جو کہا جاتا ہے کہ ابراہیم عادل شاہ کے عہد میں بنی ہے صحیح نہیں یاد کیا جاسکتا کیوں کہ اول تو اس زمانے میں ایسی بھدھی عمارت کا بننا قرین قیاس نہیں دوسرے یہ کہ جب چیمپیز زمین کا عمارات میں گتھ گیا تھا تو اتنی بڑی جگہ عید گاہ کے واسطے خالی کیسے رہ سکتی تھی لیکن کتبہ جو اس پر ہے اس سے معلوم ہوتا ہے ملک صندل نے بعد ابراہیم عادل شاہ ثانی تعمیر کرائی ہے ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ کتبہ بعد میں لگا دیا ہوا اور عمارت پہلے کی ہو۔ کتبہ بوجہ مروریام شکستہ اور مندر رس ہو گیا ہے بہ خط نسخ کلمہ طیبہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ لکھا ہے نیچے ابراہیم عادل شاہ غازی خلد اللہ وولتہ۔ باقی پڑا نہیں جاتا۔

مسجد و مقبرہ یاقوت کلکٹر صاحب کے بنگلہ سے جو سڑک کلکٹر شارع عام پر ملتی ہے وہیں یہ مقبرہ اور مسجد قلعہ کے باہر شمال و مشرق میں واقع ہے۔ مسجد جس حالت پر اب کھڑی ہے وہ قدیم عمارت نہیں ہے بلکہ دیگر عمارات ملحقہ اطراف میں مستزاد کی گئی ہیں اور اس طرح مسجد ان سب عمارات کے درمیان گھر گئی ہے۔ داہنی اور بائیں طرف والاں اور متعدد کمرے بنائے گئے ہیں جن میں دو منزلہ بھی ہیں۔ مسجد کے سامنے بھی تین محرابوں کا ایک والاں بعد میں بڑھایا گیا ہے جس میں چھوٹی چھوٹی محراب دار کھڑکیاں رکھی گئی ہیں۔ پرانی مسجد کے مقابلے میں بالبد کے مکانات زیادہ بہتر اور خوش نما بنائے گئے ہیں۔ اس طرح مسجد کی قدیم دو مناروں کے علاوہ جدید منار اور برجیاں بھی بعد میں بڑھائی گئی ہیں۔ اصل مقبرہ ایک مربع عمارت ہے جس کے تین طرف جالیاں لگی ہوئی ہیں اور دروازہ اس کا جنوب رخ ہے۔ جس کی دیویر پر یہ کتبہ ہے۔

یک ذرہ عنایت الہی **ملک یاقوت جنتی** بہتر زہر بادشاہی

یاقوت محل سڑک سے ہٹا ہوا قریب سو قدم کے فاصلے شمال و مغرب میں یاقوت محل ہے جس میں اب مسافر بنگلہ جو اس میں اس قدر تغیر و تبدل و ترمیمات ہوتی ہیں کہ اصلی حالت کا اندازہ ناممکن ہے یہ محل ملک یاقوت کا بنایا ہوا ہے جس نے آثار محل کے قریب ایک مسجد بھی منسلکہ میں بنائی ہے۔

اب جو کتبائے پڑھے جاسکتے ہیں وہ یہ ہیں۔

مسجد کی پیشانی پر

وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا وَإِنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ كَادُوا
يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا

بطرف محراب جنوبی و شمالی بخط طغرائے کوفی

يَا كَرِيمُ

يَا قَدِيمُ

يَا فَاتِحُ

محراب کے اندر جو کتبہ ہے وہ پتھر مار مار کے لوگوں نے چھڑا دیا ہے التبتہ دونوں طرف سلطان جہاں
اور کلمہ طیبہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ بخط عربی صاف پڑھا جاتا ہے محراب کے دونوں
طرف ادھی ادھی ادھر ادھی ادھر پوری آیت الکرسی لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ یک منقوش
ہے مگر وہ بھی جا بجا سے جھڑ گئی ہے۔ اس کی بائیں جانب کمان کی دونوں طرف خط طغرائی میں یہ لکھا
ہوا ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم
یا جامع یا جامع
یا جامع یا جامع

بسم اللہ الرحمن الرحیم
یا جامع یا جامع
یا جامع یا جامع

مسجد اختیار خان گجراتی یہ مسجد عادل شاہ کلان کے روضہ کے پاس ہے مگر کتبہ اس کا
عجائب خانہ میں رکھا ہوا ہے اور وہ یہ ہے۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

ثواب کردن اختیار خان گجراتی

چھوٹے آثار کی مسجد یہ مسجد دکنی عید گاہ کے مشرق میں کوئی ڈیڑھ سو گز کے فاصلہ پر واقع ہے
اس کی دیواریں دالان اور چھت سب پر نقش و نگار کا بے نظیر کام ہے۔ دوسری مسجدوں کی طرح
اسے یہ عبارت جھڑ گئی ہے۔

نَصْرَ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحَ قَرِيبٍ قُلْ كُلُّ يَعْلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ - لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ
 أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ وَلَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ -
 سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ -
 سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ
 الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ - سُورَةُ قُلْ هُوَ اللَّهُ - يَا كَافِي يَا كَافِي الْمُهَنِّي -

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفٰى وَصَلِّ عَلَى الْاِمَامِ عَلِيِّ الْمُرْتَضٰى وَصَلِّ الْاِمَامِ حَسَنِ الرِّضَا
 وَصَلِّ عَلَى الْاِمَامِ حُسَيْنِ شَهِيدِ كَرْبَلَا وَصَلِّ عَلَى الْاِمَامِ زَيْنِ الْعَابِدِيْنَ وَصَلِّ عَلَى الْاِمَامِ
 مُحَمَّدٍ بَاقِرٍ وَصَلِّ عَلَى الْاِمَامِ جَعْفَرٍ صَادِقٍ وَصَلِّ عَلَى الْاِمَامِ مُوسٰى كَاطِمٍ وَصَلِّ عَلَى
 الْاِمَامِ بِنِ مُوسٰى الرِّضَا وَصَلِّ عَلَى الْاِمَامِ مُحَمَّدٍ تَقِيِّ وَصَلِّ عَلَى الْاِمَامِ مُحَمَّدٍ التَّقِيِّ وَصَلِّ
 عَلَى الْاِمَامِ حَسَنِ الْعَسْكَرِيِّ وَصَلِّ عَلَى الْاِمَامِ مُحَمَّدٍ هُدٰىي صَاحِبِ الزَّوْمَانِ صَلَوَاتُ اللَّهِ
 عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ -

کتبہ برکمان سوم
 آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ نَاقًا نَضْرًا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ

رنگین مسجد یہ مسجد بھی بہت پرانی تین کمان کی ہے جو شاہ پور پٹ میں ہے۔ کہتے ہیں کہ اس مسجد کا
 بانی کوئی شخص زبیری تھا۔ زبیر ابن العوام جو حضرت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی چچی کے فرزند
 تھے اور علم و فضل میں بڑھے تھے ان کے خاندان میں سے کسی صاحب کی بنائی ہوئی ہے چنانچہ اسی سلسلہ
 کے ایک فاضل مورخ محمد ابراہیم زبیری وہ صاحب ہیں جنہوں نے بسا تین السلاطین تاریخ بیجاپور
 زبان فارسی میں لکھی ہے۔ اس کی تمام استرکاری گرجانے سے کہتے باقی نہیں رہے۔ جو کچھ بچ بچ رہا ہے
 اُس پر سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ یہ مسجد رنگین ہو گئی جس کی وجہ سے یہ نام پڑا اور بہت کچھ کلکاری
 اور صنعت کا اظہار کیا گیا تھا۔ رنگ آمیزی اور کتابت طغریٰ دونوں بے نظیر تھے کہ اب اس کس مہر
 کی حالت میں بھی دیکھ کر انسان محو حیرت رہ جاتا ہے لیکن انیسویں کے زمانے کے ہاتھ سے سب فنا ہو رہا
 نوشتہ خانہ تقدیر بربسریدہ دہر
 خطے کہ کا عتبر و امنہ یا اولی الابداد

يَخْشَى إِلَّا اللَّهَ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ أَن يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ - اجْعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ وَعِمَلَةَ الْمَسْكِينِ
الْحَرِّ أَمْ مَنَ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَجَاهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَوِ عِنْدَ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا
يَهْدِي قَوْمَ الظَّالِمِينَ الَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ
أَعْظَمَ دَرَجَةً عِنْدَ اللَّهِ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ يَا حَنَّانُ يَا مَنَّانُ يَا سُبْحَانَ يَا بَرَّهَانَ يَا
سُلْطَانَ يَا غُفْرَانَ -

کتبہ برکمان سطلی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - سورة الحمد نا آخر و آمین - قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ
يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ
إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا - قُلْ لِّلَّهِ مَا لِكِ الْمُلُوكِ تُؤْتِي الْمُلُوكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ
الْمُلُوكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مِمَّنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ -
تُوجِّعُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُوجِّعُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ
وَتَرْزُقُ مِمَّنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ - لَا يَسْتَوِي أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ
هُمُ الْفَائِزُونَ لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَ
تِلْكَ الْأَمْثَالُ لَضَرِبْنَا إِلَيْهَا النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ
وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ هُوَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ
الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ
الْحُسْنَىٰ يُسَبِّحُ لَهُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ - قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَ
كَفَلَهَا زَكْرِيَّا كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَ هَارِ قًا قَال يَا مَرْيَمُ أَنَّىٰ لَكَ هَذَا
قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مِمَّنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ - شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ - إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ اللَّهِ
الْأَسْلَامَ - آيَةُ الْكُرْسِيِّ تَاهُمْ فِيهَا خِلْدُونَ -

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ عَلِيُّ وَلِيُّ اللَّهِ

مسجد کے نام سے مشہور ہے اس مسجد کے اکثر کتبہ بوجہ کنگلی کے چھڑ کر ناقص ہو گئے ہیں پڑھے نہیں جاتے اور چند روزیں پہلے بھی باقی نہ رہیں گے اس وقت جو کتبہ برقت تمام پڑھے گئے ہیں وہ یہ ہیں۔

بالائے کمان وسطی ہر چہار جانب اِنَّ رَحْمَةً اللّٰهِ حَرِيْبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِيْنَ۔ برکان ہائے کین ویسا۔

نَصْرٌ مِّنَ اللّٰهِ وَفَتْحٌ قَسِيْبٌ

طرف جنوب و شمال۔ يٰۤاٰمُفْتِحِ الْاٰكِبِ اَب

يٰۤاٰجَا يَدُ كَلِّ كَبِيْرٍ يٰۤاُمُو لَيْسَ كُلِّ عَرِيْبٍ يٰۤاُمُو لَيْسَ فِي رَحَدِيْ

اللّٰهِ

يٰۤاٰصَاحِبِيْ فِي سُدِّيْ



لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ

اناعلامالہ خان عالی جاہ ابراہیم عادل شاہ خلد دولتہ بنا کردہ ملک خواجہ رحمان

اس نمازگاہ فی سترہ ۹۴۶ھ

مسجد صالح بیگ یہ مسجد قیصر باغ میں ہے اس پر جو کتبہ ذیل ہے اُس سے ملک مندلی کی

بنا کردہ معلوم ہوتی ہے لیکن زبان زد خاص عام صالح بیگ کی مسجد ہے معلوم

نہیں ہوتا کہ اس نام سے شہرت پانے کی کیا وجہ ہے۔

وَسَآءِلُ النَّاسِ يَدْخُلُوْنَ فِيْ دِيْنِ اللّٰهِ اَخْوَابًا

ملک مندلی جوں میں مسجد بنا کر د۔ خرد۔ قدس فیض تاریخ ادا کرد

مسجد خواص خان یہ مسجد قاسم علی کے باغ میں ہے اور اس کی محرابوں پر متعدد کتبے

عرف مسجد نہ گنبدان حسب ذیل ہیں۔

کتبہ برکان اول

اٰتَمَ اَعْمَرٌ مَّسَاجِدَ اللّٰهِ مِّنْ اٰمَنَ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ وَاَقَامَ الصَّلٰوةَ وَاٰتٰى الزَّكٰوةَ وَلَمْ

چنچ دومی مسجد قلعہ کے جنوب مشرق میں ایک برج پر بنی ہوئی ہے اس پر سے آثار محل اور اطراف کی عمارات معلوم ہوتی ہیں۔ اس مسجد میں سوائے اس کے کوئی جدت نہیں کی دیواروں پر بہت کچھ رنگ آمیزی کا کام تھا جو اب مٹا گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ مسجد برج پر زمانہ بعد میں بنی ہے۔ بوجھ سے بٹھانے کے لئے برج کے اطراف کمابین چنی گئی ہیں جن پر لکڑی کی بڑی بڑی بھاری شہتیریں لگ کر مسجد کی بنیاد رکھی گئی ہے۔ بنانے والے کا نام معلوم نہیں۔

خواجہ سنبل کی جامع مسجد قدیم ۹۱۸ھ یہ مسجد قاضی بیجاپور کے مکان کے پاس ہے جس پر یہ کتبہ ہے۔
عادلخان شہور سنہ ثمان و عشرہ و تسعمائے ہجریہ -

مسجد شمس الدین واقع خانہ پور ۹۲۵ھ بُنِیَتْ هَذَا الْمَسْجِدُ الْمُبَارَكُ الْمُمَوَّنَةُ فِي عَهْدِ السُّلْطَانِ الْمُعَظَّمِ صَالِكِ الرَّقَابِ الْأَمِيرِ أَبُو النُّجَاهِ مُحَمَّدٌ شَاهُ بْنُ تَغْلِي شَاهِ السُّلْطَانِ أَبَدَ اللَّهُ مُلْكَهُ بِأَمْرِ الْمَلِكِ الْأَكْبَرِ الْعَالِمِ الْعَادِلِ شَمْسِ الدَّوْلَةِ وَالدِّينِ كَامِلِ دَوْلَتِهِ وَعُمُرُهُ فِي سِنَةِ الْخَمْسِ وَالْشُّرُيْنِ وَتِسْعِمِائَةٍ وَكَعْدٍ مُحَمَّدٌ فَيُصَلِّي -
کتبہ بر سنگ دروازہ مسجد متصل مکان قاضی صاحب ۹۲۳ھ قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى اِسْمُهُ اَلْعَمْرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مِنْ اَمَنْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ - قَدْ وَقَعَ بِنَاؤُهُ هَذَا الْمَسْجِدِ فِي دَوْلَتِهِ بِأَمْرِ مَجْلِسِ دَفْعِ مَنْصَبٍ وَمُنِيعِ اِسْمِي خَلِيلِ اللَّهِ اَبُو اِهْلِيمَ عَادِلُ خَانَ خَلَّدَ اللَّهُ دَوْلَتَهُ -

وقف شرعی بنودہ ملک امین الملک غازی یک خانہ سی شمش وکان مرتب متصل دروازہ امین علی بہ مسجد کے مقابل خانہ و دو کاٹھانہ عمارہ خرچ مسجد یاداں نمایند سبیل ہر کہ اس عدول کند و لعنت اللہ تعالیٰ باشد۔

کتبہ حافظ نظام الدین ۹۲۳ھ

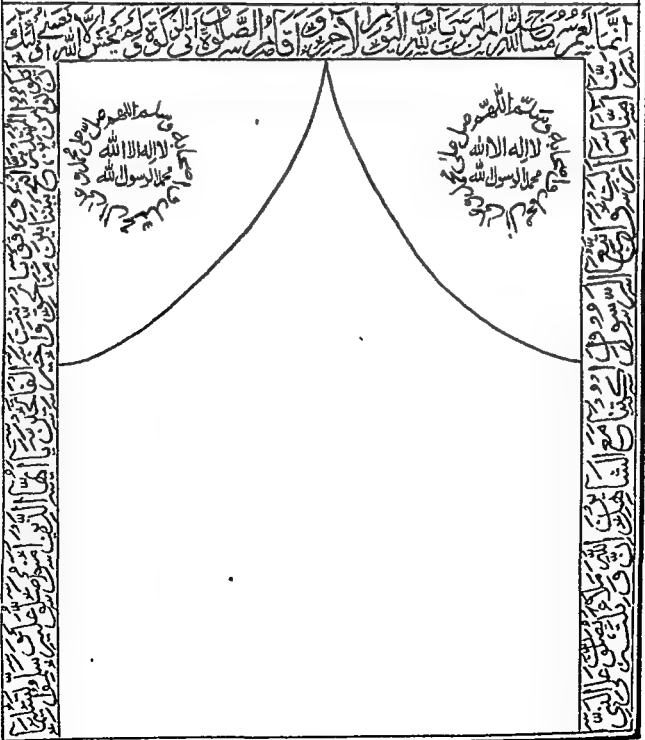
مسجد چابک سواراں ۹۲۶ھ یہ مسجد ملک خواجہ ریحان کی بنائی ہوئی ہے مگر چابک سواروں کی

۱۵ چنچ الی کاچھیٹاں۔ دومی۔ کھڑکی۔ ممکن ہے کہ اس جگہ پہلے الی کا درخت ہو اور پھر کھڑکی اسی کے نام سے مشہور ہو ۱۲

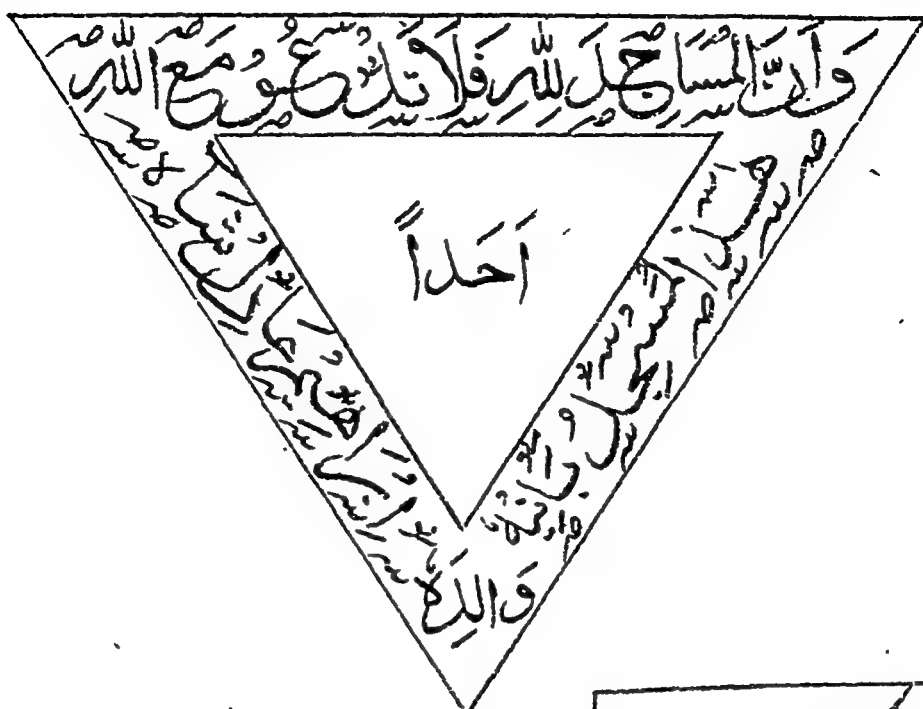
۱۵ اب اس موضع کا نام ہٹ نلی مشہور ہے جو بیجاپور کے جنوب میں دوکوس کے فاصلے پر ہے ۱۳

برائے وقف مسجد است کہ طمع کند در لعنت خدا است سنہ تسع و اربعین الف
 زمرہ مسجد اسی جگہ جنوب کی طرف دیکھو تو بالکل ننھی مٹی سی زمرہ مسجد ہے۔ جو صرف بارہ فٹ مربع
 ہے۔ یہ عجیب و غریب مسجد نہایت سڈول ایسی بنائی گئی ہے جیسے انگوٹھی میں نگینہ جڑا ہوا ہوتا ہو۔
 بانی کا نام معلوم نہیں۔ اس پر حسب ذیل کتبے ہیں۔ (دو طرفہ طغرائے بسم اللہ)

صَلَاةُ تَامَةٍ مَسْجِدِ اللَّهِ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ



اللہ محمد و ساری اللہ تعالیٰ عن ابی بکر و عمر و عثمان و علی و عن بقیۃ الصحابة اجمعین



ملک صندل کی قبر مسجد اور مدرسہ بخاری مسجد کے قریب ڈیڑھ سو گز کے فاصلہ پر شمال و مغرب میں ملک صندل کی قبر مسجد اور اُس کی ملحقہ عمارات واقع ہیں۔ یہ مقبرہ ملک صندل کا ہے جو شہر پنجاب پور کا سب سے بڑا میر عمارات دچیف انجینئر تھا اور جس کی بنائی ہوئی بہت سی عمارات اس وقت شہر میں اُس کے نام کی زندہ یادگاریں ہیں احاطہ کے اندر ایک چھوٹے سے منڈوے کے تلے ایک زنانہ قبر بھی ہے جس کو بعض ملک صندل کی والدہ کی کہتے ہیں اور بعض اُس کی بی بی کی۔ وہیں کھلے میدان میں اور قبروں کے ساتھ ایک قبر ہے جس پر غلاف پڑا رہتا ہے اور وہ ملک صندل کی کہلاتی ہے۔ صحن کے ایک کونے میں ایک معمولی طرز کی مسجد بنی ہوئی ہے۔ اس احاطہ کے چاروں طرف جو عمارات والاں اور حجرے ہیں یا تو وہ مدرسہ ہو گا یا سرائے۔ مسجد کی محراب پر یہ کتبہ ہے۔

کمر کی گنبد اس مسجد کے شمال کی طرف تھوڑے ہی فاصلہ پر چھوٹا سا ایک گنبد ہے جو کمر کی گنبد کے نام سے مشہور ہے۔ اس گنبد کی شکل انڈے کی سی ہے اور کمر کی طرح کی نائیں اس میں ہیں۔ خدا جانے اس میں جو ایک قبر ہے وہ کس بزرگ کی ہو۔

پیر بالے صاحب یہیں مسجد کے کچھ پڑے ایک چبوترے پر پیر بالے صاحب کے چلہ پر یہ کتبہ ہے۔
نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ فَتَحَ قَرِيبٌ وَكَثِيرٌ الْمُؤْمِنِينَ يَا مُحَمَّدُ يَا عَلِيُّ دُوبَاغِ دُوبَاغِ

قلعہ میں قید کر دیا اور آخر کار باپ کی طرح وہ بھی تلوار کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ اُس کی نعش بجاپور لائی گئی اور اپنے باپ کے پھلو بہ پھلو اسی گنبد میں دفنائی گئی۔ دوسرا بڑا مربع مقبرہ عبدالرزاق قادری کا جو خواص خاں کے مرشد تھے اور قیاس چاہتا ہے کہ دونوں گنبد ایک ساتھ کی بنے ہوئے ہوں کہ کسی معمول سے زیادہ اس وجہ سے بلند ہے کہ دوسرے گنبدوں کی طرح زمین و فورتہ خانے میں اصلی قبریں نہیں ہیں بلکہ سطح زمین پر ہیں اور وہیں سے چوڑا اٹھا کر گنبد لٹے گئے ہیں عبدالرزاق قادری کا گنبد بالکل سیدھا سادا اور تکلفات سے معرا ہے۔ خواص خاں کا مقبرہ ایک ایسا عمدہ وسیع ہال ہے کہ سارے بجاپور میں آنا بڑا ہال نہیں ہے مگر اس ہال میں کوئی قبر نہیں (قبر اندر ہے) جس سے خیال کیا جاتا ہے کہ کسی زمانے میں ماند و بود کے لیے کچھ استعمال کی جاتی تھی لیکن جب کہ کچھ گنبد خود اور رنگ زیب کے فرمان واجب الاذعان سے بنایا گیا تھا تو کچھ کیسے ممکن تھا کہ اس میں جلسے ہوں یا سکوئی مکان بنایا گیا ہے کہ اس قبر کا تو بنیاد سنگ مرمر کا شمالی ہندوستان سے منگوایا گیا ہوگا لیکن کسی وجہ سے بروقت بجاپور نہ پہنچ سکا اور جبکہ خالی رہ گئی۔ اور رنگ زیب کی ہیکم کے مقبرہ کی بھی یہی حالت ہے کہ قبرا دراب تک بھی آثار محل کے نہ خانہ میں سنگ مرمر کے توید دھرے ہوئے ہیں خدا جانے وہ کن قبروں کے لیے بنائے گئے تھے۔ ان گنبدوں کے متعلق ایک مسجد بھی ہے۔ ان سب میں انجینئر کا مسکن اور کچھ تھا لیکن مسلمانوں کی شور و فغان سے عبدالرزاق قادری کا گنبد اس دست برد سے بچ گیا کہ مسلمان اس کا بڑا احترام کرتے ہیں۔ گول گنبد کی طرح صرف ان ہی دونوں گنبدوں میں گیلریاں بنی ہوئی ہیں لیکن چونکہ وسعت کم ہے ان میں وہ گونج نہیں جو کہ گول گنبد میں ہے۔

بخاری مسجد

یہ مسجد خداداد ڈاری محلہ میں انگریزی ڈاک خانے کے قریب ہے۔ ابراہیم عادل شاہ کلان کی والدہ فاطمہ سلطان نے یہ مسجد مدرسہ اور باؤلی بنوائی تھی اس کا نام بخاری مسجد کیوں پڑا کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی ممکن ہے کہ بخارے کے کوئی بزرگ ہوں ان کی یادگار بنائی گئی ہو۔ اس مسجد کا کام بھی بلحاظ نقش و نگار کے بہت عمدہ ہے اس کے درمخا میں اور تھجے پر نقاشی کا بہت سا کام ہے۔ اس مسجد کے متصل احاطہ میں مدرسہ اور باؤلی بھی ہے۔ دروازے کی دیوڑ پر کچھ کتبہ ہے۔

کہتے ہیں کہ کسی اہل تشیع بزرگوار کی ہیں۔ شہر بیجاپور کا جنوب و مغرب کا حصہ ابراہیم عادل شاہ ثانی کے پہلے بہت آباد تھا اور جتنی بڑی بڑی عمارتیں اور حوض وغیرہ ہیں سب اسی خطہ پر ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس زمانے میں محلات اور عمارات اور باغ وغیرہ کثرت سے اس جانب بنائے جاتے تھے۔

ملکہ جہاں بیگم کی مسجد عرف بنجیری مسجد قلعہ کی فصیل سے لگی ہوئی سات منزلی کے قریب درختوں کے جھنڈ میں یہ مسجد واقع ہے۔ یہ نہایت پیاری مختصر انمول مسجد ہے جس کا دالان اور چھجا خاص حسن سلیقہ سے بنایا گیا ہے۔ اس کے تین دریں جس کی وسطی گمان اور کارلس میں بے نظیر نقاشی کی گئی ہے اور ایسا کمال دکھلایا ہے کہ جس کی مثال دوسری جگہ ملتی محال ہے۔ چھت پر مناروں کے پنج میں پردہ کی دیوار کی جالی نہایت خوب صورت ہے جس پر برجیاں اور چھتریاں بنائی گئی ہیں جن میں چاروں طرف جالیاں لگی ہوئی ہیں۔ اس مسجد کے چار منار ہیں دو آگے دو پیچھے جو نہایت نازک اور منوروں میں درمیانی گنبد کے اندرونی حصہ میں نہایت عمدہ پھول بتیاں منقوش ہیں مسجد کے صحن میں ایک حوض ہے جو آبِ نسو کھا پڑا ہے۔ اس مسجد کو ابراہیم عادل شاہ ثانی نے اپنی صاحبزادی ملکہ جہاں بیگم کے لئے بنوایا تھا مگر کوئی کتبہ کہیں نہیں ہے۔

جوڑ گنبد یہ دو گنبد خان محمد اور عبدالرزاق قادری کے ہیں جو جوڑ گنبد کے نام سے اس وجہ سے مشہور ہیں کہ دونوں گنبدوں کی ایک وضع قطع ہے اور تراش خراش میں یکساں ہیں۔ جنوبی طرف کا مٹن گنبد خان محمد باغی (جس کو بادشاہ طعن سے خان خانم پکارا تھا) اور اُس کے بیٹے خواص خان کا ہے جو سکندر بادشاہ کا وزیر تھا۔ خان محمد فوج کا کمانڈر تھا اور نک حرامی سے افواج منلیہ سے مل گیا اور باوجودیکہ اُس کا فی موقع دشمن کو تباہ کرنے کا تھا اور اُس کے ہاتھ کی بات تھی مگر اُس طرح دی۔ خان محمد کے ساتھ فضل خان بھی میدان جنگ میں تھا وہ محمد خاں کی نمک حرامی دیکھ کر بہت جبر بڑ ہوا اور مجبور ہو کر بادشاہ کے حضور میں حاضر ہو کر واقعات کا اظہار کیا۔ بادشاہ نے فوراً خان محمد کو طلب کیا اور جوں ہی وہ مکہ دروازہ سے شہر میں داخل ہو رہا تھا کہ اُسے قتل کر دیا گیا۔ بعد فتح بیجاپور کے اورنگ زیب نے حکم دیا کہ بیجاپور کے ایک سال کے خراج کی رقم سے جو سالانہ بھیجا جاتا تھا خان محمد کا گنبد بنا دیا جائے۔ محمد خاں کا فرزند خواص خاں جو سکندر کا وزیر تھا وہ بھی باپ کے قدم بقدم چلا اور باپ کی طرح نمک حرامی پر کمر بستہ ہو گیا اور بادشاہ کو جب اس کی ٹھننی پونجی تو اسے

۱۲ یہ ایک خطاب ہے جو یکے بعد دیگرے کئی امرا کو ملتا چلا آیا ہے۔

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَمِنَ السَّبِيلِ تَهْتَدِ بِهِ نَافِلَةٌ لَكَ

عَسَى
أَنْ يَغْفِرَ لَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَفَعَلًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

تَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمَحْرَابِ

کتبہ برگٹ باؤلی متصل روضہ شیخ حمید کہ بر دیوار باؤلی متصل موٹ نصب ہے
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَتَتْ سَنَابِلَ فِي
كُلِّ سَنَابِلَةٍ مَائَةٌ حَبَّةٌ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ در دور سلطان اہل اللہ
حامی دین المد مجاہد فی سبیل المد ابو المنظر حضرت شاہ علی عادل شاہ خلد المد ملکہ و سلطنتہ اس باتیں (باؤلی)
بنا کردہ فی سبیل اللہ فاطمہ سلطان بی بی و ملکہ جہان فی الدارین درجات عالیہ شہور ۹۶۹ھ تسعین ستین و
تسمائے بہ تاریخ ۲۰ ذی الحجہ آب اس باتیں وقف است کہ منع کنیہ مانع آید خدا و رسول نیاید بر ذر شفا
حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وائتہ المدی بے نصیب شود رحمت بر آن کس کہ باہتمام تمام خیر کند و
رحمتہ للمؤمنین کار بایں مسجد بنا حضور کترین بندگان حقیر محمود سر آمد ابتدا تا انتہا گرفتہ و آذر دہ شقت کردہ۔

کتبہ برد و ازہ گنبد شیخ حمید قدس سرہ العزیز

وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا

وَإِذَا دَخَلُوا الْبَابَ سُبْحَانَ أَذْوَدُ لَوْ حِطَّةٌ لَقَفَرُ لَكُمْ خَطَايَاكُمْ وَسَازِرُكُمْ الْمُحْسِنِينَ۔

مسجد کے محاذی دواور مقبرے ایک ہی قطار میں ہیں جن کی چھت عمودی وضع کی ہوئے سے لوگ

آپ نے رحلت فرمائی معتبر لوگوں سے منقول ہے کہ جس زمانہ میں قطب الاولیاء نائب رسول اللہ حضرت شاہ صبیحہ المدنی بہرہ نچی قدس سرہ العزیز بیجاپور میں رولق افروز تھے حضرت کو طالب مستعد اور صاحب ریاضت و ذوق دیکھ کر باطنی توجہ اور کشش سے اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ حضرت شیخ حمید کو جب یہ بات معلوم ہوئی تو حضرت صبیحہ المدنی کی جناب میں عرض کروایا کہ جناب کے ہزار ہا طالبان نامور و مریدان باخبر ہیں اس فقیر کے لئے لطف اللہ صرف ایک اندھے کی لالچی تھی آپ نے اسی بھی گھسیٹ لیا آپ نے فرمایا کہ اچھا ہم نے شیخ لطف اللہ کو تم کو بخش دیا جب حضرت شیخ حمید نے یہ سنا تو فرمایا کہ خیر حضرت نے تم کو ہمیں دے تو دیا مگر اپنا بنا کر دیا۔ نقل ہے کہ حضرت شیخ حمید نے حج بیت اللہ اور زیارت روضہ منورہ کا عزم بالجزم کر کے ایک روز حضرت شاہ صبیحہ المدنی کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنا مدعا عرض کیا اور کہا کہ آپ اس نیت سے فاتحہ پڑھیں۔ حضرت نے فرمایا کہ تم نہیں جاسکتے ہو مگر تمہاری سلامتی کی نیت سے فاتحہ پڑھتا ہوں۔ اس کے بعد شیخ حمید اور شیخ لطف اللہ دونوں بندر و اہل تک پونچے مگر شیخ حمید کا کسی سبب سے جانا نہ ہو سکا اور شیخ لطف اللہ حج و زیارت سے مشرف ہو کر واپس تشریف لائے اب تک حضرت شیخ حمید بندر و اہل ہی میں ہی مقیم رہے بعد دونوں صاحب مل کر بیجاپور واپس آئے۔ حضرت شیخ لطف اللہ کا وصال ۱۱۱۱ ربيع الآخر ۱۲۱۱ھ میں ہوا اور آپ شیخ حمید کے گنبد میں ان کے پاس ہی آسودہ ہیں۔ اب آپ کی اولاد میں سے کوئی باقی نہیں نہ کچھ معاش ہے فاطمہ سلطانہ نے یہیں قریب میں ایک مسجد اور اس کی سامنی باؤلی بھی بنوائی ہے جو گٹ باؤلی کے نام سے زبان زد خلائق ہے۔ اس باؤلی پر ایک کتبہ ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۱۵۶ھ کی بنی ہوئی ہے۔ اس مقبرہ کے پاس مسجد ہے جس میں بدلوں مگر صاحب نامی ایک انگریز رہتا تھا جس کے نام سے اب یہ خانہ خدا مشہور ہے۔ اس کی محراب پر یہ کتبہ ہے۔

زمانے میں بجاپور تشریف لائے اور شہر کے تمام لوگ آپ کی صحبت بافیض سے مستفید ہوئے۔

ابراہیم عادل شاہ جس کے فضائل حمیدہ و اطوار پسندیدہ اور عدل و سخا و قدر دانی مشائخین و فقراء و جوہر شناس صلیح و اہل البدین مشہور تھے اُس نے حضرت کی آمد کی خبر سن کر استقبال کیا اور آستان بوس ہو کر بجاپور کے شہر کے اندر لایا اور حضرت کی اقامت کے لئے شاہی باغ جو نوباغ کے نام سے مشہور ہے مقرر کیا اور انعام کا پروانہ بھی پیش کیا۔ حضرت چلہ کش اور خلوت دوست و گوشہ پسند تھے اور خلق کی کثرت اور اغیار اُجانب کی صحبت سے پرہیز کرتے تھے اس وجہ سے باغ کی سند قبول نہ فرمائی لیکن ملکہ جہان فاطمہ سلطانہ عادل شاہ کلاں کی بیگم صاحب نے جو مسجد اور گنبد اور باؤلی لند بنا کر وقف کی تھی جس باؤلی کو گٹ باؤلی کہتے ہیں اور اس مسجد کے قریب اپنے بچوں کے لئے دو چھوٹے چھوٹے گنبد بھی بنائے تھے آپ الگ تھلگ رہنا پسند فرماتے تھے آپ نے اسی مسجد کو منتخب فرمایا اور یہیں رہنے سہنے لگے اور فرمایا کہ یہی وقف کی ہوئی زمین اور مسجد اور گنبد فقیروں اور گوشہ نشینوں کے قیام کے لئے بہتر ہیں۔

بادشاہ قدر دان نے یہ سن کر کہا کہ رہے سعادت اس زمین کی کہ جو منظور خاطر عاقل اقدس ہوئی اور اس زمین اور مکانات موقوفہ کے سوائے فیصل قلعہ تک جو شاہی زمین تھی وہ بھی آپ کے خدام اور فقراء کی سکونت کے لئے نذر دی۔ حضرت نے اس کو قبول کر کے فقیروں کے لئے ایک چھپر ڈال لیا اور عبادت الہی میں مشغول ہوئے اور اُن چھوٹے گنبدوں میں بہت سے چلے اور خلوتیں کیں اور آخر عمر شریف تک وہی جگہ آپ کی آرام گاہ تھی اور بعد وفات وہی خواب گاہ ہوئی جب ملا اعلیٰ سے ہاتف غیبی نے پیغام پوچھ لیا کہ۔

تراز کنگرہ عرش می زیند صغیر ندانمت کہ بدیں دانگہ چہ افتاد دست

بہ مجر د اس پیام وصال انجام کے ۲۲ ذی الحجہ ۱۰۱۱ھ کو شہباز روح مقدس نے نفس غنصری سے نکل کے آشیانہ تقرب کا راستہ لیا آپ کی تاریخ وصال "شفیع قیامت" مشہور ہے مزار پاک آپ کا جہاں چھپر تھا وہیں ہے اور بعض فیض سبحانی بھی آپ کی تاریخ کہتے ہیں جس سے ۱۱۲۲ھ نکلتے ہیں۔

حضرت شیخ لطف المقداری۔ آپ اس شہر کے بڑے کامل اولیاء اور شہور بزرگوں سے ہیں اور حضرت شیخ حمید قادری کے خلیفہ اور جادہ نشین ہیں۔ فقر و فنا تجرید و فقر و ریاضات و مجاہدات و ترک دنیا و مخالفت نفس و ہوا و عزلت نشینی و وحدت گیتی میں اپنے مرشد کی متابعت و پیروی فرماتے تھے اور اُن سے دس سال تک ہدایت و ارشادات میں مشغول رہے اور آپ کی تربیت سے بہت کچھ لوگ مستفید ہو کر

کھلے میدان میں ایک قبر نہایت شفاف ماشی سبزی مائل رنگ کے پتھر کے تنوید کی بنی ہوئی ہے جو ایک ہی پتھر کا تراشا ہوا ہے۔ پتھر صاف و شفاف چکنا اور ستھرا ہے کہ اب بھی نظر پھسلتی ہے۔ ایسی نفیس اور مجلا قبر اس قسم کے پتھر کی سارے شہر بیجاپور میں نہیں ہے البتہ میں نے گلبرگہ شریف میں سنگ سیاہ کی ایسی ہی ایک قبر جوڑ گنبد کے متصل چوڑے پر دی گئی ہے۔ چوڑے کی بندش اور صناعی نہایت مرغوب و دلکش ہے عام طور پر کسی کو معلوم نہیں کہ یہ قبر کن بزرگوار کی ہے خاکسار کو بہت تجسس کے بعد معلوم ہوا کہ ہدایت محی الدین خان صوبہ دار آصف جاہی کا مہ فن ہے۔

مقبرہ بڑے صاحب [کتبہ بالا لے مقبرہ پائین روضہ علی عادل شاہ کلاں درنگر بازار

بڑے صاحب کہ عالم را امان است
سرش از اختری بر آسمان است
کہ آسایشش کہ ملک جہاں است

بحکم حضرت علیا مناقب
بان سلطان محمد قطب شاہاں
مرتب گشت ایں پاکیزہ مرقد

روضہ پیر شیخ حمید و شیخ لطف اللہ قادری
قدس سرہما مسجد و گمٹ باولی ۹۶۹ھ
۶۱۱ھ

ہے اور شہر کے جنوب و مغرب میں واقع ہے یہاں دونوں بھائی شیخ حمید قادری اور شیخ لطف اللہ قادری آسودہ ہیں۔ یہ دونوں بزرگ ابراہیم عادل شاہ ثانی کے عہد میں تھے۔ روایت ہے کہ فاطمہ سلطانہ علی عادل شاہ اول کی بیگم صاحبہ نے یہ مقبرہ بنوایا تھا اور دونوں صاحبوں کا وصال ۱۶۰۲ء و ۱۶۱۲ء میں ہوا۔ شیخ حمید قادری آپ بیجاپور کے مشہور اولیاء اللہ سے ہیں آپ حافظ قرآن اور خوش لہجہ الحان تھے اور اپنے وقت میں اہل باطن اور اہل فقر کے شب چراغ تھے و حمید زمان اور فرید عصر تھے اور سنت نبوی کی پیروی مرتبہ اعلیٰ تک پہنچی تھی۔

در طریق معرفت دانی کہ چلیست
ترک گردن ہر دو عالم را بہ پشت پازدن
ترک و تجرید اور قطع علایق میں مردانہ وار مضبوط قدم رکھ کر قناعت و توکل کے پابند اور طالبین تعلیم و ارشاد میں مشغول تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ آپ وطن سندھ سے بیدریں تشریف فرما ہوئے اور شیخ طریقت حضرت شیخ محمد گنج بخش و خلیفہ کامل حضرت شیخ محمد دوم جی قادری قدس اللہ سرہما کے مرید ہو کر درجہ کمال کو پہنچے اور سند ہدایت خلائق پر شکن ہوئے بعد چند روز کے ابراہیم عادل شاہ ثانی عرف جگت گیر کے واسطے

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

نَادِ عَلِيًّا مظهر العجايب تجلّ عونا لك في لنوائب كل هم وعيم
سينجيني نونك يا محمد بو لايتك يا علي يا علي يا علي

اس مقبرہ سے ملا ہوا جنوب و مشرق کی طرف ایک بلند کرسی کا مبلغ وسیع چبوترہ بنا ہوا ہے جس کے چوں بیچ

ناقص ہو گئے محراب پر بہت آرائش کا کام تھا وہ بھی مٹ کر گیا اس مسجد کو پاس ہی حضرت سید علی شاہ کا مقبرہ کس پرسی کی حالت میں پڑا ہے یہ مسجد بھی ان ہی بزرگ کے نام سے موسوم ہے یہ بزرگ کفار کی لڑائی میں شہید ہوئے اور آپ کی یادگار میں یہ مسجد علی عادل شاہ اول نے بنوائی۔

ابراہیم کی جامع مسجد اس کو پرانی جامع مسجد بھی کہتے ہیں اور بعض لوگ واتری کی مسجد بھی کہتے ہیں۔ یہ مسجد آٹھ سو سے قریب تین سو گز کے فاصلے پر جنوب و مغرب میں کھیتوں میں کھڑی ہے اس کی عمارت پرانے طرز کی ہے جس کے منارے چوٹے اور اینٹ سے بنے ہوئے ہیں اس کے منارے مسجد کے دو جانب ہی نہیں ہیں بلکہ وسط چھت پر بھی منارے ہیں۔ اس قسم کی ایک دوسری مسجد فتح دروازہ کے پاس اخلاص خاں کی مسجد کے نام سے مشہور ہے کہنا جاتا ہے کہ اس مسجد کو ابراہیم عادل شاہ اول نے ۱۵۵۸ء میں تعمیر کرایا تھا۔

مقبرہ علی عادل شاہ کلان اکھر باہو آسمان بھی سب سما کچھ بھی نہیں ڈاپیں دوں گا ایک گردش میں جہاں کچھ بھی نہیں

جس جگہ تھا جم کا جلسہ اور سر و کمان
تخت النور کا پتہ دیتے ہیں تختے گور کے
گو نختے تھے جن کی نوبت سے زمین و آسمان
چند قبروں کے سوا باقی وہاں کچھ بھی نہیں
نامیوں کا اس جہاں میں اب نشان کچھ بھی نہیں
قبر میں سوتے پڑے ہیں ہوں نہ ہاں کچھ بھی نہیں

ابراہیم کی جامع مسجد سے ڈھائی سو گز کے فاصلے سے جنوب و مغرب میں علی عادل شاہ اول کا روضہ ہے۔ یہ عمارت نہایت سیدھی سادی ہے۔ اس عمارت کا نقشہ منمن شکل کا ہے جس کے اطراف برآمدہ ہے۔ چھت لداؤ کی بہت عمدہ اور مستحکم ہے۔ اس میں چار قبریں ہیں ایک مردانی ایک زنانی دو بچوں کی۔ اس مقبرے میں جو کچھ نقش و نگار اور رنگ آمیزی کا کام تھا وہ سب مٹ سا گیا۔ مقبرہ کے شمالی دروازہ پر ذیل کا کتبہ ہے لیکن اس میں نہ سال تعمیر ہے نہ بادشاہ کا نام۔ روایت اور عام شہرت کی بنا پر اس مقبرہ کو علی عادل شاہ اول سے منسوب کیا جاتا ہے۔

جس کی عمارات منہدم محلات - صحن - پھاٹک دھوض اور باغ کے دیکھنے سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ کس قدر وسیع محل ہوگا۔ حوض کے اطراف باغ میں جا بجا اب بھی نہروں کے نشانات موجود ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ پختہ مالیاں بنا کر پانی دوڑایا جاتا تھا اور ان نالیوں میں بھی فواروں اور پانی کے نہریں مارنے اور کھیلنے کرنے کا سامان تھا۔ مصطفیٰ خاں اردستانی پہلے قطب شاہ بادشاہ گوکنڈہ کے ہاں ایچی تھا جس نے سلاطین بیجاپور اور احمد نگر سے مشورت کر کے مشہور جنگ تالیکوٹ میں سلطنت بیجاپور کی آئینٹ سے اینٹ بجا دی۔ اس کے بعد مصطفیٰ خاں کا تعلق سلطنت بیجاپور سے ہو گیا جسکے فصل حالات اور آخر میں قتل کئے جانے کی کیفیت تاریخ میں جداگانہ بیان کی گئی ہے اس مسجد کو ایک چپ کی مسجد اس وجہ سے کہتے ہیں کہ اس کی جنوب و مغرب کے کونوں میں ایک ذرا سی تھجہ کی چپ بھی لگی ہوئی ہے۔

بڑی کمان مصطفیٰ خاں کے مسجد کے قریب ہی جنوب میں ایک بہت بڑی کمان اُس سڑک پر بنی ہوئی ہے جس پر سے گزر کر مسجد میں آتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ محل میں آنے کے لیے یہ عظیم الشان کمان بنائی گئی تھی۔ اب سوائے اس کے کہ یہ بہت ہی بڑی غیر معمولی وسعت کی کمان ہے اور کوئی جدت کی بات اس میں نہیں پائی جاتی۔

مسجد حیدری ۹۹۱ھ بِلَيْتُ دَرْيَ مِنَ السُّلْطَانِ الْعَادِلِ اَبُو اِهْمَدُ عَادِلُ شَاهِ السُّجْدِ الْمُبَارَكِ الْمُسْتَعْنِي بِالْحَيْدَرِيَّةِ حَيْدَرُ خَانِ بْنِ حَيْدَرُ السَّنَةِ اَحَدُ دَلْسَعَيْنَ وَلِسَعِمَاءَةَ۔

اس کتبہ سے معلوم ہوتا ہے کہ حیدر خان کی بنائی ہوئی ہے اور اسی مناسبت سے مسجد حیدری مشہور ہے۔ علی شاہ پیر کی مسجد اور مقبرہ یہ چھوٹی سی خاص وضع کی مسجد ہے جو مہر محل کے جنوب میں کھیتوں میں بنی ہوئی ہے اس کی تمام چھت لداؤ کی ہے۔ اسی طرح کی اور ایک چھوٹی سی مسجد اسی کے مغرب میں واقع ہے ان دو مسجدوں کے سوائے اس طرز کی چھت بیجاپور کی اور کسی مسجد میں نہیں پائی جاتی اس مسجد کے اندر بھی نقاشی کا کام ہے۔ اس مسجد کے دو پتلے پتلے خوب صورت منار ہیں۔ درمیانی محراب میں ایک چھوٹی کھڑکی بھی لگی ہوئی جس میں سے لوگ مسجد کے اندر جاسکتے ہیں۔ اس مسجد کی محراب پر عینی کے رنگین کتبات میں جن کی زمین تلی اور حروف سفید اور اطراف زرد رنگ کا دھرا حاشیہ ہے جس کے نیچے میں پھولوں کی نقش و نگار زرد اور سبز رنگ کے بنے ہوئے ہیں۔ اس مسجد میں متعدد آیات کلام مجید کندہ ہیں۔ مگر سب جھجھڑا کر

طرفہ درگاہ مبارک استوار و مستقیم خوش زیارت گاہ شد بہر مرید الہی عظیم
آمد این تارخ حسب حال اہل اعتقاد عالمی در سایہ این گنبد شاہ کریم

۱۱۴۴ھ م ۱۷۴۱ء

کتبہ اندرون گنبد درگاہ موصوف کہ سنگ بر آورده در خانہ شیخ صاحب بانگی نگہداشتہ شدہ است۔

اللہ	بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَ فَتَحْ	محل علی
رَبِّیْ وَ بَشِّرِ الْمُرْسَلِینَ	بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَمَنْ یَّتَّقِ اللّٰهَ یَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَ یَرْزُقْهُ مِنْ حَیْثُ لَا یَحْتَسِبُ وَ مَنْ یَتَوَكَّلْ عَلَی اللّٰهِ فَإِنَّهُ	بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَمَنْ یَّتَّقِ اللّٰهَ یَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَ یَرْزُقْهُ مِنْ حَیْثُ لَا یَحْتَسِبُ وَ مَنْ یَتَوَكَّلْ عَلَی اللّٰهِ فَإِنَّهُ
فَالْحَمْدُ	خَيْرٌ حَافِظًا وَ هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ	حسن حسین

مسجد مصطفیٰ خاں المعروف بہ
ایک چپ کی مسجد اور محل

قلعہ سے پانسو قدم کے فاصلے پر مشرق کی طرف مصطفیٰ خاں کی مسجد
اور محل ہے دونوں میں مسجد نہایت بلند اور مستحکم بنی ہوئی ہے جس کی

تین کمائیں ہیں۔ بیچ کی کمائیں دونوں جانب کی کمائوں سے بہت چوڑی ہے مسجد کا چھجہ بہت زبردست
اور مستحکم بنایا گیا ہے کسی قسم کی آرائش نہیں کی گئی۔ مناریں بنتے بنتے رہ گئی ہیں۔ صرف ان کے نیچے کا حصہ
جس پر منار بلند کرنا مقصود تھا موجود ہے مسجد کے عقب میں مغرب کی طرف مصطفیٰ خاں کے محل کا کھنڈر ہے

شد حکم بہ شاہ حضرت ازدرگاہش تا برج بنا کند بہ فسخ خالی
از صد سہ توپ ملک ضبط نقرب افتادہ حلال و از پنهان پائمالی
تاریخ بنائے آل بدیہ گفتم چوں سد کند شدہ برج عالی

طرف چپ مشرق رویہ

ایں عرابہ بدور شاہ علی عادل شاہ راست کرد۔ سنہ تسع و سبعین و تسعمائے بدشاہ سمرجی ۹۷۷ھ

طرف راست شمال رویہ

بدوران محمد شاہ غازی چوبست ایں برج لغت خان بہمت
پئے تاریخ آتماش خرد گفت قوی بنیاد و محکم برج لغت

در گاہ حضرت شاہ کریم اللہ قادری ^{۱۱۴۴ھ} آپ بجاپور کے مشہور بزرگوں سے ہیں اور قطب العرفاء حضرت شاہ شریف محمد شرف الحق قادری گجراتی قدس سرہ کے بھانجے ہیں۔ کہتے ہیں کہ سلطان محمد عادل شاہ کے زمانہ میں حضرت شاہ شریف محمد بجاپور تشریف لائے تھے بادشاہ آپ کی تشریف آوری کو باعث برکت اور اپنے شہر کی رونق کا سبب سمجھ کر آپ کی اقامت کا خواہاں ہوا اور آپ کی سکونت کے لیے فوراً ایک عمدہ حویلی طیار کرائی لیکن آپ نے قبول نہ فرمایا اور اپنے وطن مالوت کو واپس تشریف لے گئے اور اپنے بھانجے اور خلیفہ حضرت شاہ کریم اللہ قادری کو بھجوایا۔ آپ ایک بہت بڑے بزرگ تھے بادشاہ اور مراد آپ کی بہت توقیر و عزت کرتے تھے آپ کا وصال ^{۱۱۴۴ھ} میں ہوا اُس تاریخ سے ظاہر ہے جو درگاہ پر کندہ ہے۔ مزار شریف جامع مسجد کے قریب مغربی جانب واقع ہے اور آپ کو فرزند ان رشید شاہ اسرار اللہ اور شاہ ولی اللہ عرف شاہ رجبی نامور بزرگوں میں سے تھے جو اپنے والد ماجد کے پاس آسودہ ہیں۔ اس درگاہ میں سید عبدالرحمن قادری کا مزار بھی ہے جو جامع مسجد کے صحن کے جنوب و مشرق کے کونے میں واقع ہے۔ ان دونوں درگاہوں کی چھتوں میں موتی کے چونے کی استرکاری کی گئی ہے جس کے سبب سے بہت چمک دمک ہے اور سید عبدالرحمن قادری کی درگاہ کی چھت میں بہت سے منبت نقش و نگار ہیں۔ شاہ کریم صاحب کی درگاہ کے دروازے پر یہ کتبہ ہے اور دروازوں کے پٹوں پر کچھ آہنی تختوں پر نقش و نگار بنائے گئے ہیں۔

بھی ہیں اور مناروں میں بھی اسی طرح کے کھب رکھے گئے ہیں مسجد کے چاروں کونوں سے چار مناریں بلند ہیں اور اس کے علاوہ اور چار برجیاں بھی ہیں ننھا سنا سفید براق گنبد اور اس کے اطراف چھوٹی چھوٹی مناروں اور برجیوں کا جھلکا دور سے بہت ہی بھلا معلوم دیتا ہے۔ مسجد کے بالائی حصے پر پردے کی جالی دار دیوار اس کی کنگنی دیکھنے کے قابل ہے جو کچھ نقش و نگار گلکاری اور آرائشی اس مسجد میں کی گئی ہے وہ ساری کی ساری بالائی حصہ ہی پر ختم ہے نیچے کا حصہ تو سید ہاساد ہے جو بطور مسافر خانہ کی کام آتا ہوگا۔ انڈوسمیر کے سوائے مضافات بیجاپور میں افضل خاں کے مقبرہ کے پاس بھی ایک دو منزلہ مسجد ہے جو شہر کے مغرب میں افضل پور سے کچھ آگے بڑھ کر ہے۔

لنڈے قصاب کی توپ
اور نعمت برج

انڈوسمیر سے سیدھی سڑک اس برج کو جاتی ہے شہر کی تفصیل کے جنوبی رخ سے ملا ہوا یہ برج ہے جو فتح دروازہ سے کچھ آگے بڑھ کر سڑک کی بائیں سمت سے دوسرا برج ہے۔ اس برج میں کوئی خصوصیت نہیں ہے مگر اس پر جو بڑی توپ ہے وہ البتہ قابل دید ہے۔ یہ توپ (۲۱) فٹ (۷) انچ لمبی ہے اس کے گڈے کا دور (۴) فٹ (۴) انچ منہ کا دور (۴) فٹ (۵) انچ اور وہانہ ایک فٹ ۷ ۱/۲ انچ ہے تخمینہ وزن (۴۷) ٹن ہے۔ اس کی ساخت بھی اسی طریقہ کی ہے جیسی حیدر برج کی توپ کی نسبت ہم بیان کر آئے ہیں اس توپ کے پاس ہی ایک بہت بڑی دوسری ناتمام توپ کا سانچا پڑا ہوا ہے جس پر توپ بنتے بنتے رہ گئی اس برج سے تھوڑے فاصلہ پر کچھ خندقیں کھدی ہوئی ہیں جن کی نسبت کھا جاتا ہے کہ اوزنگ زیب نے جب شہر پناہ پر حملہ کیا تو ان مقامات پر اس کی فوج تھی اس برج پر بہت سے نشانات گولہ باری کے ہیں ایک گولہ توپ کے وہانہ پر بھی لگ کر گڑھا پڑ گیا ہے۔ اس برج پر حسب ذیل کتبے ہیں۔

کتبہ بہ طرف جنوب شمال رویہ اندرون حصار

در زمان خسرو عادل بادشاہ سلیمان جاہ علی عادل شاہ غازی از سعی نیک خواہان حضرت شاہ کار تھٹ
بہ اتمام رسیدہ شہور سنہ ثلث و سبعین الف ۱۰۷۳ھ

جنوب رویہ
از شاہ دکن علی عادل شاہ
شد گوش ملک بہ گوش عدلش خالی

در زمان شہنشاہ دوراں	اوستا و مخنوراں باشد	اں سنی خلیل عادل خان	حکم اور جہاں رواں باشد
جاں بتن یافت لغتہ داؤد	وصف شہ را کجا زباں باشد	یافت اتمام مسجد عالی	در چنین عصر یک نشان باشد

۱۰۱۷ھ

اے مبارز دوعای دولت شہ
برزبان دار تاکہ جہاں باشد

طہ این نوع و استان باشد
ایں عاقدہ ہر زبان باشد
کس میں طہ مسجد کو دید
جاں شہ را خدا گلہ دارو

سال تاریخ این مکان شریف
چوں کہ دیدم و چون اس گنبد
جسم از عقل کو سنا یاں باشد
گنبد چرخ و در فضاں باشد

سداقت ہفتہ و بالہ
سال تاریخ از رکاں باشد

بجاپور کی سب مسجدوں کی یہ ناک ہے اپنی خوب صورتی میں جو اب نہیں رکھتی۔ اس کا فرش نہایت عمدگی سے مسطح دھوا بچھایا گیا ہے پتھروں کی کلاسی ایسی نزاکت سے ملائی گئی ہے کہ باوجودیکہ سو تین سو برس ہو گئے مگر ذرا سی جھری بھی نہ کھلی۔ معلوم ہوتا ہے کہ مسجد کا سامنی کا منج بننے بننے تا تمام رہ گیا کہ بعض حصے ناقص رہ گئے ہیں اور کچھ کام ادھورا چھوڑ دیا گیا ہے۔ محراب کی آرائش بھی نامکمل رہ گئی ہو مسجد کی اندرونی دیوار میں بان کی بیل کا نقشہ اُتارا گیا ہے۔ دالان کی چھت کے غرب رویہ حصہ پر مسجد ہے اور شرق رویہ حصہ بطور صحن کے چھوڑ دیا گیا ہے۔ اس کا قبة کمر کی ہے اور اسی طسح کے قتبے بجاپور کی اور دو تین مسجدوں میں

کتبہ بر سنگ دوم

ناد علیا منظر العجائب۔ تجددہ عونا لک فی النواہب۔ کل ہم وغم سنجلی۔ بنو تک یا محمد بولائیک یا علی یا علی یا علی
ناد علی کے علاوہ ذیل کی عبارت ہے۔

جہاں ہمیشہ بفرمان کلام عادلشاہ
مدام سکے زدہ شد بنام عادلشاہ
سعدت و طغرف و نصرت و اقبال
ہمیشہ باد بہ شادی غلام عادلشاہ

اب بھی ہمارے سامنے اندرونی دروازہ ٹوٹی پھوٹی حیثیت میں کھڑا ہے جس میں سوائے دونوں جانب
کے دروں اور اوپر کی آڑی سنگین کڑی کے کچھ باقی نہیں ہے۔ اس کی جنوبی دیوار میں نیچے وار کو ایک کنٹری
کتبہ ہے جس کو میں پڑھ نہ سکا۔ دوسرے دروازے کی اندر پھر فوج کے رہنے کے ٹوٹے پھوٹے دالان ہیں جس کے
ستون سارے کے سارے ہندوؤں کے مندروں کے ہیں ان میں سے اکثر چلیسی اور بارہ کنکرے کھیلنے
کی لکیریں چھٹی ہوئی ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ستون مدتوں تک ناکارہ پڑے ہوئے تھے لوگوں نے
ان پر آڑی ٹیڑھی لکیریں بنالیں اور بعد میں ان مکانوں میں لگا دینے سے اگر کچھ سمجھا جائے کہ مندروں کو توڑ کر
لائے تھے تو اب بھی بہت سے مندر موجود ہیں جن میں عمدہ سے عمدہ یکساں تھم گئے ہوئے ہیں ان کو چھوڑ کر
ان مختلف القامت ستونوں کو کیوں لیتے جس کے لیے معاروں کو بجا جوڑ دے کر برابر کرنا پڑا۔ ان میں سے
اکثر ستون ملک کریم الدین کی مسجد کے ستونوں کے بعد کے زمانے کے ہیں اور راجگاں بجا نگر کے عہد کے معلوم
دیتے ہیں چینی محل کے عقب میں ایک کتبہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ابوالمنظر علی عادل شاہ کے زمانے میں قلعہ
کی تعمیر ہوئی ہے۔ غالباً دروازوں اور خندق کے درمیان کوئی پل بھی ایسا ہو گا جو وقت ضرورت کھینچ لیا جاتا
ہو گا مگر اس کا اب کوئی نشان نہیں ہے۔

انڈو مسجد | انڈو مسجد کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اس کا چھوٹا سا گنبد ایسا خوشنما اور خوب صورت ہے کہ دور سے
بالکل انڈا معلوم دیتا ہے۔ قلعہ سے سیدھی سڑک جو لنڈی قصاب کیریج کو جاتی ہے مشرقی طرف بالکل لب سڑک
گنج یا سعد کے پاس چھ دو منزلیں مسجد ہے اہل مسجد بالائی حصہ پر اور نیچے کا حصہ ایک دالان ہے جو وارد و صادر
کے لیے بنایا گیا ہے۔ مسجد کے دروازے کی دہلیز پر جو کتبہ ذیل ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اعتبار خاں نے
جو ابراہیم عادل شاہ کا وزیر اعظم تھا ۱۶۰۵ء میں تعمیر کرائی ہے جس کا مقبرہ بیروں شہر ابراہیم روضہ کی پاس ہے۔

طرک پھٹ کر دو طرف ہو گئی ہے۔ برج کی بائیں جانب پھر کتبہ ہے۔
 لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ - درکار کرداختیار خاں گجراتی ۹۵۱ھ
 اس کے بعد جو دروازہ ہے اُس کی پیشانی پر پھر کتبہ ہے۔

شاہ عالمگیر عادل شاہ
 حافظ ناصر خالق خداوند

کریم
 باب یقین است تاریخ این
 روشن الحجر از صرف طظ
 بنی ہذا مکان بید اختیار خان

تجدہ عونائنا التواب
 ناو علیا منظر العجايب لک
 کل ہم و غم سینجلی نبوتک
 یا محمد ولولایتک یا علی یا علی یا علی

جس کی سلسل عبارت یوں ہوتی ہے۔

ناو علیا منظر العجايب۔ تجدہ عونائنا فی التواب۔ کل ہم و غم سینجلی نبوتک یا محمد ولولایتک یا علی یا علی یا علی
 اس دروازہ میں داخل ہو کر ہم اندرونی اور بیرونی دروازوں کے درمیانی میدان میں آ جاتے ہیں بیرونی دروازہ
 کی دونوں جانب جمیعت کے رہنے کے دالان بنے ہوئے ہیں۔

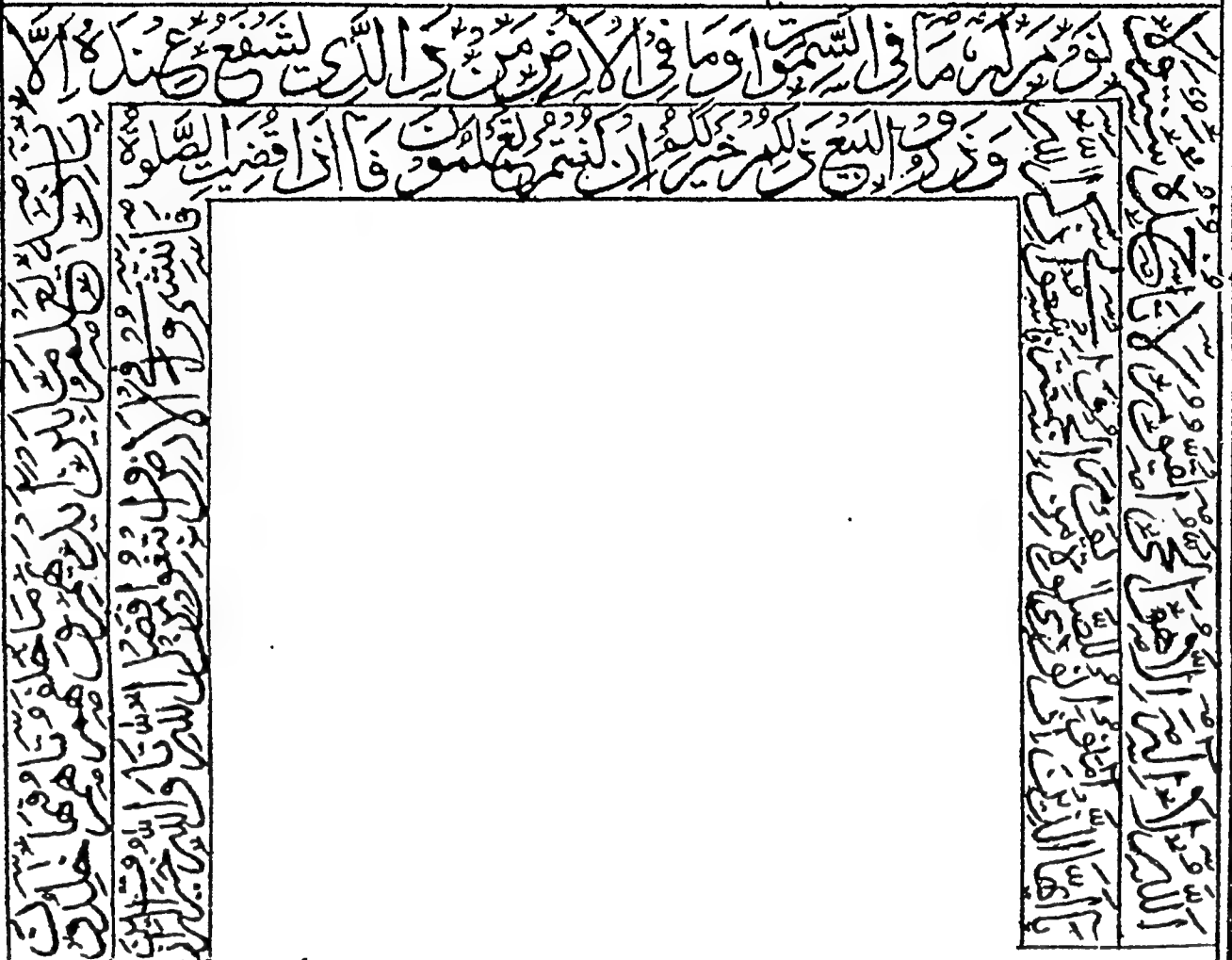
۹۴۵ھ اور ان کے سامنے ہی نہایت بلند گن برج ہے جسے کوزر صاحب نے اُسی برج
 لگن برج ۹۴۵ھ ۶۱۵۳۸
 لکھا ہے جس کی بنا ابراہیم عادل شاہ اول کے عہد میں ۹۴۵ھ ہوئی تھی جس پر جدا جدا دو کتبہ شمال و جنوب

کتبہ برگن برج در اول دروازہ قلعہ ارک بر سنگ اول

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ عَلٰی وَاٰلِہٖ

دائم نام عدالت مجلس رفیع عالی جاہ ابراہیم عادل شاہ خلد السدایام دولہ۔ این برج کنگھن بنا شد فی
 ۹۴۵ھ خمس الدین و تسع مائۃ ہجریۃ۔

برمخراب مسجد مذکور کندنہ است



اس مسجد کا بالائی حصہ ملک کریم الدین نے ۷۱۶ھ میں تعمیر کیا اور یہاں نامی برہمنی ساکن شاہ درگ نے کام کیا کریم الدین ملک کافور کا فرزند تھا۔ (جو علاء الدین خلجی کا جنرل تھا) جس نے ہندوستان پر متعدد حملے اہل ہندو پر کیے۔ مسجد کا وسطی حصہ نیچے چھوٹے ستون دے کر پیل پالیوں پر بلند ہے جس سے اندرونی حصہ مسجد میں روشنی اور ہوا کا گزرا چھی طرح ہوتا ہے۔ اس مسجد کی تعمیر احمد آباد اور گجرات کی مسجدوں کی طرح کی ہو اور بیجاپور میں کچھ اپنی طرز کی ایک ہی مسجد ہے۔ اسی کے احاطہ میں گنج شہیدان بھی ہے جس کی نسبت مشہور ہے کہ ہندوؤں سے لڑ کر بہت سے مسلمان شہید ہوئے تھے جو یہاں مدفون ہیں۔ عدالت محل کی بائیں بھی ایک پرانی مسجد ہے جو ہندوؤں کا مندر توڑ کر بنائی گئی ہے اس مسجد کی پشت اس سڑک کی طرف ہے جو شمال سے جنوب کو قلعہ ارک میں جاتی ہے۔

قلعہ کا دروازہ ۹۵۱ھ قلعہ کا بڑا مشرق کی طرف دروازہ صرف ایک ہی طرف باقی رہ گیا ہے جو جنوب میں واقع ہے جس کا رخ مشرق کی طرف ہے اس دروازے میں داخل ہوتے وقت بیچ میں ایک برج آجانے سے

اور اسے ہاتھ نہیں لگایا اور اس احاطہ کو صرف مغربی حصہ میں ہاتھیوں کا احاطہ بنا کر مسجد کو بھی درست کر دیا جیسی کہ اب موجود ہے۔ پرانی مسجد کی دونوں برجیاں اُسی زمانہ میں احاطہ کے کونوں میں شامل کر لی گئیں اور ان پر چڑھنے کا زینہ درست کر دیا گیا۔ نئی مسجد کی نسبت کہا جاتا ہے کہ محلات کے واسطے بنائی گئی تھی کیوں کہ محاط ہونے کی وجہ سے پردہ کا کافی موقع ہے۔ مردانی مسجدوں میں ہمیشہ خطبہ پڑھنے کے لئے ممبر ہوتا ہے مگر اس زمانہ میں اس وجہ سے ممبر بھی نہیں بنایا گیا کہ مستورات خطبہ نہیں پڑھتیں۔

مسجد رائل ۱۶۷۴ھ اندروں قلعہ جینی محل کے قریب جنوب و مشرق میں جو مسجد ہے جو پنجپور کی تمام مسجدوں سے قدیم ہے۔ یہ مسجد تمام تنگی شہتیر کڑیوں اور ستونوں سے بنائی گئی ہے جو مندروں کے مندروں سے لئے گئے ہیں۔ اس مسجد کا برآمدہ تو مندر کا باقی ماندہ حصہ جیسے کاولسیا موجود ہے جو دراصل منڈپ تھا جس کے ستون اور طاق جوں کے توں میں صرف چھت گر گئی ہے۔ مغربی ہال کی طرف اصل مندر تھا جو بالکل نیست و نابود کر دیا گیا اور اسے نکال کر صحن میں جانے کا راستہ صاف کر دیا ہے۔ اندرونی دروازہ جس میں جالی بنی ہوئی ہے مسلمانوں کا بنایا ہوا ہے۔ اس دروازہ اور دالان مسجد کے درمیان مندر کا ایک حجرہ تھا۔ دیواروں کو غور سے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ کس طرح مندر کو جابجا سے توڑ کر مسجد بنائی ہے۔ صحن کے مغربی حصہ میں مسجد ہے مختلف جگہوں سے مختلف شکلوں کے ستون چھوٹے بڑے لاکڑان کو کرسی دے دے کر برابر کر کے اوپر سے سلوں کا پٹاؤ کر دیا ہے۔ اس کے تیسرے ستون پر پھیرکتہ ہے۔

ننگ ملک الشرق کریم الدولہ والدین دام نیک رہا سو تھا (بڑھئی) اس مسجد رابست چہارین زمین در زیر بھورالغام باد۔“



معلوم ہوتا ہے کہ زمانہ میں یہاں ساہبان پڑا ہوا تھا۔ گورنر صاحب کی رائے ہے کہ یہ احاطہ زمانہ سابق میں ضرور ہاتھیوں کا اصطبل تھا۔ یہ اونچی دیوار صرف اس غرض سے بنائی گئی تھی کہ ہاتھیوں کو جو اس کے نیچے باندھے جاتے تھے اس کے سایہ سے دھوپ کا بچاؤ ہو اور نیز دوسری متصلہ عمارت میں بدلو وغیرہ نہ جائے اور اسی واسطے اتنی اونچی کمانیں بنائی گئیں کہ ہاتھی اُس میں سے باسانی آجاسکے اور پھر چاروں کمانیں صرف جنوبی رخ پر ایک طرف بنائی گئی ہیں جو محلات و دیگر اکنہ سے فاصلہ پر ہیں۔ اس خیال کی تائید اس امر سے بھی ہوتی ہے کہ اس احاطہ سے باہر جنوبی رخ پر دیوار سے ملا ہوا ایک برج ہے جو بجن ہلی یا بگن ہلی برج کہلاتا ہے دیکھ برج قدیم دیدبان موضع بجن ہلی کا تھا جو موضع بجاپور کی آبادی سے پہلے اس مقام پر آباد ہونا کہا جاتا ہے اگر غور سے دیکھا جائے تو یہ برج غلے کا کوٹھا تھا۔ اُس زمانہ میں اس پر چھت بھی تھی جس کی علامات اب تک موجود ہیں اور باہر وار دیواروں پر پڑاؤں کے نشان ہیں جن میں سے چھت کا پانی بہہ جاتا تھا۔ اسی طرح کے پرنائے سات منزلی کی مندری دیوار میں بھی موجود ہیں۔ اس احاطہ میں شمال رخ ایک بڑا دروازہ ہے جس میں سیڑھیوں پر چڑھ کر داخل ہوتے ہیں۔ محمد شاہ کے غلے کے کوٹھے میں بھی جو جامع مسجد کے پاس ہے اسی طرح کی سیڑھیاں بنی ہوئی ہیں جو چھت تک چلی گئی ہیں جہاں چھت پر چڑھ کر روشن دانوں میں سے کوٹھے کے اندر غلہ ڈال دیا جاتا تھا جو حسب ضرورت دروازہ کھول کر نکال کر صرف کیا جاتا تھا۔ پھر امر بعد القیاس نہیں ہو کہ مسجد ٹوٹ پھوٹ جانے کے بعد یہ بلند چار دیواری بنائی گئی اور ارادہ یہ تھا کہ پورا احاطہ گھیر کر رہا سہا حصہ مسجد کا صاف کر دیا جائے لیکن معلوم ہوتا ہے مسجد کو اس طرح مٹانے میں مسلمانوں نے مخالفت کی اور احاطہ مسجد کو دوسرے مصرف میں لانے میں بھی سمدراہ ہوئے ان وجہ سے مسجد کی موجودہ حالت قائم رکھی گئی۔

(بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ) سوامن اوسہ کا قبضہ ہاتھ میں رکھتے تھے اس لئے آپ کو مہابی کہتے تھے جو بگڑتے بگڑتے معری ہو گیا۔ عرس شریف ۲۱ رجب المرجب کو ہوتا ہے۔ آپ کے روضہ میں آپ کے بہت سے علاقہ دار مدفون ہیں۔ حضرت موصوف کا تصرف اب تک جاری ہے۔ حال میں چالیس سال کا عرصہ ہوا کہ محمد حسن فرزند شیخ محمد بخشی بجاپوری نے جب آپ کے روضہ کی تعمیر کے اطراف میں بے تھکر کی دیوار کا احاطہ کھچا یا تو باہر کھود تو وقت مزار مبارک کے متصل کے اعلیٰ کے درخت کی جڑ لگی جو مرقعہ علی کے پائیں کی طرف مشرقی اور جنوبی سمت میں حائل تھی اُس کو کاٹتے ہی خون کا فوارہ جاری ہو گیا یہ عجیب قصہ عام طور پر لوگوں کی زبان پر چڑھا ہوا ہے۔ آپ کی اولاد میں عبداللہ صاحب و گیسو دراز صاحب سجادے موجود ہیں جو موضع رتن پل تعلقہ انڈی ضلع بجاپور میں رہتے ہیں جو موضع آپ کے عود و گل کے لئے شاہان بجاپور نے جاگیر چھڑا دی ۱۲

گر جائیں گی ہوئی ہے۔

مکہ مسجد و درگاہ حضرت کھنڈایت یہ مسجد نہایت خوبصورت اور بہت خوشنما ہے جس کے اطراف

چار دیواری کا احاطہ ہے۔ اس مسجد کے قدیم منارے جن پر اذان دی جاتی تھی جوں کے توں باقی ہیں۔ اس احاطہ کے مشرقی حصہ میں حضرت معبر کھنڈایت کی درگاہ ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت نے تیرہویں صدی عیسوی کے آخر میں یہاں ایک مسجد بنوائی تھی اور کچھ مناریں اسی وقت کی ہیں ملک کافر کے حملہ کے بعد جو دہویں صدی کے اوائل میں مسلمانوں کی طاقت کی بنا پر ہی اور انھوں نے بہت سے مندروں کو توڑ کر مسجد بنالیں۔ اس سے پیشتر چیدہ چیدہ مسلمان تھے اگر کوئی مسجد بنا بھی لی تو وہ اپنے ذاتی صرفہ سے بنائی پڑی اُن میں دیولوں کا مال مسالانہیں لگایا اور اسی وجہ سے اس مسجد کے منارے بھی معمولی چوڑے پتھر کے بہت کم بنے ہوئے ہیں مسجد کے گرد اتنی بلند چار دیواری ہے کہ مسجد تو باہر سے نظر بھی نہیں آتی۔ اگر کبھی سمجھا جائے کہ مسجد کی حفاظت کے واسطے بنائی گئی ہے تو یہ خیال بھی غلط ہو جاتا ہے کیونکہ جنوبی رخ پر چار بڑی بڑی بلند کھلی کمانیں ہیں جن میں پٹ لگانے کے نشان تک نہیں ہیں چاروں کمانیں مساوی فاصلہ پر بنائی گئی ہیں جو برجوں سے اکڑ گئی ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ صرف اس جگہ کو محصور کرنا مقصود تھا۔ احاطہ کی شمالی دیوار کو غور سے دیکھا جائے تو اس میں ایک قطار میں بہت بلندی پر چوڑھوٹے سوراخ ہیں جس سے

۱۔ حضرت معبر کھنڈایت قدس سرہ آپ کا اسم مبارک شیخ محمد ہے آپ پنجاب کے قدیم بزرگواروں میں سے ہیں آپ کی ہزرتی زہد تقویٰ اور کرامات تعریف و توصیف کی محتاج نہیں آپ ظاہری اور باطنی علوم و کمالات کے جامع تھے فقر و ریاضت و توکل و تقویٰ کے راستہ پر مردانہ وار قدم رکھتے تھے اور رات دن حق کی یاد میں مستغرق رہتے تھے آپ کی رہنمائی اور فیض تربیت سے بہت سے طالبان حق نے کمال ظاہری و باطنی حاصل کیا۔ کہتے ہیں کہ جس زمانے میں پنجاب میں راکھوں کی حکومت تھی آپ تشریف لائے اور ان کو بہاد کیا اور اپنے اپنی کھنڈے سے بہتوں کے سر اڑا دیے اور جن کو خدا کی طرف سے ہدایت ہوئی وہ حضرت کے دست مبارک پر کفر و ضلالت سے تائب ہوئے۔ آپ کے بہت سے ہمراہی اس معرکہ میں شہید ہوئے چنانچہ قلعہ ارک میں گنج شہیدان ہے۔ آپ کا مرقہ مبارک بھی قلعہ کے اندر ہی ہے۔ مرزا شریف کے اوپر جو بی چھت ہر وقتہ مبارک کے متصل ہر ایہم عادل شاہ جگت گیر نے ۹۹۷ھ میں اند محل بنوایا۔ آپ کے معبر مشور نے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی مکن ہے کہ معبر آپ کی بدالشی کا مقام ہو چنانچہ معبر اور دھورو مشہور بندر دیائے شور کے کنارے ہیں جو سلطان علاؤ الدین خلجی بادشاہ دہلی کے زمانہ میں ۸۷۵ھ میں مسلمانوں کے قبضہ میں تھے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ اصل لفظ ”مہابی“ ہے یعنی بڑی طاقت والا۔ آپ کی قوت اور شجاعت ایسی تھی کہ

ٹھیک جنوب میں شہر بنیاد کچھ روکدار فصیل کا ایک حصہ نظر آتا ہے اور زیادہ جنوب و مغرب کی طرف ابراہیم عادل شاہ کی پرانی جامع مسجد مع اسکے شکستہ ایقینوں کے متاروں کی سڑ اور اس کے اوپر وار درختوں کے جھنڈ میں علی عادل شاہ اول کا روضہ ہے۔ اس کے بعد بہت دور پر شیخ حمید قادری کی درگاہ ہے جس کے نیچے کشور خاں کا ناتمام مقبرہ ہے اس مقبرے کی سیدھی جانب بیگم صاحبہ کے روضہ کا بڑا احاطہ ہے جس میں اورنگ زیب بادشاہ کی بیگم دفن ہیں۔ اسی سلسلہ میں چوڑ گنبد ہیں جو ایک ہی ہیئت کے ہونے سے یہ نام پڑ گیا ہے۔ چوڑ گنبد کی سیدھی جانب حیدر خاں کی چوکھنڈی ہے۔ ہم سے سیدھے مغرب کی جانب ابراہیم روضہ کا گنبد اور سارے نظر آتے ہیں لیکن مسجد مقبرہ کی آڑ میں چھپ گئی ہے۔ اس کے اوپر دارموتی درگاہ کا سفید گنبد نظر آتا ہے۔ ہم سے قریب نیچے وار کو سیدھی جانب سڑک کے تقاطع پر جہاں بیگم کی مسجد ہے جس سے اور آگے بڑھ کر سرکاری ہسپتال کی لال چھت کو دیکھئے اس کی داہنی طرف اورنگ زیب کی عید گاہ کی سفید سفید دیواریں نظر آتی ہیں جس میں اب پولیس لین ہے۔ شمال و مغرب کی جانب ذرا پاس دکھنی درگاہ ہے جس سے ملا ہوا نہایت بلند و منزلہ حیدر برج ہے اور ان سب سے آگے بڑھ کر امین درگاہ کا سفید گنبد نظر آتا ہے۔ اس طرح ہماری نظر کا پورا حلقہ ایک طرف سے دوسری طرف ختم ہوتا ہے اور پوری طرح نظر کا چکر ختم ہو جاتا ہے۔

غلہ کا انبار خانہ اور چینی محل بہت بڑا احاطہ جس کے جنوب میں چینی محل اور شمال و مغرب کے کونے میں سات منزلی ہی رانج کو کوٹھے کے نام سے مشہور ہے لیکن عمارت کی وضع قطع کے لحاظ سے تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ جگہ غلہ کا گودام ہو چینی محل البتہ جب ہو گا تو ایک دلکش اور بے نظیر عمارت ہوگی جس کے گروہ ہوئے چینی کے ٹکڑے اب بھی جا بجا پڑے ہوئے ہیں۔ گگن محل کی طرح اس میں بھی سامنے وار کو ایک بڑا وسیع ہال تھا جو (۱۲۸) فٹ لمبا اور (۲۹) فٹ چوڑا تھا جس کے اوپر مختلف وسعت کے کمرے تھے جن پر چڑھنے کا زینہ اب بھی موجود ہے۔ صحیح طور پر معلوم نہیں ہوتا کہ یہ عمارت کس غرض سے بنائی گئی تھی لیکن اب تو ضلع کی کلکٹری کی کچھریاں اس میں ہیں۔ چاروں طرف دالان ہیں اور بیچ میں چین۔ ان دالانوں کو اب محافظ خانہ وغیرہ بنالیا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ان دالانوں میں جمعیت کے لوگ رہتے تھے اور یہیں وہ اپنی گھوڑے باندھا کر لے تھے جیسا کہ اب بھی امراء کی ڈیوڑھیوں کا دستور ہے۔ ان گھوڑوں کے لیے اس مکان میں کثرت سے دانہ ضرور رہتا تھا اور شاید یہی دیکھ کر لوگوں نے سمجھ لیا کہ یہ مکان غلہ کا کوٹھا ہے۔ اس مکان کے کھودنے سے وہ آہنی پردے کی اوٹ ملی جس پر بے نظیر جنگلہ بنا ہوا ہے جو اب گگن محل کے پاس

یہ حوض اتنا بڑا تو نہیں ہے مگر کچھ بھی سیر کے واسطے بہترین موقع ہے۔ سات منزلی کی سب سے بالائی منزل پر سے اب بھی سارا شہر اور اُس کے چاروں طرف دور دور تک دکھلائی دیتا ہے اور جب پوری سات منزلیں ہوں گی تو اور زیادہ نظر بھیلتی ہوگی۔ سات منزلی کے اوپر کھڑے رہ کر شمال کی طرف سے دیکھے سائے درختوں کے چھنڈ میں بنجارا مسجد کے مینار دکھلائی دیتے ہیں جو پوسٹ آفس کے پاس ہے۔ داہنی طرف ذرا آگے بڑھ کر دیکھے تو علی عادل شاہ اول کے ناتمام روضہ کی محرابیں کھڑی ہوئی دکھلائی دیتی ہیں۔ نیچے وار کو دیکھے تو قلعہ کی خندق اور اُس سے آگے بڑھ کر ناک کی سیدہ مہینی دروازے کے برج معلوم دیتے ہیں۔

سیدھی جانب یعنی شرق کی طرف ملاحظہ فرمائیے تو قریب میں ہی لگن محل کی شکستہ دیواریں اور سامنے کی محراب اور ٹنس کورٹ و کچھ لپٹے اور آگے نظر دوڑائیے تو عدالت محل ہے اُس سے ادھر وار کو گر جاکی وہ عمارت دکھلائی دیتی ہے جو عدالت محل کے ایک حصہ میں بنالیا گیا ہے عدالت محل کی سیدھی جانب آراکش محل اور اند محل ہیں۔ اسی کے پیچھے بڑی وسیع محراب سے لگی ہوئی لبریری ہے اند محل کی سیدھ میں وہ دور طی برج دکھلائی دے رہا ہے جس پر ایک بڑی توپ چڑھی ہوئی ہے۔ اند محل کی سیدھی طرف عظیم الشان گول گنبد نظر آتا ہے اور میں قریب میں نیچے وار کو درگاہ ہاشم پیر کا سفید قہرچک رہا ہے شرق کی طرف آثار محل کے عقب میں نیچے وار کو قلعہ کی چھوٹی چھوٹی اجڑی ہوئی عمارتیں ہیں۔ ان کے اوپر وار وہ دور کالا کلا ٹیلا سا کیا نظر آ رہا ہے۔ وہ عینا پور میں ہیں بلکہ کامقبرہ ہے۔ اس کے آگے بڑھ کر داہنی جانب آثار محل کی سیدھ میں دو گنبد برابر نظر آتے ہیں پہلا ادھو چوٹا چنچ دوٹی مسجد کا ہے جو قلعہ کی فصیل پر بنی ہوئی ہے اور دوسرا مصطفیٰ خان کی مسجد کا گنبد ہے۔ وہیں اس کے نیچے احاطہ سے ابھرا ہوا مکہ مسجد کا عظیم الشان گنبد ہے جس کا دوسرا گنبد درختوں کی آڑ میں چھپ گیا ہے۔ اور اس سے نیچے ادھر وار کو ہماری جانب والا شرب کی اجڑی ہوئی عمارت ہے اور آگے وار کو داہنی طرف قلعہ کے بھر دے دار فصیل کے اوپر جامع مسجد کا قہرچہ اور دو منار نظر آتی ہیں جنوب و مشرق میں ہم سے قریب دروازہ قلعہ کے مورچے دکھلائی دیتے ہیں اور اُس کے نیچے ملک کریم الدین کی پرانی مسجد کی چھت کا درمیانی حصہ جو بقیہ حصہ سے بلند ہے نظر آتا ہے اور زیادہ جنوب کی طرف آفت سے ملی ہوئی ابراہیم پور کی مسجد ہے اور اسی کی متصل مرتفع دو منار اندو مسجد کا کمر کی گنبد اور منار اور برجیاں ہیں اور آگے بڑھ کر پے کو چھوٹا چینی محل ہے جس میں سینڈرٹ صاحب رہتے ہیں اور اُس کے اوپر لڑے قصاب کا بلند برج دکھلائی دیتا ہے جس پر پنجپور شہر کی سب سے بڑی توپ ہے ان سب سے بخواس میں ہمارے پاؤں سے ملا ہوا چینی محل ہے جس میں اب سرکاری کچہریاں ہیں

اس عمارت کی بے نظیر خصوصیت یہ ہے کہ متعدد حوض اور ہر جگہ اُسی قسم کے نل لگے ہوئے ہیں جیسے کہ مبارک خاں کے محل میں ہیں جو شہر کے جنوب اور مشرق میں ہر اور نیز کنگلی کے منڈوے میں بھی اسی طرح پانی پونچا یا گیا ہے۔ اس محل کے ہر منزل پر حوض موجود ہیں اور مبارک محل اور نیز کنگلی کے منڈوے کی طرح یہاں بھی دیواروں پر تصاویر اور دوسرے نقش و نگار بنائے گئے ہیں۔ چنانچہ اب تک بھی پہلی منزل کی جنوبی دیوار میں غور سے دیکھا جائے تو بادشاہ اور اُس کی پیاری رانی رنجھا کی تصاویر کی جھلک دکھائی دیتی ہے۔ اس محل کے تمامی دیواروں پر سونے کا گھڑ پانی چڑھا ہوا تھا جس کو راجہ ستارہ نے بہ طمع زر کہر چاڑا والا۔ جس طرح گنگن محل کا تمام چوبینہ غارت کر دیا وہی حال سات منزلی کا بھی ہے۔ اب تو یہ عمارت بھیانک ہو گئی ہے اس میں رہ ہی کیا گیا ہے لیکن دیواروں اور درجوں کے دیکھنے سے مشتے نمونہ ازخروارے اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ کہ اس میں کس درجہ تک آراستگی ہوگی اور جب کبھی محل اپنی اصلی حالت پر ہوگا تو کیا کچھ ہوگا یہ عمارت صرف بطور تفریح گاہ کے بنائی گئی تھی کہ جب کبھی دل چاہا گھڑی دو گھڑی کے لئے آن بیٹھے اور اس کی بلندی پر سے سارے شہر بلکہ دور دور کا نظارہ کرتے رہے یہ محل درحقیقت بادشاہ کے لئے ایک دیدبان کا کام دیتا تھا اور اس زمانے میں ایک ایسے مکان کی اربیس ضرورت تھی کیوں کہ آئے دن امراء اور وزراء سازشیں کر کے قلعہ کو ایسا اچانک گھیر لیتے تھے کہ بادشاہ کو کانوں کان خبر بھی نہ ہوتی تھی اور یہاں بیٹھ کر سارا شہر ہتلی میں تھا۔ سات منزلی ہی کے سامنے ایک چھوٹا سا لہڑو کا منڈو ہے جو ایک وسیع حوض کے بیچوں بیچ بنا ہوا ہے۔ حوض اب پاٹ دریا گیا مگر یہ چھوٹا سا خوش نما منڈو ہے جس کی نفاست تعمیر نقش و نگار اور خوب صورتی آرائش محل کے سامنے کے منڈوے سے ٹکڑھاتی ہے۔ اہل ہنود کا یہ خیال ہے کہ یہ منڈو انہیں ہے بلکہ رکھ ہے جس کے چھئے زمین میں دھس گئے ہیں۔ لیکن میں نے بھی اس عمارت کو دیکھا ہے رکھ تو کسی طرح یہ ہونہیں سکتا بلکہ ایک قسم کی چھوٹی سی بارہ دری ہے جو حوض کے بیچوں بیچ محض تفریح کے لئے بنائی گئی ہے اور اس قسم کی عمارات متعدد جگہ موجود ہیں چنانچہ رانچور ہی میں خاص باؤلی کے بیچوں بیچ ایک مختصر سا مکان بنا ہوا تھا جو اب گر گیا صرف چبوترہ رہ گیا ہے اور اسی طرح کنک گیری کی لکھا باؤلی کے پاس ایک بہت بڑا ہتھی ڈباؤ حوض ہے جس میں اب مٹی اٹ کر تنکا اگ آیا ہے اس کے بیچوں بیچ میں ایک نہایت نفیس برجی بنی ہوئی ہے جس میں بیٹھ کر حوض کے وجود حقیقت ایک تالاب کے برابر ہے پانی کے صاف شفاف تختہ اور دل خوش کن لہروں کا نظارہ کیا جاتا تھا برجی میں آنے کا کوئی راستہ نہیں ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کشتی میں سوار ہو کر برجی میں آ بیٹھتے ہوں گے۔

گیلری محلات شاہی کے واسطے بنی ہوئی تھی جس کے سامنے چلپیں اور پردے ڈال دئے جاتے تھے جہاں سے سنگت دربار کا تماشہ دیکھ سکتی تھیں جو نیچے ہال میں منعقد ہوتا تھا۔ اس میں وزیر نے اب تک موجود ہیں۔ ایک دربار ہال میں سے بلالائی منزل پر پونچھتا ہے اور دوسرا بالائی منزل سے مغربی جانب جو بادچی خانے وغیرہ کی عمارات ہیں ان میں جاتا ہے۔ اب صرف پھر دالان باقی رہ گیا ہے اس کے آس پاس کی ساری عمارتیں گر گئیں۔ بیجاپور سے بجانب مغرب چار میل کے فاصلے پر تاروہ میں سنگت محل اسی نمونہ کا موجود ہے۔ جو گگن محل سے ذرا چھوٹا ہے اس کی چھت ابھی کھپے باقی ہے جس پر سے گگن محل کی چھتوں کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ گگن محل کی تمام ہتیریں کڑیاں جو اب بس مٹی ہوں گی مر گئے لوٹ کر لے گئے۔ گگن محل کے خصوصیات میں سے ایک عجیب و غریب نہایت وسیع کمان ہے جو ساٹھ فٹ (۹) انچ چوڑی ہے یہ اس غرض سے دربار ہال کے سامنے بنائی گئی تھی کہ پیش میں ستون یا فیل پاؤں سے مد نظر میں آئے ہو جائے اور بادشاہ سلامت اور درباری دربار ہال میں سے بلا کسی قسم کی رکاوٹ کے سامنے کی حالت جہاں عام مجمع اور فوج جمع ہوتی تھی بخوبی ملاحظہ فرما سکیں۔ النوع واقسام کے جلسے اور تماشے بھی ہوتے تھے جہاں ایک جم غفیر اور ازدحام خلائیق کا رہتا تھا۔ اس غرض کے لئے اس محل کے بنانے والوں ہال کے برابر چوڑی محراب بنائی لیکن انیسویں صدی کے تعمیر کے وقت ہال کی بلندی کا خیال نہیں کیا گیا اس واسطے یہ محراب پست رہ گئی ہے۔ اس محل میں کیسے کیسے واقعات گزرے۔ کیسے کیسے دربار اور جلسے ہوئے آج کون کھ سکتا ہے کہ کیا کچھ چل رہی ہو گی یہی وہ محل ہے جہاں بیجاپور کی فتح کو بعد از گنگوہی کے حضور میں سکندر عادل شاہ کو گرفتار کر کے لائے تھے جس نے اطاعت قبول کی۔

سات منزلی **۱۵۸۳ء** گگن محل سے تھوڑی ہی دور جنوب مغرب کے گوشہ میں ایک بڑے بھاری احاطہ میں جس میں متعدد مکانات ہیں جن میں کا ایک بڑا مکان سات منزلی کے نام سے مشہور ہے جو سات منزلی کا محل ہے اسی احاطہ میں حسین محل اور **Grainery** یعنی غلہ کا کونٹھا بھی ہے۔ ان سات منزلوں میں سب اب صرف پانچ منزلیں باقی ہیں و منزلیں ٹوٹ پھوٹ گئیں اب بھی ۹ فٹ کی بلندی ہے پانچویں منزل سے چھٹی منزل چڑھنے کا رینہ اب بھی باقی ہے **۱۵۸۳ء** میں ابراہیم عادل شاہ ثانی نے یہ سات کھن کا محل بنوایا تھا۔ اگر واقعی یہ محل تھا تو اس کی موجودہ نگینش رہائش کے لئے بالکل ناکافی ہے ضرور اور مکانات بھی اس سے ملے ہوئے رہے ہوں گے چنانچہ اب بھی جنوب اور شمال دونوں طرف علامات دوسری عمارت کی موجود ہیں۔

اس عمارت کا طرز بالکل مکہ مسجد کی تعمیر سے ملتا جلتا ہے۔ ان اشعار کا سلسلہ یوں ہے۔
 محمد بود سرور انبیا رسول این حبیب خدا کہ او بہست سر چشمہ ہفت چارین بود فاطمہ نور چشم نبی
 زہے زوجہ شاہ مردان علی بہ امام خلایق حسن مجتبیٰ بہ کز و نھر دیں یافت نور و ضیا بہ شہ کر بلا سرور دین حسین
 بنی ودلی را بود نور عین علی بن حسین است امام ہمام سپہ کرم باقر دین پناہ کہ گم گشتہ یا بدارو شاہ را
 شد از جعفر صادق تکتہ دان بہ ہمہ علم دینی بعالم عیاں مجد نقی شاہ دنیا و دین بہ درش از شرف بانگ
 ہم قرین علی نقی ہادی نامور بہ امام جہاں شاہ والا کہ بہ امیر ولیراں حسن عسکری بہ از و اہل دین را بود برتری
 امام زمان شاہ صاحب قرآن بہ بود مہدی ہادی انس و جاں۔ کتبہ بندہ در گاہ نقی الحسینی ۱۰۸۱ھ
 اس ابیات حضرت علی عادل شاہ غار لیست

انند محل ۱۵۸۹ء یہ عمارت بھی حالت اصلی پر قائم نہیں محل نہایت کشادہ اور خوش نما ہے جس میں
 ایک بہت بڑا ہال ہے۔ اس مکان میں فرسٹ اسسٹنٹ کلکٹر رہتے ہیں۔ اس محل کی تعمیر ناتمام رہی۔ تین
 کمان ہائے موجودہ کے دونوں اطراف اور کمانیں بنتے بنتے رہ گئیں۔ چونکہ اس کی اصلی عمارت میں بہت کچھ
 رد و بدل ہو کر جدید تعمیر کی گئی ہے لہذا کچھلی حالت کا صحیح اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔ اس محل کو ابراہیم عادل شاہ ثانی
 نے ۱۵۸۹ء میں تعمیر کرایا تھا اس سے بڑا ہوا لگن محل ہے دونوں اپنی اپنی جگہ لاجواب ہیں ایک کو دوسرے
 پر ترجیح نہیں دی جاسکتی۔ انند محل جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے بادشاہ کے رہنے کا محل تھا اور لگن
 محل دربار عام کے لیے بنایا گیا تھا۔ ان محلوں کی کچھوڑی کچھوڑی چھوٹی عمارتیں ہیں جس میں ایک چھوٹی سی مگر
 نہایت خوبصورت مسجد بھی ہے جس پر کتبہ ہے۔

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ در تار و رخ غرہ شعبان المعظم ۹۰۵ھ چوں کہ محل بہت وسیع ہے
 علاوہ اسسٹنٹ صاحب کی سکونت کے ایک وسیع ہال میں لیسیری بھی رکھی گئی ہے جس میں ریفرشمنٹ
 بار بھی ہے۔

لگن محل ۱۵۹۱ء یہ محل اپنی بے نظیر عظیم الشان کمان کے واسطے مشہور ہے۔ علی عادل شاہ اول کے زمانہ
 میں ۱۵۹۱ء میں بنا تھا۔ اس محل کے بعض مقامات میں بادشاہ سلامت رونق افروز رہتے تھے اور قبیہ حصہ میں
 دربار عام ہوتا تھا۔ دربار عام کے وسیع ہال کے اوپر کے کمرے اقامت شاہی کے لیے مخصوص تھے۔ اس
 ہال کے سامنے نہایت بلند چوبی ستون لگے ہوئے ہیں جو قابل دید ہیں معلوم ہوتا ہے کہ ان پر کوئی عمدہ

اس کتب میں بھی داہنی بائیں جانب کے دو مصرع ٹوٹ گئے ہیں۔ اس کے تعمیر کا سال ۱۷۶۹ء سے مطابق ہوتا ہے۔

.....	سپهر کرم با تو زین پناه	که گم گشته یا بد از او شاه راه	شمار از جعفر صاف حق گشتان	همه عالم در پی لب علم عیال
.....	ایں ابیات حضرت علی عا د شاه غازیست		از دوا بلین را بود برتری امیر لیرا حسن عسکری	
.....	کرده مهر دین یافت نور ضیا	شده کربلا در دین حسین	بجی دوی را بود نور حسین	علی بن حسین است امام عالم
.....	امام خلیان حسن مجتبی	زب زوید شاه مردان علی	بود فاطمه زوید چشم نبی	که او هست سر تنیم هفت و چهار
.....	کتبه بنده درگاه نقی الحسینی ۱۰۸۱ هـ		امام زماں شاه صاحب قرآن بود مهدی نبی انس جان	
.....	ایام جهان شاه والا گمر	علی نقی با دی نامور	درش از شرف با فلک همقرین	محمد نقی شاه دنیا و دین

اس محل کی اب خالی چار دیواری کھڑی ہے اور ہاں کبھی بالائی حصہ جایا شکستہ ہو کر تہہ گر گئے ہیں۔

کتبہ بیرون برج آرائش محل

ابو المظفر علی عادل شاہ ثانی

حصہ شکستہ

بنیاد کردہ امام ایں مکان وقت خوش پادشاه دریں برج عشرت شود

ابو المظفر
علی عادل شاہ

بخط طغری

حصہ شکستہ

برال کشتش عدد را افزون گنود و گفت پادشاه بود جا پیر برج شرف

ابو المظفر
علی عادل شاہ

بخط طغری

یَا اللّٰهُ یَا نبی اللّٰہ (۵) مرتبہ قَالَ اللّٰهُ تَعَالٰی قُلْ یَا عِبَادِیَ الذِّیْنَ اَسْرَفُوْا اَنَا اَنْتُمْ هُوَ الْغَفُوْر الرَّحِیْمُ
 یَا نبی اللّٰہ (۴) مرتبہ یُسْمِی الرَّحْمٰن الرَّحِیْمُ قُلْ هُوَ اللّٰهُ سَلَامٌ - کتبہ نقی الدین الحسینی - یَا اللّٰہ
 یَا نبی اللّٰہ - (۳) مرتبہ یَا حَافِظُ ۱۶ مرتبہ - یَا اللّٰهُ یَا نبی اللّٰہ - (۲) مرتبہ یُسْمِی اللّٰهُ الرَّحْمٰن الرَّحِیْمُ الْحَمْدُ
 تَاخِرُ کِتْبَتِهِ نقی الدین الحسینی اللّٰہ تَعَالٰی وَ اَنْتَ الْکَلِّ فَاِنَّی لَاحْوَلُ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰہ - (۱) مرتبہ کتبہ نقی الحسینی
 عدالت محل و سراج محل | اس مکان میں اب کلکٹر صاحب رہتے ہیں جس میں بہت کچھ نکست و بنیت
 کرنے سے اصلی ہیئت بالکل بدل گئی ہے پرانی عمارت کیسی تھی اب اس کی تعمیر نہیں کی جاسکتی کیونکہ بہت
 کچھ ٹوٹ پھوڑ کر جدید عمارت بنائی گئی، ہر سراج محل میں جس کے نیچے بہت سے تھ خانے تھے جو اب اس مکان
 کے اوٹ بوزر دیوتات، ہیں۔

آرائش محل عدالت محل کی مشرقی جانب آرائش محل ہے اس کی بھی اصلی صورت باقی نہیں ہے۔
 توڑ پھوڑ کر سول سرجن کا مسکن بنایا گیا ہے آرائش محل کے سامنے ایک برج پر کچھ حصہ ایک چھوٹے سے
 مکان کا باقی ہے جو صرف ایک چھوٹا سا باغ اور تفریح گاہ تھا جس کے نیچے خندق تھی غالباً یہاں بادشاہ
 بیٹھ کر فوج کا داخلہ ملاحظہ فرماتا تھا اور اسی میدان میں قواعد بھی ہوتی تھی۔ اُن نشانوں سے جو سامنے کے حصہ
 میں چوٹی کام کے باقی ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس میں سر پر دے لٹکائے جاتے تھے۔ کچھ حصہ میں اینٹوں
 وغیرہ کے دیکھنے سے مٹی کی علامات معلوم دیتی ہیں جس کی بج میں ایک اونٹنی بھی موجود ہے۔ دیواروں پر ہتھ
 صاف نقش و نگار رکابیوں، تبریز، تبریز اور دوسرے فواکہ اور مینا و ساغر بنے ہوئے ہیں۔ اس محل پر متعدد
 کتبے ہیں۔ ذیل کے کتبے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس برج کا نام برج شرف تھا اور پھر تمام ایک قسم کا عشرت محل تھا
 جس کی صرف دہلیز باقی رہ گئی ہے۔

(۵) مرتبہ کتبہ لقی الحسین

مغرب رو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - الحمد تا آخر کتبہ لقی الحسین اللہ باقی والکل فانی -
 لا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ (۵) مرتبہ یانہی اللہ (۴) مرتبہ - قَالَ اللَّهُ تَعَالَى قُلْ يَا عِبَادِيَ
 الَّذِينَ اسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ
 الرَّحِيمُ - بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - الحمد تا آخر قُلْ هُوَ اللَّهُ سَامِ كِتَبَهُ لَقِيَ الْحُسَيْنِ يَا حَافِظُ
 (۱۶) مرتبہ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (۲) مرتبہ أَسْأَلُكَ يَا سَيِّدَ السَّادَاتِ يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ
 يَا قَاضِيَ الْحَاجَاتِ يَا مُبْرِئَ الْبَرَكَاتِ يَا عَالِمَ الْخَفِيَّاتِ وَيَا وَلِيَّ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ بَاقِي وَالْكَلُّ فَاقِي صَلَوَاتُ
 عَلَى مَنْ تَجَلَّى بِالنُّورِ التَّامِّ - الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا نُورَ عَرْشِ اللَّهِ -

یا حبیب اللہ ۲ بار

یا حجة اللہ ۲ بار

یا صفوة اللہ ۴ بار

یا نور عرش اللہ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَوَسَّلَ بِهِ إِلَى اللَّهِ أَنْ يَذُرَّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَعْثُ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا
 شَفَاعَةٌ وَالْكَافِرُونَ هُمُ الظَّالِمُونَ - الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا خَلِيلُ اللَّهِ -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ آيَةُ الْكُرْسِيِّ تَاهُو الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَهْلَ
 اللَّهِ يَا حَافِظَ (۱۶) مرتبہ مَا كَانَ أَبْرَاهِيمُ يَهُودِيًّا وَلَا نَصْرَانِيًّا وَلَكِنْ كَانَ حَنِيفًا مُسْلِمًا

وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ - اَللّٰهُمَّ عَبْدُكَ الْعَاصِي اَتَاكَ اَلْحَمْدُ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ
 اَسْأَلُكَ يَا سَيِّدَ السَّادَاتِ وَيَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ وَيَا قَاضِيَ الْحَاجَاتِ وَمُنْزِلَ الْبَرَكَاتِ

وَيَا عَالِمَ السِّرِّ وَالْخَفِيَّاتِ وَيَا وَلِيَّ الْحَسَنَاتِ - بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُ بَاقِي وَالْكَلُّ
 فَاقِي صَلَوَاتُ عَلَى مَنْ تَجَلَّى بِالنُّورِ التَّامِّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا نُورَ عَرْشِ اللَّهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

حجة اللہ

عليك يا حبیب اللہ -

صفوة اللہ دو مرتبہ

کس نیست جز تو یارم فریاد رس الہی
جز تو دووانہ و انعم فریاد رس الہی

از درد بے قرارم فریاد رس الہی
بیمار و ناتوانم فریاد رس الہی
بگفت از مصلوات برابر ایم ۱۰۳۷ھ

مِنْ الْحَسَنَاتِ وَالْقَلْبِ السَّلِيمِ
لِفَضْلٍ مِنْهُ وَالْكَرَمِ الْعَلِيمِ
إِذَا كَانَ الْوَفْدُ عَلَى الْكَرِيمِ

وَقَدَّتْ عَلَى الْكَرِيمِ لِكَيْدٍ تَرَادٍ
بِرَجَائِ أَنْ يُعَامِلَنِي بِالْطَّيْفِ
فَحَمَلِ الْوَادِ وَافْتَحْ كُلَّ شَيْءٍ

برپائیں مزار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا عَزِيزُ ۱۶ مرتبہ -

بود بگلشن فردوس جا بے ابرائیم

چو سال حلتش از پیر عقل جستم گفتم
زبیدہ شمت و بلقیس رفعت

از دریا سریر و تاج و عفت

چو زین منزل گہ خاک غبراء

بیدار الملک جنت کردہ رعت

بپر سیدم زبیر عقل تاریخ

بگفتا تاج سلطان اہل جنت

بتا فرمود و وضع تاج سلطان

کہ خلد اندر صفائش ماند حیراں

نمودہ خرچ آں یک نیم لک ہوں

وے نہ صد و گز غم گشتہ بااں

بجس اہتمام اس کار و وضع

ملک مند دل رسانیدہ بیایاں

ملکا ذکر تو گویم کہ تو پاکی و خدائی

اور او پر کے تیوں شکر کنندہ ہیں۔

از درد بے قرارم فریاد رس الہی

کس نیست جز تو یارم فریاد رس الہی

بیمار و ناتوانم فریاد رس الہی

جز تو دووانہ و انعم فریاد رس الہی

گفتی کہ بروز عجز دست گیرم

عیا جز ترین نخواہ کہ اکنون ہستم

برمن گنہ رو سے زمین گردستم

لطف تو عیسم است کہ گیر دستم

ہر چند ز طاعت تہی ام دیر گناہ

امید بلطف عام و فضلت بستم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا عَزِيزُ ۱۷ مرتبہ سال تاریخ سلطان بزہرہ - چہ من قصہ یافت کیداع ۱۰۳۷ھ
و فتیکہ جاں ستانی از خود مزارانی الخ - ابراہیم عادل شاہ ابن عادل شاہ غفر اللہ تعالی اللہ باقی و اکل فانی

مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا وَأَنَّ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ الصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا خَلِيلَ اللَّهِ آيَةُ الْكُرْسِيِّ تَاهُو الْعِلَى الْعَظِيمُ - الصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا خَلِيلَ اللَّهِ دُوبَارِ يَا عَزِيزُ سُولِهِ بَار - الْحَمْدُ بَا آخِرُ كِتَابِ
نَقِي الدِّينِ الْحُسَيْنِ اللَّهُ وَلَا سِوَاكَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ (۵) مرتبہ
کتاب نَقِي الْحُسَيْنِ -

جنوب رویہ پائین دروازہ مقبرہ

وقتیکہ جان ستانی از خود مرانرانی
من بندہ ام تو شاہی بستان ہر آنچه خواہی
ہم سوے پس چوخانی یارب ظلمت نفسی
کن فضل یا الہی یارب ظلمت نفسی
مردم بسے معاصی یارب ظلمت نفسی
تو بادشاہ مائی من جستہ داد خواہی
مارا تو یک خدائی یارب ظلمت نفسی
ہم کاشف الکروبی یارب ظلمت نفسی
ہم غافر الذنوبی ہم سائر العیوبی
اللہ باقی والکل فانی

ابراہیم عادل شاہ ابن عادل شاہ غفر اللہ تعالیٰ (۵) بار کتب نَقِي الْحُسَيْنِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يَا خَلِيلَ اللَّهِ ۵

شہر مندہ شوم اگر بپرسی عزم
دارم دل غمگین بیامرز میرس
اے اکرم الاکرمین بیامرز میرس
در بند گناہ رہین بیامرز میرس
از کج روی نفس شنگارہ و دوس
صد واقعہ در کمین بیامرز میرس
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا خَلِيلَ اللَّهِ -
تاج سلطان جنت جاے چاک
یا عَزِيزُ ۱۶ بار - فِي التَّارِيخِ صَبَغَ لِسْلَمَهُ غَا صَفَا لَفَتِ ابْرَاهِيمَ ۱۰۳۹ھ

ملکا ذکر تو گویم کہ تو پاکی و خدائی
توزن و جفت نہ جوئی تو خور و خفت نخواہی
زوم من آن رہ کہ تو آن رہ نہ نمائی
احدا بے زن و جفتی ملکا کام روائی
لب و دندان شنائے ہمہ تو حمید تو گویند
مگر از آتش و وزخ بوداں روز رہائی
وَلَا سِوَاكَ إِلَهٌ مُلْكُ
ابن النجیر خلیل سمات العرش ۲ بار

شَیْئًا لِلَّهِ يَا نُورٌ مِنْ نُورِ اللَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ سَأَتْ بَارِ
اللَّهُ سِرِّي - مُحَمَّدٌ نَبِيِّ -

بر دروازہ مشرق رویہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ نَاوَلَا الضَّالِّينَ كَتَبَ
نَقِيُّ الدِّينِ الْحُسَيْنِ اللَّهُ وَلَا سِوَاهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ (دہ بار)
کَتَبَ نَقِيُّ الْحُسَيْنِ يَا مُصْطَفَا شَیْئًا لِلَّهِ يَا نُورٌ مِنْ نُورِ اللَّهِ دُوبَارِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
قُلْ يُعْبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ
الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ يَا مُصْطَفَا شَیْئًا لِلَّهِ يَا نُورٌ مِنْ
نُورِ اللَّهِ دُوبَارِ - آیت الکرسی سے تا هوَ الْعِلَّ الْعَظِيمُ - يَا مُصْطَفَا شَیْئًا لِلَّهِ دُوبَارِ
نُورِ اللَّهِ دُوبَارِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ -
يَا مُصْطَفَا شَیْئًا لِلَّهِ يَا نُورٌ مِنْ نُورِ اللَّهِ دُوبَارِ يَا غَيْرُ دُوبَارِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ الْحَمْدُ نَاوَلَا الضَّالِّينَ كَتَبَ نَقِيُّ الدِّينِ الْحُسَيْنِ اللَّهُ وَلَا سِوَاهُ صَلَوَاتُ
اللَّهِ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ شَفِيعُ الْقِيَامِ - يَا نَبِيَّ يَا نَبِيَّ يَا صَفِيَّ اللَّهِ تَمِنْ بَارِ يَا نَبِيَّ اللَّهِ تَمِنْ
بَارِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى قُلْ يُعْبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ
اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ يَا نَبِيَّ اللَّهِ - چار بار
أَحْمَدُ نَاوَلَا الضَّالِّينَ قُلْ هُوَ اللَّهُ سَلَّمَ كَتَبَ نَقِيُّ الدِّينِ الْحُسَيْنِ يَا نَبِيَّ اللَّهِ چار بار
وَمَنْ رَغِبَ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ الْأَمْنُ سَعْفَةً نَفْسُهُ وَلَقَدْ اصْطَفَيْنَاهُ فِي
الدُّنْيَا وَإِنَّهُ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الصَّالِحِينَ - يَا نَبِيَّ اللَّهِ تَمِنْ بَارِ يَا غَيْرُ دُوبَارِ
بَاكِيًا فَادْحَمُ بَكَائِي - يَا اللَّهُ حَيَّائِي مِنْكَ أَكْثَرُ مِنْ خَطَائِي - نَحْنُ نُمِيدِي فَإِنِّي
مُسْتَجِيرٌ بِعَفْوِكَ يَا عَظِيمُ يَا رَجَائِي - بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - أَحْمَدُ نَاوَلَا
كَتَبَ نَقِيُّ الدِّينِ الْحُسَيْنِ اللَّهُ وَلَا سِوَاهُ - صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَى مُحَمَّدٍ شَفِيعُ الْقِيَامَةِ
يَا نَبِيَّ اللَّهِ يَا نَبِيَّ اللَّهِ يَا صَفِيَّ اللَّهِ دُوبَارِ (دُوبَارِ) الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ
يَا حَبِيبُ اللَّهِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى قُلْ يُعْبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ

عَلَىٰ آلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكُ وَسَلِّمْ وَوَبَارِ يَا مُصْطَفَىٰ شَيْئًا لِلَّهِ - لَوْ مِنْ تَوَرَّ اللَّهُ شَيْئًا مَرَّةً الصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالُوا لَعَبْدُكَ وَآلِهِ آبَائُكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ
أَهْلًا وَاحِدًا أَوْ نَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ الصَّلَاةُ وَسَلَامٌ عَلَيْكَ يَا خَلِيلَ اللَّهِ -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قَالَ اللَّهُ إِذْ قَالَ لَهُ رَبُّهُ أَسْلَمْتَ قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ رَوَى
بِهِ إِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ وَيَعْقُوبَ يَا نَبِيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ لَكُمُ الدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ
أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِنَبِيِّهِ مَا لَعِبِدُونِ مِنْ بَعْدِي قَالُوا لَعَبْدُ
الْهِكَ وَآلِهِ آبَائُكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِهَادًا وَاحِدًا أَوْ نَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ -
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَأَنْتَ إِذْ أَخَذَ إِبْرَاهِيمُ خَلِيلًا دُوَّارًا بِه مُحَمَّدًا
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرُ وَعُثْمَانُ وَعَلِيٌّ وَعَنْ الصَّحَابَةِ أَجْمَعِينَ هـ

در عجب ماند آسمان از ارتفاع این بنا
سربا آورد از زمین گوید مگر چرخه جدا
روضه فردوس ازین روضه طراوت برده و آ
هر ستونش در لطافت سروی از باغ صفا
بهر تار بخش صلا داده ملک ز اوج فلک
یادگار تاج سلطان این بنا به دل فرا
فَإِنْ يَكُ يَأْمُهُمْ مِنْ قَدْ عَصَاكَ
فَلَمْ يَسْجُدْ لِعَبْدِكَ سِوَاكَ
إِلَهِي لَا إِلَهَ سِوَاكَ فَادْحَمْ
عَلَى مَنْ لَا رَحِيمَ لَهُ سِوَاكَ
تَجَاوَزْ عَنْ ضَعِيفٍ قَدْ جَفَاكَ
فَجَاءَكَ تَائِبًا يَرْجُو عَطَاكَ

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا خَلِيلَ اللَّهِ - اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ
وَبَارِكْ وَسَلِّمْ - وَوَبَارِ يَا مُصْطَفَىٰ شَيْئًا لِلَّهِ يَا نَبِيَّ رَأْمِنْ تَوَرَّ اللَّهُ - چار بار
يَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَوَبَارِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَلَا نَقُودُ مِنْكُمْ
كَرَفْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ بَقَا لَابِيعٍ فِيهِ وَلَا خَلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ وَلَا كُفْرُونَ
هُمْ الظَّالِمُونَ يَا مُصْطَفَىٰ شَيْئًا لِلَّهِ يَا نَبِيَّ رَأْمِنْ تَوَرَّ اللَّهُ - دو مرتبه
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - آيَةُ الْكُرْسِيِّ تَاهُو الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ - يَا اللَّهُ الْمُحْمَدُ
فِي كُلِّ مَكَانٍ وَوَرَبِّهِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى قُلْ صَدَقَ اللَّهُ فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا
وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ يَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَوَبَارِ يَا مُصْطَفَىٰ

بردر وازہ شمالی

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ اٰلِهِٖ وَسَلِّمْ ۝ عَلٰی مَنْ لَا حَسْبَ لَكَ شَيْءًا

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ اٰلِهِٖ وَسَلِّمْ ۝ عَلٰی مَنْ لَا حَسْبَ لَكَ شَيْءًا
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ اٰلِهِٖ وَسَلِّمْ ۝ عَلٰی مَنْ لَا حَسْبَ لَكَ شَيْءًا
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ اٰلِهِٖ وَسَلِّمْ ۝ عَلٰی مَنْ لَا حَسْبَ لَكَ شَيْءًا
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ اٰلِهِٖ وَسَلِّمْ ۝ عَلٰی مَنْ لَا حَسْبَ لَكَ شَيْءًا
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ اٰلِهِٖ وَسَلِّمْ ۝ عَلٰی مَنْ لَا حَسْبَ لَكَ شَيْءًا
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ اٰلِهِٖ وَسَلِّمْ ۝ عَلٰی مَنْ لَا حَسْبَ لَكَ شَيْءًا
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ اٰلِهِٖ وَسَلِّمْ ۝ عَلٰی مَنْ لَا حَسْبَ لَكَ شَيْءًا
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ اٰلِهِٖ وَسَلِّمْ ۝ عَلٰی مَنْ لَا حَسْبَ لَكَ شَيْءًا
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ اٰلِهِٖ وَسَلِّمْ ۝ عَلٰی مَنْ لَا حَسْبَ لَكَ شَيْءًا
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ اٰلِهِٖ وَسَلِّمْ ۝ عَلٰی مَنْ لَا حَسْبَ لَكَ شَيْءًا

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ اٰلِهِٖ وَسَلِّمْ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ اٰلِهِٖ وَسَلِّمْ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ اٰلِهِٖ وَسَلِّمْ
يَا رَسُولَ اللّٰهِ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ اٰلِهِٖ وَسَلِّمْ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا إِمَّةً لَا تُخَالِفُونَ أَبَدًا وَقَدْ جَاءَكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ فِيهِ وَلَا خَلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ وَالْكَافِرُونَ هُمُ الظَّالِمُونَ - يَا مُصْطَفَى شَيْءًا لِلَّهِ يَا لَوْدٍ مِنْ لَوْدٍ لِلَّهِ -

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ آیة الکرسی تاهو العلی العظیم
يَا رَسُولَ اللّٰهِ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ اٰلِهِٖ وَسَلِّمْ دُوبَارَ

يَا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ كُلُّ فَعَالِهِ دُوبَارَ قَالَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى نَقْدًا أَتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكَتَابَ وَالْحِجْمَةَ
وَأَتَيْنَاهُمْ مُلْكًا عَظِيمًا يَا مُصْطَفَى شَيْءًا لِلَّهِ يَا لَوْدٍ مِنْ لَوْدٍ لِلَّهِ ۲۰ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ

کتبہ حسب ذیل ہیں۔

بردر وازہ غرب رویہ

اَھلِ عَیْلِکَ الْعَاصِی اَتَاکَا مُقَرَّ اَیَالِیْذِ یُؤْبِ وَ قَیْلَ عَمَاکَا

اَسَیْرُوا مَحْظَا یَا عِنْدَ بَابِکَ وَاقِفٌ
عَلٰی وَجَدٍ بِہِ مِمَّا اَنْتَ عَارِفٌ

فان تغفر فاننت لذلک اهل وان تضر فمن یحتمسواک
فمن الذی یرجو اسواک وبقی وھالک فی فضال لقضائہم خالف

ینادی بالتذلل فی اللالی ینادی بالتذلل فی اللالی
ویرجوک فہا فہوراج وخالف ویرجوک فہا فہوراج وخالف



کے اوپر آباد ہے موجود ہے اور کشمیشور ضلع و ہارواڑ کی کلاں میں بھی ہے جہاں کے لوگ اس قسم کی صناعی اب تک بھی بناتے ہیں۔ الغرض ابراہیم روضہ کو دیکھ کر انسان دیر تک محو حیرت و استعجاب رہ جاتا ہے۔ اور یقیناً شہر پنجاب میں بہ اعتبار نفقہ اشہ اور نفاست کار کے ابراہیم روضہ سے بڑھ کر کوئی عمارت نہیں۔ خصوصاً اس کی خوب صورت اور نازک منار اور برجیاں ایسی ہیں کہ دیدنہ شنیدہ مقبرہ کے شرتی رویہ دروازہ پر جو کتبہ ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس عمارت کو مشہور صنایع ملک حندل نے بنایا ہے جس پر ڈیڑھ لاکھ نو سو ہن صرف ہوئے۔ جن کے ستر ہزار پونڈ بحساب پندرہ روپیہ فی پونڈ لکھے ہیں جس کے ساڑھے دس لاکھ روپیہ ہوتے ہیں۔ لیکن ڈیڑھ لاکھ ہن پر نو سو ستر ادھیں اس حساب سے صحیح تعداد صرفہ کی دس لاکھ چھپن ہزار تین سو روپیہ ہوئی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۵۶۔ حاجی ایدہ ڈو آٹھویں صدی میں بنوایا تھا اور اسی نے ایلورہ کی لسی اپنی صحت کے فکریہ میں آباد کی۔ یہاں ایک شہر ہے جس میں اشران کرنے سے وہ چکا ہو گیا تھا۔ یہ معبد یو کا ہے لیکن دشواری اور پران کی دوسری موتیں بھی ہیں۔ یہ مندر ہارواڑ کے اندر ایک ہی پتھر میں تراشا گیا ہے اس کا اندرونی صحن ۲۷ × ۵۴ فٹ ہے۔ اس کی تمام دیواریں مختلف دیوتاؤں کی صورتوں سے منقش ہیں اور مکانات کے اعتبار سے متعدد دکرے ہیں لکشی کی ایک بہت بھاری صورت ہے جس کے دونوں طرف دو بڑے بڑے باقی بے بوڑے جو ایک ہی پتھر کے ہیں کھڑے ہیں۔ اس مندر کا کم ۲۹ (۲۹) فٹ بلند ہے۔ یہ عمارت پُرانے بعض تین ہزار برس پیشہ کے ہیں اور ہر غار میں جدا جدا صنعتیں ہیں۔ جن کا تفصیلی بیان فرگسن صاحب کی مہسوط کتاب میں ہے۔ ایک غار مستار (بڑھئی) کی چھوڑی کھاتا ہے جس میں دیو کی بڑی بھاری صورت نگہ ہوئی ہے اور اس کی چھت نہایت نفیس چھوڑی کی طرح کی بنائی گئی ہے جس میں پتھر کے بانس تراش کر لگائے گئے ہیں۔ ایک غار تین تال کھاتا ہے جو نہ منزلہ ہے جس میں بڑے بڑے وسیع ہال ہیں۔ الغرض یہاں کی خوبیاں معرض تحریر میں نہیں آسکتیں اور دیکھنے سے تعلق رکھتی ہیں۔ گو کہ یہ تمام غار ہارواڑ کے جوف میں تراشے گئے ہیں مگر بڑی صنعت بھر رکھی ہے کہ کہیں اندھیرا نہیں ہے۔ یہ مقام حیدر آباد سے (۳۴) میل ہے۔ اور نماز بجشن سے (۶۳) دولت آباد کے سٹیشن سے جاتا ہوتا ہے۔ دولت آباد کے سٹیشن پر مسٹ ہوس اور خلد آباد میں نہایت وسیع اور بہت خوبی سے سمجھایا ہوا جنگل ہے۔ تعلقہ دار فسل کی اجازت جنگلہ خلد آباد کے لیے مشروط ہے۔ ایلورہ روڈ کا سٹیشن بھی بنایا گیا ہے گروہ صرف ان مغز اصحاب کے لئے ہے جو سرکاری مہلن ہوں وہاں سواری نہیں ملتی مگر دولت آباد کے سٹیشن پر تانگے ملتے ہیں لیکن سب سے سہل طریقہ اور ننگ آباد کو جانے کا ہے۔ ۱۲۔

محفوظ ہیں لیکن پھر بھی ڈرہی لگتا ہے کہ کہیں کوئی سل جو الگ الگ ہیں کھسک نہ جائے مگر ان سلوں کو بہت عمدگی سے وصل کر کے ایک جسم بنا دیا ہے اور سلوں کی دراڑیں نہ کھلنے کے لئے ان پر اپنی چپکے لگا دیئے ہیں جن کی پکڑ سے بال برابر بھی جھری نہیں کھل سکتی۔

مشرقی اور مغربی دروازوں میں سے اوپر چڑھنے کے زینے ہیں۔ مقبرہ کا تمام بیرونی حصہ نقاشی گل کاری نفیس اور نہایت خوبصورت جالیوں سے جن میں کلام مجید کی آیتیں تراشی گئی ہیں آراستہ ہے جن کا حسن رنگ کرنے سے دو بالا ہو گیا ہے لیکن افسوس کہ رنگ ماند پڑ گیا اب بھی اگر اسے صاف کر کے ذرا وارنش کر دی جائے تو بہت کچھ چمک سکتا ہے۔ دروازے ساگون کے ہیں جن کے تختوں پر تمام آیات کھدی ہوئی ہیں ان کی اڑھنڈوں پر بھی نقاشی کام ہے۔ ستون زیادہ تر ہندوانی وضع کے ہیں۔ مقبرے کے اندرونی حجرے کی تخت میں اقلیدس کی اشکال اور طرح طرح کے نقش و نگار اور پیچیدہ سلیس بنی ہوئی ہیں۔ باہر کے برآمدے میں جو کمانیں ہیں وہ اُس زمانہ کی ہیں جب کہ اس عمارت کی ایک دفعہ مرمت کی گئی تھی۔

صدر دروازے کے کتبہ سے معلوم ہوگا کہ یہ مقبرہ تاج سلطانہ ہی کے لئے تعمیر کرایا گیا تھا لیکن اُس کے شوہر ابراہیم عادل شاہ پہلے ہی وفات پائی تو وہ اسی میں دفن کیا گیا۔ بعض پرانی کتب میں اس مقبرہ کو زہرہ سلطانہ کے نام سے بھی منسوب کیا ہے۔ مقبرہ اور اُس کے سامنے کی مسجد کا ایک ایک چیمہ بنظرِ کاریگری صنائع نقاشی۔ نفاست۔ رنگ۔ خوش خط طغروں۔ آیات کلام مجید۔ اشعار ابدار۔ مناجاتوں سے ملبوس ہے۔ اس کے شاندار خوب صورت منارے اور برجیاں اس کی دلہیز اس کی منڈیریں سب منقوش ہیں۔ اس تمام عمارت میں سلیقہ اور استاد کی شان کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔ مسجد کی کارنس کو ذرا غور سے دیکھئے تو پتہ چلے گا کہ یہ پتھر کی زنجیروں میں آویڑے لگے ہوئے ہیں جو ایک ہی تھیر میں تراشے گئے ہیں۔ اسی قسم کا کام خلد آباد کی درگاہ میں جو غار ہاے ایلورہ اور نگاباد

۱۵۔ یہ مقام اورنگ آباد سے (۱۳) اور قلعہ دولت آباد سے (۷) میل ہے ایلورہ یا رولان زمین و درغاروں کو کہتے ہیں جو پہاڑوں کے اندر تراشے جاتے ہیں۔ یہاں کے غار بلحاظ اُن کی بے نظیر صناعی کے مشہور ہیں۔ دور دراز مقامات سے سیاح ان غاروں کو دیکھنے آتے ہیں۔ ان میں اہل ہنود جین اور بودھ مذہب کی بے شمار صورتیں اور تصویریں ہیں۔ یہ غار تین اقسام کو ہیں۔ بودھ کے (۱۲) برہمنوں کے (۱۷) اور جینیوں کے (۵)۔ سب سے ممتاز غار کیلاس کے نام سے مشہور ہے جس کی نسبت مسٹر فرگسن لکھتے ہیں کہ بلحاظ صنعت اور کاریگری اور کام کے ہندوستان بھر میں ایک بے نظیر مقام ہے جس کو دیکھ کر لوگ حیرت رہ جاتے ہیں۔ یہ کہو سب سے زیادہ بڑی ہے۔ سامنے وار کو (۱۳۸) فٹ کی ہے اور اندر وار (۲۷۷ x ۵۰) فٹ طول و عرض ہے۔ یہ غار ایلورہ کے

ماہرین فن تعمیر کا عام خیال ہے کہ پنجپور کی عمارات کوئی بھی قاعدے میں پوری نہیں اُترتیں اور یہ بات واقعی سچی بھی۔
 یورپ کے اصول انجینئرنگ کی محکمہ امتحان پر اگر ہندوستان کی عمارات قدیمہ کو کسا جائے تو کسی طرح پوری نہ اُتریں گی
 لیکن عملی تجربہ بتا رہا ہے کہ پنجپور کی عمارات باوجود اس حالت کس پر سی اور عدم نگہداشت کے بھی صد ہا سال
 سے سرنگھٹک کھڑی ہیں اور ذرا بھی جنبش نہیں کی نہ زمانے کی تباہ کن ہاتھ کا اثر ان پر پونہ پچاس سال سے صاف ظاہر
 ہے کہ ان کے بنانے والے پورے ماہرین تھے اور وہ خوب جانتے تھے کہ ایسی عمارتیں کس طرح بنائی جاتی ہیں
 ایک بات بھی ہے کہ اُس زمانہ میں ٹھیکہ دار تھے نہ دلال جو ادھی سے زیادہ رقم ہرب کر جاتے اور کارنگروں کو
 ڈر بھی تھا کہ اگر ذرا سا بھی غبن ہو جائے گا تو لوپ کے منہ سے باندھ کر اڑا دیے جاتیں گے اور اُس زمانے میں
 خدا جانے کیا کیا مال مسالہ لگاتے تھے جو عمارت ٹس سے مس نہ کرتی تھی۔ شہر پناہ کے باہر بوجانب جنوب
 ایک گنبد کھڑا ہے جس پر اوڑنگ زیب کے محاصرہ میں گولہ باری ہونے سے نصف حصہ قبہ کا نیچے میں سے شق
 ہو کر گر گیا ہے اور باقی نصف اُسی طرح بلا کسی قسم کے سہارے کے سواد و سوبرس سے اُدھر کھڑا ہے جس سے صاف
 ظاہر ہو کہ اُن زمانے کی عمارتوں کے استحکام کی بڑی وجہ چونکی پکڑ اور مضبوطی تھی جس میں طرح طرح کے مسالے ملا کر
 خاص لوچ پیدا کیا جاتا تھا اور یہی بھید اس مقبرہ کی حلق چھت کا ہے جو مسالہ کی بندش میں جکڑی ہوئی ہا سہار
 کھڑی ہے۔ اسی طرح تاج باولی کہ شمال و مشرقی گوشہ کا گنبد آدھا گر پڑا ہے اس کی چھت میں بھی صرف پتھر کی سلیں
 بلا کسی قسم کے سہارے کو برابر جوڑ دی گئی ہیں اور ان میں کچھ ایسا زبردست مسالہ دیا ہے کہ وہ سارے بوجھ کو
 سنبھالے ہوئے ہیں۔ اسی طرح مقبرہ کے لیے بے برآمدوں کی چھتوں پر چڑھ کر دکھئے تو گو کہ ساری چھتیں مستحکم و
 مضبوط ہیں مگر بعض اُستوریں جاپوں کے مقبرہ پر ایسی طرح بلی میرے سامنے گری جسے تیس سال کا عرصہ ہوا اور گنبد کا نصف حصہ گر گیا
 باقی نصف حصہ قبہ کا بلا سہارے کھڑے کا کھڑا ہی ہے۔ مزید کے گنبد کی ایک جانب کی دو دیواروں نے جگہ چھوڑ دی ہے جس کی وجہ
 سے ذرا سی جھری گھل گئی ہے میں نے غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ ان دونوں دیواروں کو کس کر ملانے کے لیے نیچے سے اوپر تک تھوڑے
 تھوڑے فصل سے بڑی بڑی لوہے کی موٹی موٹی سٹائیں دیواروں میں لٹا کر اس طرح کس دیا ہے۔
 ملی پائیدر کے مدرسہ کی بنیاد شکستہ کے بڑے بڑے دھیر صد ہا سال سے پڑے ہوئے ہیں کوشش کی
 گئی تھی کہ ان کو توڑ کر ٹرک پر بھیلادیا جائے تو گو کہ انوں اور گدالوں کے منہ ٹوٹ ٹوٹ گئے مگر اینٹ چونے
 سے جمانہ ہو سکی۔ بیدر کی قدیم عمارات میں بحیرہ حالت پائیداری اور استحکام کی ہے کہ کبھی جگہ کیل نہیں گز سکتی ۱۱

(۱۰) انچہ مربع ہے اور قبروں کا رخ شمال اور جنوب ہے۔ اس مقبرہ کے چاروں طرف دروازے ہیں جن پر بطور روشن دان دونوں جانب کھڑکیاں لگی ہوئی ہیں جن میں نہایت خوش نما طور پر کلام مجید کی آیتیں بخط طغر بطور عالی کے تراشی گئی ہیں اور انھیں میں سے بچنی روشنی اندر آتی ہے۔ بجاپور کی ہر شاہی عمارت میں کچھ نہ کچھ خاص صنائع اور بدائع رکھی گئی ہیں۔ ابراہیم روضہ کے کاریگروں نے فن تعمیر کی ساری قابلیت اندرونی چھت کی تعمیر میں صرف کر دی ہے۔ جتنا عرض حجرے کا ہو بجنسہ وہی عرض کمان کا ہے یعنی (۳۹ فٹ، ۱۰) انچہ غور سے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ چھت میں پتھروں کی سلوں کی کلاسی ملا کر جادیا ہے جس میں کسی قسم کی روک تھام نہیں ہے۔ بہ ظاہر دیکھنے میں دو پتھر کی کڑیاں اڑی پڑی ہیں لیکن یہ صرف بطور آرائش کے ڈالی گئی ہیں ان سوچھت کو کوئی سہارا نہیں ہے۔ اس چھت کی ساخت بالکل فن انجینیری اور قواعد تعمیر کے خلاف ہے لیکن معارجس نے اتنی بڑی جرأت کی وہ ضرور اس خدشہ سے واقف تھا اور یہ بھی جانتا تھا کہ کس طرح اس کی روک تھام کی جاسکتی ہے اُس کو اپنے مال مصالحوہ پر پورا بھروسہ تھا اور جب تک مال مصالحوہ پر کامل بھروسہ نہ ہو کبھی کوئی عالی شان عمارت بن نہیں سکتی۔ اس زمانے کے

بقیہ حاشیہ صفحہ ۵۳۔ اکثر حالت جذب کی طاری ہوتی تھی۔ نقل ہے کہ ابراہیم عادل شاہ کی بی بی کی زیارت کردن قبر کے پاس تحفات فروش مکمل غلاف۔ پھول کی چادریں۔ خوشبود عطریات و بخور و انواع و اقسام کی آرائش کا سامان تھا۔ اعیان و ارکان سلطنت پیشایجن و علماء سب جمع تھے آپ بھی تشریف لائے۔ بیرونی تنظیم نام و دیگر کمکاشفہ سے آپ نے حالت تنگی و تاریکی گور وغیرہ صلی حالت معلوم کی اور بے ساختہ فرمانے لگے ”اوپر جھک جھک اندر جھک جھک“ یعنی باہر تو جھک کچھ آرائش و زیبائش اور اندر تو آگ لگی ہوئی ہے اس کے بعد آپ قبر پر چڑھ بیٹھے اور گھڑی بھر کے تصرف کے بعد فرمایا اوپر بھی جھک جھک اور اندر بھی جھک جھک۔ سبحان اللہ کیسی کرامت ہے کہ اُن واحد میں نار کو گلزار بنا دیا۔ اس نقل کو متعلق مسٹر حیدری ایک عجیب و غریب روایت فرماتے تھے کہ بدرالدین طیب جی کے بڑے بھائی قمرالدین طیب جی جو بمبئی کے سب سے پہلے سالیسٹر تھے اور اُس زمانے میں ولایت گئے تھے جب کہ ہنر سونہ نہ تھی آپ بہ تقریب سیاحت بجاپور تشریف لے گئے اور ابراہیم روضہ کی مسجد میں فروکش تھے پھر روایت سن کر آپ نے کہا کہ بڑے افسوس کی بات ہے کہ اُس مجذوب نے بادشاہ کا دل دکھایا اُن کو کچھ کہنا لازم نہ تھا۔ بات رفت گزشت ہوئی۔ رات کے وقت سوتے میں اُن کی چھاتی پر کوئی شخص سوار ہو کر گلا دبانے لگا اور اُس نے اپنا نام ابراہیم بتلایا اور کہا کہ تم نے ہمارے مرشد کی نسبت ایسے کلمات بے ادبی زبان سے کیوں نکالے۔ قمرالدین صاحب نے چیخ پکار شروع کی لوگ دوڑ پڑے اور اُن کو جھنجھوڑا جھنجھوڑ کر ہتھیار کیا تب انھوں نے دیکھ سارا واقعہ بیان کیا۔ چونکہ یہ واقعہ ایک معزز تعلیم یافتہ شخص سے مروی ہے لہذا زیادہ اعتبار کے قابل اس سے ناظرین تصرفات بزرگان دین کا اندازہ کر سکتے ہیں کہ باوجود عداوت سال گزر جانے کے اب تک بھی کیسا کچھ جلال ہے ۱۲

جو نامور تھے فقط اُن کا نام باقی ہے۔ نہ جم جہاں میں ہے باقی نہ جام باقی ہے

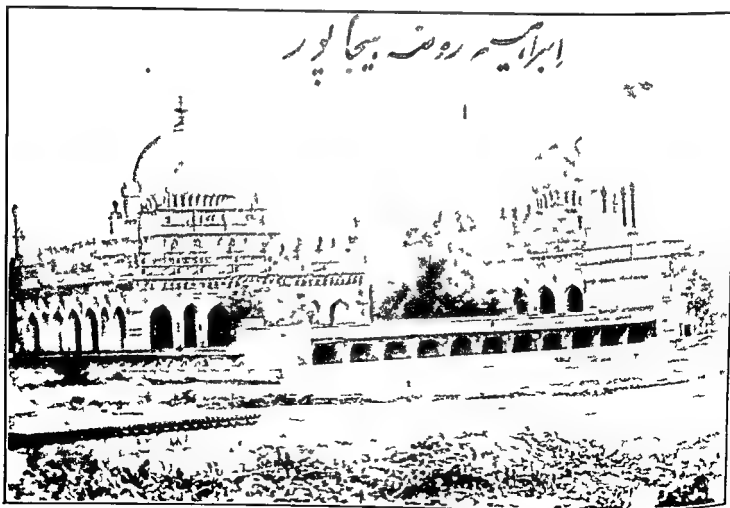
ابراہیم روضہ ۱۰۳۷ھ
۱۹۲۶ء
اے شہر پنجاب پور تو۔ بیشک ہر فردوس بریں و نازاں ہی تیری دور میں ہندوستانی سرزمین
تیری عمارات اکن۔ دیرینہ شوکت آفریں
اب تو ہی ان کو ڈھونڈ لا۔ ہم کو تو وہ ملتے نہیں
وہ نقش دور ماضیہ۔ سنگیں ترا حصن حصین
دنیا میں ہے تو اس طرح۔ خاتم ہو جیسے نگین
جس میں تجسلی موج زن
اے روضہ گردوں چشم۔ اے جنت ہندوستان
ڈھالا ہے سانچے میں تجھے۔ اے مقصد خداشیاں
تیرے بحر کی بسا۔ جیسے فروغ اکمشاں
ہر کہتہ سے ہے جلوہ گر۔ طغرالیس کن فکاں
وہ حساباں ہیں دل ربا۔ یا چشمک حور جہاں
بس بس عزیز نکتہ رس۔ کب تک رہو گے دُرفشاں

پر صفحہ ترا دل ربا۔ ہر نقش تیرا دل نشین
تیرے خزانے میں نہاں۔ غنیمت کیسے جبین
وہ روضہ کیواں نشاں۔ نقش بہشت عنبریں
وہ سنگ مرمر کی چمک۔ جیسے عذار حوریں
اور وہ نگین بھی ضو فگن
اے یادگار زلفگان۔ اے روضہ جنت نشاں
ہر گوشہ گوشہ تیرا ہے۔ آرام گاہ قدسیاں
اے قبر تیری گود میں۔ سوتا ہے شاہ عروشاں
جیسے ستاروں کی جڑت۔ یوں تیری پڑیں سلیاں
افشاں رخ قدرت پہ ہی یا ہی مثبت کاریاں و
آنکھوں نے دیکھا ہی نہیں۔ ایسی تجسلی کامکاں

ہے منحصر نظارہ پر۔ اس کی حقیقت کا بیاں

سرمایہ صد ناز ہے۔ روضہ ہے یا اعجاز ہے

مکہ دروازے کے باہر شہر سے ملا ہوا مغربی حصے میں ابراہیم روضہ کی مختلف عمارات ہیں ایک بہت مرتفع چوڑے پرکے
آٹنے سامنے دو عظیم الشان عمارتیں ہیں جن کے درمیان ایک خوش قطع حوض مع فوارہ کے ہے۔ اس چوڑے کے تینوں
جانب اب ایک تختہ زمین کا ہے جس پر گنجائش اُگی ہوئی ہے جو کسی زمانہ میں بہتر شاہی باغ اور تفریح گاہ تھا۔
مشرقی رخ پر ابراہیم عادل شاہ ثانی عرف جلگت گیر اور اُس کی ملکہ تاج سلطانہ کا مقبرہ ہے جس کے تختہ خانیں چھ
قبریں شاہی خاندان کی مشرق سے مغرب کی طرف اس سلسلہ سے ہیں۔ تاج سلطانہ حرم محترم۔ حاجی بڑی صاحبہ
مادر بادشاہ۔ ابراہیم جلگت گیر۔ زہرہ سلطانہ دختر بادشاہ۔ درویش بادشاہ۔ سلطان سلیمان۔ تہ خانہ (۳۹) فقط
۱۵ حضرت شاہ فیض قادری قدس سرہ آپ پنجاب کے اکابر سادات داولیاء کے بارے میں مولف خیریت احمد آباد لکھتے ہیں۔ آپ پر

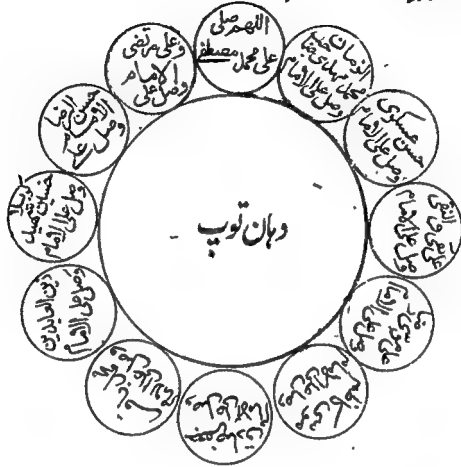


قصر را مسکن غول سیاباں ہو گیا
منظر ایوان شاہی روکش صحرا بنا
دیکھ لی نیزنگی عالم کی کچھ تو نے بہار
چشم عبرت ہیں کشادہ حال شاہان رانگر
پروردہ داری می کنند بر قصر فیض عسکوت
یا کبھی تھا جلوہ گاہِ مد و شان خوش نظر
دیکھ کر جس کا تماشا دل ہوا وحشت اثر
الفت دنیاے فانی شوق اب ہرگز نہ کر
تا چہ سال از گردش گردن گرداں شد غراب
چند نوبت می زند بر گنبد افسر سیاب



علی عادل شاہ ثانی کا نامکمل اور ادھورا مقبرہ قلعہ کے شمال میں گگن محل کے پاس ہے اس عمارت کی وسعت اور عظمت کا اندازہ اس عظیم الشان اور وسیع بلند چبوترے سے ہو سکتا ہے جس پر یہ عمارت کھڑی ہے یہ چبوترہ (۲۱۵) فٹ مربع ہے اور گول گنبد کا چبوترہ صرف (۱۵۸) فٹ مربع ہے۔ اس گنبد کا درکار بشمول مناروں کے (۲۲۵) فٹ چوڑا ہے اور گول گنبد کا (۲۰۵) فٹ۔ اگر یہ مقبرہ بن جانا تو یقیناً اور کوئی آنا بڑا مستحق حصہ سیالپور میں نہ ہوتا لیکن تمام سطح اراضی پر گنبد بنانا موزعاً نہ تھا بلکہ درمیانی حصہ (۷۹) فٹ مربع پر صدر گنبد بنانے کا ڈھنگ ڈالا تھا جیسا کہ بنیاد سے ظاہر ہے۔ ہم موجودہ دیواروں اور ستونوں سے اس گنبد کے عرض و طول کا بخوبی اندازہ کر سکتے ہیں کہ گنبد کا قطر (۵۵) فٹ سے زیادہ نہیں رکھا گیا تھا لیکن چاروں طرف ڈھری گیلری رکھی گئی تھی جو جامع مسجد کے برآمدوں کی وضع کی ہے۔ طرز عمارت سے معلوم ہوتا ہے کہ مقبرے پر چھوٹے بڑے منار اور چھوٹی چھوٹی متعدد برجیاں ابراہیم روضہ کے نمونہ پر بننے والی تھیں۔ اس مقبرے کی تمام کمائیں سیالپور کی عام کمائوں کو خلاف خالص گاتھک طرز کی ہیں جو سرے پر سنگری ہوئی ہوتی ہیں جس قدر کام دیواروں وغیرہ کا ہو چکا ہے جوں کا توں کھڑا ہے کسی حصہ پر استرکاری بھی نہ ہونے پائی وسط میں ایک بلند چبوترہ ہے پر علی عادل شاہ کی قبر ہے۔ جنوب مغرب کے کونے میں ایک چھوٹے سے چبوترے پر ایک زنانی قبر علی عادل کی ملکہ خورشید خانم کی ہے جو سکندر بادشاہ کی والدہ تھیں اس قبر پر بسم اللہ الرحمن الرحیم کندہ ہے ان دو قبروں کے علاوہ اور تیرہ قبریں ہیں جن میں گیارہ زنانی ہیں۔ اس مقبرہ کی کرسی اس غضب کی بلند اور خوش وضع رکھی گئی ہے کہ اگر یہ عمارت بن جاتی تو اس بہترین موقع کے اعتبار سے اپنا جواب نہ رکھتی۔ اب جو جانا ہے سوائے نامکمل کمائوں کے جو روبرو گر تہی چلی جا رہی ہیں اور کچھ نظر نہیں آتا۔ ہاں بادشاہ کی اولوالعزمی کا اندازہ اس کھنڈر سے بھی ہو سکتا ہے۔

توپ دوازده امام ۹۸۵ھ یہ توپ پہلے مکہ دروازہ پر تھی اب مینوریم بجاپور کے میدان میں لگی ہوئی ہے
یہ توپ بہت بڑی اور قابل دید ہے جس پر علاوہ اسمائے مبارک روانوہ اماموں کے جو دہانہ پر کندہ ہیں
۹۸۵ھ بھی منقوش ہے۔



منتسٹر ٹوٹے پڑے تھے ہر طرف محراب و در
حسرتوں کا فرش جائے مسند لعل و گہر
تھے جہاں رگھے ہوئے گلہ ستہ گل ہائے تر
دے رہے تھے مجلس برباد کی گویا خبر
جن کے نئے پارہوں سینہ سے لے کر تاجگر
ٹکڑے ٹکڑے ساغرے پارہ پارہ جام زر
جس جگہ پہلے بہت مشکل تھا ارن ان کا گزر
بوم ویراں کار کی آئی صدائے بڑ خطر

علی عادل شاہ ثانی کا اتفاقاً قصر قیصر پر ہوا میرا گزر
نا تمام مقبرہ ۱۶۵۶ء کسی کا شامیانہ چتر شاہی کی جگہ
سنگریزوں سے بھرے تھے طاق ہائے زر نگار
تھے پر پر واندہ دودشیں ساں اڑتے ہوئے
ہر طرف ٹوٹے پڑے تھے ساز ہائے مطرباں
بگڑے بگڑے آئینہ خانہ کے سب نقش و نگار
بے تکلف چرتے پھرتے تھے خزان بے نمینہ
ہائے جس گلشن میں مرغانِ سحر تھے نغمہ سنج

نہ تھا اس وجہ سے ایک نئے برج کے بنانے کا ارادہ کیا گیا جو سب سے زیادہ بلند ہو اور اس کے لئے شہر کے شمال و مغربی گوشہ میں ایک مرتفع جگہ نہایت موزوں ملی اور وہیں یہ برج بنایا گیا۔ اس برج پر دو توپیں اب بھی چڑھی ہوئی ہیں ان دونوں کے اچھلنے کی روک کی دیواریں اور گاڑی کے پھرانے اور پٹانے کی چاکاریاں بھی موجود ہیں۔ ان دو توپوں میں کی ایک سب سے بڑی تیس فٹ اٹھ انچ لمبی ہے جس کی نال کا قطر ایک فٹ ہے۔ یہ توپ آہنی کرطیلوں سے بنائی گئی ہے جس کے گرد لوہے کی موٹی موٹی پٹیاں دسے کر کس دیا گیا ہے جھٹی میں بیٹوں کو لال گرم کر کے بٹھا دیا ہے جب وہ ٹھنڈی ہو گئیں تو انھوں نے کس لیا توپ کے طول میں اس طرح کے پوری ڈیڑھ سو حلقے جمائے ہوئے ہیں۔ اس توپ کے گڈے پر مضبوطی کے لئے دھیرے حلقے چڑھائے گئے ہیں اور وہاں پر بھی چند زاید حلقے محض خوب صورتی اور لکڑنکانے کے واسطے لگائے گئے ہیں۔ یہ توپ لم چھتری کے نام سے مشہور ہے۔ اتنی بھاری توپیں اتنی اونچے برج پر یا تو یوں چڑھائی گئی ہوں گی کہ ڈھلواں راستہ کر کے اوپر کھینچ لی ہوں یا یہ کہ پہلے ہی لاکر چپو ترے پر رکھ دی ہوں اور جوں جوں برج بنتا اور بلند ہوتا گیا اس کے ساتھ ساتھ توپیں بھی اوپر کو چڑھی گئیں اس برج پر گولہ باری بھی ہوئی ہے چنانچہ مغربی جانب گولوں کے مار کے نشانات بھی ہیں اس برج پر چڑھنے سے شہر کی عمارات دور دور تک دکھائی دیتی ہیں خصوصاً شاہ پور کے مضافات کا بہترین نظارہ ہوتا ہے۔

توپ دل کھندل ۱۰۹۲ھ یہ توپ علی مدد بنج پر چڑھی ہوئی ہے جو علی پور دروازے کے بائیں جانب ہے کتبہ ذیل سے واضح ہے کہ یہ توپ مصطفیٰ آباد میں تھی اور بحکم بادشاہ ملک صندل نے اس کو باہر جمادی الاخری ۱۰۹۲ھ بجا پور چھوایا۔

شاہ صدار فرمان عالی نشان
بصندل کہ خورداست از بندگاں

دھان توپ

خوش بزدی کہ کمر نشا است
کہ در مصطفیٰ باد توپے کہ ہست

رواں شاہ حضور شاہ دادگر
بماہ مبارک جمادی الاخری

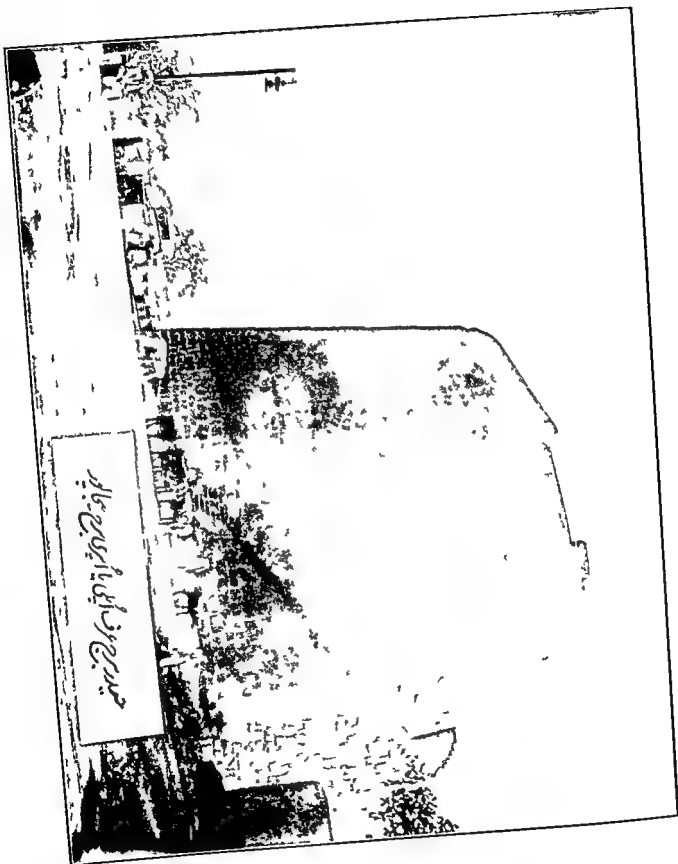
چوتار بج از سال جو فی بکار
فردوں کن دریں فتح بشکر ہمار

پرے تو اسی گاڑی کو لا کر کام نکال لیا جائے کیوں کہ بدو ن گاڑی کے توپ بیکار تھی۔ گاڑی وہاں موجود تھی
میں بھیجی اندیشہ تھا کہ کیس ایسا نہ ہو کہ غنیم توپ کو گاڑی پر چڑھا کر خندق میں دھکیل دے۔ فتح بجاپور کے بعد
کئی برس تک اورنگ زیب بجاپور میں رہا اور ارادہ تھا کہ پھر واپس آکر بجاپور کو اپنا دار السلطنت بنائے اگر ایسا
ہوتا تو شاید پھر توپ کی گاڑی کی ضرورت پڑتی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس سانچہ کی دو توپیں بنائی گئی تھیں دوسری
کا نام کرک بجلی تھا دونوں توپیں تالیکوٹہ کی لڑائی میں گئی تھیں مگر کرک بجلی دریائے بھیمیا کشنا میں غرق ہو گئی
شہر کے مغرب میں ملک میدان کے متصل اس نام کا برج ایک بلندیلے پر بنا ہوا
توپ ۱۵۲
ہے یہ برج شہر بجاپور کے تمام برجوں میں سب سے اونچا ہے اور سیلوں سے
نظر پڑتا ہے اسی کو پہلی پاڑیا بڑی برج بھی کہتے ہیں اور بیضوی شکل کا ہے جنوبی اور مشرقی دونوں جانب
اور چڑھنے کے لئے چکر دار سیڑھیاں ہیں۔ برج کی بائیں جانب چھ کتبہ لگا ہوا ہے۔

در عہد ابراہیم شاہ عادل شہ عالم پناہ	ماہ کہ در برج شرف چو ان قضا و راست
برجے بنائے از قضا چوں کردید رخاں بنا	تاریخش آمد از بسا برجے بنام حیدر راست
یارب بود شاہ جہاں یابائے او کامراں	برج اسد آسمان تاجاے مہر اور است

حیدر خاں جس نے پھر برج بنوایا علی عادل شاہ اور ابراہیم عادل شاہ کے عہد میں ایک مشہور جنرل تھا۔
جس نے بڑی کمان کے پاس مسجد حیدریہ بھی ۱۵۸۳ھ میں تعمیر کرائی ہے اور پھر بھی اسی سال بنوایا۔ اس برج
کی تعمیر کا قصہ یوں ہے کہ حیدر خاں کسی عہم پر گیا ہوا تھا اُس کے غیاب میں علی عادل شاہ نے تمام امرا کو حکم کیا
کہ ایک ایک برج سب بنائیں تاکہ شہر پناہ مل ہو جائے چنانچہ ایسا ہی ہوا مگر حیدر خاں اس سعادت عظمیٰ اور محرم
رہا کہ وہ شہر میں تھا ہی نہیں کسی باہر کسی عہم پر گیا ہوا تھا وہاں سے آکر اُس نے سنا تو بادشاہ سے عرض کیا کہ خانہ زاد
کو بھی ایک برج بنانے کی اجازت دی جائے۔ بادشاہ نے بخوشی اُس کا معروضہ قبول فرمایا اور فرط نوازش سے
فرمایا کہ اچھا تم اپنے نام کا ایک علیحدہ برج بنالو جو ان سب برجوں سے بڑھ چڑھ کر ہو یہی وجہ ہے کہ پھر برج سب سے
اگلا بنا ہوا ہے اور سب سے زبردست بڑا اور بلند ہے بجاپور میں دو توپیں بہت لمبی تھیں جو کسی معمولی برج پر نہیں
ایڑھائی جاسکتی تھیں۔ ان توپوں کی لمبان اور چھوٹے دھانے سے معلوم ہوتا ہے کہ بہت دور کی مار کے لئے طیارہ کی
گئی تھیں اگر کسی پست برج پر چڑھا دیتے تو ان کی زبرد و دھجواتی اور مقصد اتنی لمبی توپوں کے بنانے کا تھا منقود و مہجوات
فصل کے برج اتنے بلند تھے قطع نظر ان کے محاذی دور تک زمین بھی نیچی اونچی تھی مار کے لئے صاف میدان

میدو جی و ف ایلی یا ایری جی - مالیر



عالی شان برج پر اس کا چڑھانا اور اتارنا اور نیز بجاپور کے اُس برج پر جو سب سے بلند ہے چڑھانا اتارنا اور پھر چڑھانا درحقیقت اُن ہی کی ہمت اور حوصلہ کا اقتضاء تھا۔ دوسری توپوں کی طرح یہ بھی چوڑی پرکھی ہوئی ہی جس گاڑی پر توپ چڑھائی جاتی تھی اُس کا اب پتا نہیں ہو سکتا ہوگی بیچ میں بنی چال درودہ چا کاریاں بھی ہیں جن پر اُس گاڑی کے پھینے چکر کھاتے تھے توپ کے پیچھے ایک مضبوط لصف دائرہ کی دیوار بھی بنی ہوئی ہے جو توپ کے تصادم کو روکتی تھی شہزادہ برج جس پر شہزادوں کی تصویر ہے بہت بڑا برج ہے یہ برج اُس برج سے اوپر ہے جس پر کہ ملک میدان چڑھی ہوئی ہے اور غالباً ارادہ یہ تھا کہ موجودہ برج سے بھی بڑا برج ملک میدان کے لئے طیار کیا جائے لیکن شہزادہ برج پر آج تک یہ توپ چڑھائی نہیں گئی نیچے کبارج معمولی طور پر توپ چڑھانے کے لئے غالباً جلدی میں بنالیا گیا ہے جو زیادہ مستحکم نہیں ہے لیکن شہزادہ برج نہایت اہتمام اور بہت استحکام سے عمدہ سنگ بست بنایا گیا ہے اس برج پر بھی کتبہ ہے۔

در زمان غازی و خسرو علی عادل لقب
مستعد از ہند منجھے شاہ در پنج ماہ شد
آنکہ دار داز و داد مر نضی فستح میں
ایں جنیں برج قومی بنیاد چوں کوہ متیں
ہالفت از غیب از کمال خرمی تایخ سال
بمیدل شد برج شہزادہ گفت از برج بریں

۱۰۶۹ھ

اس سے معلوم ہوگا کہ اتنا بڑا عظیم الشان برج علی عادل شاہ ثانی کے زمانے ۱۰۶۹ھ میں صرف پانچ مہینے کے قلیل عرصہ میں بنا۔ اس برج پر چھوٹا سا کنواں بھی ہے جس میں کہتے ہیں کہ توپ داغنے کے بعد گونداز کو دجاتا تھا ورنہ توپ کی آواز سے کانوں کے پردے پھٹ جاتے لوگ بیاں کرتے ہیں کہ جب یہ توپ چلتی تھی تو حاملہ عورتوں کے حمل ساقط ہو جاتے تھے۔ ملک میدان کے جوڑ کی دو توپیں اور بھی ہیں ایک قلعہ بیدر کے مشرقی برج پر اور دوسری قلعہ دولت آباد کی بارہ درسی کے اوپر بالا حصار پر لیکن ملک میدان سے دونوں کم تر ہیں عام خیال یہ ہے کہ اس نام کی توپ صرف بجاپور ہی میں ہے حال آنکہ قلعہ پرینڈہ میں بھی دو جوڑ وائیں ہیں جن میں سے ایک کا نام ”ملک میدان“ ہے اور دوسری کا ”آٹو دھاپیکر“ ان توپوں کا ذکر اپنی اپنی جگہ آگیا۔ دوسری توپوں کی طرح یہ توپ بھی گاڑی پر سے اتار کر نیچے چوڑے پر رکھ دی گئی ہے اور گاڑی کا پتہ نہیں ٹوٹ چھوٹ گئی ہوگی۔ اب یہ توپ دو بڑی شہتروں پر رکھی ہوئی ہے غالباً اور زنگ ریب نے جب بجاپور فتح کیا تو توپ گاڑی پر سے اتر کر نیچے رکھوا دی اور گاڑی خود لے گیا تاکہ دوسری کسی کے کام نہ آسکے اور جب خود ضرورت

جس سے ایک ایک فیر میں صفوں کی صفوں کا ستھر اُٹھ گیا۔ ملک میدان یعنی بادشاہ میدان جس کو بعض لوگ ملک میدان بالضم بھی کہتے ہیں احمد نگر میں ڈھالی گئی تھی اور جس جگہ طیار کی گئی تھی وہ اب بھی موجود ہے۔ احمد نگر سے اس بھاری توپ کو لا کر قلعہ پرینڈہ پر پڑایا تھا جو اُس زمانے میں نظام شاہ کے قبضہ میں تھا۔ پرینڈہ شوالور سے ۵۰ میل اور بجاپور سے سو میل جنوب مشرق میں ہے اور جب ۱۶۳۶ء میں قلعہ پرینڈہ کو محمد عادل شاہ نے آغا رضوان قلعہ دار سے فتح کر لیا تو بادشاہ اُس قلعہ کی فتح کی یادگار میں مراراد کو حکم دیا کہ توپ بجاپور پونچادی جائے بناوعلیہ یہ گراں ڈیل توپ سو میل کا فاصلہ طے کر کے بجاپور لائی گئی اور ۱۵ اگست ۱۶۳۶ء کو شہزادہ ہرج پرجہ لائی گئی جہاں اب تک موجود ہے۔ سرسری طور پر ۹۰ ہاتھ طول ہے اور وزن چھ کھنڈی ہے ہر دایک کھنڈی بیس من کی ہوتی ہے، انگریزی حساب سے سو لٹا سو سیر وزن ہوتا ہے جس کے چار سو من ہوئے اور یہی بلحاظ جسامت صحیح معلوم دیتا ہے۔ اس کا جوف اس قدر وسیع ہے کہ آدمی اُس کے اندر اُلتی پاتی مار کے بیٹھ جاتا ہے بلکہ بیٹھ کر گڑھی بھی باندھ سکتا ہے۔ اس لا جواب توپ کی ۱۵۵۴ء میں ٹی پلید ہوتے ہوئے رہ گئی۔ ستارے کے کشن صاحب نے حکم دیا تھا کہ تمام پُرانا اور ناکارہ ذخیرہ جو بجاپور میں جا بجا منتشر پڑا ہوا ہے نیلام کر دیا جائے جس میں ملک میدان بے چاری بھی دھری گئی اور تحصیل دار نے باتبع حکم ڈیڑھ سو روپیہ پر اسے نیلام تو کر دیا لیکن اس خیال سے کہ کل کلاں کو مبادا باز پرس ہو کہ اتنی بڑی توپ اتنی تھوڑی رقم پر کیسے چھوڑ دی گئی اس سسٹنٹ کشن کورپٹ کی کہ اس سے زیادہ کوئی دام نہیں لگاتا مگر اس توپ کا نیلام اس وجہ سے قابل غور کر رہے کہ اطراف اکناف کے تمام لوگ اس کا بڑا احترام کرتے ہیں اور نہیں چاہتے کہ ایک چرانے زمانے کی قابل فخر یادگار جس میں صنعت کوٹ کوٹ کر بھری ہے یوں کوڑیوں کے مول ضائع کر دی جائے تب خدا خدا کر کے یہ بلا طلی اور خدا کے فضل سمدہ توپ اب تک صحیح سلامت جوں کی توں موجود ہے اور جو شخص بجاپور جاتا ہے اس عجیب و غریب چیز کو دیکھ کر جو حیرت رہ جاتا ہے درمیان میں پھر ایک دفعہ ارادہ ہوا تھا کہ اس توپ کو کلکتہ کے برٹش میوزیم میں بھیج دیا جائے مگر یہ کام کچھ آسان نہ تھا اتنی بڑی بھاری توپ کو بجیہرے اتارنا ہی سخت مشکل تھا چہ جائیکہ کلکتہ بھیجے جائے لہذا اس خام خیال سے دست کش ہونا پڑا اور توپ نے اپنی جگہ سے ایک انچ بھی جنبش نہ کی۔ ہم کو حیرت ہے کہ اُس زمانے میں جنرل کیل کے آلے تھے نہ بڑے بڑے کرین تو بھلا اتنی بھاری توپ کیڑوں کو بس کچے راستوں اندی نالوں میں احمد نگر سے پرینڈہ اور پرینڈہ سے بجاپور اور بجاپور سے جنگ تالیکوٹ میں ۱۵۶۵ء میں دریائے بھیما کو تر شا عبور کر کے کیوں لگتی ہوگی اور پھر کس وقت سے عجب پور واپس لائی گئی ہوگی۔ قلعہ پرینڈہ کے

ہوئی ہے اس کی خصوصیت یہ ہے کہ لمبان میں تو کم ہے مگر جوف اس کا بہت بڑا ہے اور دیکھنے میں ٹھکنی معلوم دیتی ہے جس سے ظاہر ہے کہ اس کا نشانہ دور نہیں جاسکتا۔ اس کا دہانہ اڑھے کے سر کی شکل کا ہے جو جبراً پھیلائے ہوئے ہے جس کے زبردست دانتوں کے درمیان چھوٹے چھوٹے دو ہاتھی دہانے کے دائیں اور بائیں طرف بنے ہوئے ہیں۔ اس توپ پر حسب ذیل کتبہ ہیں۔

عمل محمد بن حسن رومی

ابوالغازی نظام شاہ خادم اہل بیت رسول اللہ

المدولاسواہ فی سلسلہ جلوس والا مطالبین ۹۸۵ھ

شاہ عالمگیر غازی بادشاہ دین پناہ
فتح بجا پور کرد و بھر تار بج ظفر

آں کہ داد عدل داد و ملک شاہاں را گرفت
رو نمود اقبال گفتہ ملک میداں را گرفت

یہ توپ محمد حسن رومی نے ۹۵۶ھ میں بعد ابوالغازی نظام شاہ بنوائی تھی۔ اور نگ زیب بادشاہ نے جب بجا پور ۱۰۹۶ھ میں فتح کیا تو اشعار بالا کندہ کرا دیئے اس کا طول ۳۴ فٹ (۳۴) انچہ۔ دہانہ کا قطر ۲ فٹ (۲) انچہ اور کان کے پاس کا قطر ۴ فٹ (۲) انچہ ہے۔ دہانہ اور توپ کے آخری حصہ کی ہپائش سے معلوم ہوگا کہ دہانے کے پاس گولے کے علاوہ ہوا کے لیے قریب قریب ایک انچہ کی گنجائش چھوڑی گئی ہے جس وجہ سے قریب میں نشانہ نہیں لگ سکتا لیکن بریں ہم اس توپ کا نشانہ ٹھیک بیٹھنے کے متعلق بہت سی روایتیں مشہور ہیں جن میں سے سب سے بہتر یہ روایت ہے کہ شہر بجا پور کے محاصرے کے زمانہ میں سکندر بادشاہ نے دیکھا کہ اورنگ زیب ابراہیم روضہ کے حوض پر بیٹھا ہوا وضو کر رہا ہے موقع اچھا تھا فوراً غلام داس گولنداز کو جو بڑا قادر نشانہ باز تھا حکم دیا کہ گولہ مارے۔ گولنداز کا دل نہ چاہا کہ شاہنشاہ کی جان اس طرح لے لیکن سکندر کو اطمینان دلانے کے لیے اُس نے شست ٹھیک لگائی اور ایسا تاک کر گولہ مارا کہ بادشاہ کے ہاتھ کا لوٹا گر گیا اور بادشاہ بال بال بچ گیا۔ اس مقام سے ابراہیم روضہ پور نصف میل ہے اس توپ سے اتنی دور ایسا ٹھیک نشانہ بیٹھنا بالکل بعید القیاس ہے اور اس وجہ سے ہم اس روایت کو محض من گھڑت سمجھتے ہیں یہ توپ گولہ مارنے کے کام کی تھی ہی نہیں بلکہ تھیلوں میں پیسے ڈال کر توپ میں بھر کر دشمن کی دو بدوائی ہوئی فوج پر چلاتے تھے جس کی مار سے وہ چھپنی ہو جاتی تھی اور یہ بات بالکل قرین قیاس بھی ہے چنانچہ مشہور جنگ تالیکوٹہ میں نظام شاہ کے توپ خانے سے یہی توپ راجہ بجا پور کی فوج پر متواتر چلائی گئی

یہ باؤلی مکہ دروازہ کے عقب میں محمد شاہ پیٹ میں کورٹ کچہری کے نیچے ہے جس پر یہ کتبہ ہے۔

بیوی باندی کی
باؤلی ۹۸۹ھ

الحمد لله والمنة که درایام سلطنت و خلافت بادشاہ
مالک اسلام ماحی آثار الکفر و الظلام حامی الدین المبین ناصر عبادة الله
حافظ بلا و العدا الوید من عند الله ابو المظفر ابراہیم عادل شاہ خلد الله
ملكه و سلطانه و افاض علی العالمین احسانه و عدله توفیق یافت باہتمام
این چاہ غذب المیاء بانی این خیر جاری یا قوت عادل شاہی الخاطب
النصور خان بلغه الله تعالى ماتیناھ و وقف کردیل السید بسافران
و ساکنان دار السلطنت بیجاپور فی شہور ۹۸۹ھ تسع و ثمانین
و تسعاً اشھد

کتبہ دیگر بر باؤلی مذکور

حوض منصور خان سبیل بود
حوض ہاسے دگر کہ ساخته اند
منبع آن ز سبیل بود
در صفائی بدان عدیل بود
روح افزائے چشمہ شد طرح
کہ مزاجش جوزنجیل بود
گشتہ تاریخ شہر از کوثر
چوں ہماں گوہر ش عدیل بود
و کاتب المذنب ہدایت اللہ ۹۸۹ھ

توپ ملک میدان اور شہرہ برج
۹۵۶ھ و ۱۰۴۹ھ
۶۱۵۳۹ و ۶۱۶۵۸ھ
فصیل شہر کے مغربی جانب سے بڑے برج پر جو مکہ اور شاہ پور
دروازوں کے درمیان شہرہ برج کے نام سے مشہور ہے سب سے
مشہور توپ ملک میدان پر چھی ہوئی ہے جو ٹنڈے قصاب کی توپ کے بعد شہر بیجاپور میں سب سے بڑی
توپ ہے۔ یہ توپ دوسرے بڑی توپوں سے باعتبار ساخت کے بالکل نرالی ہے۔ یہ توپ بیج رسی ڈھلی



ملک میبدل تربہ دھنیاور پر لارہ کرے لاک صاحب الیہ پر دتے ہئی اُن کے نالئی طرف سر قلیور لارس ہئی
اور داعی طرف مسٹر احمی مرحوم دسترکب الیکٹر دھنیاور عظیمہ مسد حلد

تینوں جانب عمارات کا سلسلہ ہے بہت سی پختہ سیڑھیاں اتر کر ہم کمان میں سے اُس چوڑے پر پہنچتے ہیں جو عین پانی کے اندر بنا ہوا ہے اور جس کے دونوں جانب پھر سیڑھیاں ہیں جو باؤلی کی تہ تک لگی ہیں۔

یہ باؤلی (۲۲۳) فٹ مربع ہے۔ باؤلی کے اندر وار جیسا کہ ہم لکھ آئے ہیں برآمدے کی طرح لمبے لمبے ہال بنے ہوئے ہیں جن میں باؤلی کی طرف چھوٹی سی دیوار بنا دی گئی ہے تاکہ کوئی گرنہ پڑے ان میں سے جنوبی حصہ میں ہنود کے بالادلو کا مندر واقع ہے جہاں عیسویوں قسم کے دیوں کی برنجی مورتیں رکھی ہوئی ہیں جن میں وشنو اور شیو کی مورتیں بھی ہیں جن کی خدمت ایک پیراگی کرتا ہے۔ باؤلی کے ہر طرف موٹیں لگی ہوئی ہیں جن سے پانی کھینچا جاتا تھا۔ چنانچہ جنوبی رخ کی موٹ سے اب بھی باغ میں پانی دیا جاتا ہے اس باؤلی کی تعمیر کے متعلق مختلف روایات مشہور ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ باؤلی مشہور انجیر ملک صندل نے (جو ابراہیم روضہ کا مشہور انجیری بطور یادگار تاج سلطانہ ملکہ ابراہیم عادل شاہ ۹۶۶ھ میں بنوائی تھی۔ دوسری روایت یہ ہے کہ سلطان محمد ملک صندل اپنے کسی وجہ سے سخت ناراض ہو گیا تھا بعد میں عفو قصور فرما کر ارشاد ہوا کہ مانگ کیا مانگتا ہے۔ ملک صندل لاولد تھا اور کوئی ذریعہ اُس کے بقائے نام نہ تھا اُس نے معروضہ کیا کہ اُسے کسی ایسی تعمیر کی اجازت دی جائے جس سے اُس کا نام نسلاً بعد نسل چلتا رہے۔ بادشاہ نے اس درخواست کو شرف قبول بخشا اور حیب خاص سے ایک معتد بہ رقم بھی مرحمت فرمائی جس سے اُس نے یہ باؤلی بنوائی لیکن اگر ایسا ہوتا تو ممکن نہ تھا کہ ملک صندل کے نام سے مشہور نہ ہوتی یا کم سے کم اُس کے نام کا کتبہ نہ لگایا جاتا اس لحاظ سے وجہ اول ہی درست معلوم ہوتی ہے کیوں کہ چاند بی بی کے نام سے شہر میں ایک باؤلی موجود تھی اغلب ہے کہ تاج سلطانہ نے بھی خواہش کی ہو کہ اُس کے نام سے بھی ایک ایسی باؤلی بنائی جائے جو چاند بادی سے بڑھ چڑھ کر ہو۔ اور واقعی یہ مقابلہ چاند باؤلی کے یہ باؤلی ہر طرح تفوق لے گئی۔ ع نقاش نقش ثانی بہتر کشد ز اول۔

وہ بھی ان ہی کا بنایا ہوا جو کتبہ ذیل اب دستگیر کے جھنڈے میں لگا ہوا ہے۔

کہ از نام محمد کردہ قایم عزرا عظم راے
محمد شاہ غازی جاودان باشد جہاں راے
نماید مرتبہ صاحب قرال با پایہ او ناے
کہ این مسجد از در و عنای شریب بطحائے
۵۸۔ افسلی

نگجد دریاں حمد خدائے فویش بے ہمتا
بنی ہاشمی المرسل کذات اوست
ز سہ شاہنشہ غازی کہ در جنت شکوہ
بود قدر ملک یا قوت از لفظش فرزد ایم
۵۸۔ ۱۰ھ

چاند باولی ۹۶۱ھ

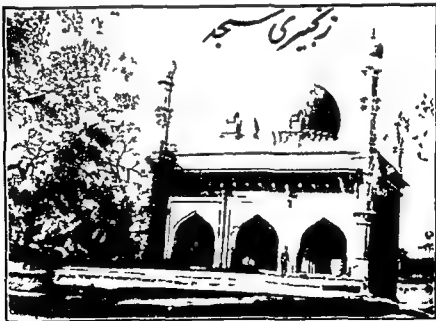
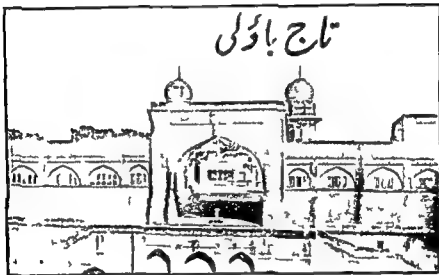
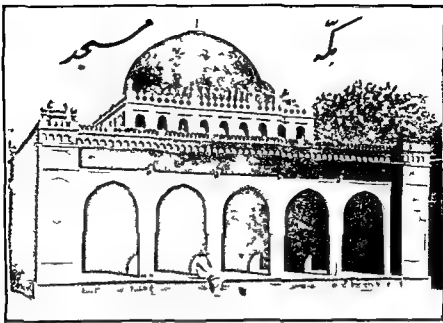
اس باولی کو علی عادل شاہ نے اپنی ملکہ چاند بی بی سلطان نظام شاہ کی دختر نکاح فرمائی یادگار میں ۱۵۹۶ء میں بنوایا تھا جو شہر کے شمال مشرق کے گوشہ میں واقع ہے یہ باولی کا ہے کہ پچھلے عظیم تالاب ہے شاہی دروازہ سے قریب ڈیڑھ سو گز کے فاصلہ پر ہے۔ باولی پر متعدد خوش نمایاں طرہیں بنی ہوئی ہیں جن پر ایک بڑی بھاری کمان ہے اس کو جنوب رخ پر دالان دارد و صادر کی قامت کے لئے بنے ہوئے ہیں۔ مسجد چاند سلطان چاند باولی کے پاس ہی چاند بی بی کی بنوائی ہوئی ایک مسجد بھی ہے جس کی تینوں کماؤں پر سنگ مرمر یا تھنی دانت کے حروف کاٹ کر نگلیوں پتھر پر خط و لکھ و طغرائے بے نظیر تعبیر کیے ہیں۔



محمد احمد علی

تاج باولی ۹۶۶ھ

مکہ دروازہ کے پاس شہر کے مغربی حصہ میں یہ باولی ہے جو سارے شہر میں سب سے بڑی باولی ہے۔ اس کے شمالی جانب ایک بہت بڑی کمان (۳۵۱) فٹ طویل بطور دروازے کے بنائی گئی ہے اس کمان کے دونوں طرف دو منزلہ مکانات بنے ہوئے ہیں جس کے وسط میں ایک عمدہ گنبد ہے۔ مشرق اور مغرب میں مسلسل برآمدے مسافروں کے اترنے کے واسطے بنے ہوئے ہیں۔ غرض باولی کے



محل کے بیرونی جانب بیوتات وغیرہ ہیں اور اندر وار کو بالائی منزل پر چڑھنے کا زینہ بنا ہوا ہے۔ بالائی منزل میں بھی کمرے تھے جن میں بہت سے طاق بنے ہوئے ہیں نیچے کے حصے میں ایک بڑا بھاری دروازہ اب بھی موجود ہے جس میں سے آثار محل کا راستہ ہے جس کے بڑے بھاری بھر کم پٹ اب بھی موجود ہیں جو اپنی مستحکم چو کھٹ کے سہارے کھڑے ہیں اور جن کو پیچھے ایک بڑی بھاری شمشیر کی بطور راز و نڈے کی لگی ہوئی ہے جس کے لئے دیوار میں دونوں طرف بڑے بڑے سوراخ بنائے گئے ہیں اور جو گول ہیلنوں کے ذریعہ سے بہ آسانی گھسٹ آتی ہے۔

پانی محل آثار محل کا احاطے کے مشرقی جانب پانی محل کا کھنڈ موجود ہے جس کا صرف نام ہی نام باقی رہ گیا ہے۔

گنبد حافظ حسینی و شاہ حمزہ حسینی یہ چھوٹا سا گنبد ابو الفضل شاہ حمزہ حسینی کا آثار مبارک کے پاس ہے۔ آپ سیالپور کے بڑے اولیاء اور قدیم اکابر و مشائخین سے تھے اور مرید خلیفہ خاص اپنی والدہ بزرگوار حضرت شاہ حافظ حسینی کے ہیں۔ آپ نے جادہ ارشاد و ہدایت اور مسند کرامت و ولایت پر بیٹھ کر اپنی اوقات شریفہ شرع کے مطابق خلائق کی رہنمائی اور طالبین اور مسترشدین کی تلقین میں مصروف رکھی۔ آپ کے بلند مدارج اور کرامات تعریف کے محتاج نہیں۔ آپ نے ہر شعبان المعظم کو وفات فرمائی۔ سنہ معلوم نہیں ہوتا نقل ہے کہ آپ کو آپ کے پدر بزرگوار کے بازو دفن کیا تھا شب کو آپ کی قبر شریف والدہ امجد کی مزار سے ایک ہاتھ کے فاصلہ پر بیٹھ گئی یہ فقط رعایت ادب تھی۔ والدہ علم بالصواب۔

ان دونوں مزاروں پر ایک چھوٹا سا قبہ بنایا گیا ہے۔ آپ کی اولاد میں پوری برکت ہوئی چنانچہ اب بھی آپ کی اولاد حیدر آباد کن و راجپور موضع پوری پر گنہ سمستان حجت علاقہ بلگاؤں وغیرہ میں موجود ہیں۔ آپ کے مقبرہ میں صلحا اور اہل علم اور دوسرے لوگ بہت سے مدفون ہیں اور تاخرین سے محمد ابراہیم خطیب عید گاہ اور ان کے والد شیخ احمد ہیں مدفون حیدر آباد میں سید غوث صاحب حسینی منصب دار و منتظم علاقہ صرف خاص اور سید غلام دستگیر صاحب حسینی ساکن سوہ ضلع پر بھٹی آپ ہی کی اولاد سے ہیں اور علاقہ انگریزی موضع پوری میں صاحب حسینی صاحب اور موضع سیونگی میں سید عبدالقادر صاحب موجود ہیں۔ اس گنبد پر یہ کتبہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ - اِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا صَبِيْنَا لِنَغْفِرَ لَكَ اللّٰهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَاَخَّرَ وَفُتِنَتْ عَلَيْهِ عَلِيكَ وَهَدَيْكَ حَيًّا طَائِفًا مُّسْتَقِيْمًا۔

کتبہ برادر مسیحی ملک یاقوت یہ مسجد آثار محل کے متصل ہے۔ غالباً یاقوت محل میں اب مسافر نگلہ ہے

جس کے حجرہ سرانجام مبارک پر یہ کتبہ ہو۔

ذرا آن کشور کہ آثار تو باشد
جہاں را چشم دیدار تو باشد
برائے عاصیاں فضل تو دافیت
اگر موئے زلف تست کافیت
مبارک منزلی خوش تر زیستان
بود خاکش شفاے در و سداں
بود این کعبہ ثانی جہاں را
خدا آساں نمود عاصیاں را
زہے جائے کہ عیش ہم قریں است
ستونش ہر یکے چوں رکن دین است
بر آورد آفریں دست دعا را
کہ روز حشر می یابی جہاں را
بود آثار نستی تا جہاں را
خدا پائندہ دارد این مکان را
در ۱۱۱۱ھ

بنا اس عمارت کی بغرض ایوانِ محدث کے شروع کی گئی تھی اور پہلا نام اس کا داد محل تھا لیکن شاہ جہاں و شاہ نے اعتراض کیا کہ قلعہ کے باہر داد محل کیسا اور ناچار بادشاہ کو چھوڑنا پڑا اس کے بعد اس عمارت کو تبرکات کے لیے مختص کر دیا گیا اور جو تبرکات میر محمد صالح ہمدانی مکہ معظمہ سے بجاپور لائے تھے وہ یہاں رکھے گئے۔ قلعہ سے اس محل تک راستہ نکالتے کے لیے خندق پر ایک پل باندھا گیا ہے جس میں بڑے بڑے پلے مختلف قد و قامت کے لگائے گئے ہیں جس پر سے دونوں منزلوں پر آدمی پہنچ سکتا ہے۔ شہر کے بچوں بیچ میں جو ہیں پل پر سے گزرتی ہے فیصل کے اوپر ایک حوض بنا ہوا ہے جو غالباً اس غرض سے بنایا گیا تھا کہ لوگ آثار محل میں داخل ہونے سے پہلے وضو کر لیں۔

جہاز محل آثار محل سے ملا ہوا جانب شمال جہاز محل کا ٹوٹا پھوٹا حصہ موجود ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس محل کی شکل جہاز سے مشابہ تھی اس واسطے اس نام سے موسوم کیا گیا مگر درحقیقت جہاز سے اس کو کوئی مناسبت نہیں ہے بلکہ دوسری روایت جو زبانِ زود خاص و عام ہے وہی صحیح معلوم ہوتی ہے کہ اس محل میں بحری حکمہ قائم تھا اس واسطے جہاز محل کہلاتا تھا کیوں کہ ہم کو معلوم ہے کہ بادشاہ کے پاس بحری فوج اور جہازوں کا ایک معقول طیار تھا۔ اس وقت اس محل کی خالی چار دیواری کھڑی ہے۔ دروازے اور کھڑکیاں ہیں مگر پٹنہ دار غرض جو بنے کا نام نہیں ہے چھت تک ندارد ہے بالکل کھنڈر باقی رہ گیا ہے۔ دیواروں سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ محل دو منزلہ تھا نیچے والا در والا تھا جس کے دونوں جانب بڑے بڑے کمرے تھے اور بیچ میں ایک بڑا بچانک تھا۔

جاتی ہیں خصوصاً عرس شریف میں اُن کی ایسی بُری گت بنتی ہے کہ ہزاروں آدمی ننگے اور کپڑے کے ٹھکڑے ہو کر پاؤں اُن پر رکھتے ہیں مشعلوں کا تیل علیحدہ کرتا ہے جن کے دھبوں اور عکسوں نے اُن قابلِ قدر چیزوں کو غارت کر دیا ہے مگر خیر اب تک ہیں اور بچھانے کے کام آتی ہیں ان کی احتیاط ازلیس ضرور ہے کہ ہم کو اس کی امید نہ رکھنی چاہیے کہ اس فرش کے ضائع ہو جانے کے بعد اب کسی میں اتنی ہمت بھی ہے کہ ایرانی قالین اور ایسی نفیس دریاں تو اب کہاں میسر آسکتی ہیں کوئی بندہ خدا اگرے کی متمولی دریاں بھی بچھواسکے گا۔ علاوہ ان کو کچھلے زمانے کے چینی کے برتن قدیم وضع کے بڑے بڑے شمع دان پنج شاخے۔ بڑی بڑی تانبے کی دیگیں۔ کڑاھیاں۔ لگن وغیرہ ظروف مسی۔ پرانی چینی کے گلدان اور بوتلیں بھی موجود ہیں جو اُس زمانے کی دستکاری کی یادگار ہیں۔ دو منزلہ کے اوپر کھڑکیوں میں جو علم ہیئت اور اقلیدس کے نقشے اور شکلیں بنائی گئیں ہیں وہ صاف طور پر نمایاں ہیں۔ اوپر کے دونوں کمروں میں جن کا ہم ذکر کر رہے ہیں کھڑکیوں میں لگے ہوئے زرد اور نیلے رنگ کے آئینے اب تک بھی بعض بعض موجود ہیں اور باقی سب جگہ کے تو مدیتیں ہوئیں لوگوں نے تو پھپھوڑا لے یا کھیر لے گئے۔ مطلقاً ہال کے سامنے کا کٹھن نہایت صاف ستھرا اور خوب صورت بنا ہوا ہے۔ ان کمروں کی دیواروں پر خاص کر اُس رنگ آمیزی کو دیکھنا ہے جو موج دریا کی طرح لہریں مارتی ہے اور جب ان میں جھار فانوس ہانڈیوں اور لتروں کی روشنی کی چمک ہوتی ہوگی تو اُن کے عکس سے عجب لطیف آتما ہوگا اور جیسے آفتاب کی شفق کا سما پیش نظر رہتا ہوگا۔ بالاخانے کی سیڑیوں سے اُتر کر جب ہم نیچے آتے ہیں تو بائیں طرف زینہ کے نیچے ایک چوبی بند دروازہ نظر پڑتا ہے یہ کتب خانہ تھا اس سارے کمرے میں کتابیں رکھنے کی الماریاں چاروں طرف بنی ہوئی ہیں۔ ساری کتابیں اور ننگ زریب چھکڑوں پر لٹا کر رکھے گئے۔ تبرکات کے کمرے کے نیچے ایک کمرے میں جس کے سامنے پردہ پڑا رہتا ہے اور چوبی چوترہ بنا ہوا ہے حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے تابوت کا نمونہ ہے جو ایک صندوق کے اندر بہ احتیاط محفوظ ہے۔ آثار محل کے عظیم الشان اور وسیع دائروں کی خوشنمائی کو بڑا دھبہ اُن دو کماتوں سے لگ گیا ہے جو بعد میں اس عمارت میں چھت کی سنبھال کے لئے بطور ٹیکے کے بنادی گئی ہیں۔ بیرونی دالان میں چار بڑی بڑی شستیر کے ستون بطور سہارے کے لگائے گئے ہیں۔ چھت میں تمام تختہ بندی کا کام ہے جس پر اقلیدس کی اشکال کے نقش و نگار نمایاں خوش نما صوفیانہ رنگ کاری سے بنائے گئے ہیں۔ عمارت کے محاذ میں ایک وسیع حوض ہے جو ہر وقت پانی سے ملبب رہتا ہے اس میں تاروہ کے تالاب سے پانی آتا ہے۔ اس تالاب کے توج سے خوش نما منظر رہتا ہے اور اتنی بڑی عمارت کے لئے ایک حوض کا ہونا بس غنیمت ہے۔ محمد عادل شاہ نے ۱۶۶۴ء میں آثار محل کو بنوایا

عجیب و غریب ہیں۔ تمام دروازوں کے دو درو پٹ ہیں جن میں زنجیر اور کڑیاں لگی ہوئی ہیں ان تمام چوبی کو اڑوں پر پہلے کاری کا بے نظیر کام کیا گیا ہے اور اقلیدس کی شکلیں اور بت عمدہ طرح بہ طرح کے نقش و نگار کھودے گئے ہیں اور چوبی تختوں کی جگہ ہاتھی دانت کے تختے جمائے گئے ہیں۔ افسوس ہے کہ لوگوں نے اس قابل قدر صنایع کو از حد برباد کیا ہے اور جابجا کھودا اور گھر چ کر خراب کر دیا ہے۔ اکثر ہاتھی دانت کے تختے تو کالے لے گئے ہیں جو باقی ہیں ان کو بھی کھرچ کھرچا کر بد نما کر دیا ہے۔ جنوبی رخ کا کمرہ خاص توجہ کے قابل ہے جس میں خاص طور کی رنگ کاری اور نقاشی اعلیٰ پیمانہ پر کی گئی ہے اس کی دیواروں پر انواع و اقسام کی نقش و نگار گلدستے پھول پھلین مختلف پائدار رنگوں میں بنائی گئی ہیں۔ ملاچوں میں گلدستے ایسے بنائے گئے ہیں جو سچ منج کے پھول معلوم دیتے ہیں چھت اور اس کی شہتیریں تک سب نقش ہیں بہت سا حصہ طلائی کام کا دیواروں اور چھت پر اب بھی باقی ہے اور باوجود درزنہ اور بے دردی کے آج بھی قابل دید ہے اور اپنا جواب نہیں رکھتا اور جگہ گاہا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ خالص سونا چڑھایا گیا تھا ورنہ اب تک کبھی کا ماند پڑ جاتا۔ اس سے ملتا ہوا اندر وار کا دوسرا کمرہ بھی نقش و نگار سے نہایت مزین ہے مگر اس کے نقش و نگار جداگانہ طرز کے ہیں۔ اس کی دیواروں پر نہایت خوبصورت تصاویر بنائی گئی ہیں جن کو جابجا سے ایسا کھرچ کر خراب کر دیا ہے کہ اب نہیں معلوم ہو سکتا کہ کن واقعات کو یہ تصاویر بتلاتی تھیں لیکن اتنا معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب تصویریں سامان عیش و طرب کی تھیں اور بہترین نمونہ ہندوستانی فن مصوری اور نقاشی کا ہیں۔

بعض جگہ مشوقان پری پکیر مینا و ساغری موجود ہے۔ یہ نقاشی ممکن ہے کہ ان یورپین صنایع کی دست و قلم کی ہو جو سلطان محمد نے خاص اسی کام کے لئے بلوائے تھے جن کو مقامی حالات یہاں کے لوگوں کی عادات طرز زندگی کی پوری واقفیت ہونے سے مغربی حصہ ملک کی تصاویر بنا کر ہندی لباس پہنا دیا ہے۔ عموماً تصاویر کا رکھنا مسلمانوں کے ہاں منع ہے اور کہا جاتا ہے کہ جب بادشاہ اورنگ زیب نے ایک مقدس اسلامی عبارت میں ابن خلافت شرع تصاویر کو دیکھا تو بہت برہم ہو کر سب تصویروں کو کھرچا کر گڑوا دیا۔ دیواروں کے بالائی حصہ پر شجرا آسمان اور بادلوں کے نقشے بنائے گئے ہیں۔ اسی کمرے میں دو بڑے بڑے صندوق بیش قیمت مغرق غلافوں چادروں اور کھواب کے پردوں سے بھرے پڑے ہیں جو نہایت بے احتیاطی سے گڑبگڑ کر کے صندوقوں میں ٹھونس دیئے گئے ہیں اور بے غوری کی وجہ سے بالکل خراب اور کمر خورہ ہو گئے ہیں نہایت نفیس اور عمدہ ایرانی قالین دریاں بھی اسی زمانہ کی ان وسیع دالوں کے ناپ کی موجود ہیں وہ بھی اسی کمرے میں رتی ہیں در اکثر چپائی

قادری کے خلیفہ ہوتے ہیں زیارت کرائی بعد اس کے شہداء اللہ خاں نے اپنی صوبہ داری میں حضرت شاہ ہاشم حسینی علوی کے پوتے حضرت شاہ مرتضیٰ قادری کو زیارت کرائی اور آخر بار ۱۲۲۲ھ میں محمد شاہ بادشاہ دہلی کے عہد میں قاضی سید عبدالعزیز کو نواب آصف جاہ کا حکم ہوا کہ آثار محل کی موجودات دیکھیں ان لوگوں نے تمام مشائخین اور اکابرین شہر کو جمع کیا اور زیارت سے مشرف ہوئے اُس وقت سے آج تک پھر کسی کو نے مبارک کی زیارت نصیب نہیں ہوئی۔

نقل ہے کہ عالمگیر کے عہد میں کوئی سید صاحب خدمت صوبہ داری پر سرفراز ہوئے محل آثار شریف میں بخشینہ کے دن اور دیگر ایام مبارک میں زیارت کے لیے ہجوم خلائی ہوتا تھا تو صوبہ دار صاحب نے بزرگ حکومت فرمایا کہ ایک بال کی تو ایسی عزت و توقیر کرتے ہیں لیکن ہم کو دیکھو کہ خود آل رسول ہیں ہماری کچھ بھی تعظیم و توقیر کا لحاظ ان لوگوں کو نہیں ہے اس گستاخانہ کلمے کے زبان سے نکلنے کے ساتھ ہی جس بول کی شکایت ہوئی اور تڑپ تڑپ کر چند ساعت میں مر گیا۔

بدستماخی کسوف آفتاب شد عزایے زجرات ردباب

ازادب معصوم و پاک آمد فلک وزادب پر نور گشتہ اس فلک

ہنری کو ز نتر صاحب اپنی کتاب میں لکھتے ہیں کہ بہت زمانہ گزرا کہ آثار محل میں ایک رات چور گھس پڑے تھے اور بہت کچھ مال و اسباب چوری کیا اور ممکن ہے کہ موئے مبارک بھی لے گئے ہوں لیکن ممکن تو سب کچھ ہی اور وہم کی دار و لقمان کے پاس بھی نہیں ہے جب صندوق مبارک موجود ہے تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ اُس میں نئے مبارک نہ ہو۔ یہ عمارت دو منزلیہ ہے اور اس میں نہایت کشادہ مرتفع اور وسیع دالان اور بڑے بڑے کمرے ہیں۔

نیچے کا پیش دالان ساری عمارت کی لمبان چوڑان میں ہے اوپر علاوہ دالان کے دونوں جانب بڑے بڑے حجرے ہیں بیچ کا ہال (۸۱) فٹ طول اور (۲۷) فٹ چوڑا ہے بازو سے زینہ ہے جس پر سے گیلری میں اکر تمام نیچے کا دالان دکھائی دیتا ہے اسی گیلری کے شمالی کمرے میں آثار مبارک ہیں۔ جنوبی رخ کے دو کمرے درتہ اس عمارت کے بہترین آراستہ کمرے ہیں گیلری کی چھت تمام مٹلاؤں پر ہے اس واسطے وہ سنہری کمرے کے نام سے مشہور ہے اور سونے کی آب و تاب و چمک دمک اب تک ایسی ہے کہ گویا تازہ بنا ہوا ہے اس عمارت میں اُس زمانے کی قدیم نہایت بیش قیمت قالین اور دریاں بھی موجود ہیں جو کمروں کے ناپ کے برابر بنائی گئی ہیں جو اعراس وغیرہ میں بچائی جاتی ہیں چھتیں بھی اس مکان کی بلحاظ نقش و نگار وزنگ آمیزی و طلائی کام کے نہایت

بلا کر کہا کہ ہم صندوق آثار مبارک کا عالمگیر کوہر دینا چاہتے ہیں جلد لاؤ خواہم ویرینہ و تجربہ کار تھا بادشاہ کو حکم ہو عدول نہ کر سکتا تھا مگر دل میں سوچا کہ بوجہ کم سنی و ناتجربہ کاری اپنا سارا ملک تو فے چلے اب چاہتے ہیں کہ یہ جو ایک تبرک رہ گیا ہے جس پر تمام عرب و عجم متفق ہیں اور جس کو ان ہی کے بزرگوں نے لکھو کھار و پیہ صرف کر کے کس آرزو اور تناس سے حاصل کیا ہے جو اس شہر کے لئے باعث برکات دائمی ہے اُس کو بھی دینا چاہتے ہیں بلور سی نے من جو موسے مبارک تھا وہ زیادہ صحیح اور شہور تھا خواہم نے چالاک کر کے بدل دیا یعنی بلوری نے کچاندی کی نے میں رکھ دیا اور چاندی کی نے کانکال کر بلوری نے میں رکھ دیا۔ اور چاندی کی نے والا اثنا محل میں رکھ کر بلوری نے کالے کیا۔ سکندر نور مبارک سپر لیٹر چلا اخباریوں نے خبر دی عالمگیر نے حکم دیا کہ فوراً سکندر کے راستہ خیمہ و رخ گاہ استادہ کریں اور حفاظت اور ذاکرین اور تمامی عمدہ داران حاضر رہ کر سکندر سے تے مبارک لے کے اُن خیموں میں رکھیں اور غیر و عود اور اگر اور دوسری خوشبودار بخورات جلائیں اور تلاوت قرآن شریف اور ورد و تسبیح میں مشغول رہیں۔ اُسی وقت فراش و آبدار و عود و سوزا من و مشرف وغیرہ مقرر کئے گئے۔ جب سکندر پونچا تو اُس سے نے نے کرخیمہ میں رکھ دی آخر سکندر اپنی قیظیم سے مایوس ہو کر عالمگیر کے سامنے گیا۔ عالمگیر نے وہ موسے مبارک دہلی بھیج دیا اب جو موسے مبارک نقرئی نے میں آثار مبارک میں موجود ہے اُس کی زیارت چند بار ہوئی ہے چنانچہ معمر خاں ناظم سیالپور نے عالمگیر کی اجازت سے حضرت سید شاہ مصطفیٰ قادری کو جو ایک واسطہ سے سید السادات قطب الخلائق حضرت شاہ قاضی

سلطہ موسے مبارک اور چہ مبارک ملک ہند میں اس کثرت سے پھیل گئے ہیں کہ اُن سب کی اصلیت میں محل شک ضرور ہے۔ اسی ضلع مایچور میں قصبہ مانوی عرف بھنویں موسے مبارک ہے جس کے نیچے موضع نسلا پور جاگایا اب تک جاری ہے۔

اور آثار محل بھی اندوہن قلئہ شکستہ موجود ہے۔ صرف راجپور ہی میں حسب ذیل مقامات پر موسے مبارک ہو۔ راجپور، لکھنؤ، عالم پور، پراگٹور، مدگل، جلد رگ، آناہسور، سالگندہ۔ اس کے علاوہ ہمیں قرب و جوار میں گلبرگ، بیدر، ٹنگہ، حیدر آباد، اوزنگ آباد، خلد آباد، درنگل، ادھونی، اور خدا جانے کہاں کہاں موسے مبارک ہیں اور جس کو دیکھو صحیح السند ہونے کا دعویٰ دار ہر اسی طرح حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے نقلی کلام مجید، جا بجا ہیں۔ یہ تو ممکن نہیں کہ یہ سب صحیح ہوں لوگوں نے بیٹ پانے کا ذریعہ بنالیا ہے لیکن بیجا پور کے آثار مبارک فی الجملہ زیادہ قابل اعتبار ہیں کہ بادشاہان عادل شاہی نے لاکھوں روپیہ صرف کر کے حاصل کئے ہیں بلا سند و اعتبار کامل کے اس قدر زحمت کوئی کر صرف کیا جاسکتا تھا پھر اس کے علاوہ مسلمانوں کا عقیدہ حسن عقیدت اور ایمان بالانبیاء پڑی ہے۔ جہاں حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نام نہامی آئے فرط عقیدت سے ہم کو سر جھکا تا ہی زیبا ہے۔

لب چٹ جاتے ہیں کتا ہے محمد کوئی اور اس نام سے بڑھ کر کوئی کیا ہے ۱۲

مگر آثار مبارک کی سلامتی پر بادشاہ نے سجدہ شکر ادا کیا اور داد محل میں جسے عدالت محل بھی کہتے ہیں جو ۱۵۳۰ء میں
 بعد محمد عادل شاہ قلعہ ارک کے باہر بنایا گیا تھا موئے مبارک کو رکھا اور علی خان آثار مبارک کی حوالہ داری اور
 اُس مکان کی تولیت و خدمت سے سرفراز کیا گیا۔ اُس روز سے وہ علی خاں آثار می مشہور ہو گئے۔ سلطان محمد
 عادل شاہ نے اپنے وقت کے اولیاء اللہ سے التماس کی کہ بندہ ہمیشہ آثار شریف کی زیارت باسعادت سے بہرہ اندوز
 ہوتا ہے لیکن کمال تمنا اس بات کی ہے کہ ایک دفعہ شرف زیارت جمال آثار قدسی اسرار سے مشرف ہوں
 یہ مقصد بدون آپ بزرگوں کی امداد کے ناممکن الحصول ہے۔ آپ کی دستگیری ضرور ہے حضرت شاہ ہاشم
 حسینی العلوی اور حضرت شاہ مرتضیٰ قادری قدس سرہما نے فرمایا کہ اچھا ہم بارگاہ رسالت تاب میں عرض کر دیں
 ہیں اگر تمہاری تقدیر یا ور ہے تو کیا عجب ہے کہ شرف قبولیت ہو جائے چنانچہ ایک دن یہ دونوں بزرگ۔
 حجرہ شریف میں آئے اور صندوق کھول کر نے مبارک کو باہر نکالا اور آپ حجرہ خاص کے باہر کے موقف
 عرض میں کھڑے ہو کر عرض کی بہ مصداق قدس کہ مقبول را رد نباشد سخن ہاں دونوں بزرگوں کی درخواست
 قبول ہوئی سلطان محمد عادل شاہ اور چند اکابر اولیاء الدین محل مطالعہ میں جو حجرہ خاص کے سامنے ہی کھڑے تھے اور
 چند خواص محل طلائی کی گھڑی تھیں اور عیام دارکان بڑی محل میں در دو سر سب لوگ حوض کے گرد اکھڑے اپنے
 اپنے مرتبہ کے موافق کھڑے تھے اور سب تسبیح و تحلیل و تہجد و سلام و صلوات میں مشغول تھے کہ دفعہ حجرہ مبارک
 سے مشک کی سی جان پر وزو شبنو نکلی کہ جس سے دماغ معطر اور روح تازہ ہو گئی تھوڑی دیر میں حجرہ منور سے ایک
 شعلہ نور باہر کے محل طلائی میں بھر گیا اور تمام حاضرین اور زائرین کو گھیر لیا اور اُس نور بخشی شعاع و تجلی سے ہر ایک
 کی آنکھیں تاب نظارہ نہ لا کر بند ہو گئیں اور ہر شخص پر حالت بے خودی مستولی ہو گئی سب کے سب سجدہ میں گر پڑے
 فَلَمَّا تَجَلَّى سَرَّيْهِ لِلْجَمَلِ جَعَلَهُ دُكَاؤَ خَرَّ مُوسَى صَبَقًا۔ کا مضمون حسب حال تھا وہ حالت بے خودی ایک
 دو گھڑی رہی بادشاہ و گدا سب نے زیارت و اعجاز سے افتخار حاصل کیا۔ وہ خوشبو لوگوں کے کپڑوں میں کچھ
 ایسی بس گئی کہ تین چار شوب میں بھی نہ گئی۔ اس زمانے کے بعد سے پھر نے نہیں کھولی گئی نہ ذی کی زیارت ہوئی
 القبة صندوق کی زیارت کرائی جاتی ہے کہا جاتا ہے کہ دونوں موئے مبارک دو جدا گانہ نے میں تھے ایک
 بلورین نے میں تھا دوسری نقرئی نے میں جیب عالمگیر نے بجا پور کو فتح کیا تو سکندر عادل شاہ کو خیال ہوا کہ اب
 ہم مغلوب ہو گئے عالمگیر بادشاہ ہماری عزت و توقیر نہ کرے گا پس کیا تدبیر کرنی چاہیے ارکان سلطنت نے مشورہ
 دیا کہ صندوق آثار مبارک سر پرے جائے عالمگیر دین دار بادشاہ ہے خود اُس کی تعظیم کو کھڑا ہو گا۔ سکندر نے خادم کو

کہلا بھیجا کہ آپ کے جد کا نام کرتا ہوں اگر دارالامارہ کو تشریف لاکر ممتاز و منور کریں تو موجب خوشنودی ہو آپ
 بہ مصداق اِذَا دُعِيَكَ فَاصْبِرْ حَتَّى يُخْرِجَ اَمْرُكَ مَوْسے مبارک قلعہ میں تشریف لائے اور لوگ زیارت سے مستفیذ ہوئے
 اسی طرح ماہ محرم ختم ہو کر ماہ صفر شروع ہوا میر صاحب نے قصد مراجعت وطن مالوف کا کیا بادشاہ نے
 دو ہزار ہن اور بہترین نشینے کے چند بستے اور دوسرے نفیس تحائف دے دیے اور اسے کمرخص کیا میر صاحب نہایت
 رہیں منت ہوئے اور دو مومے عبرت سے حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بادشاہ کو عنایت کیے اب اُن مومے
 مبارک کو تقری نے میں رکھ کر بند کر دیا وہ جب حجہ ایام متبرک میں زیارت کی جاتی ہے۔ حضرت شاہ صبیحہ العینی
 الدینی الہروی کے وقت ابراہیم عادل شاہ نے عرض کی کہ آثار معجزہ حضرت رسالت پناہ کی زیارت کر کے
 تشریف لے آئے ہیں جب آپ آثار محل میں تشریف لائے تو بادشاہ کے اشارہ پر خدام نے وہ رو پہلی
 بند کرنے لگا کر سامنے رکھی آپ نے فرمایا کہ کھولو تا دیکھ کر زیارت کروں عرض کی کہ نے بند ہے اسے کھولتے نہیں
 تب آپ نے تشریف کو دست مبارک میں لے کر درود تشریف پڑھنے لگے مولانا حبیب اللہ بھی اُس مسجد میں موجود
 تھے فرماتے ہیں کہ مجھ کو بلا کر ارشاد ہوا کہ آثار شریف پر غور سے نظر کر دو دفعہ دیکھا کہ نے مبارک میں سونے ہو کر
 مومے مبارک نمودار ہوئے جو نہ بہت موٹے تھے نہ بہت باریک نہ بہت سیاہ نہ بہت سفید ایک انگلی لمبے تھے۔
 یہ معتبر لوگوں سے منقول ہے۔ شروع شروع آثار مقدس گن محل میں رکھے گئے جس کی بنا ۹۶۹ھ میں بعد
 علی عادل شاہ کلاں ہوئی یہ محل بہت بلند اور عالی شان تھا سقف و ستون اور در و دیوار پر طلا کاری کی
 گئی تھی جس میں زرخیز صرف ہوا اور اس میں ہر قسم کے بادشاہی جواہرات و تحائف وغیرہ رکھے تھے اتفاقاً سلطان محمد
 عادل شاہ کے زمانہ میں گن محل میں آگ لگ گئی ہر سمت سے شعلے بلند ہوئے اور در و دیوار سارا مکان جلنے لگا
 بادشاہی خزانے اور توشک خانے کا حجرہ جس میں ہزاروں لاکھوں روپیہ کا مال اسباب تھا جلنے لگا اور اسی محل کے
 ایک حجرے میں مومے مبارک بھی تھے بالآخر بادشاہ کو خبر لگی بادشاہ بہ نفیس نفیس فرمایا اُس وقت آگ
 ایسی تیز تھی کہ آدمی نزدیک نہ جاسکتا تھا ہر شخص حیران و پریشان تھا کوئی سیل آتش کے فرو کرنے کی بن نہ پڑتی تھی
 اور مال و اسباب جلا جلا جا رہا تھا۔ بادشاہ نے مال و اسباب کی کچھ پروانہ کی لیکن آثار شریف کے لیے اشک بار ہوا
 اور بیچ و تاب کھانے لگا پیچھے پلٹ کر دیکھا ایک شخص علی خان نامی کھڑا تھا بادشاہ کے دیکھتے ہی وہ جوان مرد بلا خوف
 خطر شعلہ ہائے آتش میں گھس گیا اور صندوق شریف سر پر اٹھا کر بسلاست باہر نکل آیا اور اس کو ببرکت آثار مبارک
 ذرا آنچ نہ لگی اور وہ شعلہ زن آتش اُس پر حضرت ابراہیم کی مانند ٹھنڈی ہو گئی۔ محل تو جل کر خاک سیاہ ہو گیا۔

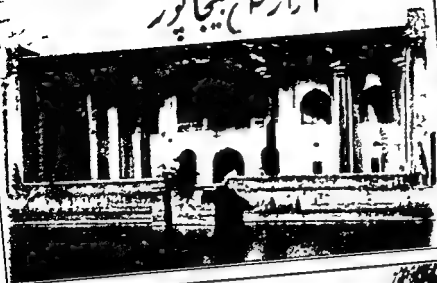
سنگ خار اگر دوزا عجاز او در شمشیں خاک تیرہ گرد از فیضش زر کامل عیار

یہ مقدس و متبرک عمارت قلعہ کی مشرق جانب ہے حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ریش شریف کے موے مبارک یہاں موجود ہیں جن کے اصلی ہونے کے متعدد اسناد ہیں چنانچہ حضرت شاہ صبغۃ الحسینی البہر جی الدینی نے جب زیارت فرمائی تو آپ نے اپنے دستخط خاص سے سند لکھ دی کہ فقیر کو اشادت و بشارت سے تحقیق ہوا ہے کہ یہ موے شریف حضرت سرور عالم کی ریش مبارک کے ہیں اور یہ سند متولی آثار شریف مبارک کے پاس موجود ہے۔ ان موے مبارک کو ابراہیم عادل شاہ ثانی نے بہ صرف نر کثیر کمال خواہش آرزو سے میر صالح ہمدانی سے حاصل کر کے اس عالی شان محل میں رکھا اور خدمت گزاری کے آداب انتہائی درجے کے بجالانا تھا خدام و حفاظ و مدرسین و طلباء و لنگر وغیرہ کے اخراجات کے لئے ایک سرمایہ کثیر مقرر کیا اور انار اہل بیت پاک و ائمہ عظام سے چند تبرکات بھی بڑی کوشش سے حاصل کر کے اُسی مکان میں رکھے۔ ابراہیم عادل شاہ کے بیٹے محمد شاہ نے بھی معمولات مستمرہ جاری رکھے اور اسی طرح سکندر عادل شاہ جو خاتم طبقہ سلاطین بجاپور تھا اُس کے عہد تک فرمان شاہی کی رو سے جو مطلقاً کاغذ پر کمال تکلف سے لکھا ہوا ہے یہ مصارف جاری تھے یعنی ہر سال ماہ مبارک ربیع الاول میں پہلی تاریخ سے بارہویں تک تاریخ وار ایک ایک ہزار ہن بڑا گراٹھتر ہزار ہن خرچ ہوتے تھے اور اسی طرح محرم شریف میں پچہن ہزار ہن صرف ہوتے تھے علاوہ اس کے خدام و ملازمین کے انعام و وظائف و جاگیر وقف کرنے تھے چنانچہ وہ فرمان سکندری بھی متولی کے پاس موجود ہے۔ جب تک سلطنت عادل شاہی کا قیام تھا یہ معمولات جاری رہے۔ اب معمولی آداب و لوازم خدمات و بود و خواتی و ختم فاتحہ خوانی و بخت طعام و دوازدہم مبارک اور روشنی وغیرہ ضروری اخراجات چلتے ہیں اور زائرین کا گروہ کثیر دور دراز مقامات سے اگر مشرف زیارت ہوتا ہے۔ گیارہویں شب کو حجرہ خاص کا دروازہ کھولا جاتا ہے خاص و عام صندوق مبارک کی زیارت سے مشرف ہوتے ہیں صندوق جس میں موے مبارک نے کے اندر رکھا ہوا ہے کھولا نہں جاتا۔ صحت اس موے مبارک کی جمہور کے نزدیک ایسی یقین ہے کہ شک و شبہ کا محل نہیں۔ محمد قاسم فرشتہ نے لکھا ہے کہ غرہ محرم الحرام ۱۰۸۵ھ میں سیادت مرتبت فیض الہیہ میر محمد صالح ہمدانی بجاپور تشریف لائے آپ کے ساتھ چند موے مبارک تھے یہ خبر سلطان ابراہیم عادل شاہ سن کر بہت خوش ہوا اور نہایت تنظیم و تکریم سے اُن بزرگ سے ملاقات کو کے موے مبارک کی زیارت سے مشرف ہوا اور میر محمد صالح کو بہت سہ انعام و اکرام دیا۔ غرہ محرم شریف میں بادشاہ مجالس عزاداری میں مشغول تھا میر محمد صالح کو

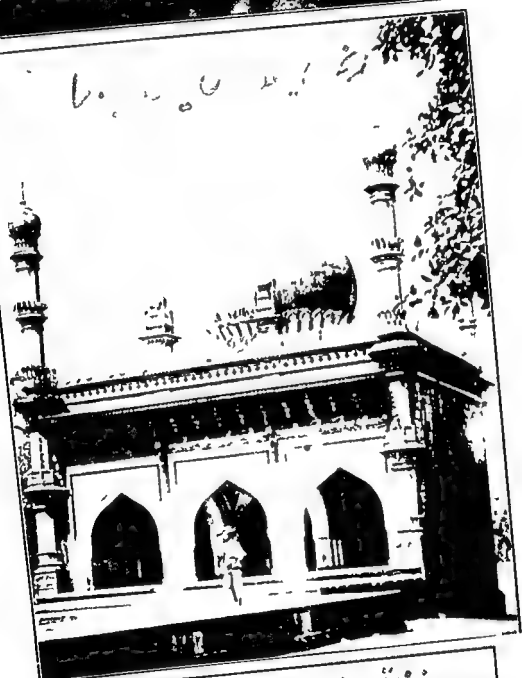
مختلف روایات ہیں بہت ممکن ہے کہ بعض عمارت کا اصلی نام بھرنہ ہو بلکہ بعد میں اس نام سے مشہور ہو گیا ہو اور
 بوجہ اس کی اعلیٰ درجہ کی عمارت کو متر محل کا لقب دیا گیا ہو جس کے بہترین اور اعلیٰ کو میں اور بھرنہ بھی ممکن ہے کہ بھرنہ نام بنانی
 واسے کا ہو مسجد تو کچھ ٹانگ کے سامنے دب ہی گئی ہے رہا مکان وہ جس کسی کا تھا اس کی ذاتی ملک ہو گا۔
 اور معلوم ہوتا ہے کہ جلسوں اور مجلسوں کے لئے استعمال کیا جاتا تھا اس واسطے محل کے نام سے مشہور
 ہو گیا۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ یہ ایک متر یعنی حلال خور کا بنایا ہوا ہے جس کو بادشاہ نے کسی وجہ سے
 مالامال کر دیا تھا اس وجہ دیکھا کہ بے طلب دولت مل گئی تو اس نے اسے یوں ٹھکانے لگایا کہ ایک تفریح گاہ
 بنوائی جسے اپنے نام سے مشہور کیا لیکن ہم کو اہل اسلام کی حسن عقیدت سے بعید معلوم ہوتا ہے کہ انھوں
 نے کسی متر کو مسجد جیسا تبرک مقام بنادیا ہو جو ایک بیچ قوم ہے۔ لیکن اس میں کلام نہیں ہو سکتا کہ جس نے
 مسجد بنوائی ہے دروازہ بھی اسی کا بنایا ہوا ہے۔ ہمارے خیال میں یہ توجہ ہی من گھڑت ہے۔ لوگ یہ بھی
 کہتے ہیں کہ ابراہیم عادل شاہ ثانی کے زمانے میں ایک بزرگ متر گردانامی تھے یہ مسجد اور دروازہ دونوں اُن
 حضرت کے بنوائے ہوئے ہیں۔ اور یہی بات دل کو لگتی ہوئی ہے۔ وَالْعَمْرُؤُ عِنْدَ اللّٰهِ۔ افسوس ہے کہ
 ایسی بے نظیر اور بہترین عمارت پر کیسے کوئی قلعہ یا سال تعمیر یا بانی کا نام درج نہیں ہو اور اس وجہ سے اس کے
 بانی کا صحیح نام معلوم نہیں ہو سکتا نہ یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ کس زمانے میں بنایا لیکن پچھلے اور مسجد دونوں کی
 تعمیر ایک ہی وقت میں ہونے کی دلیل ہمارے پاس یہ ہے کہ ایک خاص قسم کا پتھر جو بیجاپور کی اور کسی عمارت
 میں نہیں لگا یا گیا اور نہ بیجاپور میں ملتا ہے اس مسجد کی عقب کی دیوار اور پچھلے دونوں میں کیساں لگا ہوا ہے
 آٹھویں مسجد کا ذکر آگے آئے گا اس کا اس کا طرز عمارت ملتا جلتا ہے صرف فرق اتنا ہے کہ متر محل میں آرائشی
 نقاشی اور زراعت زیادہ ہے۔ آٹھویں مسجد کا سال تعمیر ۱۶۵۰ء ہے اور آرائش محل کے سامنے کے مندرجہ
 میں بھی پچھنہ اسی قسم کا کام کیا ہوا ہے جیسا کہ متر محل میں ہے اور اس کی تعمیر کا سال ۱۶۶۹ء و جبکہ درج ہے
 متر محل اور اس کی مسجد کے چونے پتھر کا کام اور آٹھویں مسجد کا بالکل ایک ہی قسم کا ہے اس سے پتہ قیاس کرنا
 بے موقع نہ ہو گا کہ متر محل کی تعمیر ان دونوں عمارتوں کے درمیانی زمانے میں ہوئی ہوگی اور اس لحاظ سے
 متر محل کی تعمیر کا سال ۱۶۲۸ء قرار دیا جائے تو غالباً کچھ زیادہ بعید القیاس نہ ہو گا۔

آٹھویں محل ۱۶۶۲ء بادشاہ کشور دین حضرت مرل کہ است جملہ موجودات اور نور وجود شمس آشکار
 گر بناک تیرہ انداز و نگاہ فیض بخش در سنگ خارا کشاید لب اعجاز بار

آثار محلات بیجا پور



نقشہ میدان بیجا پور



روئے نماں مہم عالم آباد شاہ شانی بیجا پور



وہ صرف مسجد کے اندرونی صحن کے داخل ہونے کا دروازہ ہے جس پر کمرے اور برآمدے بنے ہوئے ہیں جو محض ایک نشست گاہ تھی جہاں سے سارے شہر کا تماشہ دیکھا کرتے تھے۔ اصلی عمارت مسجد ہے جو ایک نہایت عمدہ صاف ستھری عمارت ہے اگر مسجد کے سامنے ایسا عظیم الشان دروازہ نہ ہوتا تو پہلے مسجد ہی پر نظر پڑتی مگر اب اس کے سامنے مسجد گرہ ہے۔ یہ دروازہ نہایت بلند اور عظیم الشان ہے جس کے اوپر کمرے اور برآمدے کھڑکیاں اور دونوں جانب دو پتلے پتلے مینار ہیں۔ اس عمارت کے درپے قابل دید ہیں جن میں بے نظیر نقاشی اور کاریگری اور طرح طرح کے کچے اور پھول تراشے ہوئے آویزاں ہیں اور جالیوں کی خراش تراش اور نقاشی نہایت نازک اور بالکل لاجواب ہے اس قسم کا کام لکڑی میں کیا جاسکتا ہے مگر پتھر جیسی سخت چیز میں ایسا کام کیسے دیکھنے میں نہیں آیا لیکن تعجب ہے کہ ایسا بے نظیر اور نازک کام اس قدر پائدار ہے کہ سو اٹھ سو برس سے جیسے کا ویسا اس کس میرسی کی حالت میں بھی کھڑا ہے جیسے میں جو جھال لگائی گئی ہے اگرچہ وہ جا بجا لگئی ہے مگر جس قدر اب باقی ہے اس سے بھی کاریگری اور عرق ریزی کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ اس میں سے جا بجا کے پتھر لوگوں نے اکھاڑ لئے ہیں۔ کیونکہ کوئی پوچھنے والا نہ تھا اور بہت سے لوگوں نے لے جا کر اپنے اپنے مکانوں میں لگائے ہیں کیونکہ سالہا سال تک شہر پنجاب پر بالکل ویراں اور کس میرسی کی حالت میں پڑا رہا تھا۔ اس دروازے کی چھت کا کام غور سے دیکھنے کے قابل ہے اور اسی طرز کا ہے جیسے کہ ابراہیم روضہ کا ہے۔ عظیم الشان چوٹی پٹ اور اس پر لوہے کا کام اور کیلوں کا جڑنا دیکھنے کے قابل ہے۔ جس قسم کا کام اس دروازے پر ہے اسی طرح کا شاہ کریم صاحب کی درگاہ کے دروازے پر بھی ہے جو جامع مسجد کے پاس ہے۔ مہتر محل کی عمارت صرف (۲۲) فٹ مربع ہے اور منارے ملا کر بلندی (۶۶) فٹ ہے۔ مہتر محل کی متصلہ مسجد کی عمارت اس کے چھ منڈیر یاں گرد کی دیواریں سب باعتبار عمدگی ساخت کے خاص طور سے دیکھنے کے قابل ہیں جس سے اعلیٰ درجہ کی صناعی اور تراکت معلوم دیتی ہے التبتہ اس کی مناریں بہ مقابلہ مہتر محل کے دروازے کی مناروں کے کچھ ہینگم سی ہیں اور جیسی خوبصورت اور دل کش مسجد ہے ویسی مناریں نہیں ہیں۔ چھت سے لے کر آدھے حصہ تک تو ان پر کوئی کام ہے ہی نہیں بالکل سادہ ہیں صرف معمولی سی سیل بنی ہوئی ہیں۔ نہ ان پر کوئی برجی ہے بلکہ سرے پر گول کر دی گئی ہیں۔ اس مسجد کا طرز تعمیر بالکل ملکہ جہاں ہینگم کی مسجد سے ملتا جلتا ہے جو رنجیری مسجد کے نام سے مشہور ہے اور ظن غالب ہے کہ ان دونوں عمارتوں کے کاریگر ایک ہی ہوں گے۔ رنجیری مسجد کی تعمیر ابراہیم عادل شاہ ثانی کے عہد میں ۱۵۸۷ء میں ہوئی ہے۔ مہتر محل کی وجہ تسمیہ کے متعلق

الْقَبُولَةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا كَلِيمَ اللَّهِ

يَا حُجَّةَ اللَّهِ

يَا مَفُوءَةَ اللَّهِ

يَا مَنْ نُورِ اللَّهِ

الْقَبُولَةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا خَلِيلَ اللَّهِ

يَا مَنْ أَحَبَّهُ اللَّهُ

يَا مَنْ أَرْسَلَهُ اللَّهُ

يَا مَنْ أَرْسَدَهُ اللَّهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ (دوبار)

عَنْ أَبِي الْجَعْفَرِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ مَنْ كَرَأَ ثَلَاثَ جُمُعٍ مَتَّعَهُ اللَّهُ عَلَى قَلْبِهِ - إِنْ فِي الْجُمُعَةِ سَاعَةٌ لَا يَأْتِي إِفْقُهَا عَبْدٌ يُسْأَلُ اللَّهَ فِيهِ مَا خَيْرٌ إِلَّا أُعْطَاهُ إِيَّاهُ -

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَاعَةٌ الْجُمُعَةِ هِيَ مَا بَيْنَ أَنْ يُجْلِسَ الْإِمَامُ إِلَى أَنْ يَقْضِيَ الصَّلَاةَ فَتَوَيَّأَ أَكْثَرُ مِنْ كُنْثِي فَقَدْ خَفِيَ مُحَمَّدٌ عَلَيْهِمَا - دَرِينِ زَمَانِ

اینست کہ نقش مسجد و آب طلا و ساج ریتخاؤ لیق جبار اللہ مکر وہ نیست

برکمان و سطلی مسجد مذکور

اللَّهُ مُحَمَّدٌ نَادِ عَلِي

ابوبکر و عمر و عثمان حیدر

لَتَسْجُدَ أَسْسَ عَلَى الثَّقَلَيْنِ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ -

کتبہ برکمان مسجد

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ -

کتبہ درکمان شہری

سلطان محمد عباد لشاہ در ۱۰۳۵ھ بنائے مسجد علی عادل شاہ کلان ۹۸۵ھ

باجہام ملک باقوت و ابولی کاراگیر بود بہا ہتام کشورخان علی عادل شاہ کلان

متر محل ۱۶۲۰ع جامع مسجد اور قلعہ کی درمیانی شرک پر جنوبی سمت میں قلعہ سے قریب شہر بجاپور

کی سب سے خوبصورت اور دل کش مختصر عمارت متر محل کی ہے۔ اگرچہ یہ عمارت محل کے نام سے مشہور ہے مگر درحقیقت

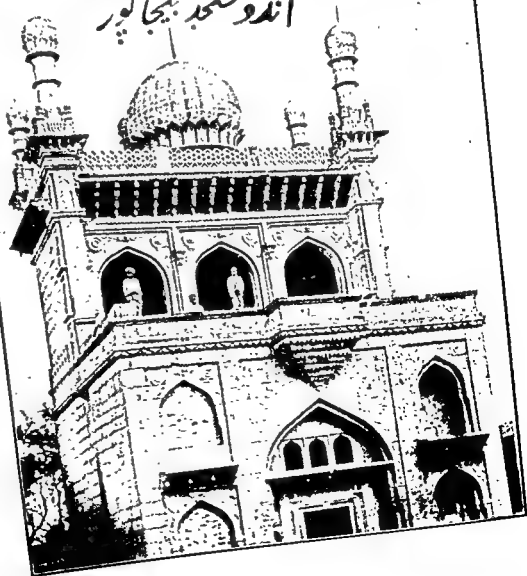
مہتر محل بیجاپور



ایک ضار کی مسجد
راچور



آندو مسجد بیجاپور



مِنْهُ ذُرِّيَّتَهُ فَقَالَ خَلَقْتُ هُوَ لِمَنْ لِّلنَّارِ وَيَعْمَلُ أَهْلُ النَّارِ يَعْمَلُونَ فَقَالَ
رَجُلٌ فَقِيمُ الْعَمَلِ يَا رَسُولَ اللَّهِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَنَّ اللَّهَ إِذَا خَلَقَ الْعَبْدَ لِلْجَنَّةِ اسْتَعْمَلَهُ يَعْمَلُ أَهْلُ الْجَنَّةِ حَتَّى يَمُوتَ عَلَى عَمَلٍ مِنْ
أَعْمَالِ أَهْلِ الْجَنَّةِ فَيَدْخُلُهُ بِالْجَنَّةِ وَإِذَا خَلَقَ الْعَبْدَ لِلنَّارِ اسْتَعْمَلَهُ يَعْمَلُ
أَهْلُ النَّارِ حَتَّى يَمُوتَ عَلَى عَمَلٍ مِنْ أَعْمَالِ أَهْلِ النَّارِ فَيَدْخُلُهُ بِالنَّارِ -

عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ ابْعَثُوا
فِي ضَعْفَاءِ كُمْ فَإِنَّهَا تُزْنِ قُوَّةً وَتُضْعِفُونَ بِضَعْفَاءِ كُمْ حُجِبَتِ النَّارُ بِالشَّهَوَاتِ
وَحُجِبَتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارَةِ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَبِّ اشْعِثْ مَدْفُوعٌ بِالْأَبْوَابِ لَوْ أَقْسَمَ عَلَى اللَّهِ لَا بَرَّةَ - شَعَادَةُ
الْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ رَبِّ سَلِّمْ سَلِّمْ - مَوْضِعُ سَوْطٍ فِي الْجَنَّةِ جَسْرٌ مِنَ النَّارِ
وَمَا فِيهَا - أَحْمَدٌ - مُحَمَّدٌ - عَبْدُ اللَّهِ رَسُولُ اللَّهِ - الْكَرِيمُ - الْمَوْءُ مِنْ
الْمُهَيْمِنِ - الْعَزِيزِ - الْحَبَّارِ - الرَّافِعِ - الْبَصِيرِ - الْخَبِيرِ - الْعَظِيمِ -
الْغَفُورِ - الشَّكُورِ - الْعَلِيِّ - الْحَكِيمِ - الْوَاسِعِ - الشَّهِيدِ -
الْحَقُّ - الْقَوِيُّ - الْوَلِيُّ - الْأَوَّلُ - الْآخِرُ - الْبَرُّ - الْعَفُوفُ - الرَّءُوفُ -
الْمُفِطِّطُ - الْجَامِعُ - الْغَنِيُّ - الْمَانِعُ - النُّورُ -

خوش منزل نیست و نیاز و نفع بحیث ما خوش دو لست عمر و بیاید از نیست

این محراب در ایام سلطان محمد عادل شاه زینت یافت

الصلوة والسلام عليك يا خليل الله	الصلوة والسلام عليك يا خليل الله
يا نبى الله	يا حبيب الله
اللهم صل على محمد و آله	يا رسول الله
يا نبى الله	
يا خليل الله	يا حبيب الله
يا خير خلق الله	يا كريم الله

ذُبِيزَ فِي الْجَنَّةِ - قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ قُلِي الْجَنَّةِ وَسَعْدُ فِي الْجَنَّةِ
قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَسَعِيدُ فِي الْجَنَّةِ وَأَبُو عُبَيْدَةَ فِي الْجَنَّةِ - مَلِكٌ يَأْقُوتُ
د. ابولي مسجد را خاتم شد

کتبہ بر کمان دیگر

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ - الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَبِيَدِهِ - الدُّنْيَا
سِجْنُ الْمُؤْمِنِينَ وَجَنَّةُ الْكَافِرِينَ - يَدْخُلُ الْجَنَّةَ أَقْوَامٌ أَفْعَدُ تَعَمُّ مِثْلُ أَفْعَدَةِ
الطَّيْرِ - مَنْ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ يَنْعَمُ وَلَا يَبْأَسُ وَلَا يَبْلُغُ ثِيَابُهُ وَلَا يَفْنَى ثَبَابُهُ
سَمَاعَتِ النَّارِ وَسَيَرَةُ أَرْبَعَةِ حِجَابٍ كُلُّ حِجَابٍ أَرْبَعِينَ سَنَةً إِنْ فِي حَقِّهِ
أَوَادٌ يَأْتِيهَا لَهُ هَهَبٌ يَسْكُنُهُ كُلُّ جَبَّارٍ -

کتبہ بر دوساق کمان

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ - بِنَجْزٍ كَثُرَتْ نَوْشَتُهُ كَوْنًا كَانَ لِابْنِ آدَمَ
وَأَدَمَ يَنْ لَا يَتَّبِعُنِي نَالُ الشَّوْ لَا يَمْلَأُ جَوْفَ ابْنِ آدَمَ إِلَّا التُّرَابُ وَيَتَوَقَّبُ اللَّهُ عَلَى
مَنْ تَابَ - مُحَمَّدٌ - عَنْ أَبِي عُمَرَ قَالَ أَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
بِبَعْضِ جَسَدِي فَقَالَ كُنْ فِي الدُّنْيَا كَأَنَّكَ غَرِيبٌ أَوْ عَابِرُ سَبِيلٍ وَعِدَّ نَفْسَكَ
مِنْ أَحْبَابِ الْقُبُورِ يَا اللَّهُ إِنْ رَجَلًا قَالَ بِلَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَيُّ النَّاسِ خَيْرٌ قَالَ مَنْ طَالَ عُمُرُهُ وَحَسَنَ عَمَلُهُ قَالَ فَأَيُّ النَّاسِ شَرٌّ قَالَ مَنْ
طَالَ عُمُرُهُ وَشَاءَ عَمَلُهُ (يا محمّد) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى صَوْرَتِكُمْ وَأَمْوَالِكُمْ وَلَكِنْ يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمْ وَأَعْمَالِكُمْ
شَهَابِ حَسِينِ -

سُئِلَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ عَنْ هَذِهِ الْآيَةِ وَإِذَا أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ
ذُرِّيَّتَهُمْ أَلَايَهُ قَالَ عُمَرُ فَهَمَّتْ دَسْوَلُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُسْأَلُ عَنْهَا
فَقَالَ إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ ثُمَّ مَسَحَ ظَهْرَهُ بِبَيْمِهِمْ فَاسْتَحْجَرَ مِنْهُ ذُرِّيَّتَهُ فَقَالَ
خَلَقْتُ لَهُمْ لَأَعِ الْجَنَّةَ وَيَعْمَلِ أَهْلُ الْجَنَّةِ يَعْمَلُونَ ثُمَّ مَسَحَ ظَهْرَهُ فَاسْتَحْجَرَ

مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَالْإِسْمَاعِيلَ عَلَى الْعَالَمِينَ تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمَلَكُوتُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ قُلْ كُلُّكُمْ عِنْدَ اللَّهِ سَائِلٌ لِّرَحْمَتِهِ إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَن يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ

باروے محراب بہ طرف جنوب

قُلْ مَن مِّن رِّمَّةِ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ أَخُو لَانِي أَنَّهُ سَمِعَ عُثْمَانَ بْنَ عَفَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ عِنْدَ قَوْلِ النَّاسِ فِيهِ حِينَ بَنَى مَسْجِدَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ مَن بَنَى مَسْجِدًا قَالَ بُكَيْرٌ حَسِبْتُ أَنَّهُ قَالَ يَبْتَغِي بِهِ وَجْهَ اللَّهِ لَهُ مِثْلُهُ فِي الْجَنَّةِ كَذَا فِي الْبُخَارِيِّ - كَتَبَهُ سَيِّدُ شَرَاهِبِ الدِّينِ -
يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ فَلَا يَقُوتُ شَيْءٌ يَا إِلَهَ الْإِلَهِاتِ الرَّفِيعُ جَلَّ جَلَالُهُ -

تعالیٰ اللہ ہے قیوم دانا توانائی وہ ہر ناتوانا

کتبہ بر محراب از شمال گرداگرد تا آخر جنوب

بندہ در گاہ و غلام سلطان محمد محمود شاہ - خلد ظلاً کہ یا قوت - دایولی ۵

بر قعر کتبہ مکن استوار نیست در دوابے قسار کسے را قمر نیست

قَالَ مَثَلُ أُمَّتِي مِثْلُ الْمَطَرِ لَا يَدْرِي أَوَّلُهُ خَيْرٌ أَمْ آخِرُهُ - يَا مُحَمَّدُ - قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَصْحَابِي كَالنَّجْمِ يَا يَهُيْمُ اقْتَدِ يَتِمُّ اهْتَدَيْتُمْ - قَالَ النَّبِيُّ أَحْسَنُ وَالْحَيُّ سَيِّدِي سَبَّابُ أَهْلِ الْجَنَّةِ فِي الْجَنَّةِ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْفَاطِمَةُ يُضَعُّهُ مِنِّي مَنْ غَضَبَهَا أَغْضَبَنِي - فَضَّلُ عَائِشَةَ عَلَى النَّسَاءِ كَفَضَّلَ الشَّرِيدُ عَلَى سَائِرِ الطَّعَامِ إِنْ مَنَ أَمَنَ النَّاسُ عَلَى صُحْبَةِ مَالِهِ أَبَا بَكْرٍ - قَالَ وَإِنَّ اللَّهَ جَعَلَ الْحَقَّ عَلَى لِسَانِ عُمَرَ وَعَلَى وَحْشَتِي لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ عَلِيُّ وَلِيُّ اللَّهِ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَا دَارُ الْحِكْمَةِ وَبَابُهَا عَلِيُّ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِكُلِّ نَبِيٍّ رَفِيقٌ وَرَفِيقِي فِي الْجَنَّةِ عُثْمَانُ - قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَبَا بَكْرٍ فِي الْجَنَّةِ وَفِي الْجَنَّةِ عُمَرُ - قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عُثْمَانُ فِي الْجَنَّةِ وَفِي الْجَنَّةِ عَلِيٌّ - قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْجَنَّةِ طَلْحَةُ وَ

فَضَّلْنَا عَلَى الْعَالَمِينَ ۝ رَبَّنَا لَا تَجْعَلْ قُلُوبَنَا بَازِلَةً إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ
رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْكَوَّابُ ۝ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَفَّنَا
مَعَ الْأَبْرَارِ ۝ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ
تَطْهِيرًا ۝ سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ
الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنَ الْآيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ۝ لَنْ
تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ۚ وَمَا يُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ ۝ آمَنَ
الرَّسُولُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلُّ شَيْءٍ نَاغِرٌ رَوِيعٌ

بحر اب بالے منبر

يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ فَلَا يَفُوتُ شَيْءٌ مِنْ عِلْمِهِ يَا إِلَهَ الْإِلَهِاتِ الرَّفِيعُ جَلَّ جَلَالُهُ يَا
اللَّهُ إِنَّ مَسْجِدَ رَسُولِكَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَيْرُهُ عُثْمَانُ فَرَادِفِي زِيَادَةُ
كَثِيرَةٌ وَبَنِي عِمْرَادَةَ يَا عِمْرَادَةَ ابْتَقُوْشَةَ وَجَعَلَ عِدَّةً مِنْ حِجَارَةِ النُّقُوشَةِ بِالسَّجَّاحِ السُّقْفَةِ وَالْحَرَامِ
يَا الْقُسْطُ يَا قَيُّوْمُ أَوْجُوْهُكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ ۝ بَيْتِي أَمَّ خَدُّوْا زَيْنَتَكُمْ
عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَآخِصْنِ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ ۝ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى تِلْكَ الرُّسُلُ
فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ۝ تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا
سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا -

انگریز مشبک بالے مکان محراب

اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَمِثْلُ نَارٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ
فِي دُرِّجَاتٍ - مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ
بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوْهِهِمْ
مِنْ أَشْرَ السُّجُوْدِ ذَٰلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ
شَطْرًا فَادْرَأَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سَوَاقِهِ يُحِبُّ النَّارَ أَعْلَى عِظَاهِمُ
الْكُفَّارَ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا ۝
إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

اُس کے ہٹاتے ہی آنکھوں میں چکا چوندر پیدا ہو جاتی ہے۔ تمام محراب اور اُس کے اندرونی طاق میں مینا کاری
 لاجوردی اور سنہری منبت کام کیا گیا ہے اس محراب میں چھوٹے چھوٹے طاق۔ گلدستے۔ پھول پیتیاں۔ مقبرے
 مناریں۔ کتابیں اور طرح طرح کے نقش و نگار بنائے گئے ہیں۔ اس محراب کے ناھیبہ پر پھر رباعی کندہ ہے ۵
 برقص عمر تک یہ مکن استوار نیست درد اربے قرار کسے را قرار نیست
 خوش منزل نیست دنیا رونق بحشتم ما خوش دولت است عمر و بے پایدار نیست

مسجد کی تعمیر علی عادل شاہ اول کے عہد میں شروع ہوئی مگر محراب کی جو آراستگی کی گئی ہے وہ بعد کی ہے سلطان محمد
 نقاشی اور رنگ سازی کا بہت شوق تھا۔ اس محراب کی رنگائی سب اُس نے کرائی ہے چنانچہ آثار محل اور
 کنگلی کے پانی محل کی تمام رنگ سازی بھی اسی کے عہد میں ہوئی۔ سات منزلی جو رانی رنجھا کا محل تھا اُس کی تمامی
 رنگ سازی اور مذہب کرنا بھی اسی کے وقت میں ہوا۔ علی عادل شاہ اول اور ابراہیم عادل شاہ ثانی کے
 عہد میں صرف نقش و نگار کے سواے اور کوئی کسی قسم کی تصویر سازی مذہباً ممنوع سمجھی جاتی تھی لیکن سلطان محمد
 نے اس قید کو اٹھا دیا اور فراغت سے دیواروں پر جابجا تصویریں بنوائیں۔ مسجد کی زمین پر بھی نہایت عمدہ گچ کی
 گئی ہے جس پر سیاہ حاشیہ دے کر جانا زین علیحدہ علیحدہ بنائی گئی ہیں۔ اس طرح ۲۲۵۰۰ مصلے عین مسجد کو دارالان
 میں ہیں اور اطراف کے برآمدوں میں ہزاروں آدمی اس کے سوا نماز پڑھ سکتے ہیں کہا جاتا ہے کہ پھر مصلے اور
 مشرقی طہار وازہ بادشاہ اورنگ زیب نے بنوایا ہے۔ علاوہ اُس رباعی کے جو ہم اوپر لکھ آئے ہیں اس مسجد میں
 جابجا بہت سے کتبے ہیں۔ کتبہ بالاے محراب از طرف شمال بطرف جنوب۔

عَنْ أَبِي قَتَادَةَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ الْمَسْجِدَ فَلْيَرْكَعْ
 رَكْعَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ يَجْلِسَ۔

قریب منبر
 وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ وَتِلْكَ حُجَّتُنَا آتَيْنَا
 إِبْرَاهِيمَ عَلَى قَوْمِهِ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مِّنْ نَّشَأِهِ وَكَذَٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ وَهَٰذَا دُونَ
 وَذَكَرِيَّامُ يَحْيَىٰ وَ الْيَاسَ كُلُّ مِّنَ الصَّالِحِينَ وَاسْمِعِيلَ وَالْيَسَعَ وَيُوشَعَ وَ لُوطًا وَكُلًّا

۱۔ ابی قتادہ سے روایت ہے کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہا کہ جب تم سے کوئی شخص مسجد میں داخل ہو تو چاہیے
 کہ بیٹھنے کے اول دو رکعت نماز پڑھے ۱۲

دیکھئے کہ اُس میں کیا کیا کچھ اظہار صنعت کیا گیا ہو اور خود گنبد کی چھوٹی چھوٹی چیزیں کو دیکھئے تو معلوم ہوتا ہے کہ نقاشیوں بھی تعمیر کے وقت لگے ہوئے تھے مگر معلوم ہوتا ہے کہ فضول تکلف سے عمدتاً احتراز کیا گیا ہے اُن کے نصب العین صرف یہی تھا کہ ایک ایسی بھاری عمارت بنائی جائے جس کے سامنے ساری موجودہ عمارتیں ماندہ پڑ جائیں اتنی بڑی بھاری عمارت کا سڈول بنانا تھا بھی وقت طلب اس سبب سے اس گنبد میں نزاکت اور سڈول بنانا نہیں ہے اور غیر معمولی جسامت کے سبب سے ذرا بھٹا ہو گیا ہے۔

جامع مسجد ۹۸۵ھ اے حرمت بت خانہ وغیرم از تو در دیر سزاوار ستایش صنم از تو
در اشک جگر گون نہ اثر ماندہ رنگے اے آہ کجائی گنہ از من محرم از تو
مونس اگر از دام تعلق شود آزاد در حلقہ تجرید شود محترم از تو

یہ سب سے بڑی مسجد ہے جو شہر کے جنوب و مشرقی حصہ میں واقع ہے۔ یہ مسجد اُس ٹرک کے جنوبی جانب رخ پر ہے جو اندپور سے قلعہ کو جاتی ہے۔ اس کے ہر سہ جانب وسیع برآمدوں کو اگر شامل کر لیا جائے تو اس سے بڑھ کر وسیع اور کوئی دوسری عمارت بجاپور میں نہیں ہے جس کا مجموعی رقبہ (۱۱۶۳۰۰) مربع فٹ ہوتا ہے۔ اس کے فیل پائی نہایت مضبوط بھاری اور محکم ہیں طول میں تو بلند وسیع اور کشادہ درمیں اور عرض میں پانچ اس طرح گل پینٹا لیس فیل پائے ہو جاتے ہیں لیکن وسط مسجد میں چار پیل پائے نہ بنا کر ایک وسیع چوکون قطع چھوڑ دیا گیا ہے جس کا بوجھ اطراف کے بارہ کھمبوں پر ہے اور اسی پر گنبد بنایا گیا ہے اور یہ عمارت بھی مثل گول گنبد کے قینچی کے اصول پر بنائی گئی ہے۔ بجاپور میں متعدد گنبد ہیں مگر جیسا خوب صورت اور باقاعدہ گنبد اس کا ہے کسی کا بھی نہیں ہے مگر اس میں بھی یورپین صنایع و اسانقص نکاتے ہیں کہ چھٹا زیادہ ہے اگر چار پانچ فٹ اور بلند ہوتا تو یہ قسم نہ رہتا۔ عین الملک کا مقبرہ جو شہر کے مشرق میں ہے اُس کا قبة ان تمام نقائص سے پاک ہے اور اس کے بعد خواص خاں کا مقبرہ جو بڑے گنبدوں میں کا ایک ہے بالکل سڈول ہے۔ اندرونی حصہ مسجد کا سوائے محراب کے نہایت سادہ ہے۔ اس سادگی کا عجیب لطف ہے اور اس سے اور زیادہ دل کی کشش ہوتی ہے اور اس کی عظمت و شان نکل آتی ہے۔ ساری مسجد کے اندر ایسی عمدہ استرکاری کی گئی ہے کہ منہ دکھلائی دیتا ہے۔ عقب کی دیواروں میں بلندی پر پتھر کی صاف اور چمکی نقیس جالیاں بطور روشن دان کے لگائی گئی ہیں منبر کے پاس ایک عظیم الشان قابل دید محراب ہے جس پر ہمیشہ ایک دبیز پردہ پڑا رہتا ہے

جنوبی دروازے کے اندرونی رخ پر تین کتبے نہایت خوشخط و منبت ایک ایک کمان میں علیحدہ علیحدہ نصب ہیں جن کے ہر فقرے سے ۱۰۶۶ھ تکلتا ہے۔

(۱) عاقبت محمد محمود شاہ (۲) سلطان محمد حبت آشیانی (۳) محمد شاہ دارالسلام شہ گنبد کے عقب میں یعنی شمال رو ایک عمارت بعد میں بنائی گئی ہے وہ سلطان محمد شاہ کی بیوی جہاں بیگم کے لئے محل طیار کیا گیا تھا مگر نہ وہ مکمل ہونے پایا نہ اُس میں کوئی اُن کر رہا۔ طرز تعمیر صاف بتلا رہا ہے کہ یہ محل گنبد بنانے کے بعد بنایا گیا ہے۔ گنبد کے جنوب میں صدر دروازہ ہے جس پر نقار خانہ تھا اور نوبت چھڑتی تھی نقار خانے کی مناریں چھپت تک پونچ کر ادھوری گئیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ عمارت بھی پوری نہ ہونے پائی اب اس میں عجب اُسب خانہ ہے جس میں شہر بجا پور اور مصافات کی زمانہ قدیم کی جو نادر چیزیں کتبے مختلف قسم کے ہتیار۔ پرانے قالین چلپیں سراپردے جھڑے جھڑا رنگین اور چینی کے کام کے کھیرے غرض جو جو سامان دستیاب ہو سکا سلیقے سے سجائی گئی ہیں۔ جانب مغرب چبوترے کے سرے پر گنبد کے متعلق ایک نہایت سڈول مسجد بنی ہوئی ہے جو مدتوں تک مسافر ہنگامہ کے کام میں لائی گئی اور مسافروں کی ضروریات کے موافق توڑ پھوڑ بھی کی گئی۔ اسی کو وضع الشی فی غیر محلہ کہتے ہیں جب مسجد میں جوتے پہنے جاتے ہوں گے اور شتر اہیں اڑتی ہوں گی اور ہمہ اقسام کے افعال قیچہ ہو تو ہوں گے جو اعمالہ ایک مسافر خانے میں ہونے لازم ہیں تو مسلمانوں کے دلوں پر کسی چھریاں چلتی ہوں گی لیکن خدا بلا کر مولانا ڈوگر زن کا کہ اُس کی ذات مستحجہ الصفا نے مذہبی توہین کا خیال کیا اور نہ صرف اس خانہ خدا کو اگر اشت کیا بلکہ متعدد مقامات میں جو مساجد اور معابد اس طرح بوجا طور پر دبائے گئے تھے بلحاظ ضروریات سرکاری و مدت قبضہ ایک دم جس غرض سے تعمیر کئے تھے اسی مصرت میں لانے کا حکم دیا اور اس طرح تمام ہندوستان کے باشندوں کو گر ویدہ احسان بنالیا و الحمد للہ علی اذلک یہ مسجد نہایت خوش نما ہے اس کی کارنس پر بہت کچھ کام کیا گیا ہے لیکن افسوس ہے کہ کارنس بہت مرمت طلب ہے۔ اس کے منارے نہایت خوبصورت اور موزوں ہیں۔ منارے اتنے بڑے نہیں ہیں جو اُن میں چکر دار زینہ بن سکتا جیسا کہ عموماً احمد آباد اور دہلی وغیرہ کی مساجد میں ہوتا ہے اس کے مسجد کی ایک جانب سے اوپر چڑھنے کا زینہ نکالا گیا ہے۔ ہر مقبرہ کے ساتھ مسجد اور حوض ضرور ہوتے ہیں۔ ایک حوض تو صدر دروازے کے سامنے ہی بنا ہوا ہے اور ایک صحن مسجد میں ہے کچھ نہیں معلوم ہوتا کہ گول گنبد کے باہر خالی گچ کا بلا سٹر کے کیوں چھوڑ دیا گیا حالانکہ اتنی بڑی عمارت کو زیادہ دل چسپ بنانے کے لئے ممکن تھا کہ پتھر میں نقش و نگار یا جالیاں کاٹ کر لگاتے یا اور کسی قسم کی رنگ آمیزی یا آرائشگی کرتے یہ بات تو سچی ہی نہیں کہ اس قسم کے کاریگروں کی اُس زمانے میں کمی تھی کیوں کہ اس مقبرے کی مسجد کو

پنڈ لیاں نازک بھری راین وہ تیلی اُنکلیاں
عقل و وحوش و حلم و تکس بہت و تاب و تواں
کھالیا کٹروں نے سب کا راعضا ہو گئے
نور کی صورت سے اب مٹی کا پتلا ہو گئے
(کوثر خیر آبادی)

سب سے بڑی اور عظیم الشان قابل دید عمارت بیجاپور میں محمد عادل شاہ (جس کو محمود شاہ بھی کہتے تھے) کا عجیب و غریب گنبد ہے۔ اس بادشاہ کا زمانہ تعمیر عمارت کے واسطے اعلیٰ درجے کے کمال پر تھا چاروں طرف امن چین - رعایا خوش اور مردہ الحال اور بیچھی نیند سو رہی تھی۔ امارت دولت عیش و عشرت کے سب سامان علی وجہ الکمال تھے۔ سب سے پہلے اس بادشاہ نے جلدی کر کے اپنا ہی مقبرہ بنوا کر بنایا لگائی ہی نہنگی میں پورا ہوا اچلے اس حاملہ میں بادشاہوت میں باہمی منافست بھی ہر بادشاہ یہی چاہتا تھا کہ وہ اپنے زمانے کی بہترین یادگار چھوڑے کچھ بے بادشاہوں سے سبقت لے جائے اور نیز ایسا کام کرے جس کی مثل آئندہ زمانے میں ہونا قریب قریب کے محال کے ہو اور اس طرح اپنی یادگار کا دوامی سکھ آئندہ آنے والی نسلوں کے لیے چھوڑا جائے اور اس میں شک نہیں کہ سلطان محمود اپنے اس ارادے میں کامیاب ہوا اُس نے اپنا مقبرہ ایسا بنایا کہ نہ پہلے کسی بادشاہ نے بنایا تھا نہ بعد میں کوئی بناسکا۔ اس کا باپ ابراہیم ثانی بھی اپنے بنائے ہوئے ایک ایسے خوبصورت اور عظیم الشان مقبرے میں مدفون ہوا تھا جس کی نظیر اُس زمانے میں تمام ملک دکن میں موجود نہ تھی۔ اس مقبرہ کی نفاست - کاری گری - معنای - گل کاری - پھول پتیاں جالیوں کی تراش جابجا ملائی اور لاجوردی کام - اس کے نازک چھر پرے خوش نامانہ اُسے اُن کی موزونیت اور تناسب اور اس کے چاروں طرف بے نظیر تزکلف اور سرسبز باغ کے لحاظ سے اس سے بہتر عمارت بنانا تو دوسری بات اس بات کا خیال بھی آنا سخت مشکل تھا۔ محمد عادل شاہ سخت کشش میں تھا کہ کس طرح کا مقبرہ بناؤں جو کسی کسی بات میں ابراہیم روضہ پر تفوق لے جائے۔ جن لوگوں نے ابراہیم عادل شاہ کا مقبرہ بنایا تھا سچ بھگ ہے کہ اُن کے ہاتھ جو سننے کے قابل تھے اور اس میں ذرا بھی شک نہیں کہ اس سے بہتر اور کسی قسم کی عمارت بنانا بالکل ناممکن تھا اُن لوگوں نے کوئی بات اٹھانہ رکھی تھی یہ ممکن نہ تھا کہ ابراہیم روضہ کی نازک جالیوں سے جن میں کلام مجید کی سورتیں کی سورتیں بخط طغریٰ و ثلث تراشی کی ہیں جس کی دلیروں پر نہایت خوش خطا اور بے نظیر متعدد کتبے موجود ہیں اور جن میں پوری کاریگری خطاطی اور صنعت کی دکھائی گئی ہے کوئی بڑھ سکتا۔ محمد شاہ کو اس طرف سے تو بالکل مایوسی تھی ہاں ابراہیم روضہ سے جتنا بڑا مقبرہ چاہو بن سکتا تھا اور اسی بات میں سبقت لے جا سکتے تھے پس یہی بات ٹھہری کہ مقبرہ ایسا گراں ڈیل اور وسیع بنایا جائے کہ ابراہیم روضہ اُس کے سامنے دب جائے اور شہر کی کوئی عمارت بھی اُس کی

وہ حسیں تھا صالح قدرت کو جس پہ ناز تھا
سر سے پاتک مثل شمع طور بگا نور کا ڈ
خانہ قدرت نے کھینچا وہ پر ہی نقشہ مرا
دیکھ کر صورت نہ اپنے ہوش میں مانی رہے
بن سوز کر جب کسی جانب گزرا پسنا ہوا
کوئی صدقے چال پر گفتار پر کوئی فدا
سیکڑوں اچھے تھے دل کیسویں غنبر قام میں
جب ہوئی دشمن زمیں اپنی مخالفت آسمان
گلشن حسن و جوانی ہو گیا وقف خزاں
زور و قوت مال و دولت سب کا رٹ ہو گیا
گلشن جنت کو مرغ جان روانہ ہو گیا
درہم و بھرم وہ سارا کارخانہ ہو گیا
عیب کی صورت چھپایا لاکھ گنج خاک میں
تیرہ و تار یک پست و تنگ وہ دیرانی مکاں
سیکڑوں کپڑے مکوڑے سانپ و بچھو جانتاں
تھی سراپا ظلمت و وحشت شب تاریک گور
فاتحہ پڑھنے کو بھولے سے نہ آیا پھر کوئی
ہو گیا جھوٹا خانہ ذکر حسن و عاشقی
جز غم و اندوہ حسرت و مونس و غم خوار کون
زلیست میں تھے سیکڑوں الفت جتانے کے لئے
کون لایا پھول تربت پر چڑھانے کے لئے
رشتہ مہر و محبت ہائے توڑا موت نے
چشم و ابرو گوش و بینی فسق و دندان و دہاں

حسن و زیبائی میں یکتا شاہد ملتا تھا
نور کے سانچے میں تھا سارا بدن میرا و ہلا
حسن و انداز و ادواؤ ناز میں بے مثل تھا
خانہ بہزا کو تاحشر حیرانی رہے
زیر پا عشاق نے رستے میں دیں آنکھیں بچھا
طالبان دید کا تھا چار سو میل لگا
طاثرین قدس بھینس جاتے تھے میری دام میں
آئیں ہم صرصر فوت و فنا کی آندھیاں
لشکر غم نے کیا پامال ملک جسم و جان
کیا پھلا پھولا چین دم بھر میں غارت ہو گیا
اڑ گیا بلبل تو دیراں آشیانہ ہو گیا
اپنے بیگانے بنے دشمن زمانہ ہو گیا
رہ گئے ارمان لاکھوں خاطر غمناک میں
روشنی کا اور ہوا کا دخل ناممکن جہاں
ہیبت و دہشت سے جن کے کانپ جا جو جسم و جان
حسرت و عبرت جو مونس تھی تو ہدم مار مور
مٹ گئی مرتے ہی اپنے سب وہ رسم و دوستی
تیرگی چھپائی مٹی وہ چار دن کی چاندنی
جز خدا کی ذات تھا اپنا رفیق و یار کون
ظلم و اینداز اور غم سزے اٹھانے کے لئے
ایک بھی آیا نہ دوا نہ سوبہا نے کے لئے
چلتی گاڑی میں دیا اٹکا پھر وڑا موت نے
صدر و ساعد و دوش و بازو عارض و کام و زباں

لیکن انسی بیسوں نظیریں ہیں جہاں مقبرے کی بلندی قبہ کی قطر سے دو چند سہ چند ہے جس کی وجہ سے روشنی بالکل کم آتی ہے اور یہ گنبد نہیں ہیں بلکہ بڑے بڑے کوٹھے کے جاسکتے ہیں۔

سب گنبدوں اور شاہی عمارات کے کلس پر ہلال لگایا گیا ہے جو مسلمانوں کا قومی نشان ہے اور عادل شاہیوں کا بھی یہی نشان تھا۔ کمانین جتنی بنی ہوئی ہیں اکثر ڈھری ہیں اور بعض اکری بھی ہیں جن پر گنگا سی کی صناعتی دکھلائی گئی ہے۔ مینار اور برجیاں تمام مساجد اور مقبروں میں ہیں اور اکثر دو دو ہیں جو محض تزینت کے واسطے ہیں احمد آباد گجرات یا دہلی کی مسجدوں کے میناروں کی طرح نہیں ہیں جن میں اندر داخل ہو کر دار زینہ رہتا ہے اور ہر کھن پر برآمدہ ہوتا ہے بلکہ اندر سے ٹھوس پیل در صرف ایک بلر دستون کی حیثیت رکھتی ہیں۔

گول گنبد ۱۰۶۶ھ بسا کا خلیفہ محمود شمس بن کرد کہ از رفعت تفاخر بر سما کرد

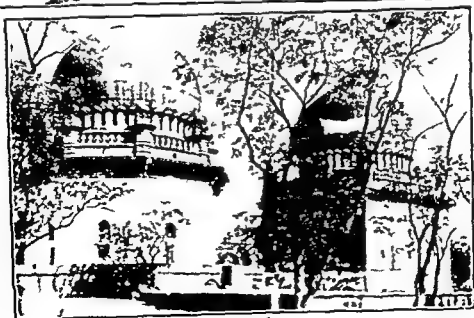
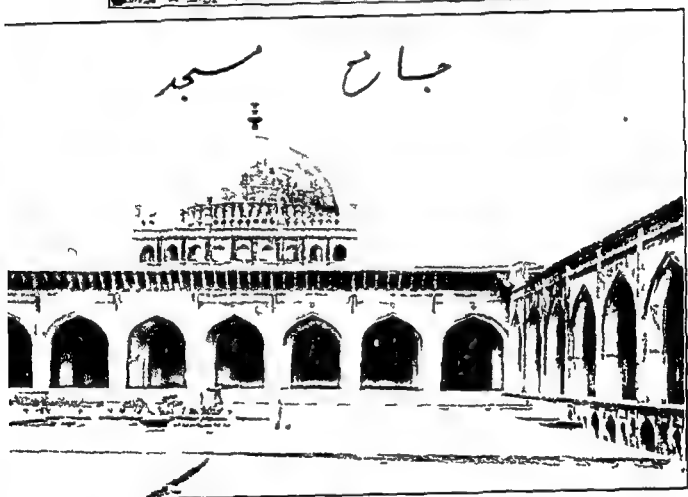
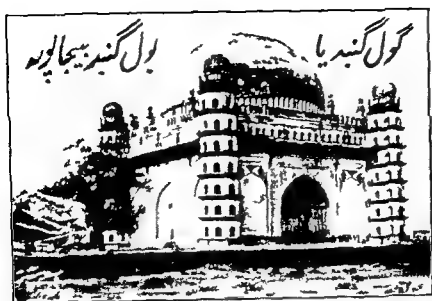
نہ بنی زان ہمہ یک خشت بر جائے بنائے عنصری ماندست پرپاے

گول گنبد ۱۰۶۶ھ
۶۱۶۵ھ

حسرت و عبرت کے سامان چار سو آٹے نظر میں نے پوچھا اُس سے گزرا ماجرا با چشم تر گل غدار و لالہ و در شک و صنوبر تھا کبھی رنگ و بو میں لالہ و گل سے فزوں تھے میرے گال ماہ کامل لوح پیشانی تو ہر ناخن صلال مرہم زخم جگر دار وے اہل درد تھا

آستان پر جبہ سادون رات سلطان و وزیر ماہ کامل کوئی کہتا تھا کوئی بدر سیر سیکڑوں جیتے تھے میری شکل و صورت دیکھ کر موے مرگان سید تھے نوک پیکان و سنان موتیوں سے دانت پر برق درخشاں کا گناں عارض تابان سے نور ماہ کنعان نجیل شوقی رفتار سے ہنگامہ معشر عیاں حسن رعنائی پر قربان حبان پاک تدسیاں

ایک دن شہر جموشاں میں ہوا میرا گزر کھوپری بوسیدہ کہنہ ایک پڑتی تھی خاک پر روکے بولی میں حسین ماہ بیکر تھا کبھی سنبل پچاں سے بہتر تھے مرے پر تیج بال مشک چین و عنبر سارے بڑھ کر خط و خال شکل و صورت حسن رعنائی میں کامل فرد تھا ایک عالم حلقہ زلف و دنا میں تھا اسیر ترکش چشم نسوں پر داز میں جادو کے تیر سیکڑوں مرتے تھے اعجاز لب جان بخش پر ابو غم داغی محراب یا باغی کساں پتھین نشیلی سر گلیں آنکھیں کہ تیغ اصفہان لعل لب سے حرمت لعل بدخشاں نجیل قامت موزوں جواب سرود ہمشاد و جہاں ناز و انداز و ادا چھل بل پر صدقے اس دجاں



حور گنبد بیجا پورہ

وسیع پیمانہ پر بنوانے کی بنیاد ڈالی اور تعمیر شروع کی کہ اگر وہ بن جاتا تو اس کے لگے کی کوئی عمارت بجاپور میں نہ ہوتی لیکن افسوس ہے کہ موت نے مہلت نہ دی اس کام تھا کہ مزدور اور کاریگر منتشر ہو گئے اور کام بند ہو گیا اور گنبد اور صورتہ گیارہ گیارہ بھی جو تمام عمارت موجود ہے اسی سے دیکھنے والوں کو اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس لوہے کے بادشاہ کا کیسا کچھ ارادہ تھا اور اگر موت مہلت دیتی تو وہ کیا کچھ کر دکھاتا۔ اس مقبرے کی دیواریں بلند ہو چکی تھیں صرف گنبد بننا باقی تھا اور اس میں ذرا بھی شک نہیں کہ گول گنبد اس کے سامنے ایسا ہی معلوم دیتا جیسے کہ ایک انڈا۔ اس کے ساتھ ہی یوں سمجھیے کہ بجاپور میں عمارت کی تعمیر کا دور دورہ ختم ہو گیا اور یوں سمجھیے کہ عمارت عظیم الشان بنانے کا سلسلہ تعمیر جامع مسجد سے ۱۵۳۵ء میں شروع ہو کر ۱۶۴۲ء میں علی عادل شاہ ثانی کی موت کے ساتھ ختم ہو گیا اور اس طرح ایک سو پینتیس برس تک مسلسل بے نظیر عمارت بنتی رہی ہیں۔

بجاپور کی تمام عمارتوں میں جامع مسجد کی عمارت ایک خاص طرز کی ہے جو نہایت خوشنما سڈول پر شوکت اور ہر طرح سے فن انجینیئری میں کاٹنے کی تول پوری اُترتی ہے۔ ہم کو اس کے نقشے کے طرز تعمیر سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ معمولی نقشہ نہیں ہے نہ مقامی کاریگروں کی صناعی ہے اس کا نقشہ صاف پکار رہا ہے کہ کہیں اور سے لیا گیا ہے نیز معمار لوگ بھی مقامی نہ تھے بلکہ ضرور باہر سے بلائے گئے ہوں گے جنہوں نے اصل عمارت کی بنا ڈالی اور ان کے طرز کی پھر مقامی کاریگروں اور ان کی آل اولاد نے تقلید کی اور دوسری عمارتیں اسی ڈھنگ اور نمونہ پر بنائیں لیکن برس برس کوئی بھی عمارت ایسی نہیں ملے گی کہ مشین نہیں ہو جیسی کہ جامع مسجد ہے۔ جو سادگی اس میں ہے وہ آگے چل کر دوسری عمارت میں نمائشی نقش و نگار اور کلفات سے بدل گئی ہے۔ جتنے گنبد ہم بجاپور میں دیکھتے ہیں سب کے اندر روشنی کی قلت ہے اور دھندلا نظر آتا ہے جس سے عمارت کی شان و شوکت مائلہ ٹپ گئی ہے کسی میں روشن دان یا تابانہ نہیں ہیں اور جہاں کہیں میں بھی وہ ایسے پست ہیں کہ بالکل بے کار مثلاً ابراہیم روضہ میں احمد آباد میں جو مقابر میں معمولی چھتوں پر گنبد ستونوں پر استادہ ہیں اس واسطے روشنی اور ہوا دونوں کا گزیر یہاں کے بعض بعض عظیم الشان گنبدوں میں اس قدر اندھیرا ہے کہ اندر کچھ دکھلائی ہی نہیں دیتا و حقیقت یہ گنبد نہیں ہیں بلکہ ایک قسم کے تھالے ہیں اگر وہ ہرے گنبد بنائے جاتے جیسے کہ ابراہیم روضہ میں ہیں تو کچھ خرابی رفع ہو جاتی۔ صرف ابراہیم روضہ ہی میں نئی طرز کا گنبد بنایا گیا ہے جو دروازہ ہے اور بعد ازاں کے گنبدوں میں عموماً وہی طرز پایا جاتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلمان بادشاہ اس سے ناواقف نہ تھے۔ عموماً یہ دیکھا جاتا ہے کہ گنبدوں کی بیرونی آراستگی کا زیادہ خیال بد نظر رہتا تھا اندرونی نقش کی طرف توجہ نہیں کی جاتی تھی جہاں کہیں قبہ کا قطر ارتفاع سے زیادہ ہے جیسا کہ ہر بہترین اور باقاعدہ بنے ہوئے گنبد میں ہوتا ہے وہاں روشنی بخوبی نظر آتی ہے

سکندر عادل شاہ - ۱۶۷۲-۱۶۸۶ء کوئی کام تعمیر کا نہیں ہوا۔

تاریخ بجاپور میں تحقیقی زمانہ تعمیر کا علی عادل شاہ کی تخت نشینی کے بعد شروع ہوا ہے یہ بادشاہ بڑا قدر دان علم و فنون اور صنائع کا تھا اور اس کے عہد میں ^{میں} اوقات و اکثاف سے بڑے بڑے حیدر نامور علماء و فضلاء دارالسلطنت بجاپور میں جمع کئے گئے تھے۔ اس کے زمانے میں سب سے پہلا کام جامع مسجد کی تعمیر کا شروع ہوا۔ یہ جامع مسجد بالکل سیدھے سادے نقشہ تعمیر کی گئی ہے اس کی عالی شان عمارت نہایت دل کش ہے۔ اس کا حصہ وسطی جس میں مینارین بنی ہوئی ہیں دیکھ کر عقل دنگ رہ جاتی ہے۔ انسان جو حیرت ہو جاتا ہے۔ اس مسجد کا جواب تمام ملک دکن میں نہیں ہے اور شہر کی کوئی عمارت اس کی سڈول وضع متناسب قطع خراش اور اش کے اعلیٰ انورہ صنایعی سے لگا نہیں بکھا سکتی۔ جب علی عادل شاہ مشہور جنگ تالیکوٹ کے بعد بجاپور کے دو ہند اور زرخیز شہر کو تاخت و تاج کر کے دولت و غنیمت سر مالامال ہو کر واپس آیا تو اس نے پہلے قلعہ کی حالت کو درست کیا موریوں اور فیصلوں کی از سر نو دہستی اور تعمیر کرائی اور طرح اسے مکمل کر دیا اس اہم کام کو بادشاہ نے اپنے ارکان و اعیان سلطنت میں تقسیم کر دیا اور ایک دم سے چاروں طرف سے مدد لگ گئی اور کام شروع ہو گیا اسی وجہ سے مختلف مقامات پر مختلف طرز کی عمارات دکھائی دیتی ہیں۔ ہر شخص نے جدا گانہ طور پر اپنے اپنے مذاق کے موافق طیار کی ہیں عدالت محل اور سونا محل بھی اسی کے عہد میں بنے ہیں اور سب سے پہلے شہر بجاپور کی آب رسانی کا اسی نیک دل بادشاہ نے آغاز کیا۔ ابراہیم عادل شاہ ثانی بھی اپنے والد امجد کے قدم بہ قدم تھا ^{اور اس نے بھی شہر کی آسائشی اور ترقی میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا اس کے} زمانہ میں بہت ہی پر تکلف عمارتیں بنیں۔ ابراہیم روضہ کی بہترین پر فضا اور دلکش عمارت اسی نے بنوائی جو آج بجاپور کی عمارتوں کی میں نہیں بلکہ سارے ہندوستان کی عمارتوں کی ناک ہے۔ اس کے بعد محمد عادل شاہ تخت نشین ہوا وہ اپنا ایسا بے نظیر گنبد صفحہ دنیا پر چھوڑ گیا ہے جو گو گنبد کے نام سے مشہور ہے جو دنیا کی ایک عجائبات میں ہے اور گو وہ گنبد تمام دنیا میں سب سے بڑا نہ ہو مگر بھی دنیا کے سب سے بڑے گنبدوں میں اس کا بھی شمار ہے اور پھر رفیع الشان عمارت دنیا کے لئے باعث فخر و ناز ہے۔

علی عادل شاہ ثانی کا جب دور دورہ ہوا تو اس نے دل میں ٹھانی کہ میں سب سے بڑھ جاؤں اور اپنے مقبرہ کو ایسے ^{۱۷} شہر حیدری ہمارے ہر دل عزیز عزم سکڑی مشر احمدی مرحوم ڈاکٹر کیوٹا انجینئر قلعہ بجاپور سے جو صاحب موصوف کے مامور تھے اور دلا بیک تعلیم یافتہ اور ایک نہایت مشہور انجینئر تھے ناقل تھے کہ ان کا قول تھا کہ اگر وہ کے تاج گنج سے یہ عمارت باعتبار انجینئرنگ مکمل کے کسی طرح کم نہیں ہے۔ بلکہ صناعتوں نے جو کاری گئی اس کی تعمیر میں دکھائی دیوہ ناچنے میں بھی نہیں ہر تہہ کی روتقہ زہرہ رنگ مر مر ہے۔

زوال شروع ہوا اور آخر کار سلطنت مغلیہ ملی میں شامل ہو کر اپنی خود مختار نہ حیثیت سے ایک صوبہ کی حالت پر آ گیا۔
اب ہم سلاطین عادل شاہیہ کی فہرست مع زمان سلطنت کے ناظرین کی نگاہی کے واسطے درج کرتے ہیں جس کے ساتھ
ساتھ ان عمارات کی بھی توضیح کی گئی ہے جو جس کے عہد معدلت میں بنی ہیں۔

یوسف عادل شاہ ۱۳۸۹ھ قلعہ ارک کا پہلا حصار۔ دکنی عید گاہ اور پرانی جامع مسجد جو سن بگ کی مسجد کے نام سے مشہور ہے
استیعیل عادل شاہ ۱۳۸۹-۱۳۹۲ھ چمپا محل ۱۵۲۱ھ۔

ملو عادل شاہ ۱۳۹۲ھ معزول کئے جانے کی وجہ سے کوئی کام تعمیر کا نہیں ہوا۔

ابراہیم عادل شاہ اول ۱۳۹۲-۱۵۵۱ھ مسجد واقع ابراہیم پور ۱۵۲۶ھ۔

سوطا تھی محل ۱۵۲۸ھ قلعہ کے فیصلوں کی ترمیم و استحکام غالب مسجد پرانی جامع مسجد متصل درگاہ حضرت جعفر سقا ۱۵۵۱ھ۔

علی عادل شاہ اول ۱۵۵۱-۱۵۸۰ھ اپنا ذاتی مقبرہ جو شہر کے جنوب مغرب میں واقع ہے۔ شہر نپاہ اور قلعہ بندی ۱۵۶۵ھ۔ ۱۵۷۵ھ۔

نگن محل ۱۵۷۱ھ چاندنی باؤلی بڑی جامع مسجد کا آغاز کار تعمیر ۱۵۷۳ھ شاہ درگ (نادر گ) کی قلعہ بندی ۱۵۵۸ھ اور قلعہ پوری فیصل

ابراہیم عادل شاہ ثانی ۱۵۸۰-۱۶۲۶ھ مقبرہ تاج سلطانہ جو ابراہیم روضہ کے نام سے مشہور ہے ۱۶۲۶ھ

سات منزلی یا سات کھن کا محل ۱۵۸۳ھ۔

حیدر برج ۱۵۸۳ھ مسجد ملکہ جہاں ۱۵۸۶ھ۔ اند محل ۱۵۸۹ھ سنگت محل عرف نورس محل و دیگر عمارات

نورس پور ۱۵۹۹ تا ۱۶۲۴ھ تاج باؤلی ۱۶۲۰ھ

محمد عادل شاہ ۱۶۲۶-۱۶۵۴ھ اپنا ذاتی گنبد جو گول گنبد کے نام سے مشہور ہے بیگم تالاب اور ذرائع آب رسانی

۱۶۵۱ھ جامع مسجد کی محراب کی آراستگی۔ آثار محل۔

علی عادل شاہ ثانی ۱۶۵۶ تا ۱۶۷۲ھ قلعہ کے شمال میں اپنے مقبرے کی طیارمی لٹاد جیسے یہاں کے لوگ لاندے

کہتے ہیں، قصاب کے برج کے پاس سے ترمیم و تعمیر شہر نپاہ۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۵۔ بیجاپور کے ڈسٹرک انجینیر تھے۔ انھوں نے یہاں کی عمارات میں بے انتہا اثر سٹ لیا۔ بہت سی گہری پڑی عمارتوں کو

درست کرایا۔ کئی مقامات کو جو بطور مسافر ٹیکے اور کچہریوں کے استعمال کئے جاتے تھے خالی کر دیا اور کچہریاں وغیرہ بہت سے قدیم مکانوں میں ہیں

مگر آخر ان عمارتوں کو کام میں نہ لایا جاتا تو بے کار رہیں اور بغوری کے سبب جلد گر جاتیں۔ خیر سرکاری نقلی سے ان کی نگہداشت تو ہوتی رہتی ہے۔

مسٹر احمدی مرحوم نے بیجاپور کی عمارات کے اکثر کتبے اکٹھے کئے تھے جن کا ایک قلمی نسخہ بڑی دقت سے ہم کو مل گیا اور ہم کو اس سے بے انتہا مدد

ملی بیجاپور کے لوگ مرحوم کی اس ہمدردی اور شاہی یادگاروں کی سنبھال کے بے انتہا مداح ہیں ان کے قیام نے بیجاپور کی اُجڑا ہستی میں تازہ
روح پھونک دی مگر کم بخت بے وقت موت نے ع اے بسا آرزو کہ خاک شدہ پھلت نہ دی اور سارے کام ادھورے رہ گئے ۱۲

بطور ذخیرہ کے بنا ہوا تھا اس کی تہیں چھت سے ملی ہوئی ایک بہت بڑی مدور چٹان مثل چھلنی کے سورخ داہرو اس سے بھرا پڑتی تھی جو نہانے میں عجیب لطف اور فرحت دیتی تھی اس قسم کے اور بھی کئی حوض کٹنگی میں ہیں جو بیجاپور سے دس میل کے فاصلہ پر ہے جس کا بیان آگے آئے گا۔

دہاتارہ کی طرف سے ایک بہت بڑی زمین دوز سرنگ لگا کر شہر میں پانی لایا گیا ہے اس سرنگ میں ایک عجیب بات یہ کہ ایک ہی جانب پختہ سرنگ بنائی گئی ہو اور دوسری طرف صرف کچی مورم کی دیوار چھوڑ دی گئی ہے جس کی وجہ یہ ہے کہ سطح زمین جس میں سرنگ لگائی گئی ہے پتھر ملی چٹانوں اور مورم کی ہے جس کا ڈھلاؤ جنوب سے شمال کو ہے اس میں جو پانی نچ رہتا ہے وہ تو سرنگ ہی میں جمع ہوتا ہے اور دوسری جانب جو پختہ دیوار ہے اُس سے ٹک جاتا ہے اور باہر نہیں نکل سکتا۔ اس طرح شہر تک پونچھتے پونچھتے اس تحت الارض نالے میں علاوہ اُس پانی کے جو تالاب سے لیا جاتا ہے پھر کا پانی بھی کثرت سے مل کر ایک بہت بڑی نہر ہو جاتی ہے۔ اس پر جا بجا ہوا کے بجے لگے ہوئے ہیں جن کے دیکھنے سے وہ راستہ جو صر سے پھر نہر کاٹ کر شہر میں لائی گئی ہے صاف معلوم دیتا ہو۔

شہر میں مشہور تالاب اور باؤلیوں میں تاج باؤلی ہے جو سب سے بڑی ہے شاہپور دروازے کے پاس چاند باؤلی ہے مبارک خان کی بڑی باؤلی جنوب و مشرق میں ہے۔ ماسا اور نم کی باولیاں جنوب و مشرقی حصہ شہر میں ہیں اور جامع مسجد کی باؤلی جامع مسجد کے جنوب میں واقع ہو۔ ان کے علاوہ اور بہت سی باولیاں تھیں جو سب دیکھ گئی ہیں اور بڑھ جانے سے ان میں پانی باقی نہیں رہا اور اب بیکار محض ہیں۔

دہاتارہ تالاب سے جو شہر کے جنوب میں ہے پانی مٹی کے نلوں کے ذریعہ سے لایا گیا ہے۔ پھتل چھوٹے چھوٹے ہیں جن کے دونوں سر دی پر قعلیاں بنادی گئی ہیں ایک دوسرے پر چڑھ جاتی ہیں اور ایسی بٹیھ جاتی ہیں کہ یہاں سے وہاں ایک ہی نل ہو جاتا ہے ان نلوں کو زمین کے اندر پختہ نالی میں دبا دیا اور جا بجا ایسے لمبے ستون پانی کے زور کم کرنے کے لیے اوپر کھڑے کئے گئے ہیں اگر یہ نہروں تو نل پھٹ جائیں۔

عمارات بیجاپور

ملک دکن میں جس طرح جلد بیجاپور نے ترقی کی اور اس خطہ کا سب سے بڑا شہر بن گیا اسی طرح جلد اُسی کی تباہی بھی ہوئی اس شہر کو دو سو سال تک سلاطین عادل شاہیہ کے دارالسلطنت رہنے کا فخر حاصل رہا اس کے بعد ۱۷۵۷ء میں احمدی جوہلی کے شہر فائدان بدوالدین طیب جی کو امیر اور ولایت میں انجینئر ملک کی اعلیٰ درجے کی تسلیم پانچے تھے جن کی

جو چوٹے گچی سے جوڑے جاتے تھے جا بجا پونچیا جاتا تھا۔ اس طرح جب بڑا حوض لبریز ہو جاتا تھا تو اس کا پانی مختلف اسمات میں بچتہ نالیوں کے ذریعے سے خانہ باغ میں دوڑنے لگتا تھا اور آب رواں کو زیادہ پر لطف بنانے کے لئے نالیوں کو اس طرح پیر ہا میٹر بناتے تھے کہ زور سے آتا ہوا پانی ٹکرا کر اچھلتا تھا اور انگھیلیاں کرتا ہوا نہایت خوش نما لہریاں مارتا ہوا بھٹکتا تھا۔ پانی کی سیدھی سادی لہروں کو چکر دار اور خوش نما بنانے کا خاص سلیقہ یہاں کے لوگوں میں تھا اور پتھر اس خوبی سے تراشتے تھے کہ پانی کی لہریں خود بخود مختلف اشکال پیدا کرتی تھیں اور دل کو لہجھاتی تھیں چنانچہ ایسے ٹوٹے پھوٹے ترشے ہوئے جالیوں کے ٹکڑے اند محل میں اب بھی جا بجا پڑے ہوئے ہیں۔ ان پتھروں کی یہ کیفیت تھی کہ ان میں طرح بہ طرح کی خوش نما جالیاں کاٹی جاتی تھیں جو بھول بھلیوں کی طرح کی ہوتی تھیں ایک سرے سے ان میں پانی داخل ہوتا تھا اور صد با طرح کے بیج و خم کھا کر لہراتا ہوا در دس دس دفعہ ہر چکر مارتا ہوا نکل کر دوسرے اسی قسم کے پتھر میں جا گھستتا تھا اور اسی طرح وہاں بھی لطف انگیز اور حیرت خیز تماشا نظر آتا تھا۔ اس میں شک نہیں کہ پانی کی یہ خوش فعلیاں۔ صناعتوں کی کاری گری قابل دید تھی کیوں کہ ان پتھروں میں نہایت خوبصورت نقش و نگار اور باریک باریک ایسی جالیاں کاٹی جاتی تھیں کہ پانی متفرق حصوں میں بھٹ جاتا تھا اور سانپ کی طرح لہریں مارتا ہوا مختلف اسمات میں ادھر ادھر دوڑتا پھرتا تھا۔ پھر بعض نالیوں کی تہ میں بے شمار انواع واقسام کی رنگین مچھلیاں ایسی تراشی گئی تھیں کہ جب ان پر سے پانی گزرتا تھا تو عین میں زندہ مچھلیاں معلوم دیتی تھیں۔

مبارک محل ایک نہایت عجیب و غریب قابل دید مختصر سی عمارت مبارک خاں کا محل ہے جو جنوب مغربی گوشہ شہر میں قریب جامع مسجد کے واقع ہے یہ محل صرف آب رسانی کی صناعی کے بتلانے کے واسطے بنایا گیا تھا۔ یہ مکان سہ منزلہ ہے۔ پہلی منزل مربع ہے۔ بیچ کی شمن اور بالائی حصہ ایک مختصر سا ہے جس پر گنبد بنا ہوا ہے۔ اس تمام عمارت میں جا بجا پانی نلوں کے ذریعے سے پونچیا گیا ہے جو دیواروں کے اندر چھپے ہوئے ہیں۔ پیل پالیوں کی کرسیوں میں ایک قطار موروں کی بنائی گئی ہے جو اندر سے کھوکھلے ہیں ان کے پیچھے تل لگائے گئے ہیں جن میں سے پانی اگر موروں کی چونچوں سے نکلتا ہے دوسری منزل میں بھی ایک کارنس بنائی تھی جس میں دیوار گیلوں میں سے پانی جھرتا تھا اور گنبد کے قعر میں بھی جا بجا سوراخ نظر آتے ہیں وہ نالیوں کے منہ ہیں ان میں سے پانی بہتا تھا جب بڑا نل چھوڑا جاتا تھا تو ان سب منفردوں اور قعر کی نالیوں سے پانی جاری ہو جاتا تھا اور ایک حوض میں گر کر جمع ہوتا تھا جس کے بیچوں بیچ میں یہ مکان بنا ہوا ہے۔ دوسری منزل میں ایک چھوٹا سا حوض تھا جس میں فوارہ لگا ہوا تھا جس کا تعلق بیچے کی منزل سے تھا۔ اس چھوٹی سی عمارت کی چھت پر علاوہ مذکورہ بالا صنعتوں کے ایک بڑا اٹھلا حوض

خانہ کیوں کہ بود و لود و جیدی
کشور اورا شدہ دہقان فعال
از نظر شاہ شد این شاہ برج
منطقۃ البرج سپہر کمال
شاہ براہیم کہ بانی اوست
ہست ارسطوے قلیدس خیال
بہر دعا در دل نہ آسمان
از پئے این برج سعادت مال
نقش حجب گشت دو بیتہ کراں
مصرعہ چارم شدہ تاریخ سال
تا شرف صاحب میزاں بخت
صاحب سرطال مد فرخندہ فال
برج مبارک بخداوند برج
برج شرف باد برمی از وبال

وَكَانَ ذَلِكَ فِي سَنَةِ الْاِحْدَى خَمْسِينَ لِعَدَا اَلْفٍ مِّنْ هِجْرَةِ النَّبِيِّ ﷺ

ذرائع آب رسانی
دوسرے بڑے بڑے شہروں مثل اورنگ آباد وغیرہ میں دیکھا جاتا ہے پانی وافر اور نہایت شیریں اور نفیس چھنا چھنا یا ستھر ستھر میں آتا تھا۔ جس کے دو خانے تھے ایک موضع تاروہ میں جو شہر سے چار میل بجانب مغرب ہے اور دوسرا ایک تالاب جو جنوب میں واقع ہے پھر خانے شہر تاروہ کے باہر ہیں جوں کہ ذرائع آب پاشی بیروں شہر تھے دشمن بہ آسانی سلسلہ آب رسانی کو منقطع کر سکتا تھا لیکن اس کی پیش بندی اس طرح کی گئی تھی کہ اندرون بادی متعدد وسیع حوض اور بڑی بڑی بادلیاں موجود تھیں اور وہ ان ہی ذرائع سے ملبب رہتی تھیں اور اس قدر پانی کی افراط بھی کہ اگر بیرونی سلسلہ کاٹ بھی دیا جائے تو بھی مہینوں تک بے فکری تھی۔ اس زمانے کے لوگوں کو پانی کے حوضوں اور نالیوں کا بہت شوق تھا جیسا کہ دھریا پانی دور تاروہ تھا۔ ہر گھر میں حوض موجود تھے جس کی وجہ سے سبزی اور تر و تازگی اور خجی رہتی تھی۔ محلات میں بچہ گج یا سنگ مرمر کی چھوٹی چھوٹی نہریں دور فی تھیں چھین نہایت بلند اور بچہ اور بڑے بڑے آثار کی دیواریں گرمی اور تمازت آفتاب کی ان سے بڑی روک تھام ہوتی تھی اور ہر طرح پر یہ عمر شہر تہہ کہ سے رشک ارم تھے۔ محلات کے علاوہ تہ خالوں تک میں حوض اور حمام موجود تھے جن میں فوارے چھوٹے حوضات مندرلی میں ہر منزل پر ایک ایک حوض مٹمن یا اور کسی خوش نماظر کا یا حمام بنایا گیا تھا چنانچہ اب بھی ساتویں منزل پر ایک حمام کی علامات موجود ہیں۔ ہر محل کو احاطہ میں عموماً ایک بڑا حوض بطور نشان کو ہاتھ پائی ہے فتح محل اور مصطفیٰ خاں کے شکستہ محلات میں حوض موجود ہیں۔ مصطفیٰ خاں کے محل کا حوض قریب کی باؤلی سے بھرا جاتا تھا۔ لاؤد موٹ کے ذریعہ سے پانی کھینچ کر باؤلی کے اوپر لیک ذرا اونچے چھوٹے سے حوض میں بھرا جاتا تھا وہاں سے بندریوٹی کے نلوں کے

برج ہلالی باغ ۱۰۷۲ھ در زمان بادشاہ سلیمان جاہ علی عادلشاہ غازی انرہی مقرب خان درگاہ منجھلے

شاہ کار قحط باہتمام رسیدہ شہور سنہ اشے سبعین والف ۱۰۷۲ھ

تالوت برج ۱۰۹۷ھ متصل علی پور دوازہ -

لا قتی الا علی لا سیف الا ذو الفقار - بنابر حصار در عہد عادلشاہ شاہ جہان بنا کردہ بندہ درگاہ جگہ یو ماہ من جمادی الاول ۱۰۹۷ھ

فرنگی برج ۹۸۴ھ پھر برج مکہ دروازے کے حصار کی سیدھی جانب ہیر باولی کے پاس ہے۔

لیسنہ

این برج فرنگی شاہ

کاتبہ قاضی محمد اسماعیل ۹۸۵ھ

بغیر شخاں غلام علی عادلشاہ

سنہ ۹۸۶ھ

ہجری۲۵

علی باغ برج ۱۰۷۲ھ پھر برج قلعہ کی جنوبی فصیل کی طرف ہے۔

لا قتی الا علی لا سیف الا ذو الفقار - این حصار پناہ جہاں در عہد پادشاہی علی عادلشاہ -

سندبر برج ۱۰۷۲ھ پھر برج شاہ پور دروازے کی سیدھی جانب مغرب رخ پر ہے۔

چوں حکیم خان خانان مفتخر صد کبار نائب دیوان اعلیٰ سند نصرت شعار

بست سندبر برج گفتند از تعجب مردمان در محمد پور شدہ الوند دیگر آشکار

شاہ برج ۱۰۷۲ھ پھر برج اب گر گرا گیا اس پر کا کتبہ عجائب خانہ بجا پور میں رکھا ہوا ہے قطعہ تاریخ جس کو

بہت مشکل سے خاکسار نے بہ محنت شاہ قہر پربا بلحاظ کمال شاعری کے قابل قدر ہے۔

شمس حمل خسرو انجم سپاہ غازی سلطان محمد خصال

آن کہ ز تیغ اسد اللہیش عقرب دشمن شدہ جزا مثال

تیر بروں نگزد از قوس چرخ گرس خمش نکتہ بائمال

پاک خورد خرب من مہ گاؤ و تور پرورد از سنبہ بدشکال

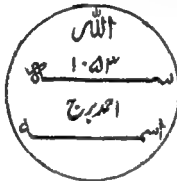
چاہ ساخت تا ثواب آید۔

کرتا کن بجلی برج ۱۵۳ھ

بجا پور بنا کر وہ اعتبار خاں گجراتی بندہ عالی چاہ مرتب شد بہ تاریخ سلخ ماہ ربیع الاول ۱۵۳ھ

احمد برج ۱۵۳ھ متصل شاہ پور دروازہ۔

از بخشش عنایت اللہ ملک آئی۔ بہ توجہ میر احمد و عاطفت شاہنشاہی ہمیشہ فتح فیروز سی سلطان محمد عادل شاہی یافت خطاب احمد برج بادشاہی بنا بر حکم اقدس بنا کر وہ احمد خاں و خداوند خاں سرسربوبت در گاہی ۱۵۳ھ



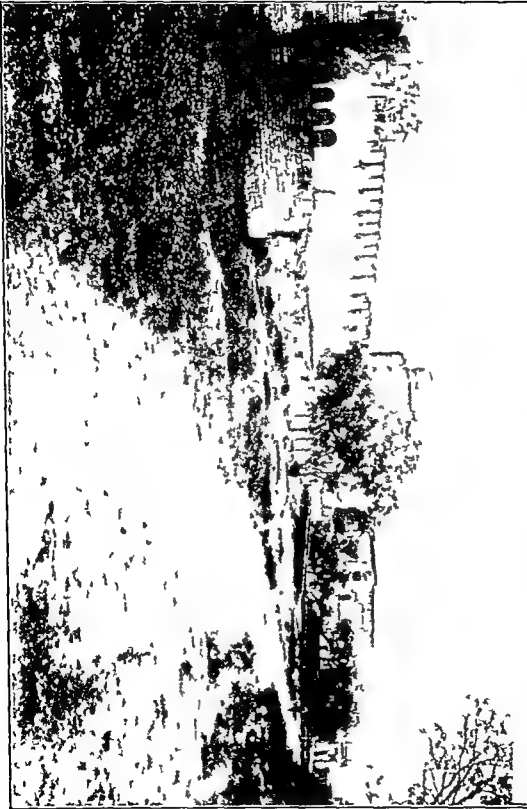
محمد برج ۱۵۳ھ یہ کتبہ شہزادہ برج کے متصل بطرف خندق قبلہ رو ہے۔

محمد شاہ عالم شاہ دوراں	امیر شاہ افضل خان ذیشان
بنام شہ بنائے برج چون کرد	محمد برج نامش کرد سلطان
چنین غنیم بنائے پنجو خیمبر	بنام سکندر شد ز خاقان
محی الدین چون تاریخ برداشت	بنام افضل شد نمایاں

لغمت برج ۱۰۶۶ھ

لبہد شاہ عادل شاہ غازی	محمد شاہ شاہ داد گستر
بحکم خان خاناں خاں محمد	کہ شد عکس رواں بر ہفت کشتہ
ملک بندر کہ از دیوان اعلیٰ	لقب لغت شعارش شد مقرر
برائے دفع یا جوچ مخالف	تصیلے بست چون سکندر

ملعب بجالور



میں محاذی آثار محل کے ہے۔ آثار محل اور قلعہ دونوں کو ایک پل کے ذریعے سے ملایا گیا ہے۔ پھر پل اس زمانہ میں کام آتا تھا جب کہ آثار محل دیوان عام تھا۔

دروازوں اور برجوں کے کتبے شہر پنجابور کے مختلف دروازوں پر جو کتبے اس وقت موجود ہیں وہ حسب ذیل ہیں۔

کتبہ درجہ سار و اردو می ۹۷۶ھ ایس عرابہ بدور شاہ علی عادل شاہ بست سنہ ۸۷۶ھ و سبعین و تسعمائے

کتبہ برپیشانی شاہ پور دروازہ ۹۷۸ھ فی ایام سلطنت سلطان العادل فضل اللہ ابو المظفر

شاہ علی عادل شاہ خلد اللہ ملکہ و سلطانہ ۹۷۸ھ امر سیدی خان اعظم اذعان جاری میر احمد ۹۷۸ھ

کتبہ بازوے دیوار روشن دروازہ ۹۹۳ھ ایس پنج دکان راوقف کردہ بولادخان درصالح مسجد خود ہر کہ

تغیر کند ملعون باد ۹۹۳ھ

کتبہ علی پور دروازہ ۱۰۸۸ھ (۱) در زمان بادشاہ سلیمان جاہ علی عادل شاہ غازی از سیدی

مقرب در گاہ منجملہ شاہ کار قحط باہتمام رسید سنہ شہورائشی سبعین و الف ۱۰۷۲ھ

(۲) بدور سکندر بن قتیق اللہ ۱۰۸۸ھ

کتبات بر فتح دروازہ ۹۸۷ھ و ۱۰۷۳ھ (۱) اَوَائِقُ لِعِنَايَتِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ اِس بَست شریف

بغیر شخان الملک الملک ۹۸۷ھ

کتبہ ہاروج

کتبہ بر بالائی برج چہارم قلعہ ارک ۹۳۸ھ یہ برج قلعہ میں بطرف شمال واقع ہے۔

سبب تحریر تاریخ ایس بود کہ کشتن راسے خاکسار در تاریخ بست و چہارم ماہ ربیع الآخر سنہ ششمانون و عشرین تسعمائے ہجریہ بحمتہ محصارہ حصار مذکور شدہ بود از یمن عنایت آبی و برکت قدیم شریف اولیاء کشتن ملعون در روز چہارم از محصارہ ہزیمت را غنیمت شمرده انفرافودہ بناء الامر علی حضرت مجلس رفیع بہ قصر منیع عادلخان ابن عادلخان غازی خلد دولہ لغز مالش حاکمان تعین برج و حصار بنا نہادہ شد۔

کتبہ بر برج قلعہ ارک یہ برج قلعہ میں شمال کی طرف ہے۔

بامر دولت شد ایس حصار و برج ہا مستحکم کند بنا بر آں پہلوان میر علی طراز خانہا ہاں ایس مقیم ہیں کوئہ بنانہا عقب مسجد

کہ جس رخ پر گولہ باری کی ضرورت ہو اُدھری توپوں کا رخ پلٹے سکتے ہیں۔ تفصیل کے گرد اگر دایک بہت عمیق اور چوڑی خندق بنائی گئی ہے جس کے باہر چور راستے اب بھی موجود ہیں۔

شہر کے دروازے یوں تو بہت سے دروازے اور کھڑکیاں ہیں مگر بڑے بڑے دروازے پانچ ہیں۔ جانب مغرب مکہ دروازہ شمال و مغرب کے گوشہ پر شاہ پور دروازہ۔ شمال میں بہمنی دروازہ۔ مشرق میں لند پور دروازہ اور جنوب و مشرق میں فتح دروازہ۔ ان سب دروازوں کی پوری حفاظت مورچوں اور زرد روکنے کی دیواروں اور ڈیوڑھیوں سے کی گئی ہے۔ فتح دروازہ کا اصلی نام ہنگولی دروازہ تھا جو اسی کے نام کے قصبہ سے موسوم کیا گیا تھا۔ اس دروازے میں سے ایک سڑک گزرتی تھی جو (۱۲) میل تک جاتی تھی لیکن جب اورنگ زیب نے بجا پور فتح کیا تو وہ اسی دروازے سے شہر میں داخل ہوا اور اس کا نام فتح دروازہ رکھ دیا۔

مکہ دروازے کو بعد میں پھر اندر وار سے مستحکم اور محصور کیا گیا ہے اور وہ بجائے خود ایک چھوٹی سی گڑھی کی حیثیت رکھتا ہے جو ہر طرح اندر اور باہر سے دشمنوں کے حملے سے محفوظ ہے۔ اس کے بعد پیشواؤں کے عہد میں ان کی فوج اور مکہ جات مالی کی حفاظت کے لئے اس دروازے کی عمارت کی توسیع کی گئی۔ انگریزی عمل داری کے اوائل عہد میں کچھ بیاں اسی دروازے میں تھیں جو بعد قلعہ کی چند عمارت میں مناسب رد و بدل کر کے منتقل کی گئیں۔ اسی میں بدلتوں مدرسہ رہا۔ یہ عالی شان عمارت اس قابل نہ تھی کہ بیکار چھوڑ دی جا بلکہ اس کو اب بھی کسی مفید مصرف میں بہ آسانی لایا جاسکتا ہے۔ اس شہر کا سب سے بڑا دروازہ یہی ہے اور یہیں سے مشرق و مغرب کو ایک بڑی سڑک جاتی ہے۔ یہ سڑک اب دروازے سے نکلنے ہی تفصیل کی طرف پٹا دی گئی ہے اور چار سو گز تک تفصیل کے برابر ہی برابرہ جانب شمال چلی گئی ہے، آخر پر چاکر زہرہ پور دروازے میں مل گئی ہے۔

غلا وہ ان پانچ دروازوں کے اوجھوٹے دروازے بھی ہیں جس میں سے زہرہ پور دروازہ اور مکہ دروازے اور شاہ پور دروازے کے درمیان واقع ہے۔ شاہ پور دروازہ جوائے بند ہے ریلوے اسٹیشن کے پاس مشرق میں ہے۔ اسی طرح بہت سی کھڑکیاں ہیں جن میں سے خندق میں گزر کر باہر جانے کا راستہ ہے شہر تباہ کا کامل دور رسو اچھٹیل کا ہی اور اس کا اندرونی رقبہ تیرہ سو ایکڑ و حاتی سو مربع میل ہے۔ قلعہ ارک کی تفصیل کا دور ایک میل سے کچھ زیادہ ہے اور اس کی بناوٹ اسی قسم کی ہے جیسی کہ شہر تباہ کی اب تک نصف تفصیل قلعہ کی گرا کر زمین کے برابر کر دی گئی ہے لیکن نشانات موجودہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس میں بھی تین دروازے تھے دو اب تک موجود ہیں ایک سمت جنوب میں اور دوسرا بجانب مغرب سات منزلی کے پاس تیسرا البتہ باقی نہیں ہے جو شمال کے رخ پر تھا۔ ان کے سوا ایک چھوٹا سا دروازہ مشرق

اُئی جب تک اسے خوب خشک کر کے اور گیس کا تیل ڈال کر جلایا نہ جائے کبھی اس کی جڑ نہیں جاتی شہر کی فصیل کے اندر اُس زمانے میں تل دھرنے کی جگہ نہ تھی یا اب بجائے اُس کے ہل چل رہا ہو اور کھیتی لعلہا رہی ہے۔ جدید آبادی شہر کے مغربی جانب جامع مسجد کے زیرین حصے میں بس گئی ہے اور قدیم شہر میں اکادگتا جھوڑیوں کے سوا اب کچھ باقی نہیں۔

برج اور فصیلین سارے شہر کے گرد ایک بہت بڑی فصیل ہے جس میں چھیلانوں سے برج ہیں جن کے ساتھ برجوں کی گردش اور پردہ کی دیواریں بھی ہیں اور پانچ بڑے عظیم الشان دروازے ہیں جن کے دونوں طرف اسی شان و شوکت اور عظمت کے برج بنے ہوئے ہیں فصیل پختہ ہونے اور گارے اور بڑے بڑے پتھروں کی بنی ہوئی ہے۔ دونوں جانب اندر اور باہر پتھر کی چٹائی ہے اور درمیانی بڑے وسیع عرض میں مٹی بھر کر ٹھوس کر دی گئی ہے جس کے اوپر کشادہ راستے ایک برج سے دوسرے برج اور دروازوں تک موجود ہیں۔ ماسوا اس کے فصیل کی پیچھے بہت بھاری پشتہ اس سرے سے اُس سرے تک بنایا گیا ہے۔ برج بالکل یکساں فاصلوں پر بنائے گئے ہیں جو نصف دائرہ کی شکل میں ہیں بعض بعض جگہ کثیر الزوایا ہیں مگر گیس مربع شکل کے نہیں ہیں۔ ان سب پر توپیں چڑھی ہوئی تھیں جن کے چبوترے اب تک موجود ہیں یہ تمام برج نہایت عالی شان اور محکم اور دیکھنے سے تعلق رکھتی ہیں۔ توپوں کے برجوں کے بچوں بچ ایک مدور سورخ بنا ہوا ہے جن پر توپوں کی گاڑیاں چکر کھاتی تھیں اور اس سے کچھ فاصلہ پر توپ کے طول کے اندازے سے ایک دوسرے کے بالمقابل دو حلقہ دار نالیاں بنی ہوئی ہیں جس میں توپ کے پھرانے کے وقت اُس کے پھیرے گردش کرتے تھے۔ اسی کے پاس توپ کے عقب میں ایک نصف دائرہ کی دیوار توپ کے دھکے کو روکنے کے لیے بنائی گئی ہے جب توپ کو داغے ہوں گے تو غالباً توپ کے کان اور اس دیوار کے درمیان بطور مضبوط پچر کے کچھ لگاتے ہوں گے جس سے توپ کے دھکے مارنے میں کمی ہوتی ہوگی اور دیوار اور چول دونوں اس کے صدمے سے محفوظ رہتی ہوں گی۔ ان برجوں پر گولہ اندازوں کے واسطے شروع شروع کوئی جائے پناہ کی نہیں بنائی گئی تھی لیکن آگے چل کر بعض بعض برجوں پر توپ سے ذرا ہٹ کر ایک پست جگہ گھیرا گھیر دیا گیا ہے جس میں جا بجا توپ داغے کے چھروں کے رکھ دئے گئے ہیں جن میں سے چھی طرح توپ داغی جاسکتی تھی۔ جہاں کہیں ایسی جگہ بنائی گئی ہے وہ بہت ہلکی اور کم زور بنائی گئی ہے جو معمولی بندوق کی گولی کی زد سے تو بچا سکتی ہے۔ لیکن توپ کے گولے کے مقابل میں ٹھہر نہیں سکتی اگر کہیں توپ کا گولہ لگ جاتا تو فوراً ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتی۔ فرنگی برج کی ساخت دوسرے برجوں سے جداگانہ ہے اس پر کئی توپوں کے رکھنے کی جگہ بنی ہوئی ہے ہر چھر دھکے کے سامنے ایک توپ رہتی تھی۔ توپوں کے لیے پختہ چبوترے علیحدہ علیحدہ بنے ہوئے ہیں اور اس ترکیب سے بنائے ہیں

لیکن خدا کی نشان۔ اُس کو پنجاب پر کی حالت زار پر رحم آگیا۔ شاہی بے زبان عمارتوں نے زبان حال سو اس بدردانہ سلوک سے جو شور و فغان کیا وہ مقبول اجابت بارگاہ الہی ہو اور گوری کے دن پھر پھرے۔ لاڈ کو زین کو خدا تویش رکھے۔ ان لڑکھڑائی ہوئی عمارتوں کی داد و فریاد اُس سیدائز و لیسرے نے کانوں تک پہنچی کہ کہیں تو مسجد کجیری بنی ہوئی ہے کہیں مسافر بنگلہ کہیں محل شاہی جہان جلوس شاہی ہو چکے اور آئے دن دربار عام عدل و انصاف ہوتا تھا اور مجالس جشن و طرب سے کو بجتا تھا وہاں قیدیوں کی بیڑیوں کی جھنکار ہے جہان بادشاہاں گیتی ستاں اور معشوقان گل رخاں غرام ناز کرتی تھیں وہاں جراثیم عیشہ ڈاکو چور قزاق اور خونی رستے ہیں۔ گورنمنٹ نے آثار قدیمہ کی حفاظت کا بیڑا اٹھایا لاکھوں روپیہ سالانہ کھچلے زمانے کی یاد نگاریں سمجھانے میں لگا، منظور فرمایا۔ جو چیزیں غرض سے بنائی گئی تھیں اُس کے لئے مخصوص کر دی گئی اب مسجدوں میں کچھ پیاں نظر آتی ہیں نہ مسافر بنگلے نہ جیتیاں بہن کر اُن کی بے حرمتی کی جاتی نہ اُن میں شراب اُرتی ہے۔ نہ ریلوے کے آفس ہیں اللہ اللہ یہ حالت دیکھ کر بلیان ان عمارات ہمارے رشک ارم کے دلوں پر کیسا سانپ ٹوٹا ہو گا اور ان کی روح پر فتوح پر کیسا صدمہ عظیم ہو تا ہو گا مگر خدا کا شکر ہے کہ اُن کی مشیت خاک سے بھی برٹش گورنمنٹ کے حق میں صدائے اُحسنت و آفریں بلند ہو رہی ہے۔ ہند و اپنی جگہ اور مسلمان اپنی جگہ خوش ہیں۔ گورنمنٹ خود اس میں دل چسپی لے رہی ہے اور جتنی عمارات قدیم سلاطین و زمن جو قابلِ فخر و یادگار ہیں اُن کی حفاظت اور داغ و دوزی کی جاری ہے اور اس طرح گرتی ہوئی عمارتوں کو تھام لیا اور اگرچہ جو کچھ زمانہ کے ہاتھ سے نقصان پہنچ چکا ہو چھجکا اب اُس کی تلافی کیا ہو سکتی ہے لیکن ہم سب اب دیکھ رہے ہیں کہ زمانہ کی دست برداور انسان کے بے رحم ہاتھوں سے جو کچھ اب بچ کچھ رہا ہے وہ برٹش گورنمنٹ کی مادرانہ آغوش میں پرورش پا رہا ہے۔ قلعہ کی حالت جو تیس سال پیشہر ہی آج دیکھو تو بالکل بدلتی ہوئی ہے البتہ شہر میں بعض قبض مقامات اپنی قدیم حالت پر قائم ہیں۔ بڑا حصہ شہر کا دیران ہو سولے گرمی ہوئی دیواروں خالی میناروں اور کھنڈروں کے کچھ نظر نہیں آتا حالانکہ ایک ایک چھتہ زمین کا آباد اور پر رونق اور عمدہ عمارات سے بٹا ہوا تھا۔ کھنڈروں اور گرمی ہوئی دیواروں کے ڈھیروں میں اب بھی اُس زمانے کی گلیوں اور راستوں کا پتہ چلتا ہے۔ جہاں دیکھو ناگ بھنی اس کثرت سے پھیلی ہوئی ہے اور درز درز ہوتی جاتی ہے کہ گویا ساری سستی اپسی کا قبض و تصرف ہے جس گرسے ہوئے مکان کو دیکھو یا جس پرانے راستہ پر جاؤ وہاں موجود بعض بعض جاسے اس قدر گنتی ہے کہ مکانوں کو نہ صرف گھیر لیا ہے بلکہ ڈھانک بھی لیا ہے۔ مقامی عمدہ داروں کے بڑے کچھ ایک سخت مصیبت کا سامنا تھا۔ بہت کچھ کٹوائی اور میدان صاف کیا مگر جہاں پھینکا یا کھو کر دیا دیا وہیں تھوڑے دنوں میں پھر نکل

میں دھوپ کی تیز شعاعوں سے ایسی جگمگاتھتی ہیں کہ جس کا بیان زبان قلم سے ناممکن ہے اور دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ کیا عجب ہے کہ کوئی زبردست معرکہ نگار شاعر اپنی پرزور طبیعت سے ان ٹٹنے والی داستانوں اور معرکہ الآراء حالات کا خاکہ کھینچ کر ان کو حیات جاوید بخشے جو آئندہ آنے والی نسلوں کے لئے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے یاد کو تازہ کر سکے۔ ماوراء اس کے اس زمانے کے لوگوں کے لئے ان عمارات کا نظارہ زمانہ گزشتہ کے لوگوں کی اعلیٰ درجہ کی ہنرمندی و صناعی کی قدر دانی کرنے کا عمدہ ذریعہ ہے۔ کہ اگلے زمانہ میں بھی کیسے کیسے باکمال ہنرمند سلیقہ شعرا اور سلیم المذاق لوگ ہو گزرے ہیں ان یادگاروں کے دیکھنے کے بعد کون کہہ سکتا ہے کہ اس زمانہ کے لوگ ہنر اور تہذیب میں کسی طرح کم تھے بلکہ ان کے کام صفحہ دنیا پر ایسی مستحکم یادگاریں اور کھلے ہوئے ثبوت ہیں کہ جن کی نقل اتارنا بھی آج ایسے ترقی کے زمانے میں محالات سے ہے اس زمانہ کے لوگ ضرور ہم سے اپنی خداداد قابلیت اعلیٰ درجہ کی ترقی اور تہذیب بنوا کر چھوڑیں گے جو اب یورپین اقوام کے لئے بھی باعث سرزنش و نازیہ، مگر نل میڈوز ٹیلر کی اس تحریر کے بعد بجاپور کی حالت میں تغیر عظیم واقع ہو گیا ہے اب افسوس ہے کہ وہ حالت بھی باقی نہیں رہے زبردور حالت بدلتی جا رہی ہے اور اسی طرح بدلتی جائے گی اور جو لوگ اس پندرہ برس کے بعد پھر اس شہر کو دیکھیں گے تو ہم کو اندیشہ ہے کہ وہ پہچان بھی نہ سکیں گے کہ کیا تھا اور کیا ہو گیا زمانہ حال کے ہاتھوں سے اس شہر کے حالات میں جو تبدیلیاں روز بروز ہو رہی ہیں اس کی منطق کا فیصلہ ہم ناظرین کی عقل سلیم پر چھوڑتے ہیں جو لوگ رفاہ عام کے قائل ہیں وہ تو ان سب تبدیلیوں کو ترقی سے تعبیر کر کے نظر استحسان سے دیکھتے ہیں لیکن دوسرے لوگ انسان کی اس دست درازی کو جو محض خود غرضی اور نفع ذاتی پر مبنی ہے پسند نہ کریں گے۔ نئی روشنی کے لوگ اس میں شک نہیں کہ اس طرز عمل کو اگر پسند کریں گے کہ بیکار چیزوں کو زمانہ حال کے بکار آمد بنایا جاتا ہے اور اس کے خلاف رائے قائم کرنے والوں کو محض دیوانہ سمجھیں گے لیکن دوسرا فریق دست تاسف ملتا ہے اور افسوس کرتا ہے کہ تہذیب و ترقی زمانہ حال کی اڑیں تمامی قدیم اور تاریخی نشانیوں اور یادگاروں کو ناقابل تلافی طور پر ہماری نگاہوں سے دور کر دیا اور ہمارے دیکھتے دیکھتے ان کو کیسا نیست و نابود کیا۔ پُرانے سفید چمکتے ہوئے واجب التقظیم گرجے ہوئے مکانات اپنی اس خستہ حالی میں کیسے خوش نمال لباس سے آراستہ تھے اور جنھیں خود نیچر کے دست قدرت نے صحرائی پہلوں کے باروں اور سہروں سے آراستہ کیا تھا اب دیکھو تو ان کے بھر قدرتی لباس نوچے کھسولے جا رہے ہیں اور ان کا حسن جو اس سبزہ زار میں پوشیدہ تھا نہایت بد شکل ٹھہرتا ہے عریاں کیا جا رہا ہے یا بھ کہ سری سے قیدیوں کے ہاتھ سے ان کو اس طرح صاف کیا جا رہا ہے کہ نشان بھی باقی نہ رہے۔

لگانہ رہنے دے جھکڑے کو یا رتو باقی
رکے نہ ہاتھ ابھی ہے رگ گلو باقی

کشور خاں شریف اور نیک دل ملکہ چاند بی بی کو گھسیٹا ہوا لے گیا اور قید کر کے ستارا بھجوا دیا ان غم زدہ مناظر کے سوا وہ دل چسپ مقام بھی قابل دید ہے جہاں زندہ دل بادشاہ محمود اپنی پری راؤ مشوقہ رنجھا کے ساتھ عیش و عشرت کی گھر پیاں گزارتا تھا گوکہ راجہ ستارا نے اس مقام کو بہت کچھ خراب کیا اور جا بجا تمام گل کاری اور نقاشیوں اور طوائی اور لا جو ردی کام کو کھر چوڑا لایا لیکن پھر بھی بھر مکرہ بلحاظ نفس است نقش و نگار اور بے نظیر رنگ آمیزی اور گل کاری اور تصاویر اور سنہری کام کے رشک ارم ہے اور اب بھی غور سے دیکھا جائے تو جا بجا رنگیلے بادشاہ اور اُس کی پیاری رانی کی تصویریں مدھم اور مٹی مٹائی دکھلائی دیتی ہیں۔ پھر اور اس قسم کے سیکڑوں حیرت خیز فسانے اور اصلی واقعات جو ان عمارات شاہی میں گزرے ہیں وہ آج بھی لوگوں کی زبان پر چڑھے ہوئے ہیں اور جس کسی کے دل میں درد اور شوق ہو تو اب بھی ان نامور لوگوں کی نسل مفقود نہیں ہے بچے بچے بڑھے ٹھٹھے اپنے بزرگوں کی پردہ درام کہانی دہرانے اور ہمارے رنجی دل پر نیک پاسی کرنے کو موجود ہیں۔

جن کی عمارتیں بہ فلک سر کشیدہ تھیں	نسلوں میں اُن کے رہنے کا اب چھوڑا نہیں
جن کے گھروں میں محل رومی کو فرش تھے	اب اُن کے پاس بٹھے کو بوریا نہیں
تنور گرم رہتے تھے جن کے شانہ روز	نوبت یہ ہے کہ چوڑھے بے اُن کے تو نہیں
دادا کو دکھا عالم و فاضل تھے ستند	پوتے سے پوچھتے ہیں نوحہ آشنا نہیں
باوا فقیر تھے کہ انھیں پوچھتے تھے لوگ	بیٹا فقیر ہے کہ کوئی پوچھتا نہیں

ہم عموماً دیکھتے ہیں کہ پچھلے زمانہ کی عظمت و جبروت اور عظیم الشان اور خوشنایاد گاروں کی داستانیں سننے کے لئے سب کے کان لگے رہتے ہیں اور ہر شخص ہمہ تن متوجہ ہو کر گوش دل سے سنتا ہے لیکن سخت تعجب ہے کہ اس آفت رسیدہ اُجرے ہوئے شہر کی دردناک حالت کی کسی کے دل پر چوڑ نہیں اور جس قدر دل چسپ مناظر اور قابل دید یادگاریں یہاں کی جتنے جتنے زمین سے متعلق ہیں اُسی قدر اُن کی طرف سے بے اعتنائی اور سرد مہری دیکھی جا رہی ہے۔

بھوٹے وہ آنکھ جس سے کہ آنسو بہا نہ ہو صد چاک ہو وہ دل جو آلم آشنا ہو

پھر بھی ہم دیکھتے ہیں کہ ان خوب صورت مگر اُجرے ہوئے سر بہ فلک مقابر اور کھنڈروں پر جب سورج کی کرنیں پڑتی ہیں تو محلات۔ مساجد۔ زنانی محل۔ سر اُٹیں میدان کارزار کے برج اور مورچے فصیلیں اور خندقین سب اُن واحد

پیدا نہیں ہوتا کہ بجا پور میں بڑی عالی شان قابل دید عمارتیں ہیں نہیں ہیں اس دیرانے میں بھی وہ قابل بیان لطف ہے جو ہزار آبادی پر صدقے کرنے کے قابل ہے۔ ان کھنڈروں اور دیرانوں میں بے شمار دل چسپ مناظر ایسے ہیں شنیدہ کے بود مانند دیدہ۔ ^۱کَلَّا عَیْکُنْ دَاثٌ وَکَلَّا اَذُنٌ سَمِیْعٌ محلات عالی شان۔ محرابیں و رکائیں۔ مقابر و گنبد۔ حوض ہائے آب رسانی دروازہ ہائے بلند و پشوکت۔ مینارے اور برجیاں سب کالے پتھر کے بنے ہوئے ہیں جن میں طرح طرح کی کاری گری اور ایسی عمدگی سے نقش و نگار تراش کر بنائے ہیں کہ پتھر کو موم کر دیا ہے۔ جس کی مثل آج اس ترقی کے زمانہ میں بھی بنانا ناممکن ہے۔ ان بے نظیر عمارتوں کے گلے میں آج جنگلی سیلوں کے ہار پڑے ہیں ان کے سڈول گھڑے گھڑائے چلنے چمک دار اور شفات پتھروں میں جابجا پیل اور بڑے درخت پھوٹ نکلتے ہیں جنہوں نے اور بھی ان کو کھنڈا دیا اور بیج و بنیاد سے ہلا دیا ہے۔ لیکن جس چیز کو دیکھو اپنی جگہ لا جو ابھی بے اختیار دل چاہتا ہے کہ ان صناعتوں کے ہاتھ چوم لیں۔ یہ تمام اجڑا ہوا دیار اس حالت میں بھی ہر ایک صناعت کے لئے بیش قیمت اور لازوال خزانہ ہے۔ قلعہ کے اندر کے حالات نہایت افسوس ناک اور ناقابل بیان ہیں۔ جدہر دیکھو سوائے بربادی اور تباہی اور مکانوں کے کھنڈر یا گرے گرائے بڑے بڑے ڈھیروں کے کچھ باقی نہیں ہے۔ ان ٹیلوں ہی میں جابجا کچھ کچھ عمارات بچ رہی ہیں جو اب بھی دیکھنے کے قابل ہیں جتنے مکان لداؤ کے تھے وہ تو دست برد زمانہ سے اب بھی محفوظ ہیں لیکن جن میں جو بینہ کی چھتیں تھیں وہ زمانہ ہوا کہ ٹوٹ پھوٹ گئے اور لا علاج طور پر تباہ ہو گئے۔ ان کی اینٹ سے اینٹ بچ گئی ہے قلعہ کے اندر سیاحوں کے لئے جن کو تاریخ کا شوق ہے اب بھی بہت سی تاریخی دل چسپ مقامات موجود ہیں وہ جگہ اب تک موجود ہے جہاں جاں نثار دل شادا نا اور یوسف عادل شاہ کی ملکہ پونجی خاتون نے بدات خود زرہ بکتر لگا کر اپنے سپاہیوں کے ساتھ دغا باز کمال خاں کا مقابلہ کیا اور کم سن بادشاہ اسماعیل کی جان بچائی۔ وہ جگہ بھی موجود ہے جہاں کمال خاں کا بیادیاوار کی نیچے گھڑا ہوا تھا اور کم سن بادشاہ نے دیوار پر چڑھ کر خود اس پر ایک پتھر تاک کر ٹھکرایا جس سے اس کا کچلا ہو گیا۔ وہ گھر کی موجود ہے جہاں کمال خاں کے مردے کو لوگوں کو زندہ باؤ کرانے اور محل شاہی پر وحشیانہ حملہ کرنے کی ہمت دلانے کے لئے ٹیکالگا کر بٹھا دیا تھا تفصیل میں وہ جگہ بھی ہے جہاں سے دل شادا نا نے رستے پھینک کر وفادار اور جاں باز مغلوں کو اندر اتار لیا تھا اور جنہوں نے اپنی نمک حلائی اور وفاداری سے ملکہ اور کم سن بادشاہ کی جان عزیز بچائی یہ مقامات ہر گائیڈ آپ کو بتلا سکتا ہے اور بلحاظ موقع محل دل خود بخود ان مقامات اور واقعات کی صحت اور تصدیق کرتا ہے۔ وہ کمرہ بھی موجود ہے جہاں سے

فتح کر لے میں کچھ زیادہ وقت پیش نہیں آئی بیالور کا راستہ بھی اسی طرح سے مڑنے کی بدولت نہایت غیر ماموں تھا اور اس زمانہ میں شہر بالکل آجڑا ہوا تھا۔ فصیل کے اندر رہتی میں تو کوئی رہتا ہی نہ تھا۔ بیالور کے اطراف کی زمین ایسی پتھری اور پتیلی ہے کہ اس میں ہمیشہ پیداوار کی قلت رہتی ہے خصوصاً شہر کے اطراف کے چٹیل بچمیدانوں کو دیکھ کر ہم کو سخت حیرت ہوتی ہے کہ بیالور جیسا عظیم الشان شہر جس میں لاکھوں آدمی رہتے تھے ان کی کس طرح سے بسر ہوتی ہو گی اور کیوں کس اشیائے مایحتاج فراہم ہوتی ہوں گی۔ لیکن اس اشکال کے حل کے لیے کچھ زیادہ غور و خوض کی ضرورت نہیں ہے بیالور سے چند میل کے فاصلہ پر جانب جنوب ڈھون کی ندی موجود ہے جس کی وادی ایسی سرسبز اور شاداب ہے کہ بھٹل زبان زد خاص و عام ہو گئی کہ اگر ڈھون کی فصل کا ہنگام اچھا ہو تو کھلے کھایا نہ جائے گا یعنی اتنی بہت سے غلہ پیدا ہوتا ہے کہ کھائے کھانے نہیں جاتا اور اگر سقامت فصل ہوئی تو پھر کھانے کے کیا زندگی کا دار و مدار ڈھون کی باری پر موقوف ہے اگر فصل اچھی ہوئی تو مالامال ہیں ورنہ کال ہی کال ہے دریا سے ڈون بیالور کے لیے سرمایہ آب حیات تھا اس لئے علاوہ دریا کے کشتا اور بھادوں ملک کو سیراب کرتے تھے اور نزول غلہ بہ آسانی میسر آتا تھا۔ کرنل میڈورٹیکر کس غریبی سے بیالور کی ویرانی کا حال بیان کرتے ہیں کہ مسافر جو اسی شہر کے اندر داخل ہوتا ہے تو وہاں کی ویرانی اور تباہی دیکھ کر محو حیرت ہو جاتا ہے گو کہ کچھ نظارہ نہایت الم ناک ہے لیکن خوب صورت اور دل کش عمارتوں کا خوشنما مجموعہ پرانے پرانے گھنے اور سایہ دار اعلیٰ اور پیل کے درخت سفید براق کھنڈر اور دور سے ان بڑی بڑی عمارتوں کا دل خوش کن نظارہ یہ ایک ایسا بے نظیر اور قابل دیدہ منظر ہے کہ جس نے دیکھا ہو وہی جان سکتا ہے اور ایک دفعہ دیکھنے کے بعد انکھیں بندوں اس کو ڈھونڈتی رہتی ہیں اور کبھی ایسے حالات کو دل سے فراموش نہیں کر سکتے سارے ملک و کن میں خواہ وہ سیدر ہو یا گلبرگ یا قلندہ گو گاندہ کہیں بھی ایسا لطیف ایسی شان و شوکت عمارات ایسے شوقین اور برہنہ دماغوں کا مادی ثبوت جس میں دل کھول کر بے شمار خزانہ بچا دیا گیا ہو اس وقت بھی جو میں جڑے ہوئے بیالور میں کھلائی دیتا ہوں دوسری جگہ اس کی کوئی نظیر ملنی ناممکن ہے۔ سیاح کی کئی دن ان ویرانوں میں پھرتے ہیں اور جوں جوں دیکھتے جاتے ہیں محو حیرت ہوتے جاتے ہیں اور کسی طرح دل نہیں بھرتا کہ ہماری نگاہ سے یہ سین ادھیل ہوا انسان کے دل میں محض اس بات سے عظمت اور پسندیدگی کا خیال نہیں

لے ڈھون ندی کشتا کی معاون ہے جو جلد رگ مقام پر کشتا میں مل جاتی ہے جلد رگ قلعہ نگسگور ضلع راجپور میں ایک قدیم قلعہ ہے جو کشتا کے دونوں پھاڑوں کے درمیان مرتفع میدان پر بنایا گیا ہے منظر اس کا قابل دیدہ ہے اندر کے سرکانات سب کے سب بے مثال گئے ہیں۔ مگر برج اور فصیل اب بھی موجود ہے ۱۲

صبح سویرے مطلع صاف ہو تو دھند لاو۔ دھند لا دھندلائی دیتا ہے جو پچیس کوس کا فاصلہ ہے اور پھر میرا مشاہدہ ہے۔ ریل جب نشیب یا گھاٹیوں میں اُتر جاتی ہے تو گنبد نگاہ سے غائب ہو جاتا ہے اور جب بلند می پراتی ہے تو پھر نظر آتے لگتا ہے پہلے داہنے ہاتھ کی طرف دھندلائی دیتا ہے اور ریل کے پھیر کی وجہ سے اگے چلکر باتیں ہاتھ کی طرف آ جاتا ہے اور جون جون قریب آتے جاتے ہیں اتنا ہی زیادہ صاف اور بڑا نظر آنے لگتا ہے۔ رفتہ رفتہ اور دوسری بڑی عمارتیں جامع مسجد۔ سات منزلی جوڑ گنبد جیدر برج وغیرہ بھی دکھلائی دیتے لگتی ہیں اور شہر کے مغرب میں بیرون شہر ایک بلند مقام پر اس درگاہ کا سفید گنبد چمکنے لگتا ہے جس کے آس پاس موضع درگاہ پور کے مکانات بھی نظر آتے ہیں۔ گول گنبد کے نہایت مرتفع قبة کے مشرق میں چھوٹی چھوٹی اجڑی ہوئی عمارتیں بیرون فصیل متفرق طور پر جایا واقع ہیں جن میں سب سے زیادہ نمایاں جہاں بیگم اور عین الملک کے مقابر ہیں جن کے گنبد انڈے کی طرح گول اور سڈول کیسے بھلے معلوم دیتے ہیں۔ جب شہر کے پاس پونچ جاتے ہیں تو ساری سستی ہماری آنکھوں کے سامنے آ جاتی ہے شہر بیجاپور بسانے کے لئے ایسا مقام جو چو طرف سے کھلا ہوا ہے اور غنیم کا دخل بہ آسانی ہو سکتا ہے کیوں منتخب کیا گیا اور اس میں کیا مصالح مضمر تھے ہماری سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔ اس سرزمین پر کوئی قدرتی آڑ نہیں ہے نہ کوئی ایسا دل چسپ موقع ہے جہاں اتنا بڑا شہر بسایا جاسکے ہمارے خیال میں اس کی صرف ایک ہی وجہ معلوم ہوتی ہے کہ یوسف عادل خاں جب اس شہر میں بطور گورنر کے پہلے پہل آیا جب بھی یہ ایک بڑا فوجی مقام رہا اور برسر ترقی تھا غالباً ان ہی وقتوں سے ایک مرتبہ نور پور میں جو بیجاپور کے مغرب میں چند میل کے فاصلہ پر ہے دار السلطنت منتقل کرنے کا مصمم ارادہ ہو گیا تھا اور ابراہیم عادل شاہ ثانی نے اس غرض سے اس مقام پر عمارت محلات اور قلعہ بندی بھی شروع کر دی تھی لیکن اس زمانہ میں نجومیوں کا بڑا دور دورہ تھا ان کی بات پھر کی لکیر ہو جاتی تھی ان لوگوں نے بہت کچھ ڈراوے ویسے ناچار اس طرف کا خیال چھوڑنا پڑا بیجاپور کا تمام مشرقی میدان فصیل قلعہ تک اس طرح بلند ہے کہ سارا شہر پہلی میں معلوم دیتا ہے اگر چند توپ خانے ان پہاڑیوں پر لگا دیے جائیں تو تھوڑی ہی دیر میں شہر کو مسمار کر سکتے ہیں اس لئے کہ توپ خانے والوں کو تو پہاڑیوں کے دامن کی آڑ پکڑنا یا مورچہ بندی کر لینا اور اس طرح زور سے بچ جانا بالکل آسان ہے بخلاف اس کے ان مقامات سے نہ صرف شہر کے سارے مکانات دکھلائی دیتے ہیں بلکہ طرفہ بھر کہ فصیل کے اندر جو کچھ ہو رہا ہے وہ بھی دکھلائی دیتا ہے۔ بلحاظ ان حالات کے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ جس زمانہ میں احمد سلاطین بدیر بیجاپور صوبہ کا مستقر قرار دیا گیا تھا ان دنوں تو بیس میدان جنگ میں لانے کا رواج نہ تھا اور نئی نئی اختراع ہونے سے زیادہ کارآمد بھی نہ تھیں ان وجہ سے شہر بیجاپور کو زیادہ حد شہ نہ تھا لیکن جوں جوں زمانہ ترقی کرتا گیا تو لوگوں کی ساخت میں اصلاح ہونے لگی چنانچہ جب اورنگ زیب توپ خانے لے کر چڑھا تو بیجاپور کو

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

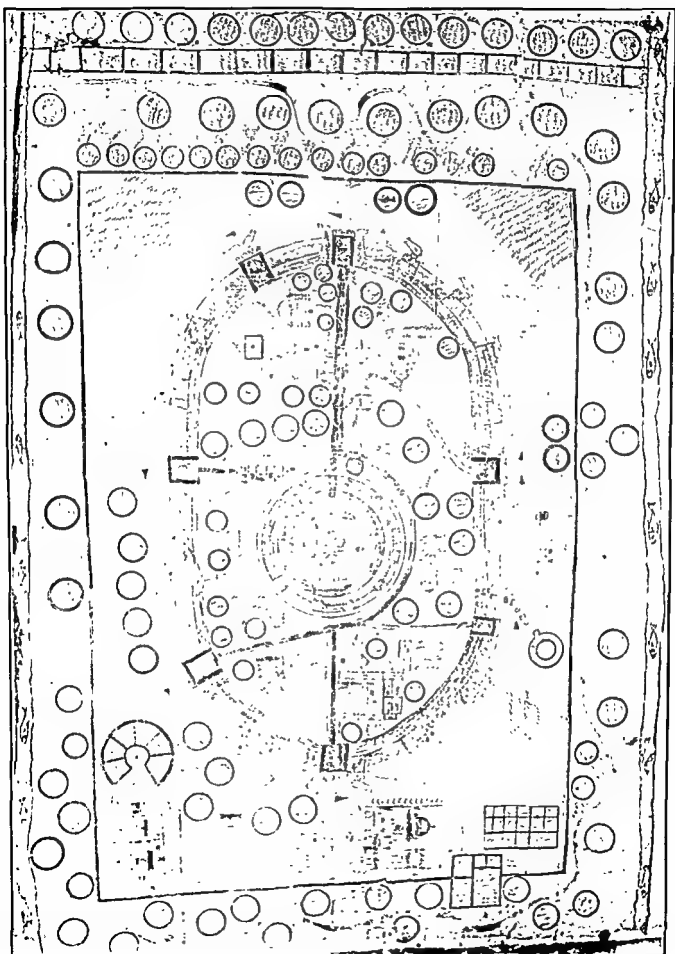
(حصہ دوم)

مشتمل بر حالات عمارات مشہور و اولیاء مغربیہ بیجاپور

لَهُمَا مَلَكٌ يُّنَادِي كُلَّ نَفْسٍ بِأَمْرِ رَبِّهِ ۚ لَذُوا الْبُكُورِ وَآمَنُوا بِالْخِرَابِ
از نقش و نگار در و دیوار شکستہ آثار پدید است صنادید عجم را

شہر بیجاپور کے عام حالات بلدہ بیجاپور جو کسی زمانہ میں ملک دکن کا دار السلطنت تھا بمبئی سے ناک کی سیدہ جنوب و مشرق میں بہ فاصلہ ۲۴۴ میل واقع ہے۔ گریٹ انڈین پینسولاریلوے کے ہڈی جنکشن سے دھولاپور سے صرف دو اسٹیشن آگے ہے اور بمبئی سے (۲۹۲) میل کے فاصلہ پر واقع ہے، صدرین مرہٹہ ریلوے کی چھوٹی لین دینی پڑتی ہے اور یہاں سے بیجاپور ۵۹ میل ہے۔ اس طرح ریل کے راستہ سے ۵۱۳ میل کا فصل ہے۔ ہڈی سے بیجاپور تک صاف چٹیل پہاڑی میدان ہے نہ راعمت بالکل ہی کم ہے بحر بھی ماندی کی وادی کے جہان البتہ کچھ سبزی نظر آتی ہے۔ چالیس میل کے بعد ریل دو چھوٹے پہاڑوں کے سلسلہ میں سے گزرتی ہے وہاں سے نکلے ہی بیجاپور دکھائی دینے لگتا ہے۔ بائیں ہاتھ کی طرف دور فاصلہ پر ایک چھوٹی سی کالی کالی چوکوں چیز دور افق میں الگ تھلک کھڑی ہوئی بہ سمت جنوب نظر آتی ہے یہ وہ عظیم الشان گول گنبد ہے جو سلطان محمد نے بنایا تھا اور جو ملک دکن میں سب سے بڑی اور مشہور عمارت ہے۔ یہ گنبد شہر کے دونوں جانب سے سیلوں سے دکھائی دیتا ہے بلکہ باطل کو طے بھی جو بیجاپور سے ۵۶ میل جنوب میں واقع ہے نظر آتا ہے یہ کچھ عجیب نہیں مید کے مدر سے کی جتا شاکستہ ۲۴۴ میل کے فاصلہ سے نظر آتی ہے اور اسی طرح تلجاپور سے شولاپور دکھائی دیتا ہے جو ۲۴۴ میل دور قلعہ میدک پر سے بھی قلعہ میدک

۱۵ دن یا اس ایک فرشتہ ہمیشہ ہمنادی کرتا رہتا ہے کہ جو مرنے کے لیے بھیج دیا ہوتا ہے وہ ایک نہ ایک دن ضرور مرے گا یا لوں کھجور کہ جس نے اس کا پیٹ دیکھا ہے وہ قبر کو دیکھی لاجتہائے گہ کا در اسی طرح غائب کیسی بھی نہاؤ گروہ بھی ایک نہ ایک دن خواب اور بھار ہوں کی برہوں کی اور ہی ایسی ہی کل من علیہا قاف کے ہیں ۱۲
۱۵ یہ مقام بیجاپور سے ہڈی کو کل سٹیشن صدرین مرہٹہ ریلوے پر واقع ہے ضلع بیجاپور کے سب ڈویژن کا مستقر تھا پڑھانڈی پر واقع ہے باکل کوٹ میں کثرت سے روٹی کا بیاد ہوتا ہے اور کئی بیج روٹی صاف کرنے اور کھانے ہاندھنے کے پر بس ہیں۔ علاوہ دیگر کھجور جات کرسع کی کھجور بھی یہاں ہے ۱۳



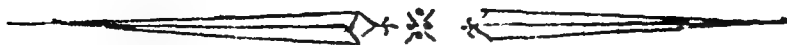
فہرست تصاویر حصہ دوم واقعات مملکت بیجاپور

تصاویر	نام تصاویر	درمیان صفحات
۱	۲	۳
۱	قلعہ بیجاپور مع مضافات	۱ کے اوپر
۲	قلعہ بیجاپور	۱۱-۱۰
۵	گول گنبد - جامع مسجد - جوار گنبد	۱۹-۱۸
۸	ایک مینار کی مسجد راجپور - مہتر محل - آندو مسجد	۳۱-۳۰
۱۱	آمنار محل - زنجیری یا ملکہ جہاں بیگم کی مسجد - روضہ ناتمام علی عادل شاہ ثانی	۳۳-۳۲
۱۲	مکہ مسجد - تاج باؤلی - زنجیری مسجد	۴۳-۴۲
۱۵	ملک میدان توپ پر لارڈ کرزن	۴۵-۴۴
۱۶	حیدر برج اُپلی یا اُپری برج	۴۹-۴۸
۱۸	کتبہ بردروازہ قلعہ پر پٹہ ضلع عثمان آباد - ابراہیم روضہ	۵۳-۵۲
۲۰	شاہ نواز خان کا گنبد اور بارہ پاؤں کی مسجد - قلعہ راجپور	۱۰۱-۱۰۰
۲۱	گنبد درگاہ حضرت خواجہ امین الدین اعلیٰ شیر خدا	
۲۲	دروازہ درگاہ موصوف	

۱۵ زنجیری مسجد کے دو طرح کے فوٹو دئے گئے ہیں۔

۱۶ قلعہ پر پٹہ کے لئے دیکھو حصہ سوم صفحہ (۱۶۷)

۱۷ دیکھو حصہ سوم۔



فہرست مضامین حصہ دوم واقعات مملکت بجاپور

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۵۰	۴۹ حیدر برج اور لم پٹری توپ ۹۲ھ	۸	۱ شہر بجاپور کے عام حالات ..
۵۰	۵۰ توپ دل کھنڈل ۹۲ھ	۹	۸ برج اور فضیلیں ..
۵۱	۵۱ توپ دروازہ امام ۹۸ھ	۱۰	۹ شہر کے دروازے ..
۵۳	۵۱ علی عادل شاہ ثانی کا ناتمام مقبرہ ۹۸۲-۹۸۷ھ	۱۰	۱۰ دروازوں اور برجوں کے کتبے ..
۶۵	۵۳ ابراہیم روضہ ۱۰۳۶ھ	۱۳	۱۰ کتبہ بروج ..
۶۵	۶۵ عدالت محل سرنگ محل - آرائش محل ..	۱۳	۱۳ ذرائع آب رسانی ..
۶۸	۶۶ کتبہ بیرون برج آرائش محل ..	۱۴	۱۴ مبادک محل ..
۶۸	۶۸ اند محل ۱۵۸۹ھ	۱۵	۱۵ عمارات بجاپور ..
۶۹	۶۸ گلن محل ۱۵۶۱ھ	۱۹	۱۹ گول گنبد ۱۰۶۶ھ
۷۲	۶۹ سات منترلی ۱۵۸۳ھ	۲۵	۲۵ جامع مسجد ۹۸۵ھ
۷۳	۷۲ غلہ کا انبار خانہ اور چینی محل ..	۳۱	۳۱ بہتر محل ۱۶۲۰ھ
۷۵	۷۳ مکہ مسجد اور درگاہ حضرت کھنڈایت ..	۳۳	۳۳ آثار محل ۱۶۶۴ھ
۷۶	۷۵ مسجد رائلاں ۱۶۱۶ھ	۴۲	۴۲ جہاز محل ..
۷۷	۷۶ قلعہ کا دروازہ ۹۵۱ھ	۴۲	۴۲ بانی محل - گنبد حافظ حسینی و شاہ جہڑ حسینی
۷۸	۷۷ گلن برج ۹۴۲ھ	۴۳	۴۳ کتبہ برادر مسجد ملک یاقوت ۱۰۵۸ھ
۸۰	۷۸ آند مسجد ..	۴۳	۴۳ چاند باؤلی ۱۵۷۹ھ - مسجد چاند سلطان
۸۱	۸۰ بندے قصاب کی توپ اور نعمت خاں	۴۳	۴۳ تاج باؤلی ۹۶۷ھ
۸۱	۸۰ کابرج ..	۴۵	۴۵ بیوی باندی کی باؤلی ۹۸۹ھ
۸۲	۸۱ درگاہ حضرت شاہ کریم الدین قادری	۴۵	۴۵ توپ ملک میدان ۹۵۶ھ اور ۱۵۳۹ھ
۸۲	۸۱ شہزہ برج ۱۱۴۲ھ	۴۵	۴۵ شہزہ برج ۱۰۶۹ھ

فَلَسْتَ بِمُؤْمِنٍ إِلَّا لَرِظْتَ أُولَئِكَ كَذَبَ الْفُتَيَانِ

کہو کہ رے زمین پر جلو پھر واور دیکھو کہ جو لوگ تم سے پہلے ہو گزری ہیں اُن کا کیسا انجام ہوا

از نقش و نگار و دیوار شکستہ آثار پدید است صنایع عجم را

فَعَلَمَ كَيْفَ كُنْتُمْ كَايُومَ

اِس تاریخ ہما یوں مشتمل است بر احوال خاندان شاہان بجا پورہ
۱۳۶۳ھ فصلی مشتمل بر حصص ۱۳۳۲ھ

حصہ دوم جس میں (۲۲) فوٹو ہیں

مصلف

خاکسار بشیر الدین احمد (دہلوی) اول تعلقہ دار (کلکٹر)

ضلع راجپور البتہ السدعو و جل بالعافیۃ والسرور

ممالک محروسہ سرکار عالی نظام

تسلیم فرمایا خلد اللہ ملکہ
۱۹۱۵ھ جی مصنف مفتوحہ

طاول

مطبعہ دارالکتاب علیہ السلام طبع و طبع

فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الْغَشَقِ

کو کہ روزین پیا پیرو اور دیکھ کہ جو کہ تیری پیروی کرے ان کا کیا انجام ہوگا

از نقش و نگار و رو و دیوار شکستہ آثار پدید است مزار و مجسمہ

فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الْغَشَقِ

این تاج و ہمالیوں مثل است بر احوال خاندان شامان بجا آورده
۱۳۲۳ھ فصلی مثل بر حصص ۱۳۲۴ھ

حصہ دوم جس میں (۲۲) غلط ہیں

مصلحتاً

خاکسار بشیر الدین احمد دہلوی، اولیٰ تعلیمہ وارہ کلکٹر
ضلع راجپور البتہ اندر غزوہ جل بالعباسیہ و السور
مالک محروسہ سرکار عالی نظام

خلد اللہ ملکہ ۱۹۱۵ھ
سہ ماہی
۱۹۱۵ھ

مطبع الکتاب خانہ افغانیہ کابل

اعلان

یہ کتاب حسب نشانے ایکٹ (۲۵) ۱۹۶۸ء برٹش گورنمنٹ اور نیز ممالک محروسہ سرکار عالی نظام میں دونوں جگہ رجسٹری ہو چکی ہے بلا اجازت مصنف اس کا چھاپنا یا چھپوانا ممنوع ہے۔

9

حرزِ طفلان - نشاطِ عمر - عصاِ پیہی - یہ تینوں کتابیں لڑکوں جو انوں عمر لوگوں کے لئے
ملقین معاشرت و تعلیم نیک کرداری و اخلاق کی بہترین رہ نما ہیں جو ڈاکٹر سٹال کی کتب نگری
سے ماخوذ ہیں۔

۴۲ حیاتِ قیصرہ - بلکہ دکنور یا آں جوانی کی مختصر - رسولِ نوح عمری -

تاریخ بیجا نگر - جس میں راجگان بیجا نگر دہم عصر سلاطین ہمنیہ - بریدیہ - عادل شاہیہ
قطب شاہیہ - نظام شاہیہ و گورنراں پرنگال کے حیرت خیز کارنامے درج ہیں (بالنصویر)
خالق باری انگریزی اُردو منظوم - جس میں بچوں کے لئے روزمرہ کے ۱۳۳۹ بکار آمد الفاظ درج
اقبال ولسن - جس میں مردوں اور عورتوں کی تعلیم - شادی بیاہ وغیرہ کی رسم و رن شو کے تعلقات
لقدہ از دوان کی خرابیاں - سوکنوں کا برتاؤ ایک نہایت دل چسپ پیرایہ میں بیان کیے گئے ہیں - عہ
حسن معاشرت - جس میں پھیوڑ اور سلیقہ مند بیویوں کے حالات بالمقابلہ ایک نہایت
دل چسپ نتیجہ خیز اور نصیحت آمیز پیرایہ میں درد انگیز طریقہ پر لکھے گئے ہیں - عہ
واقعات مملکت ہیالور - - - - - کلدار - سکہ عثمانیہ

قیمت ہر حصص شامل غیبیہ مجلد - - -

" " " مجله طلائع

محصول ڈاک مع خرچہ وی بی دونوں صورتوں میں ۔۔

نمبر ۱-۴-۵-۶ کی کتابیں اب سٹاک میں نہیں رہیں ان کے لئے طبع ثانی کا انتظار کرنا پڑے گا
باقی کتابیں ذیل کے پتہ پر مل سکتی ہیں:-

ریاست حیدرآباد کن

بشیر الدین احمد اول تعلقہ دار

سے معدودے چند کہیں نہ جاسکے اور جہاں سینگ سما رہے پڑے جن کی آئل اولاد
 آج نان شبینہ کو محتاج ہے۔ ۸۱۶ء میں بیجا پور پر راجہ ستارا کا قبضہ ہوا اور اس کے بعد
 ۱۲۳۳ء میں بیجا پور مملکت ستارا کے ساتھ برٹش گورنمنٹ کے قبضہ میں آگیا۔ چند سال تک
 بیجا پور ستارے کے کلکٹر کے حدود ارضی میں رہا پھر شولا پور کے ضلع میں شامل ہوا اور ایسے
 نصیب پھوٹے کہ دارالسلطنت سے جا کر ضلع کلاوگی کا ایک تعلقہ بن گیا۔ آگے چل کر
 کلاوگی سے مستقر ضلع اٹھا دیا گیا اور بیجا پور مستقر ضلع بنا اور جب سے صوبہ بمبئی کا ایک
 ضلع ہے اور دو کے ضلعوں کی طرح یہاں بھی کلکٹر بیج اور دو کے عہدہ داراں
 ضلع رہتے ہیں۔



حصہ اول تمام ہوا

بیجا پور سرکار عالی نظام کے
قبضہ میں ۱۲۴۳ھ

۱۲۴۳ھ میں جب نظام الملک نے اپنی خود مختاری

کا اعلان کیا تو بیجا پور سلطنت نظام میں

داخل ہو گیا اور مرہٹوں سے صلح ہو گئی اور ساٹھ لاکھ روپیہ کے معاوضہ میں بیجا پور ۱۲۴۳ھ میں

پیشواؤں کے قبضہ میں دے دیا گیا۔ جس زمانے میں بیجا پور پیشواؤں کی حکومت میں رہا تو

سوا سے بربادی اور تباہی کے اور کچھ نہ ہوا۔ ان کو سوا سے اپنے ٹکے سیدھے کرنے کے اور

کچھ کام نہ تھا اول ہی رعایا بے دم تھی مرتے کو مارے شاہ مدار اور ان کو دھر کر بچوڑ لیا۔ مرہٹوں

نے دیکھا کہ بڑی بڑی عالی شان عمارات اور محلات میں بیش قیمت مال مسالا موجود ہے مکانوں

کو توڑ چھوڑ کر زمین کے برابر کر دیا اور مال مسالا جس کے ہاتھ لگائے کر چلتا ہوا۔ محلات کا چوبینہ

بالکل نکال لیا گیا۔ شہر تیریں۔ دروازے اور کھڑکیاں نکال کر چھیکڑوں پر لا کر لے گئے۔ اور یہی

وجہ ہے کہ جب ہم ان اجڑی ہوئی عمارتوں کو آج دیکھتے ہیں اور خیال کرتے ہیں کہ کس ارمان

اور کس شوق سے کروڑوں روپیہ لگا کر یہ دکاش اور پرفضا عمارات طیار ہوئے تھے اور کس

بے دردی سے آن واحد میں ان کو یوں تباہ کیا تو ممکن نہیں ہے کہ ہمارا دل قابو میں رہ سکے اور

ہم ان پر ایک دو آنسو نہ بہائیں۔ ایک انسان وہ تھے جنہوں نے زمین پر غونہ بہشت بنایا اور ایک

انسان یہ تھے جنہوں نے اسے خاک میں ملایا اور لوٹا لٹایا ورنہ صدیاں گزر جائیں کہ یہ یاد گاریں

اپنے ادولہ العزم بانیوں کی دائمی یادگار صفحہ دنیا پر قائم رہتیں۔ یہ وہی شہر تھا کہ حب عالم گیر کے

قبضے میں آیا تو صرف قلعہ میں نولاکھ چوراسی ہزار مکان تھے اور یہ اُس زمانے کی حالت ہے جب

شہر اُچر چکا تھا ورنہ محمد عادل شاہ کے عہد میں صرف ایک شاہ پور محلے میں نولاکھ مکان

تھے خاص شہر بیجا پور اور دو سکے پورہ جات وغیرہ کا تو کچھ شمار نہ تھا۔ ادھر شہر پر یہ غضب

نازل ہوا کہ جہاں نسبت چھڑتی تھی وہاں اُٹو بولتا تھا ادھر طاعون اور بار بار کے ٹھانے شہر کو

اور تباہ کر دیا۔ بستی ہر طرح اُچڑنے لگی پہلے جو شہر نہایت درجہ آباد تھا اب وہ ویران ہوئے لگا

لوگ بیجا پور چھوڑ چھوڑ کر دوسرے مقامات میں جہاں ان کے عزیز و اقارب رہتے تھے جا بسے

اب اس ویرانہ میں دھرا ہی کیا تھا جو وہ رہتے اور کن آنکھوں سے بیجا پور کی ایسی بڑی گت

دیکھتے اور کس کا پتھر کا کلیجا تھا جو اس کی تاب لا سکتا۔ سب جاچو کے بڑے بڑے لوگوں نے

پڑے پڑے بھائیں بھائیں کرتے تھے ایک ایک دن میں سات سات سو درے نکلے۔ جدھر
 دیکھو اُدھر سناتا ہی سناتا تھا۔ اس کے بعد ۳۳ھ میں ایسا سخت قحط پڑا کہ الامان الامان جو
 چھ برس مسلسل ۳۶ھ تک رہا۔ غرض چالیس پچاس برس تک لگاتار یہ شہر اُجڑتا ہی رہا
 قحط اس بلا کا تھا کہ لوگوں کے گھروں میں ایک دانہ غلہ کا نہ رہا جانوروں کا کیا ٹھکانا۔ آدمی درختوں
 کے پتے کھاتے تھے۔ کتے بلی تک نہ چھوڑے۔ پیٹ بڑی بلا ہی بعض اپنے بچے کاٹ کاٹ کر
 کھا گئے اور اس طرح لاکھوں آدمی ضائع ہوئے۔ ہزاروں آدمی بے گور و کفن پڑے ہوئے زراغ
 وزغن کی خوراک تھے تمام شہر میں عفونت پھیل گئی تھی۔ جدھر دیکھو سوائے مردوں کی ہڈیوں اور
 کھوپڑیوں کے کچھ نظر نہ آتا تھا کہ سوں تک میدان انسانی ہڈیوں سے پٹا پڑا تھا۔ جہاں تک
 نظر جاتی تھی ایک سفید تختہ ہڈیوں کا نظر آتا تھا۔ جہاں ہزاروں بیل غلہ کے روزانہ آتے تھے
 وہاں ایک دانہ نظر آتا تھا۔ ریل اُس زمانے میں بھی نہیں جو باہر سے غلہ آجاتا۔ برابر چھ برس تو یہ
 حال رہا ابھی یہ قحط ختم نہ ہوا تھا کہ دوسرا قحط ۳۷ھ میں پڑا یہ وہ زمانہ ہو کہ بیجا پور حیدر آباد
 کے صوبہ دار کے تحت تھا۔ پہلے قحط میں تو خیر کچھ بچا کچھا اناج کچھ دلوں کسی نہ کسی طرح منگوا ہی سہی
 مگر مل گیا اب تو ذخیرے بھی ختم ہو چکے تھے اب کیا دھڑا تھا رہے سبے لوگ اس قحط میں مر گئے۔ غرض
 میدان صاف ہو گیا اور ایسا صاف ہوا کہ پھر آج تک پنپنا نصیب نہ ہوا ہر چند عالم گیر نے کوشش
 کی کہ اس شہر کو پھر آباد کرے مگر کچھ نہ چلی۔ عالم گیر نے اس ملک میں آن کر کوئی سستی نہیں کی بلکہ
 تمامی امراء کے منصب اور جاگیریں بحال رکھیں بلکہ اور زیادہ کیں اور لشکر اور فوج بھی بدستور
 قائم رکھی۔ مشائخ اور فقراء اور اہل علم کی معاشیں اور وظائف اور یومیہ جوں کے توں برقرار
 رکھے چنانچہ اب بھی صد ہا فرمان عالم گیر کے عطیات اہل معاش کے پاس موجود ہیں لیکن جَعْفَرُ الْقَلَمِ بَاقُو کائن خدا کی
 مرضی میں کس کو دخل جو گھن لگا تھا وہ اندر ہی اندر بڑھتا چلا۔ ۳۷ھ میں بیجا پور اورنگ زیب
 کے صوبہ دار کے تحت میں تھا جس کا مستقر حیدر آباد تھا۔ نواب آصف جاہ کی جیت تک
 حکومت رہی شہر کی آبادی کی کوشش کی گئی اور جو عامل مقرر ہوا تھا پھلا حکم اُس کو
 یہی دیا جاتا تھا کہ شہر کو آباد کرو مگر عجیب پور کی ایسی کل بگڑی تھی کہ کسی کے سنوارے
 نہ سنواری۔

مثل ابوالحسن تانا شاہ اور سکندر عادل شاہ کے تھے وہ آپ کے مطیع و منقاد اور بانی گزدار تھے۔ لقب شانہ شاہی آپ پر سجتا تھا اور اب دیکھئے کہ آپ نے سب کو دودھ کی مکھی کی طرح نکال باہر کیا اور اب صرف حضرت کی ذات مقدس تن تنہا رہ گئی پس مرتبت شانہ شاہی سے گھٹ کر پادشاہ رہ گئے۔ ملک الملوک کے رتبہ سے اتر کر ملک رہ گئے۔ پس یہ کون سی بات مبارک باد دینے کی ہو جہاں پناہ خود غور فرمائیں ”پادشاہ یہ معقول جواب سن کر بہت متاثر ہوا اور کہا کہ فی الواقع زیب النساء جو کچھ کتنی ہی درست کہتی ہے۔“

چواری زن از رای مرد اکمل است تو اں گفت زن را کہ او اکمل است

بجی پور کیا تھا اور کیا ہو گیا ایک زمانہ وہ تھا کہ شہر بجی پور اس قدر آباد تھا کہ تل دھڑنے کو جگہ باقی نہ تھی۔ بازاروں میں کھوٹے سے کھوا چھلتا تھا۔ کچھ عجیب چہل پہل تھی۔ امرار کی ڈیڑھیا سر بہ فلک کھڑی تھیں جن کے دروازوں پر ہاتھی چھوٹے اور نو بتیں جھڑتی تھیں۔ رعایا جو شحال اور فارغ البال تھی۔ جابجا باغات جن میں آب شیریں کی نہریں دوڑتی تھیں۔ سارے شہر میں جابجا حوض اور نوارے چھوٹے تھے آب وہوا خوش آئند۔ لکھتی اور کروڑیتی تاجر تھے ہر قسم کے بے شمار پیشہ درجہ تھے۔ غلہ کی ارزانی۔ علماء و فضلاء اور مشائخین کی کثرت۔ افواج مسلح کے جھنڈ کے جھنڈ غرض ایک زندہ شہر معلوم دیتا تھا جو ہر طرح سے مالا مال سرسبز و شاداب اور دولت سے پھٹا پڑتا تھا چنانچہ پچھلی کتب تواریخ میں یہ حالات دیکھ کر اب ایک افسانہ معلوم ہوتا ہے جس طرح یہ شہر مینو سواد معراج الکمال پر پہنچا تھا ویسے ہی درطہ انحطاط میں گرا۔ ہر کما لے راز وائے۔ ڈیڑھ سو سال تک یہ شہر یو یافو ترقی کرتا گیا۔ اسباب زوال سکندر عادل شاہ آخری پادشاہ کا خور و سالی میں تخت نشین ہونا ایسی حالت میں کہ کوئی سلطنت کا چلانے والا نہ تھا اور جو تھے اُن میں آپس میں شکر رنجیاں اُن کو آپس کی لڑائی ہی سے کب فرصت تھی جو غنیم بیرونی کی طرف رخ کرتے چنانچہ برابر چودہ سال ہی طوفان بے تمیزی بر بار ہا جدھر دیکھو بڑا کوئی شخص اپنے گھر میں چین سے بیٹھ نہ سکتا تھا۔ فوج کی تنخواہیں مہینوں کی چڑھ گئیں۔ جس کا جدھر منہ اٹھا نکل بھاگا۔ اس طرح بستی چھینے لگی۔ آبادی میں گھن لگ گیا۔ اللہ کے طاعون نے اور جھاڑ و پھیر دی غضب خدا کا کہ گھر کے گھر بند ہوئے بازاروں میں ہوا کا عالم تھا۔ گھر خالی

یاب وادائے ناک چنے چپو ادائے تھے لیکن ان دو غریب مسلمانوں کے ساتھ ذرا بھی اخوت اسلامی نہ برتی اور ان کو جڑ پیڑ سے ایسا اکھاڑ کر پھینکا کہ صفحہ دنیا پر ان کا کوئی نام لیا باقی نہ رہا پھر بھی طمع ملک گیری باقی رہی اور اپنے وطن مالوف کو نہ گیا پر نہ گیا اور عزیز واقارب کو نہ اپنی صورت دکھائی نہ اُن کا دیدار دیکھا بلکہ دوسرے قلعوں کے سر کرنے میں سرگرم رہا اور آخر یہیں پر دس میں جان دی۔ یہ حقیقت نفس الامری اس کو شکایت پر محمول نہ کیا جائے بلکہ جان لینا چاہیے کہ اورنگ زیب سلاطین مغلیہ کی ناک کٹا اور اپنے زہد و تقویٰ کے لحاظ سے درویش منش اور صاحبِ دل کٹا۔ صرف ہم کو یہ جہلانا مقصود دکھتا کہ طمع دنیاوی سے کوئی خالی نہیں۔ اب چاہے اسے الیٰ العزمنی کہو یا ہوس ملک گیری یا طمع حیاہ مرتبت اور حرص کیا خوب کسی نے کہا ہے ”بے عیب ذات خدا کی“ وَاللّٰهُ ذَرَّ مَنْ قَالَ قِيلَ اِنَّ الْاِلٰهَ ذُوْكَدِ مَسْجٰى اللّٰهُ وَالرَّسُوْلُ مَعًا قِيلَ اِنَّ الرَّسُوْلَ قَدْ كُھَنَا مِنْ لِسَانِ الْوَسْوَیْ فَكَيْفَ اَنَا

اورنگ زیب کا سوال اور اُس کی بیٹی زیب النساء کا برجستہ جواب

ہی مسرور ہوا کہ پشترت پشت سے ملک و کن پروانت تھا اور خود بھی بارہا اپنی سعی میں ناکام رہا تھا۔ اب خدا نے یہ دن دکھایا جس کی خوشی میں بڑا بھاری جشن کیا۔ امرار و ارکان سلطنت کو سر فرازیاں ہوئیں۔ داد و پیش کا دروازہ کھل گیا۔ سب امرار نے مبارک باد کی نذرین دیں لیکن زیب النساء بیگم نے جو پادشاہ کی صاحبزادی تھی نذر نہیں دی۔ پادشاہ نے کچھوایا کہ آخر کیا سبب جو زیب النساء نے نذر نہ دی۔ تھی تو وہ عورت ذات مکر و دہرہ۔ جواب دیا کہ ”کون سی خوشی کی بات تھی جو میں نذر دیتی۔ آپ نے ایسا کون سا بڑا کام کیا ہے جو سزاوار شاہنشی ہو۔ حضرت پہلے شاہنشاہ تھے کہ آپ کے تالچ فرمان کئی پادشاہ

۱۵ اور کہنے والے نے کیا ہی خوب کہا ہے کہ لوگ کہتے ہیں کہ خدا صاحبِ اولاد ہی اور یہ بھی کہتے ہیں کہ رسول کا ہن تھے۔ لوگوں کی زبان نے خدا اور رسول دونوں کو نہ چھوڑا تو بھلا میں (بے چارہ) کس شمار قطار میں ہوں ۱۲۔

پونچھ اور ۱۷ ذی الحجہ کو بعد فتح واپس ہوئے۔ ۲۵ ذی الحجہ ۱۱۱۸ھ میں آباد (پونہ) میں ٹھہرے۔
 ۱۲ سوال ۱۱۱۸ھ کو فتح السدھاں نے قلعہ راج کو فتح کیا اور ”بنی شاہ گڑھ“ نام رکھا۔
 ۱۵ محرم ۱۱۱۸ھ کو فتح السدھاں کا انتقال ہوا اُس کی جگہ میر صدر الدین صدر بخشی مقرر ہوا جس نے
 موضع کھیر میں ساڑھے سات مہینے رہ کر ۲۳ رذی قعدہ ۱۱۱۸ھ کو فتح کیا جس کا نام مسعود آباد
 رکھا گیا۔ ۲ ذی الحجہ ۱۱۱۸ھ کو تربیت خاں نے قلعہ کھنڈرالہ فتح کیا جس کا نام ”فتوح انبیا“
 رکھا۔ جیسے کے اطراف کے قلعہ جات فتح کر کے کھیر سے واکن گیرہ کی طرف آئے جو رود کشنا کے
 کنارے واقع ہے جس پر مر نایک پام نایک کے جھنڈے کا قبضہ تھا۔ قلیچ خاں اور محمد امین پہلے
 ہی سے وہاں متعین تھے مگر پیشکش برابر دیتا تھا لہذا خاموش رہے اب نصرت جنگ نے
 پونچھ کر دسویں محرم ۱۱۱۸ھ کو فتح کر لیا اور ”رحمن بخش“ نام رکھا۔ واکن گیرہ سے پٹن کو س پر دوپور
 وہاں پادشاہ کا مزاج ناساز ہو گیا جس سے بہت تشویش مگر جلد صحت ہو گئی۔ ۱۶ رجب
 کو بہادر گڑھ کی طرف کوچ کر کے غرہ شعبان کو پونچھے۔

اورنگ زیب کی وفات ۱۱۱۸ھ ۱۶ سوال ۱۱۱۸ھ کو اورنگ زیب احمد نگر پونچا۔
 پادشاہ کا مزاج ناساز ہو گیا مگر چندے طبیعت ٹھیک گئی۔ اوائل ذی قعدہ میں پھر مرض کا اشتداد
 ہوا اور پادشاہ بار بار یہی کہتا تھا ”احمد نگر آخر سفر“۔ روز جمعہ ۲۸ رذی قعدہ روز یکشنبہ ۱۱۱۸ھ
 ایک بجے دن کے اکہا دوپہر سال جلوس میں پورے پچاس برس دو مہینے اٹھا بیٹھیں دن سلطنت
 کر کے احمد نگر میں عالم گیر پادشاہ نے نوے سال سترہ روز کی عمر میں انتقال کیا۔ وفات کی تاریخ
 ۱۱۱۸ھ ابو المنظر اورنگ زیب پادشاہ غازی اذی قعدہ ۱۱۱۸ھ میں بمقام گجرات پیدا ہوا۔ بہ تعلق
 سپہ سالاری دکن شاہزادی کی حالت میں برہان پور اور خاندیس میں بہت رہا یہی خوش رو اور وجہ
 ہوشیار و عقیل۔ شجاع۔ فن سپہ گری میں مشاق۔ مدبر اور میدان مغر۔ محتاط۔ پابند مذہب۔ عالم باعمل
 عامل جید۔ ہمیشہ تلاوت کلام مجید میں مصروف رہتا تھا۔ خود کلام مجید نہایت خوش قلم لکھتا تھا چنانچہ
 خلد آباد میں پادشاہ کا قلمی نسخہ موجود ہے۔ مذہب اسلام کی ترویج و استحکام میں ہمیشہ سرگرم رہتا تھا۔ محتاط
 اتنا بڑا کہ ٹوپیاں کاڑھ کاڑھ کر اپنا ذاتی خرچ چلاتا تھا۔ بیت المال سے لینے کا روادار نہ تھا محنتی
 جفاکش بہت تھا۔ مسلمان پادشاہوں میں ایسا اولوالعزم کوئی پادشاہ نہیں گزرا۔ چوں کہ مذہب کا

فتح کی تاریخ ”نذر النصر سرخاں“ ہی

قلعہ سپالہ - ۲ محرم ۱۱۳۳ھ کو فتح ہوا۔

قلعہ دروہان گرہ - جو موضع کھان سے دو کوس ہی ۱۰ محرم ۱۱۳۳ھ کو محاصرہ کیا ۲۸ ربیع الثانی کو ایسا موسلا دھار پانی برساکہ دروازہ باون گرہ پر بادشاہ کے خیام تھے سب بہہ گئے۔ آخر کار ۱۶ جمادی الثانیہ کو فتح سرخاں نے فتح کیا جس کا اصلی نام محمد صادق تھا اُسی پر سے ”صادق گرہ“ نام رکھا گیا۔

قلعہ کھیلنا - ۱۶ رجب ۱۱۳۳ھ کو شاہزادہ پیدار بخت جو سنگہ اور منعم خاں نے محاصرہ کیا اور ۲۲ رجب کو فتح ہوا۔ قلعہ کھیلنا، تاریخ ہی - بادشاہ نے قرآن مجید میں فال نکالی تو ”اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ سَخَّرَ لَنَا نَکَلًا اور اسی پر سے ”سخر لنا“ نام رکھا۔ یہ قلعہ بالاگھاٹ اور پایان گھاٹ کے پاس واقع ہے۔

اسی اثنا میں دہلی سے زینت امتسا ربیکم کے انتقال کی خبر آئی۔ ۷ محرم ۱۱۳۵ھ کو بادشاہ نے قلعہ کھیلنا سے کوچ کیا مگر بارش کی وجہ سے راستے بند تھے نہری نالے چرچے ہوئے تھے۔ باربرواری کی بندیاں ملتی نہ تھیں غلہ اور دانہ چارہ کی دشواری عجیب مصیبت تھی بہت سے آدمی بھیگ بھیگ کر بیمار پڑ گئے اور مر گئے۔ نوبت بایں جا رسید کہ ۱۲ ربیع الاول کو یعنی ایک مہینا سترہ دن میں صرف چودہ کوس کی منزل طو کر کے قلعہ نرنالہ کے پاس پونچے جب کہیں آفتاب کی شکل دکھلائی دی۔ ۱۰ جمادی الاولیٰ کو دریائے کشنا پر پونچے اُس کا پاٹ آسمان سے جالما تھا جنگلوں جنگلوں پانی ہی پانی نظر آتا تھا جل جمل بھر گیا تھا کہیں ٹھکانا نہ تھا بیس دن اس کنارے پڑے رہے اور بیس دن بعد دریا پار ہو کر اُس کنارے بھی رُکے رہے۔ ریگڑ کی زمین میں بیلوں کے پاؤں دھستے تھے بندیاں چل نہ سکتی تھیں۔ اسعد نگر پونچے وہاں سے بہادر گرہ اور پھر قلعہ کھنڈالہ کی تسخیر کا ارادہ کیا ۱۸ شعبان کو وہاں لے شکر اُس خدا کا جس نے ہمارے لئے (اس قلعہ کو) مسخر کر دیا۔ ۱۲

قلعہ بسنت گرہ - جو رود کشناسے ایک کوس کے فاصلے پر ہی تربیت خاں نے ایک ہفتہ محاصرہ کر کے ۱۲ جمادی الآخر ۱۱۱۵ھ میں فتح کیا۔ ”کوہ شکست“ تاریخ فتح ہوا اور ”کلید فتح“ نام رکھا گیا۔

قلعہ ستارا - ۲۵ جمادی الثانی سے ۱۳ ذیقعدہ ۱۱۱۵ھ چار ماہ اٹھارہ دن کے محاصرے کے بعد قلعہ ستارا کو شاہزادہ محمد اعظم نے فتح کیا اور قلعہ ”اعظم تارہ“ سے موسوم کیا۔ ہنگام محاصرے میں انواع و اقسام کے مصائب پیش آئے۔ ۵ رزی قعدہ کو ایک سرنگ اڑائی گئی جس سے ساری فصیل اڑ کر قلعہ کے اندر جا پڑی بہت سے آدمی جل کر اڑے وہ کمر گئے ایک دوسری سرنگ میں بھی بتی دی اس خیال سے کہ وہ بھی پہلی سرنگ کی طرح قلعہ کے اندر جا پڑے گی لیکن قضاے کردگار ساری دیوار کی دیوار باہر کے رخ گری اور دو ہزار آدمی مغلوں کے وہ کمر گئے۔ آخر کار راجہ ستارا جس کا نام سو بھا تھا عالم گیر کے حضور میں حاضر ہوا اور منصب پنج ہزاری سے سرفراز ہوا اس فتح کی تاریخ سید عبد الجلیل بلگرامی نے یہ صنعت نادر و لا جواب کہی ہے :-

چوشہ ابہام زیر خضہ آورد	یہ درد اسم اعظم در شمارہ
قلاع کفر شمشقوت فی الحال	ز تیغ او شد پارہ پارہ
زانگشان شد از مدابہام	برابر چار زلف کردم نظارہ
بعینہ بود شکل سال ہجری	بوی تاریخ تنخیر ستارہ
چنین تاریخ گفتن اختر اعیت	شد از عبد الجلیل این آشکارہ

قلعہ فروگی - قلعہ موگی کا محاصرہ ۲۲ رزی قعدہ ۱۱۱۵ھ کو شروع ہوا عین موسم بارش میں محاصرہ ہونے سے ندی نائے چڑھے ہوئے تھے زسند بند پڑی اور قلعہ بڑ گیا ۳ محرم ۱۱۱۶ھ کو شاہزادہ محمد اعظم نے فتح کیا اور ابراہیم عادل شاہ کی رعایت سے ”نور ستارہ“ کا نام رکھا اس کی

پس ذوالفقار خاں نے قلعہ بجنی فتح کیا اور اس طرح تمام ملک کرناٹک پر قبضہ ہو گیا۔ سنتا کے اہل و عیال کو قید کر لینے سے چند روز کے لئے چاروں طرف بشورش رفع ہو گئی تھی مگر پھر سنتا نے اپنے باپ اور بھائی کا طرز شروع کیا۔ بعض ایسے پہاڑی قلعوں کو جو قلب مقام پر تھے وبا بیٹھا اور بہت سی فوج جمع کر کے چاروں طرف لوٹ مار کرنے لگا سنتا خود بھی ان ہی قلعوں میں سے کسی نہ کسی ایک میں چھپا رہتا تھا۔ اس دفعہ پادشاہ نے خانہ زاد خاں۔ مراد خاں اور قاسم خاں تین شخصوں کو سنتا جی کی گرفتاری کے لئے نامور کیا۔ ہر چند ان لوگوں نے دو دووش کی مقابلے ہوئے مگر وہ ہاتھ نہ لگا۔ پادشاہ نے ناچار ہو کر فقراء اور مشائخین سے استمداد کی بہت سے عمل پڑھے گئے بہت سے چلے کھینچے گئے مگر کچھ نہ ہوا۔ پادشاہ سخت پریشان ہوا کہ ایک ذرا سا لشیر ہاتھ نہیں آتا کیسی شرم کی بات ہے۔ اس زمانے میں پادشاہ کے لشکر میں ایک بسا بزرگ سید حسن خدائو از ولد قاضی برہان تھے وہ بھی ایک مشہور عامل تھے پادشاہ نے ان کو کہلا بھیجا آپ نے فرمایا کہ ”بہت سے لوگ دعا کر چکے اب فقیر کی کیا ضرورت باقی رہی اگر پادشاہ کے حکم کی تعمیل میں کچھ کروں بھی تو نتیجہ کیا۔ یک در گیر و محکم گیر۔ اگر مجھے حکم ہو تا تو میں حاضر ہوں مگر پہلے آپ ان سب علماء اور فقراء کو مشغ فرما دیں جو عملیات کر رہے ہیں جب مجھ سے جو کچھ پڑے گا میں بھی کروں گا“ پادشاہ نے کہا کہ وہ لوگ جو کچھ کرتے ہیں ان کو کرنے دیجئے اس میں قباحات ہی کیا ہو آپ اپنا کام شروع کیجئے آج سے جو نتائج ظاہر ہوں گے وہ آپ ہی کی دعا کی برکت سے ہوں گے۔ آپ نے منظور فرمایا اور کچھ پڑھنے لگے۔ پادشاہ نے پھر کہلا بھیجا کہ عملیات کے لئے عود و گل و بخورات وغیرہ جو سامان ارشاد ہو حاضر کیا جائے آپ نے فرمایا کہ آہ سوزان سحری و اشک غلطان جگری بس کافی ہے مجھے اور کسی چیز کی ضرورت نہیں۔ عالم گیر کو یہ جواب باصواب بہت پسند آیا چند ہی روز میں خدا کا کرنا ایسا ہی کہ چلے پورا نہ ہونے پایا تھا کہ ۱۲۹۹ھ رذی حجہ ۱۱۱۱ھ کہ خان فیروز جنگ کے آدمیوں کی سعی سے سنتا کا سرکٹ کر سامنے آ گیا۔ پادشاہ نے اس دن سے آپ کو ”سید حسن خدائو از سنتا گش“ کا لقب دیا قیل کے قلعہ جات اسی اثناء میں فتح ہوئے۔

قلعہ دیو گرہ۔ خان فیروز جنگ نے فتح کیا اور اسلام گڑھ نام رکھا گیا۔

بھیس بدل کر نکل بھاگا۔ آخر کار سر محرم کو عبداللہ خاں پادشاہ کے حضور میں معشتی خاص گرفتار شدہ کے حاضر ہوا اس جلد میں پادشاہ نے خطاب ذوالفقار خاں بہادر کا دیا۔

سنتا کے بیٹے ساہو عمر (۹) سال کو منصب سہفت ہزاری اور نو ہزار سوار اور نو بہت اور راجہ کا خطاب ملا اور سب کو وہیں ڈویروں میں نظر بند رکھا۔ ۶ صفر ۱۰۹۱ھ کو روح اللہ خاں رانچور کا قلعہ فتح کیا اور ”فیروز گڑھ“ نام رکھا گیا اس کے بعد عالم گیر بیجا پور واپس آیا۔ یہ چوتھا پھیر تھا۔ ۹ رمضان محمد کام بخش کو قلعہ بجنی کی فتح کو بھیجا اور یکم محرم ۱۰۹۲ھ کو جملہ الملک کو ملک کرناٹک کے انتظام کو بھیجا۔ اسی سال دہلی سے نواب بیگم والدہ شاہ عالم کے انتقال کی خبر آئی۔ عالم گیر مع زیب النساء بیگم کے تعزیت کے لئے شاہ عالم کے ڈیرے میں گیا اور ۱۵ ذی قعدہ کو شاہ عالم کو جو نظر بند تھا حکم ہوا کہ نماز پڑھ رہا رہے ساتھ پڑھو اور قید سے آزاد کیا۔ بہادر شاہ مع اُس کے دونوں بیٹوں کے برابر چھ سال سے خیمہ میں نظر بند تھا ایک حافظ قاری خوش الحان پادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا اُس کی قرأت سن کر پادشاہ کو بہادر شاہ کی قرأت یاد آئی آپ آبدیدہ ہوئے اور فوراً سب کو رہا کر دیا۔

۶ شعبان ۱۰۹۱ھ کو پھر بیجا پور سے کوچ کر کے گلا گلا عرف قطب آباد میں مقام فرمایا وہیں روح اللہ خاں نے وفات پائی پادشاہ خود ان کی عیادت کو گیا تھا۔ ہم سوال کو شاہزادہ معظم کو استسقا ہو گیا جو بہ مشکل رویہ صحت ہوا۔ شفا یابی کی تاریخ ع۔ شفا شب دعاے پادشاہ بود

۵۔ وہاں سے ۲۶ شعبان کو پانچویں مرتبہ بیجا پور کو سواری آئی۔ شاہزادہ اعظم بہادر گڑھ گیا اور شاہزادہ محمد معظم ۱۲ ذی الحجہ ۱۰۹۱ھ کو ملتان گیا۔ ۷ شعبان قطب آباد میں قلعہ خاں فیروز جنگ اپنے باپ سے ناراض ہو کر نکل کھڑا ہوا اور بہت خاں سپہ سالار جہاں بہادر پرچو بسوا پٹن میں تھا جا پڑا جہاں بڑا بھاری کشت و خون ہوا۔ دسویں محرم ۱۰۹۱ھ میں رود بھیمہ کو اس قدر طغیانی ہوئی کہ تمام اطراف کے گاؤں اور ہزار ہا آدمی بہ گئے جو امیر تھے وہ بہ شکل کشتیوں میں سوار ہو کر بچ گئے۔ تیسرے دن دریا کی طغیانی کم ہوئی۔ ۱۰ شعبان ۱۰۹۱ھ

۱۱۔ یہ مقام بالگلوٹ ضلع بیجا پور کے پاس ہے۔

۱۰ جمادی الاول کو پھر کشنا کے کنارے موضع بدری میں دو مہینے مقام کیا۔ ۱۱ شہربان کو موضع گلا گلا پونچے۔ اسی مہینے میں شیخ نظام دکھنی جو پہلے عادل شاہیوں کا اور پھر قطب شاہیوں کا ملازم تھا اور اب عالم گیر کا۔ عالم گیر نے اُسے مقرب خاں کا خطاب دے کر قلعہ پٹنہ کی فتح کے لیے بھیج دیا۔ سنبھاجی موضع راہیری تعلقہ کھلینہ سے سنگمیر میں بارغ اور حویلی بنا کر فرسے رہنے لگا تھا۔ قبل ازیں خان فیروز جنگ سنبھاجی کے قلعہ قمع کو بھیجا گیا تھا لیکن طاعون میں اندھا ہو گیا جس کے بعد محمد اعظم شاہ زادہ اس مہم پر مقرر ہوا وہ سنبھاجی کی تلاش میں تھا مگر کہیں ٹھیک پتہ نہ چلتا تھا کہ شیخ نظام کو پتہ ملا اور وہ چار ہزار سوار لے کر بلیخار پونچا اور ایک بڑی لڑائی کے بعد بہ ہزار مشکل سنبھاجی کو مع قبائل کے گرفتار کر کے ۱۲ جمادی الاول کو پٹنہ کے حضور میں اسی حال سے حاضر کیا عالم گیر نے اُسے قلعہ بہادر گڑھ میں قید کیا جو آخر کار ۲۹ جمادی الاول ۱۶۸۹ء کو موضع کورگاؤں (جس کا نام فتح آباد رکھا گیا تھا) قتل کیا گیا۔ ”جہنمی رفت“ تاریخ وفات ہو۔

شیخ مقرب خاں کو اس صلے میں خطاب خان زماں فتح جنگ اور منصب ہفت ہزاری سرفراز ہوا اور اخلاص خاں اور شیخ میراں کے بیٹوں کو خان عالم اور مسر خاں کے خطاب ملے۔ سنبھاجی براہ سنبھاجی کا سر اٹھانا اور بالآخر مارا جانا مع دیگر فتوح ۱۶۸۹ء تا ۱۶۹۰ء۔ اس کے بعد سنبھاجی کے چھائی راجا عرف سنتا سر اٹھایا۔ اعتقاد خاں اُس کی سرکوبی کو مقرر ہوا اور قلعہ راہیری کا محاصرہ کیا لیکن سنبھاجی پور جوگی کا بچیس بدل کر ماک بلیبار کی طرف نکل گیا اور پٹنہ نہ لگا۔ عبدالعزیز خاں صوبہ داریجا پور نے اُس کا پتہ اٹھایا اور دریائے تنگ بھدرہ کے کنارے رانی بدین پور پر پونچ کر اُس کے ہمراہی قریب سو آدمی کے گرفتار کئے مگر سنتا وہاں سے بھی کھسک گیا اس میں اور نات زیب کو عبدالعزیز خاں کی سازش معلوم ہوئی لہذا اُسے صوبہ داری سے معزول کر دیا اور اُس کی جگہ لشکر خاں صوبہ داری ہوا مگر وہ بھی چند مہینے قید یوں کو بیجا پور سے بھاگ دینے کے الزام میں محبوس ہوا۔ عبدالعزیز خاں نے دوبارہ کوشش کی اور ۵ محرم ۱۱۰۰ھ کو قلعہ راہیری کو فتح کیا اور سنتا کے متعلقین کو گرفتار کیا مگر سنتا جب بھی نہ ملا اور مع اپنے چند رفقاء کے بیراگیوں کا

بیجا یو رہیں سخت طاعون اللہ

آتی۔ اہالیان بیجا پور کے لئے اور ننگ زریب کی لڑائی ہی کیا کم تھی کہ سنا اللہ محرم مہینے کے نصف آخری حصہ میں اس غضب کا طاعون شروع ہوا کہ ڈیڑھ لاکھ آدمی مرے جس میں بہت سے امرا بھی تھے بعض لوگ اندھے بہرے اور گونگے ہو کے بچ گئے۔ خود عالم گیر کی حرم محترم جو اور ننگ آبادی محل کے نام سے مشہور تھیں طاعون میں مبتلا ہو کر دنیا سے رخصت ہوئیں جو لونبارغ کے بیگم روضہ میں آسودہ ہیں۔ فاضل خاں محمد راج پسر راجہ حبوت سنگہ وغیرہ بڑے بڑے لوگ مرے۔ مرض کا وہ اشتہار تھا کہ الامان۔ خواص خاں کی بیوی کا جنازہ لے جاتے لے جاتے سو لکھا آدمی گر پڑے اور مر گئے۔ اموات کی وہ کثرت تھی کہ تجیز و تکفین سے لوگ عاجز آ گئے تھے۔ صرف ایک دن میں اللہ پور دروازے سے سات سو ستھتر مرے نکلے۔ اکثر مکان خالی ہو گئے۔ لوگ بھاگ گئے۔ حالت یہ تھی کہ رات کو گھر کے سارے لوگ سو کے سوے رہ جاتے تھے صبح کو دروازہ کھولنے والا کوئی نہ رہتا تھا ہمسایوں کو اپنی اپنی بڑی تھی۔ دو سر کی کیا خبر لیتے۔ وہ وقت خدا دشمن کو بھی نہ دکھائے میدان حشر کا نمونہ تھا ہر شخص نفسی نفسی پکارتا تھا۔ جو لوگ بیمار پڑے تھے ان کی تیمارداری کرنے والا کوئی نہ تھا۔ جو مر جاتے تھے ان کا دفنانے والا کوئی نہ تھا اس قیامت صغریٰ کی یہ تاریخ ہر ع

قیامت بود یا شروع و با بود

اور نگ زیب کا بچہ بیجا پور سے نکلتا۔ سنبھاجی کی گرفتاری اور قتل ۱۶۸۹ء

من بعد یہ سلطنت شاہانہ متعلیہ دہلی میں ختم ہو گئی۔

سکندر کی بیویاں اور اولاد سکندر کی پہلی بیویاں کون تھیں ہم کو پتہ نہ چلا مگر

اورنگ زیب نے بعد فتح بیجاپور ابوالحسن تانا شاہ کی ایک لڑکی سے سکندر کی شادی کر دی تھی۔ جو لا محالہ ۹۸۵ھ کے بعد ہوئی۔ لیکن سکندر کو ۲ ذی قعدہ ۹۸۵ھ میں ایک شاہزادی اور اُسی سال غزہ ذیحجہ کو ایک شاہزادہ جس کا نام سلطان محمد رکھا گیا پیدا ہو چکا تھا۔ بعد ان بچوں کا کیا حشر ہوتا پینچ سے کچھ پتہ نہیں چلتا۔ جب باپ ہی مٹ گیا تو ان چیلچلوں کو کون پوچھتا ہے۔

اورنگ زیب کا قلعہ گوکنڈہ بلدہ بیجاپور کی فتح کے بعد اورنگ زیب ڈیڑھ مہینے تک وہیں رہا۔ ۲ ذیحجہ ۹۸۵ھ کو بیجاپور سے براہِ مدہو کر ۲۸ کو شولا پور پونچا۔

شولا پور میں ایک مہینہ رہ کر ۲۹ محرم ۹۸۵ھ کو گلبرگہ پونچا اور گلبرگہ سے بیدر ہوتا ہوا ۴ ربیع الاول کو گوکنڈہ کے قلعہ کا محاصرہ کیا اور آٹھ مہینے سے

کچھ اوپر میں قلعہ گوکنڈہ ۴ ذی قعدہ ۹۸۵ھ کو فتح ہوا اور ابوالحسن تانا شاہ کو قید کر کے دولت آباد بھیج دیا۔ ۲ صفر کو پام نایک سے قلعہ سگر فتح کیا جو قوم کا بیڑہ تھا اور بارہ ہزار سوار اور

ایک لاکھ پیادے رکھتا تھا اور قلعہ کا نام ”نصرت کدہ“ رکھا۔ ۴ ربیع الاول کو بیدر پونچا اور ۳ جمادی الثانیہ کو گلبرگہ اور ۲ کو پھر بیجاپور میں آ گیا۔ شاہزادہ اعظم نے انہیں ایام میں بلگاؤں

کا قلعہ فتح کر لیا تھا جس کا نام ”اعظم نگر“ رکھا گیا۔ ۱۸ شوال کو غازی الدین خاں نے قلعہ ادھونی فتح کر لیا۔ مسعود خاں پہلے تو لڑا مگر آخر کار صلح کر لی اور قلعہ حوالے کر دیا جس کے صلے

میں اسے خطاب خانی اور منصب ہفت ہزاری سہ فراز ہوا اور قلعہ ادھونی کا نام ”امتیاز کدہ“ رکھا۔

۱۵۔ اس واقعہ کی ایک بے نظیر تاریخ نعمت خان عالی نے لکھی ہے۔

بدرش کرد ازاں مکان تقدیر

بو الحسن داشت جا بہ چار محل

شاہ اورنگ زیب عالم گیر

چوں بدرفت او بجا نش نشست

چار محل سے ابوالحسن کو بدر کیا یعنی نکالا ۲۸۲ - ۱۵۷ = ۱۲۵ باقی رہے۔ اس کی جگہ شاہ اورنگ عالم گیر ۲۸۲ ۱۵۷

معطی طور گفتہ سال رحلت سکندر زیں کنن ظلمت بر آمد

عالم گیرنے کو بیجا پور فتح کر لیا تھا مگر پھر بھی ہر طرف سے سرکشی اور بغاوت چلی جاتی تھی چنانچہ ایک چھوٹی سی گڑھی میں ایک شخص رہتا تھا۔ عالم گیر کے لشکر نے گڑھی کو گھیر لیا گڑھی والوں نے بھی گولیاں چلائی شروع کیں اور آسانی سے راہ راست پر نہ آئے عالم گیر کے سردار فوج نے گڑھی کے حاکم سے کہا کہ تو بھی عجب اوندرھی سمجھ کا ہو۔ دارالسلطنت گیا پادشاہ تمہارا قید ہو گیا اب باقی کیا رہا جس پر تیرے قوت کو دتے ہو۔ قلعہ دار نے کہا کہ ہم سوائے اپنے پادشاہ کے کسی آئے گئے کو نہیں جانتے جب تک دم میں دم ہو وہی ہمارا پادشاہ ہی۔ جب یہ خبر عالم گیر تک پہنچی تو اُس نے سوچا کہ سکندر کے قید رکھنے سے کچھ فائدہ نہیں جب تک وہ زندہ رہے گا آئے دن ہی فساد برپا رہے گا کچھ ایسی تدبیر کرنی چاہیے کہ سکندر دنیا ہی میں نہ رہے۔ کہتے ہیں کہ عالم گیر نے ایک خواجہ سرا کے ذریعہ سے سکندر کو ایک خربزہ زہر آلود بھیجا جس کو سکندر نے کھا لیا اور کھاتے ہی تڑپنے لگا۔ عالم گیر نے پھر خواجہ سرا کو بھجوا دیا اور پچھوایا کہ کو اب تمہاری آخری آرزو کیا ہو؟ سکندر نے جواب دیا کہ آپ کے ظل عاطفت میں آجانے کے بعد اب سوائے اس کے کچھ آرزو نہ رہی کہ اس جسم خالی کو بیرومرشد کے قدموں میں دفن کر دیا جائے اُسی دن سکندر کا خاتمہ ہوا اور حضرت شاہ نعیم اللہ قدس سرہ کے مزار کے پائین میں دفن کیا گیا۔ آپ شاہ برہان کے خلیفہ تھے جو حضرت شاہ ہاشم علوی کے جانشین تھے سکندر کی قبر مٹی کی ہی جس پر کوئی عمارت نہیں ہے۔ کہتے ہیں کہ جس وقت سکندر کا جنازہ شہر میں لایا گیا شہر میں ایک کھرام تھا زن و مرد سب فوجہ کنناں تھے ہزاروں عورتوں نے اپنی چوڑیاں توڑ ڈالیں۔ وہ دن بیجا پور والوں کے واسطے قیامت کا دن تھا۔ سکندر کا مرنایا تھا گو یا صفحہ دنیا سے سلطنت عادل شاہیہ کا نام ہمیشہ کے لئے مٹ گیا اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ اس خاندان کے پادشاہوں نے تقریباً دو سو سال تک نہایت الو العزمی اور نام آوری سے سلطنت کی

۱۵۔ کنن = ۷۵۔ ظلمت = ۱۳۷۰ = ۱۴۴۵۔ اس میں سے سکندر کے اعداد ۳۴۴ خارج کرنے سے

۱۱۱۱ باقی رہتے ہیں اور یہی سکندر عادل شاہ کا سال وفات ہے۔ ۱۲

۱۵۔ ہم تو اللہ ہی کے ہیں اور بے شک اُسی کی طرف لوٹ کر جانے والے ہیں۔ ۱۳

مارے گئے۔ حالاں کہ یہ امر شرعاً ممنوع و مکروہ ہے۔ آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب کبھی بلا و کفار پر تشریف فرما ہوتے تھے تو ارشاد فرماتے تھے کہ دیکھو اگر کہیں سے اذان کی آواز سنو تو ہرگز لوٹ مار نہ کرنا اور نہ مسلم کو کسی قسم کی ایذا دینا۔ ایسی صورت میں آپ جیسے پابن شرع مسلمان سے یہ امر حلیہ و رنڈیر ہوا بالکل عجیب ہے۔ عالم گیر نے جواب دیا کہ جو کچھ تم کہتے ہو بالکل سچ ہے مجھے تم سے یا تمھارے ملک یا تمھارے شہر سے کچھ سروکار نہیں نہ تم مسلمانوں سے کوئی لڑائی ہے بلکہ مجھے سینھا جی کا فرسے مقابلہ ہے جس کو تم نے اپنی بخل میں بٹھا رکھا ہے اور تمھاری پناہ دہی کی بدولت سارے ملک کو تباہ و بلی لوٹ رہا ہے اور مسلمانوں کو اُس کے پنجہ ظلم سے نجات دلانا میرا فرض عین تھا۔ چوں کہ وہ تمھاری پناہ میں ہے تم سے میں مانگتا ہوں جس دن وہ میرے ہاتھ لگا اُسی دن میں اپنا راستہ لوں گا اور تمھارا ملک تم کو مبارک رہے۔ علماے بیجا پور عالم گیر کی زبان سے یہ جواب سن کر ساکت ہو گئے اور اپنا سامنے لے کر واپس چلے آئے۔

سکندر عادل شاہ کا مختصر حال اور وفات

بیجا پور اور رنگ زیب کے قبضے میں چلے جانے کے بعد سکندر عادل شاہ بطور ایک پنشن خوار کے زندگی کے دن کاٹنے لگا۔ ہم کو نوجوان سکندر کے حال پر سخت افسوس آتا ہے۔ کچھ ایسی گھڑی کا پیدا ہوا کہ جب تک جیا ایک دن چین نصیب نہ ہوا پادشاہت کا کچھ لطف نہ ملا۔ صرف نام کا ”سلطان“ تھا ورنہ درحقیقت جب سے تخت پر پاؤں دھرا چاروں طرف جنگ و جدال ہی رہی۔ بیجا پور کے امرا کی باہمی ناچاقیوں نے ناک میں دم کر دیا۔ باہر کے حملوں کی کیا روک تھام کر سکتا تھا جب کہ گھر میں ہی یہ بھوٹ کھتی۔ تخت پر بیٹھنے کے بعد برابر چودہ سال تک امرا اور وزراء نے اُس کو مسلوب الاختیار رکھا اس کے بعد عالم گیر کی قید میں آگیا اور چودہ سال اسی حال میں اور کاٹے اس طرح تینتیس سال کی عمر میں اللہ میں دنیا کے تمام جھگڑوں سے ابدی نجات پائی۔ تاریخ وفات یہ ہے۔

رباعی

غریب سینه غریب برآمد

ز دنیا چوں سکندر کرد حالت

کو برداشت کیا مگر آخر کب تک۔ اس مدید محاصرے کی تاب نہ لاسکے اور آخر کار حبيب دیکھا کہ کسی طرح اس حصے سے چھٹکارے کی صورت نظر نہیں آتی تو سخت مجبور ہو کر مدینہ لقمہ کو طرہ نما خود میر شہاب الدین خاں الخاں طلب یہ غازی الدین خاں داروغہ توپ خانے کے پاس گیا اور مصالحت کی بات چیت کر کے واپس ہوا اور سکندر پادشاہ سے قلعہ کے حوالہ کر دینے کی گفتگو طر کر کے مدینہ لقمہ کو پھر گیا اور غازی الدین خاں کے ذریعہ سے پادشاہ عالم پناہ عالم کے حضور اقدس میں پیش ہوا۔ پادشاہ بہت خاطر تواضع سے ملا۔ مدینہ لقمہ ۹۰۰ مصالحتی ۱۵ اکتوبر ۱۷۸۶ء کو دس بجے دن کے سکندر پادشاہ قلعہ سے برآمد ہوا اور عالم گیر کے حضور میں جا کر مجرئی بجالایا اور قلعہ کی کنجیاں سپرد کر دیں۔ عالم گیر بڑی کشادہ پیشانی اور بہت عزت و احترام سے ملا اور کلمات شفقت و تسلی آمیز ارشاد فرمائے اور وہیں اپنے خیمے کے پاس سکندر کا خیمہ لگا کر مع اہل و عیال کے آٹا اور ایک لاکھ روپیہ سالانہ سکندر کے مصارف کے لئے مقرر کیا اور شہزہ خاں کو منصب ہفت ہزاری دے کر رستم خاں کا خطاب دیا اس کے بعد شاہنشاہ اور نگ زیب بڑے جلوس کے ساتھ شہر بیجا پور میں داخل ہوا اور قلعہ میں دربار عام کیا جس میں تمامی امارت نے نذریں گزرائیں اور کہا جاتا ہے کہ اُس وقت سکندر عادل شاہ کو بھی تقریٰ زنجیریں ڈال کر سردار بار حاضر لایا گیا تھا۔

سکندر عادل شاہ اور عالم گیر بعد فتح بیجا پور کے چند شخصوں نے سکندر عادل شاہ کے مابین امتحان حجت کیا۔ کو صلاح دی کہ عالم گیر ایک دین دار اور متشرع پادشاہ ہو اتنا لالچہ مناسب ہو کہ اُس سے اتنا تو بچھا جائے کہ وہ کون سا حکم شرع شریف کا ہو کہ مسلمان کا ملک اس طرح ہزاروں آدمی مار کر چھین لینا روا ہو۔ چنانچہ ایک مولویوں کا ڈیپوٹیشن عالم گیر کے پاس گیا اور یوں معاملے کو پیش کیا کہ انھوں نے کہ آپ عادل و منصف۔ دلیر و شجاع خلیق و شفیق۔ عالم باعمل۔ عابد۔ زاهد۔ پارسا۔ متقی۔ متدین اور متشرع ہیں کہ آپ کے عہد وحدت حمد میں شیر بکری ایک گھاٹ پانی پیتے ہیں۔ جبر و تعدی۔ ظلم و ستم کا نور ہو گیا لیکن اس کا کیا سبب ہو کہ یہاں کا پادشاہ موحّد مسلمان۔ کلمہ گو۔ مسجدوں میں آذان و نماز۔ مدارس میں تعلیم شاعر اسلام جاری۔ بریں ہم آپ نے مسلمانوں پر چڑھائی کر دی۔ ہزاروں بے گناہ

ہونے لگی پلٹتے ہوئے قلعہ دہار و اتر فتح کر کے واپس آئے اور ۱۶۸۵ء میں قلعہ شولا پور کا محاصرہ
 کر کے فتح کرنے کے بعد بیجا پور کی طرف رخ کیا۔ بیجا پور والوں کا ہمیشہ سے یہ طریقہ رہا ہی کہ یوں
 تو آپس میں کٹے مارتے تھے مگر جب کوئی عظیم آجائتا تھا تو سب اپنی اپنی خانہ جنگیوں کو بند
 کر کے ایک دل ہو کر دشمن کے مقابلے پر تل جاتے تھے اسی طرح اب بھی شہزادہ خاں نے کچھ دنوں
 تک مغلیہ فوج کو روکا اور مقابلہ کرتا رہا۔ اورنگ زیب سات آٹھ مہینے اورنگ آباد میں مقیم رہا
 وہاں سے احمد نگر آیا اور احمد نگر سے غزوہ حیدر کو شولا پور ختم سال کے قریب شاہزادہ اعظم
 پھر آگے بڑھا اور اس مرتبہ لشکر بیجا پور پس پا ہوتے ہوئے شہر بیجا پور کے پاس آگے لگا۔ اس
 وقت بادشاہ اورنگ زیب شولا پور میں مقیم تھا جہاں سے برابر مغلیہ لشکر کو رسد پونجی رہتی تھی
 مگر اکثر اوقات بیجا پور کی افواج جنھوں نے چوہدری ناکہ بندی کر رکھی تھی راستہ ہی میں لوٹ مار کر
 رسد چھین لیتے تھے جب رسد ہی بروقت نہ پہنچ سکے تو لشکر کیا کر سکتا تھا اس آؤدن کی
 مصیبت سے مغلیہ لشکر نہایت درجہ حیران و پریشان ہو کر بھوکوں مرنے لگا اور قریب تھا
 کہ تباہ ہو جائے کہ عین وقت پر بہت بڑی زبردست فوج کے ساتھ ایک وافر مقدمہ رسد
 کی احمد نگر سے بیجا پور پہنچ گئی۔ اورنگ زیب بذات خود اس وقت قطب شاہیوں پر لشکر کشی
 کی تیاری میں مصروف تھا لیکن جب اس نے دیکھا کہ وقت واحد میں دو طرف لشکر کشی کرنا
 ناممکن ہے کہ آویا لشکر ادھر جاے اور آویا بیجا پور کی طرف تو قطب شاہیوں سے صلح کر لی اور تمام
 لشکر کو ایک جگہ سمیٹ کر سب کا سب بیجا پور کی طرف روانہ کیا اور خود گیا۔ بیجا پور پہنچ کر دیکھا شاہزادہ اعظم بیجا پور
 کا محاصرہ کر چکا تھا اور خود بادشاہ کے ساتھ ایک عظیم الشان لشکر اور پونجی گیا اس طرح
 تمام شہر کا پورا محاصرہ کر لیا گیا۔ بیجا پور والوں نے بھی شجاعت اور دلیری کے جوہر دکھلاے
 اور اس بڑے بھاری لشکر کا نہایت جرأت و استقلال سے مقابلہ کیا۔ اگرچہ مغلیہ لشکر کے
 توپ خانوں نے جا بجا فحیل کو ہمار کر دیا تھا لیکن شاہنشاہ اورنگ زیب نے پیش قدمی
 مناسب نہ سمجھی اور یہ جان کر خاموش بیٹھا رہا کہ وہ وقت بہت قریب ہے کہ بیجا پوری مجبوراً خود
 بخود قلعہ حوالہ کر دیں گے اور اورنگ زیب کا یہ خیال نہایت دور اندیشی پر مبنی تھا جو آگے
 چل کر بالکل صحیح ثابت ہوا۔ بے چارے قلعہ والوں نے گو بڑی مردانگی سے ہر قسم کی تکلیف

(۱۰) سنبھاجی کی مم کے بطور ہونے کے بعد میرے
ملک پر کسی قسم کی جھڑپائی نہ کی جائے۔
المرقوم ۱۶ جمادی الثانیہ ۱۹۵۵ء

اورنگ زیب کا بیجا پور
فتح کرنا ۱۹۸۶ء

اورنگ زیب شاہنشاہِ ہندوہ محمد اعظم کی شادی شاہزادی بادشاہ
بی سے کر کے ۱۲ رجب ۱۰۹۲ھ کو فارغ ہو گیا اور ابھی چائے
بھی ختم نہ ہونے پائے تھے کہ ۲۵ ماہ مذکور کو شاہزادہ کو ملک دکن کی طرف روانہ کر دیا اور
۵۰ روٹھان المبارک کو خود اجمیر شریف گیا اور وہیں وہ فرمان شہزادہ خاں کے نام بھیجا جس کی
ہم اور پرنسز کرائے ہیں۔ بادشاہ بی بی نے بھی ایک پروانہ اسی مضمون کا لکھ دیا کہ سنبھاجی نے
شرارت اور فساد سے جو طرف ملک میں خرابی ڈال رکھی ہے اور رعایا تباہ ہو رہی ہے جس سے
سلطنت بیجا پور خود متزلزل ہو گئی ہے لہذا شاہزادہ محمد اعظم کو اس کی گوش مالی کو پہلے بھیجا جاتا ہے
اور عن قریب بادشاہ سلامت بھی شریف لائیں گے چاہیے کہ ہر طرح شاہی لشکر کی امداد کر کے
سنبھاجی کا قلع فتح کیا جائے اور جو ملک اس کے قبضے میں چلا گیا ہو فوراً چھوڑ دیا جائے۔ لیکن
عالم گیر کو معلوم ہو گیا کہ لکھا پڑھی سے کچھ ہوتا ہوا تانتیں وہاں کے امرا کو آپس کی لڑائی سے کب
فرصت ہے جو غنیمت کی خبر رکھیں اب سوائے اس کے اور کوئی صورت نہیں ہے کہ ایک بڑا لشکر
لے کر میں ذات سے ملک دکن کی طرف متوجہ ہوں لہذا ایک مڈی دل لشکر لے کر ۱۲ ذیقعدہ
۱۰۹۲ھ کو جانب اورنگ آباد روانہ ہوا۔ راہ میں چار چھینے تک برہان پور میں رونق افروز رہا
اور وہاں سے اپنے دونوں بیٹوں شاہزادگانِ معظم واعظم کو جدا جدا لشکر دے کر ملک دکن
کے شمال و مغرب ان قلعوں پر جو اب تک سر نہیں ہوئے تھے فتح کرنے کو بھیج کر خود اورنگ آباد میں شریف
فرمایا۔ اورنگ آباد میں سات آٹھ مہینہ مقیم رہا اسی سال کے شروع میں مغلوں کے لشکر سے سنبھاجی نے
سخت مقابلہ کیا جس میں بہت سے لوگ مارے گئے حسن علی خاں عالم گیر شاہی زخمی ہوا اور
فتح سنبھاجی کی ہوئی۔ سرشوال کو شاہزادہ اعظم سنبھاجی کی خبر لینے کو ملک دکن کی طرف
چلا اور بہت سی مہیں پیش آئیں۔ بندرگوڑا تک پہنچا لیکن سنبھاجی نے ناک میں دم کر رکھا تھا۔
رسد وقت پر پو پھینچنے نہ دیتا تھا بہت سے لوگ مارے گئے دانتہ چارہ کی سخت وقت

(۳) وقت ضرورت ہمارے لشکر کی امداد میں پہنچتی نہ کی جائے۔

(۳) شہزہ خاں کی جاگیر ات منگل پڑہ اور سانگولہ جس پر نواب احمد خاں نے قبضہ کر لیا ہے حسب دستور قدیم و اگر اشت کی جائیں۔

(۴) حضور کے علاقہ کی افواج اور احرار میرے ملک میں آکر تھانہ بندی اور لوٹ مار نہ کریں۔

(۵) جو ملک میرا آپ نے لے لیا ہے مجھے واپس دیا جائے۔

(۴) شاہزادگان بلند اقبال (محمد معظم) محمد اعظم کی ہمراہی میں پانچ چھ ہزار کا لشکر دیا جائے۔

(۵) سینھا جی سے رابطہ اتحاد فوراً منقطع کیا جائے اور اس کے قلع قمع میں کوشش کی جائے۔

(۶) شہزہ خاں کو فوراً اپنی ولایت سے نکال دو۔

(۶) آپ کا لشکر پونہ اور چاکنہ کی طرف سے غنیمت پر پورش کرے اور میری فوج مرج اور لگدک کی طرف سے اس کا مقابلہ کرے۔

(۷) مجھے جب ضرورت امداد کی پڑے آپ مدد دیں۔

(۸) میرا جو ملک سینھا جی کے قبضہ میں ہے خواہ وہ آپ کے لشکر کے ذریعہ سے مفتوح ہو یا میرے۔ میرے قبضہ میں دیا جائے۔

(۹) اگر سینھا جی مغلوب ہو کر خواہان صلح ہو تو پہلے میرا ملک اس سے چھوڑا کر میرے قبضہ میں دے کر بعد صلح کی جائے۔

باعث خوشنودی خاطر بادشاہ حجابہ کہ بادی توجہ ذات مقدسش کشور ہا کشور دہی آید
و توفیق بر اخلاص اس خاندان ہم خواہد رسید و ما حیراے آن خواہد شد کہ التماس امداد و
عنایات تو انیم کرد و تو ہمت بر طرقت خواہد شد و بالتفات خدیو صورت و معنی بازیجا پور
قرین امن و رفاه خواہد شد مجملہ بقا ضاع نعمت پروردگی آفت کہ دیں ہنگام کہ کا فر بخود
خواہد وزمانہ کوتاہی نورزیدہ جاہاے موروثی را بگریزید بقل و تغافل نگذارند و کوشش
بفسوس و افسانہ باغی خسر الدنیا و الاخرۃ و کافر فاجر نینداختہ بازی آنہا را بخورند و ادمدی
و مردانگی بپاشند کہ الوقت سیف و النفوت صیفت دواز دہم جب سنہ سیست و چہار
جلوس ۹۳ - (سنہ ۹۳)

عالم گیر کا سکندر کو ایک اور
خریطہ بھیجا اور سکندر کا جواب
۹۵ - سنہ ۹۵
کولا یا اس فرمان میں حسب ذیل احکام تھے جن کے محاذی ہم نے سکندر عادل شاہ کے جواب
بھی لکھ دیئے ہیں -

- (۱) - ہماری فوج کو بلا کسی قسم کے پس و
پیش کے کافی رسید ہم پونچائی جاے -
- (۲) ہمارے لشکر کی آمد و رفت کے لئے
کسی قسم کی روک ٹوک نہ ہو جو راستے مسدود
ہیں کھول دئے جائیں -
- (۱) زر پیش کش اور دست گرداں جو زمان
سابق میں دلیر خاں وغیرہ سے لیا گیا ہو مٹا
فرما دیا جاے -
- (۲) شہزہ خاں کو اگر میں آپ کے حکم کے
موافق نکال دوں تو مجھے اندیشہ ہو کہ ا
کیتیں ایسا نہ ہو کہ وہ سنبھاجی سے مل جاے
اور تازہ فتنہ و فساد برپا کرے اس لئے
متوقع ہوں کہ اُس کے قصورات پر قلم
عفو پھیر دیا جاے تاکہ اُس کی مارد سے میں
لشکر درست کر کے غنیم کا مقابلہ کر سکوں -

شجاعت و شهامت و سنگاه خلاصه قدویان با خلاص زنده و دولتخواهان خاص عمره پیش
 قدیمان هر که از م و پر خاش خان جهان بهاد و ظفر جنگ کو کلتاش شروع درین کار نماید و مکر
 خدمت و اجتهاد و بر میان جاس بسته در تقدیم این خدمت و قیقه از دقایق دولتخواهی و دل سوئی
 مهمل و نامرعی نگذاشته این معنی موجب مجرای عظیم خود شناسید و فراخور خدمت و جاس فشان
 سید انید مزید مراحم بادشاهانه باشد بهفتم رجب سال بسبت و چهارم از جلوس والا نوشته
 شد ۱۰۹۳ هجری

نقل پروانه شهر بانو بیگم عسیر بادشاه بی

سیادت پناه و شجاعت و سنگاه عمره مبارزان رستم نشان سید شریزه خان مشمول
 مراحم بوده بدانند که شکر مراحم بی منتهای پیشگاه خلافت که بحض تفضل شامل حال این بکس
 غریب از دار و دیار دور افتاده شده که سالها بگوید یک از هزار یعنی تواند گفت ازین وجه خاطر
 آن بسالت رتبت حجج باشد - درینو لاکه را نامغلوب عساکر گروان مآثر گشته بقدم عجز و ندراری
 آمده ملازمت بادشاه زاده جهان و جهان بانیاں نورنا صلیه دولت ابد اقران فروغ جبه ملک
 و ملت قره العین خلافت و دولت محمد اعظم کرد و جزیه و جرمانه و سایر احکام قدسی قبول
 نمود و درین طرف کار بے غماند حکم جهان مطاع صا در شد که بادشاه زاده مذکور متوجه سمت دکن
 شوند و در آن سمت والا مصمم شد که مرکب جهان کشانیز در او اکل بد الصوب نبضت فرماید تا بسرا
 واد آن باطنی را در ملک خود در کناره شقی نهاده آید باید که این وقت را که بادشاه روے
 زمین نفیس نفیس خود متوجه دفع کافر شده اند غنیمت دانسته و مراسم خدمت اولیا عظمت
 مستقیم انگاشته مراعات نمکخوارگی خانه عادل شاهیه نموده و مراسم اخلاص که از آن شهامت
 و عقیدت و سنگاه توقع است بعمل آورده برای کار ولی نعمت زاده خود به هر طریق که ممکن
 و مقدور باشد بر فافت سندی مسعود خاں و دیگر امرا و خواتین از صمیم قلب بتقدیم رسانید
 نوع بکوشند که کرنا تک و دیگر جایا که از دست رفته باز به صرف و دیوان عادل شاه
 در آید که این معنی پیش خلائق سبب ذکر جمیل و نزد خلائق موجب اجر جزلی خواهد شد و

بھی ایک پروانہ بھیجا۔ جن کی نقول ہم بحسنہ ذیل میں کرتے ہیں۔

نقل فرمان

سیادت و شجاعت پناہ شہامت و لبالت دستگاہ مورد مرحم بیکر اس رستم دوراں بختا
بادشاہی مباہی بودہ بداند کہ چون درایں ایام فیروزی آغاز نصرت انجام و بھگی بہت و
مصروف تنبیہ رانا بود و لشکر نظر اثر از اطراف و جوانب بملک اود را آمدہ اورا در میان
گرفتہ بودند اکثر شہر از راہ بغاوت و سفاہت باغوی تا دولت خواہان تیرہ را محشم از
صلاح خویش پوشیدہ بہ تہیہ اسباب بغی و طغیان پرداخت و مصدر کردار ہائے ناہنجہ
شد آخر لام گرفتار اعمال ناشالیتہ و افعال قبیحہ خود گشت و طاقت مقاومت از حوصلہ
خو فراتر دیدہ فراگردید چندین از نوکران را چہ چونست سنگہ متوفی ہمراہ گرفتہ بکمال خواری و
سراسر بگی دست ناکامی وادبار پیودہ بولائے رانا میرفت و ازین جہت کہ انجائے خرابی خود را ضعی
شد آن رائدہ در گاہ جہاں پناہ را در سر زمین خویش جا نکاد۔ قرین خیریت و رخت
عزیمت جانب و کن کردہ با سیر جنینی نمک حرام خلق گشتہ و از انجا کہ فرزند بر خور دار نہا درین
عالی تبار غرہ ناصیہ عظمت فرہ باصرہ خلافت فروغ دودماں ابہت و بختیاری چراغ خانہ
شوکت و تاجدارای اختر برنج شہمت گوہر درج سلطنت نہال بوستان جاہ و جلال بہار چین
عروا قبال والا نسبت سعادت قوام بادشاہ زادہ جہاں و جہاں بانیان محمد اعظم مرثیہ بعد
آخری بر سر رانا رفت بمقتضای دور بینی و مال اندیشی طریق عجز و انکسار شل بملاقات فرزند
اقبال مند آمد جمیع احکام پیشگاہ خلافت از جزیہ و جرمانہ قبول نمودہ تعہد نمود کہ باغی و نوکران
را چہ متوفی را در تعلقہ خود را نہ بدقتصیرات او بعفو و دفع مقرون گردید خاطر اولیای دولت
ابد مدت ازین طرف بالکل جمع شدہ آن نامدار کا مگار با فوج گراں و توپخانہ فراوان برائے
استیصال آں خسران مال دستوری یافت انشاء اللہ المستعان اوایل شعبان رایات
عالمیات نیز بان سمت نہضت خواہد نمود حکم جہاں مطاع عالم مطیع شرف نفاذی یابد کہ چون
برائے استخلاص و تسخیر فلان و بلقاع متعلقہ بجا پور کہ بہ صرف کا فر حربی رفتہ و قابو سے بہتر ازین
دست ہم نخواہد داد خاطر خود را ہمہ جہت جمع و مطمئن داشتہ با اتفاق سیادت و ثقاہت پناہ

بچوں سے بھی بدظن تھا رعیت پروری اور سپاہ داری کیا چیز اس کو معلوم نہ تھا۔ اس کے عہد میں کسی شریف یا اہل ہنر کی کبھی قدر نہ ہوئی۔ اہل سیف پر بھروسہ نہ تھا۔ جو منہ چڑھے تھے سب چھٹ بھیجے تھے۔ ایک تو عنبر تھا جو مسعود خاں کا غلام تھا اور جس کو ادھوئی کا قلعہ سپرد کر کے یہ بیجا پور آیا تھا دوسرے ونکٹا درمی جو ایک چشم اور موصنع گارل دنی کا پٹواری تھا۔ پہلے وہ فارسی نویس تھا جو بڑھتے بڑھتے ملارالمہام ہو گیا تھا اور فی الجملہ دیانت داری اور راست بازی میں مسعود خاں سے سید ہاتھ تھا۔ تیسرے سدھی عالم جو بڑا خود غرض اور طامع تھا۔ چوں کہ یہ مسعود خاں کا ہم زلف تھا پیش پیش تھا۔ چوتھے محمد جی سقہ جو ان کا لنگوٹیا یا رکھا اور آگے چل کر محمد خاں مشہور ہوا۔

چوں غلام ازراں می شود امسال سید می شوم

پانچویں ہیراجی بہلی بان جو بڑھتے بڑھتے جامہ دار ہو گیا تھا ناک کا بال تھا اس کے ذریعہ سے لوگوں کے بہت سے کام نکلتے تھے۔ چھٹے بڑے ذات شریف لونو نڈات ساکن سرگپہ جو اپنی چغل خوری اور لگائی بھجائی کی بدولت مقرب تھا۔ اس مزدود نے ہزاروں ہی کے گلے کٹوا دیے اور سوائے بُرائی کرنے کے اس کا کچھ کام نہ تھا۔

نیش عقرب نہ از پزیرین ست مقتضائے طبیعتش این ست

جس امیر کے ایسے مصاحب رہیں پھر اس کا کیا پوچھنا ہو۔

اورنگ زیب کی پیش قدمی سیواجی کی موت نے اورنگ زیب کے لئے دکن کا راستہ کھول دیا۔ اورنگ زیب بڑا اولوالعزم پادشاہ تھا اس کو سخت ندامت تھی کہ بار بار لشکر کشی کرنے اور باوجود بڑے نامور امراء کے بھیجنے کے بھی ملک دکن قابو میں نہ آیا۔ یہ ساری کم ہمتی اور بیزولی ہمارے امراء کی تھی ورنہ کیا معنی کہ یہ فہم سر نہ ہوئی اور اب جب تک مابدولت بہ نفس نفیس اس مہم پر نہ جائیں کبھی یہ پیل منڈھے چڑھنے والی نہیں۔ چنانچہ حسب ذیل فرمان شہزادہ خاں کے نام زیب فرمایا اور اُسی کے ساتھ شہر بانو بیگم عرف پادشاہ بی بی

۱۔ تعلقہ راجپور میں ہے۔ مدراس ریلوے کے اسٹیشن مٹری سے (۴) میل مغرب کی طرف ہے۔

۲۔ ضلع بلتھاری میں ایک تعلقہ ہے جو بالکل دریائے تنگ بھدرا کے کنارے ہے۔ ۱۲

پیشوائی جاکر شہزہ خاں کو بیجا پور لایا اُس وقت سکندر عادل شاہ زہرہ پور کے برج پر برآمد ہوتا تھا وہیں شہزہ خاں باریاب ہوا اور خلعت سرفراز ہوا مسعود خاں دل سے سلطنت کا خیر خواہ تھا۔ غم خوار اور دل سوز بھی تھا مگر تقدیر اُلٹی تھی جو کرتا تھا خلافت نتیجہ نکلتا تھا۔ اسی حالت میں نظر آ رہا تھا کہ پانچ چھ برس کا بیٹا مگر صورت فلاح کی نظر نہ آئی محبوب ہو کر مدار المہامی سے مستعفی ہو کر ادھونی چلے جانے ہی میں اپنی سلامتی دیکھی۔ سکندر اس بات پر کسی طرح راضی نہ ہوتا تھا۔ بہت جلد وہ کے بعد اس اقرار پر کہ ادھونی جاکر واپس آجاؤں گا، ۱۱ رمضان ۹۹۵ھ کو اجازت ملی۔ ۱۲ ربیع الثانی ۹۹۵ھ کو خلعت کارملکی و مدار المہامی مع چار اسب اور ایک زنجیر نعل کے آقا خسر کو سرفراز ہوا مگر اُس سے کچھ چلی نہیں اور ۱۲ ذیقعد کو مستعفی ہو گیا اور مرج بھی گیا۔ پھر شہزہ خاں مدار المہام ہوا۔

مسعود خاں حبشی ملک عبدالوہاب بن ملک ریحان کا غلام تھا۔ حالات

بھی اُسی کا غلام تھا ملک ریحان ثانی فرزند عبدالوہاب کو قید کر کے بمقام کرنول خود مختار بن بیٹھا اور سدی مسعود کو اپنی دامادی میں لیا اور تعلیم و تربیت کرنے لگا۔ جب سدی جوہر کو خطاب صلابت خاں کا ملا اور وہ قلعہ پناہ کا محاصرہ کر کے سیواچی سے لڑا اُسی سرکہ میں سدی مسعود کو خطاب خانی اور امارت ملی۔ سدی جوہر کی وفات کے بعد اُس کا بیٹا سدی عبدالعزیز با اختیار ہوا تو مسعود خاں سے برسرِ خلاف ہوا اور اُس کے قید کرنے کی تدابیر کرنے لگا مسعود خاں یہ خبر سنتے ہی کرنول سے بھاگا اور شیخ عنایت اللہ عادل آبادی قلعہ دارادھونی کے پاس پونچا۔ شیخ عنایت اللہ نے مسعود خاں کی آؤ بھاگت کی اور قلعہ میں جگہ دی۔ بعد چند مسعود خاں کچھ ایسا جا دو چلا کہ عنایت اللہ کو مٹھی میں لے لیا اور عنایت اللہ نے اپنی رضا سدی سے مسعود خاں کو قلعہ دے دیا وہاں سے بڑھتے بڑھتے عادل شاہیوں کا وزیر ہو گیا جیسا کہ ہم اوپر بیان کر آئے ہیں۔ مسعود خاں بظاہر نہایت خلیق اور متواضع اور حرب زبان آدمی تھا اور جدال و قتال و تعمیر و حفاظت قلعہ کا بھی کچھ تجربہ رکھتا تھا لیکن بڑا ناحق شناس اور سفلہ پرورد تھی الحركات تھا۔ وہی ایسا تھا کہ کسی پر اعتماد نہ تھا حتیٰ کہ اپنی بیوی

آدمی نے مغلوں اور عادل شاہیوں جیسے اہل العزم و پادشاہوں کا ناک میں دم کر رکھا تھا کبھی عادل شاہیوں کا ساتھ دے کر مغلوں کے ملک کو لوٹتا تھا اور کبھی مغلوں میں مل کر عادل شاہیوں کی خیر لیتا تھا۔ غرض جس طرف جھکا جاتا تھا کوئی اُس کی مقاومت کی تاب نہ لا سکتا تھا۔ پچیس برس برابر وہ تنہا مغلوں اور عادل شاہیوں سے لڑتا رہا آخر کار ۱۶۸۸ء میں یہ بے نظیر شخص بھی اُن بہت سے بہادروں میں جلد ملا۔ جہاں ۵

چوہنگ مردن کند روح پاک چہ بر تخت مردن چہ برد وے خاک
اُس کا بیٹا سنبھاجی گو باب کے برابر نہ ہو مگر پھر بھی بابت پوت پتا پر گھوڑا۔ بہت نہیں تو تھوڑا ہی تھوڑا دس سال تک اپنے باپ کی داغ بیل پر چلتا رہا اور آخر کار ۱۶۸۹ء میں وہ بھی اپنے باپ سے جا ملا۔

شاہزادہ معظم کا سکندر عادل شاہ
کو نشان اور خلعت بھیجا مسعود خاں
اور شہزادہ خاں کا ملاپ ۱۰۹۱ھ -

استقبال جا کر لائے۔ پھر ۱۱ کو محمد بنیف دوسرا خلعت لایا جو شاہ پور دروازے کے حوض پر جا کر لیا۔ ۲۲ کو مولود کی تقریب تھی پادشاہ مسعود خاں کے مکان ہی میں شب باش رہا۔ ۲۳ کو ایک ایک گھوڑا خلعت کا سکندر شاہ اور مسعود خاں کے واسطے آیا۔ ۲۴ رجب الثانی کو ونکٹا درمی کو قید سے رہا کر کے شہزادہ خاں کی طرف جانے کے لئے زمرہ میں مقرر کیا۔

۲۵ رجبی الاول کو ونکٹا درمی ادھونی کی طرف جانے کے لئے خسر پور میں ٹھہرا۔ کلکوٹے مقام پر شہزادہ خاں سے ملاقات ہوئی ونکٹا درمی نے بہت کچھ کہ سن کر شہزادہ خاں کو مسعود خاں کی طرف سے صاف کر دیا۔ مگر جب کہ سب کچھ غارت ہو چکا۔

مسعود خاں کا مستعفی ہو کر ادھونی
چلا جانا۔ آقا خسرو کی چند روزہ
ندرا الہامی اور آخر کار شہزادہ خاں
کا برابر الہام ہونا ۱۰۹۵ھ و ۱۰۹۶ھ

جب مسعود خاں نے ونکٹا درمی کو قید سے چھوڑ دیا اور شہزادہ خاں کے پاس بھیج دیا تو شہزادہ خاں بھی مغلوں کا تعلق چھوڑ کر ادھونی سے بچا پور چلا آیا۔ مسعود خاں جو گی مٹھ تک

ہوا مگر پونچا وہاں الملہ سے پونچ کر توپیں لگا دیں اور بہت سے لوگوں کو قید کر لیا۔ الملہ شہر زہ خاں کی جاگیر تھی الملے کے ویسائی نے آٹھ ہزار دہن دے کر قیدیوں کو چھوڑا یا دلیر خاں ایک دن وہاں رہ کر سنگی پونچا اُس بستی کو جلا کر خاک سیاہ کر دیا۔ وہاں سے مسلہ کی گڑھی کو توڑ چھوڑ ٹوٹ کر پھرتا پونچا دو تین دن یہاں رہا اور دلیر بہت اور اخلاص خاں کو کر بن ہلی سے توپیں اور سامان جو خود چھوڑ آیا تھا لانے کو بھیج کر آپ مینال کو چلا گیا۔ دلیر بہت اور اخلاص خاں کر بن ہلی کی گڑھی کو برابر کر کے بستی کو ٹوٹ لاٹ کر سب اسباب لے آئے۔ سکندر عادل شاہ نے جب سنا کہ پام نایک اور بیٹروں نے مغلوں کو ایسی بھاری شکست دی تو بہت خوش ہوا اور پام نایک کو سبز چتر اور علم اور ماہی مراتب سرفراز کئے عالم گیر نے جب سنا کہ دلیر خاں کو بیٹروں نے مار کر بھگا دیا تو بے اختیار اُس کی زبان سے نکلا۔ ”عدا آفریں بریڈیراں و سزار نفیریں بر بہادر اں“ الغرض دلیر خاں نے قزاقی کا پیشہ اختیار کیا اور جہاں گیا ٹوٹ مار کے سوائے اس کا اور کچھ کام نہ تھا۔ عالم گیر ہمیشہ اُس پر اپنی ناخوشی کا اظہار کرتا تھا شاہزادہ معظم جُدا اُس کا دشمن تھا۔ جہدھر دیکھو زمین آسمان مخالفت تھا۔ آخر کار کب تک تاب لا سکتا تھا۔ ایک تو اپنی ناکامی کا افسوس دوسرے عالم گیر کے مواخذہ کا خوف تیسرے چاروں طرف سے نفرین و ملاست۔ گھل گھل کر بیمار ہو گیا اور گرتا پڑتا اور ناک آباد پونچا اور وہاں مر گیا۔

سیواجی کے مختصر حالات اور وفات ۱۸۰۹ء

شاہ جی کے بیٹے سیواجی کے حالات جو ناظرین اب تک پڑھ چکے ہیں وہ خود سیواجی کی نسبت راہِ قائم کرنے کے لئے کافی مواد ہے کہ وہ کس بلا کا آدمی تھا۔ وہ بڑا بہادر بڑا صاحبِ تدبیر تھا۔ مالِ اندیشی۔ دور بینی۔ بلند حوصلگی۔ مردانگی۔ جرأت۔ بہمت۔ استقلال سب باتیں اس میں کوٹ کوٹ کر فطرت نے بھر دی تھیں۔ اگرچہ لوگ اُسے لٹیر اور قزاق فریبی اور دھوکا باز کہتے ہیں لیکن اُس کے کارنامے کچھ اور ہی کہتے ہیں۔ اُس زمانے میں بستیوں کو ٹوٹ لینا اور جلا دینا ایک معمولی بات تھی پھر سیواجی ہی کی خصوصیت کیا تھی وہ بھی زمانہ کی روش پر چلتا تھا۔ رہا فریب اور دھوکا سو معرکہ جنگ میں اس سے کون بچا ہو اُنکی بے خدگ عتہ مشہور ہو اور مہذب پیرایہ میں اسی کو ڈیلو میسی کہتے ہیں۔ عدا آفریں ہو اُس کی شجاعت پر کہ ایک معمولی اُنچ پڑھ

وہاں پونج کر تھوڑی فوج عبدالغفور کو دے کر سید محمد کے باغ کے پاس کھڑا کیا اور باقی فوج اخلاص خاں کے ساتھ ملگیری کے باغ کے پاس چھوڑ کر خود شاہ پور کے حوض کے نزدیک جا کر بندوقیں اور بان چلانے لگا۔ صبح چاشت کے وقت سے شام تک یہی حال رہا۔ عصر کے وقت پام نایک کے لوگوں سے عبدالغفور کی کچھ چل گئی عبدالغفور وہاں سے بھاگ کر حوض کے پاس آ کر چھپا۔ غرض شام کو دلیر خاں گوگی واپس آیا اور ناراض ہو کر پام نایک کی فوج کو واپس کر دیا دو کے دن سلج محرم کو شاہ پور پونجا دروازوں کو توپ کے گولوں سے توڑ کر قلعہ میں داخل ہونا چاہا مگر فیمل بان رو کے کھڑے ہوئے تھے راستہ نہ دیا۔ فتح محصور قلعہ کی چاڑھی میں بیٹھا ہوا تھا۔ اخلاص خاں پیٹ (بازار) میں گھس گیا۔ پام نایک مخالف ہو گیا اور سپاہیوں پر چڑھا ہوا تو پیس مار رہا تھا جس نے مغلوں کے بہت سے لوگوں کو تمام کیا۔ دلیر خاں کی طرف سے گیارہ وکیل آئے ہوئے تھے دو کو رکھ کر نو کو دار پر چڑھا دیا۔ صبح سے شام تک لڑائی رہی مگر قلعہ فتح نہ ہوا۔ دلیر خاں گوگی اور شیخا پور کے میدان میں تھا کہ بیڑوں کے لشکر نے آ کر گھیر لیا اور ایسا لڑے کہ مغلوں کا ستھرا کر دیا اور سترہ سو آدمی ان کے اُس دن مارے گئے۔ دلیر خاں شکست پا کر گوگی واپس آیا اور بخشی الملک سے کہا کہ خزانہ میں روپیہ نہیں ہے تو نہ ہوتیس ہزار ہن میں اپنی ذات سے دیتا ہوں لیکن کسی نہ کسی طرح ان بیڑوں سے بدلا لینا چاہیے شاہراؤہ معظم کی طرف احدی اور گرنہر وارزینا پور میں آگئے تھے اور دلیر خاں کو ایسا تنگ کیا کہ اُس کے ڈیروں کی رسیاں کاٹ دیں اور باورچی خانہ وغیرہ گرا دیا ناچار دلیر خاں کو ہٹنا پڑا مگر یہاں شاہ پور پر بھی وہی مسلط تھے اور دلیر خاں کو چپن نہ لینے دیتے تھے۔ بخشی اور متصدیوں نے دلیر خاں کی رفاقت نہ دی اور کہا کہ ہم تو جاتے ہیں تمھارا دل چاہے تو اپنے خاصہ کی فوج لے کر پڑے رہو۔ ان لوگوں نے جب دیکھ لیا کہ دلیر خاں معزول ہو گیا تو ہر شخص اُس سے بدل گیا کوئی اُس کی سنتا نہ تھا۔ دلیر خاں کو سب نے بوکھلا دیا تھا اور طعن تشنیع کرنے لگے ناچار گوگی سے درشنا پور کو چلا گیا راستے میں جو گاؤں ملے سب کو جلاتا رہا۔ ملک دکن ایک لڑے بھڑنے والی جری قوم ہے (ان ہی کے نام سے بیڑہ شورا پور مشہور ہے) جیسے بھیل اور گوند وغیرہ ۱۲۔

دلیر خاں کوڑ لیکل پونچیا نالت وائر کا ویسا ہی جسے نصرت آباد کی ویسی لکھی دینے کا وعدہ کیا تھا ساتھ ہی ساتھ تھا اور وہاں سے کوس بھر پالا ہوا جہاں سپہ نایک اپنا لشکر لئے پڑا ہوا تھا پونچیا اور محاصرہ کر لیا اور پہاڑ پر چڑھ کر پونچ کر چالیس پچاس پیا دوں کو قتل کیا اور پائے کے دو ہزار آدمی قید کر کے سارا مال و اسباب و مویشی لوٹ ڈالے اور اس قدر مال ملا کہ دوسرے دن بھی ٹھیک کر گڑھی کے حصار کو توڑ کر بستی کو جلا کر نالیکوٹہ کو روانہ ہوا اس کے آگے ہی عبدالکیم خاں داد و زنی کا بیٹا نظام خاں ستر سوار لے کر شکار کے بنانے سے پونچ گیا تھا اُس کو دیکھ کر گاؤں کا مقدم بے چارہ حاضر ہو گیا مگر گڑھی میں کچھ جمعیت تھی۔ نظام خاں نے جانے ہی توپ لگا دی۔ گڑھی میں سے تین سوار دلیر خاں کے پاس مصاحمت کے لئے آئے اُن کو دلیر خاں نے فوراً گرفتار کر لیا اور گڑھی کو گھیر کر گروا دیا اور تمام مال و اسباب لوٹ لیا اسی محلہ میں عبدالکیم خاں کا بھتیجا بھی مارا گیا اور قریب ہزار آدمیوں کے قید کر لئے جن کو مقدموں نے ڈھائی ہزار روپے دے کر چھوڑ لیا۔ ایک دن دلیر خاں نے یہاں مقام کیا پھر مینائی پونچیا اور پام نایک کو حکم دیا کہ ہم سے آکر ملو اس نے اپنے بیٹے اور وکیل کے ذریعہ سے کہلا بھیجا کہ میں تو نہیں آ سکتا البتہ دس ہزار روپے نذر کرتا ہوں کہ آپ لوٹ مار نہ کریں۔ دلیر خاں نے محمد افضل دیوان گلبرگہ کو بھیجا کہ تو ہی کس گھمنڈ میں تین لاکھ روپے تجھ سے لئے تاک میں کب چھوڑتا ہوں ورنہ جنگ کے لئے نکل اور میں بیجا پور جا رہا ہوں تیری جتنی فوج ہو وہ بھی ہمارے مدد کو دے نا چار اُس نے تین لاکھ روپے دیے اور فوج بھیجنے کا بھی وعدہ کیا۔ وہاں سے مُر کی گیا وہاں کے سب لوگ پہلے ہی گاؤں چھوڑ کر بھاگ گئے تھے سارے گاؤں کو جلا کر درشت بنا پور پونچیا وہاں پام نایک کا بیٹا دو تین سوار لے کر حاضر ہو گیا۔ وہاں سے گوگی آیا سارا گاؤں خالی پڑا تھا لوگ بھاگ گئے لیکن مرنے چند ہزار آدمی روغنہ میں اور بعض گڑھے پڑے لوگ بستی میں باقی رہ گئے تھے اُن سے دلیر خاں کچھ متعزز نہ ہوا اپنے خیمے ڈال کچھ اپنے آدمی حفاظت کے لئے چھوڑا خود سگر چلا گیا۔

۱۱۔ تعلقہ شاہ پور ضلع گلبرگہ میں ہے۔

۱۲۔ ضلع گلبرگہ تعلقہ شاہ پور میں ہے۔

۱۳۔ تعلقہ شاہ پور ضلع گلبرگہ میں ہے۔

صلح کرے مگر اُسے نہ ماننا تھا نہ ماننا چاہا، محرم کو بیگم حوض سے کوچ کر کے کا کھنڈ کی کو گیا اور قریب دو چھینے کے وہاں خاموش بیٹھا رہا بعد زینا پور گیا وہاں کے ویسائی نے مقابلہ کیا اُس دن دلیر خاں کا ہاتھی زخمی ہوا اور ساٹھ ستر آدمی مارے گئے لیکن آخر میں پھر مل گیا تو چالیس پچاس آدمی ویسائی کے بھی مارے گئے اور وہ خود بھی مارا گیا پھر کیا تھا گاؤں کو لوٹ لیا دو سو سے دن غرہ محرم کو بھی وہیں رہا۔ ۱۱ کو تان گیری کو گیا۔ مسٹوتی کے مقدم نے دو ہزار ہن اس شرط پر دینے کا وعدہ کیا کہ لوٹ مار نہ کریں لیکن دلیر خاں کے سر پر جن سوار نہ تھا نا منظور کیا۔ مقدم بے چارے کے پاس دس بیس مذکورہ جو تھے اُن کو بے کر مقابلہ کرنے لگا مگر کیا تاب لاسکتا تھا وہ سب کے سب مع مقدم کے مارے گئے دو تین ہزار مرد اور عورت قید کر لیے اور تین ہزار مولیشی پکڑ کر تان گیری کو لے گئے۔ اخلاص خاں ہراول دریا کے کشنا کی طرف دیہات پر گئے مدگل کو لوٹ رہا تھا اُس نے خبر بھیجی کہ یہاں بہت سے لوگ جمع ہیں دلیر خاں خود اُدھر چلا اور گڑھی میں پونچا وہاں کے مقدم نے تو ہزار ہن کا وعدہ کر کے پانچ ہزار نقد دیئے اور چار ہزار دینے کا وعدہ کیا جس کے وصول کے لئے اخلاص خاں کو وہیں چھوڑ کر نالت واٹر کو آیا وہاں کے ویسائی سے بھی حسب معمول وصول کیا اور ایک دن مقام کیا دو سو ہزار دن اخلاص خاں نقد سونا زیور بہت سارے کر دلیر خاں سے نالت واٹر پر آن ملا۔ نالت واٹر کے ویسائی کے اشارے سے

۱۲۔ یہ تینوں مقامات تعلقہ باگلہٹ ضلع بیجا پور میں ہیں۔ ۱۲۔

۱۳۔ ہر گاؤں میں ایک پٹواری اور ایک ایک مالی اور پولیس پٹیل ہوتے ہیں اور یہی سرکار کی طرف سے گاؤں کا کل کاروبار کرتے ہیں۔ پٹواری کو یا محاسب دیہی اور پٹیل مالی موضع کی وصول و اصلاحات اور دیگر امور مالی کا ذمہ دار ہر علی تدا پولیس پٹیل دیہی پولیس کا افسر ہے۔ پٹیل ہی کو مقدم گوڑا اور پٹواری کو کلکرنی بھی کہتے ہیں۔ ۱۴۔ ضلع بیجا پور تعلقہ ندے بہال کا ایک بڑا موضع ہے جو دریائے کشنا سے چار میل ہے۔

۱۵۔ ایک ایک پرگنہ میں ایک ایک ڈیسکھ اور دیسپانڈ یہ بطور زمیندار کے رہا کرتے ہیں پچھلے زمانے میں ان لوگوں کی کچھ خدمات مقرر تھیں اب شخص معاش دار ہیں ویسائی اور نالٹا گڑا بھی مش زمیندار کے ہوتے ہیں۔ نالت واٹر کا ویسائی اب بھی بہت عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے اور اس نواح کا ایک معزز اور مشہور زمیندار ہے جو مجھ سے بھی ایک دفعہ ملاقات ہوئی تھی۔ ۱۲۔

مسعود خاں کا صلح سے انکار کرنا شاہزادہ معظم برابر ولی خاں کو تاکید کرتا جاتا تھا کہ خدا کے واسطے بیجا پور چھوڑ دو اور اپنے ملک کی خبر لو کہ سیواجی نے تباہ کر دیا ہو لیکن ولی خاں کے کان پر جوں نہ چلتی تھی وہ اسی فکر میں تھا کہ مسعود خاں سے صلح کروں تو ہٹوں اور مسعود خاں سیواجی کے بھڑے پر لگن تھا اور یہ بھی جانتا تھا کہ شاہزادہ معظم کے ہاں ولی خاں کی کچھ وقعت باقی نہ رہی تھی پھر کیوں جھکتا۔

سیواجی کا لشکر روز بروز بڑھتا جاتا تھا اب وہ پینتیس ہزار سوار لے کر سارے ملک میں پھیل گیا تھا سرحد بھنورہ سے تریانا تک لوٹ رہا تھا اور برار - خاندلیس - ماہور -

سیواجی کا بھوکوڑہ ندی سے تریانا تک مغلوں کی سلطنت کو لوٹنا اور ہلکم چا دینا عالم گیر کا ولی خاں پر عتاب

بلکہ نہ کو بھی لوٹ لاٹ کر خاک سیاہ کر دیا تھا اور کروڑ ہا روپیہ کی دولت سمیٹ لی تھی۔ عالم گیر کو سب خبریں پہنچتی رہتی تھیں اور شاہزادہ معظم نے انک و اولیا چا رکھی تھی۔ خان جہاں نے عالم گیر کو باور کرا دیا تھا کہ ولی خاں محض لوٹنے کی غرض سے بیجا پور پر اڑا ہوا ہے اور ناحق و ناروا لاکھوں روپیہ سرکاری خزانے کے اُس نے اپنی ضد میں برباد کر دیے اور کسی کی سنتا نہیں۔ عالم گیر نے ولی خاں کو لکھا کہ تو یہ کیا اُلٹی چال چل رہا ہے پہلے اپنے ملک میں امن قائم کرنا تھا جب بیجا پور کا قصد کرتے تو ایک بات تھی خیراب بھی کچھ نہیں گیا فوراً بیجا پور کا محاصرہ چھوڑ کر اپنے ملک کا انتظام کرو ورنہ یاد رکھو کہ تمہاری خیر نہیں۔ شاہزادہ معظم نے بھی صوبہ داران - متمم خزانہ اور توپ خانے پر حکم بھیج دیا کہ ہرگز ولی خاں کا حکم نہ مانو اور محمد منیف کو بھیج کر دلاؤ خاں کو کہ کما بھیجا کہ مسعود خاں سے اگر صلح کرنی ہوگی تو میں کروں گا تم کون لہذا تم فوراً واپس آؤ۔

اب ولی خاں کے ہاتھ پاؤں بندھ گئے ناچار غزہ محرم ۹۱۰ھ کو شہزادہ خاں اور حسین خاں میاں کو توپ خانہ دے کر ادھونی پر بھیج دیا چو مسعود خاں کی جاگیر تھی کہ شاید اس دباؤ سے مسعود خاں

ولی خاں کا بچا یا شاہ بیجا پور کا محاصرہ چھوڑنا اور من مانے مختلف مقامات کو لوٹنا اور جیلانا اور اسی حالت میں مرجانا ۹۱۰ھ

چل دیا ہر شوال کو سید بابا بیجا پور پونچا۔ مسعود خاں نے بہت خوشی سے سنبھاجی کو لیا۔ دلیر خاں سنبھاجی کی آؤ بھگت سن کر سخت برہم ہوا اور فوراً خواجہ عبدالرزاق کو بھیجا کہ جاؤ مسعود خاں سے کہو کہ یہ تم کیا کر رہے ہو الٹی اپنے پاؤں میں کٹھاڑی مار رہے ہو ہر ذی قعدہ کو عبدالرزاق بیجا پور پونچا۔ سنبھاجی نے جب عبدالرزاق کے آنے کی خبر سنی تو سمجھ گیا کہ یہ جو آیا ہے تو پھر کچھ گڑ بڑ چائے گا مصاحت اسی میں سمجھا کہ خود چل دے چنانچہ ہر ذی قعدہ کو بلا اطلاق پناہ چلا گیا۔

دلیر خاں کی سبیا پور پر چڑھائی اور شکست
دلیر خاں عینا پور سے پٹ کر سا لوٹگی۔ کاٹھنڈی کی اوکھلی۔ ہنگولی وغیرہ دیہات کی زراعت اور باغات

تلف کرتا ہوا اور لوٹتا مارتا لوگوں کو قید کرتا ہوا۔ ہر ذی قعدہ کو علی آباد پونچ کر خیمہ زن ہوا اور وہاں سے توپ خانہ لے کر رسول پور اور مراری باغ پر آکر گولہ باری کرنے لگا۔ ادھر قلعہ سے بھی توپیں چلنے لگیں اور تمام دن گھمسان لڑائی رہی اور قلعہ کی بند وقوں کی بار سے بہت سے لوگ مغلوں کے ضائع ہوئے اور اسی طرح روزانہ لڑائی ہوتی رہی دونوں طرف کے لوگ مرتے لگے۔ ہر ذی قعدہ کو مغل اور آگے بڑھ کر بیگم حوض کے پاس آگئے۔ ۴۴ کو فضل خاں کے محلات کے پاس روضہ باغ میں پونچ کر افضل پور اور شاہ پور کو لوٹ لاٹ کر چلا دیا۔ ۴۵ کو السہ پور دروازے کے سامنے آگئے اور بڑی بھاری لڑائی ہوئی جس میں ہزاروں آدمی طرفین کے مارے گئے لیکن فتح دھینوں ہی کی رہی ۴۶ کو پھر دلیر خاں ہٹ کر بیگم حوض پر آگیا مگر کوئی دن ایسا نہ تھا جو لڑائی نہ ہو اس زمانے میں بیجا پور میں خود فوج کی قلت تھی صرف چند امرا اور پانچ ہزار فوج رہ گئی تھی وہ بھی بالکل تنگ حال۔ مسعود خاں کے ہزار سوار خاصہ کے قلعہ کو سنبھالے ہوئے تھے۔ ادھونی سے جو دو ہزار کاشکریا بکھتا وہ اور پانچ ہزار کی فوج برجون اور خندق وغیرہ متفرق مقامات مکہ دروازہ شاہ پور دروازہ ابراہیم پور اور ابراہیم روضہ پر متعین تھی اور روز حسب حوصلہ مغلوں سے لڑ لیتے تھے سیدو جی بکے طرف سے غلہ برابر چلا آتا تھا لیکن مغلوں کے لشکر میں رسد کا سخت توڑا تھا۔

۴۷۔ تعلقہ انڈی ضلع بیجا پور میں ہے۔ ہنگولی ضلع پر بھنی میں حیدر آباد گوداوری ویلی ریلوے کا اسٹیشن ہے ۱۲۔

صلح کا پیغام لائے ولی خاں نے کہا کہ پہلے مسعود خاں اپنے بیٹے کو ہمارے سپرد کرے اور ہمارا قرض ادا کرے اور سیوا جی سے دوستی قطعاً توڑے جب بات سوبات سید عالم پھر مسعود خاں کے پاس گیا اور یہ سب معاملہ دہرایا۔ مسعود خاں کا دل نہ ٹھکا اور اُس نے اس بات کو واپس دبا دیا جو اب تک نہ دیا۔

ولی خاں کا صلح سے نا اُمید ہو کر سلطنت بیجا پور کے مختلف مقامات کو ٹوٹنا اور تباہ کرنا۔

ولی خاں جب انتظار کرتے کرتے تھک گیا اور اُدھر سے کوئی جواب نہ آیا تو سمجھ گیا کہ ہمیں آتش درکاسہ یہ معاملہ راستی سے طر نہ ہوا ہے

نہ ہوگا۔ جنگ کی تیاری شروع کی بڑی بڑی توپوں کو برہنہ ملی میں چھوڑ کر ۲۴ شوال کو مکتا پور۔ ۲۴ کو جال گیری پونچا۔ لیکن سیوا جی کے خوف سے آگے نہ بڑھ سکا اور تباہی جو نایک ڈالو اس کا سر کردہ تھا اور پہلے کئی قلعہ فتح کر چکا تھا اُس کے بھر دے پر یہ صلاح ٹھیری کہ مرچ اور پناہ کی طرف چلنا چاہیے کہ سیوا جی کو جب ہمارے اُدھر جانے کی خبر ملے گی تو لامحالہ بیجا پور چھوڑ کر اُدھر پلٹے گا۔ اور اسی ارادے سے جال گیری سے تگوتہ گیا جو ایک بڑا آباد و متمول قصبہ تھا۔ ان بے چاروں کو ولی خاں کے اپنے کی کچھ خبر نہ تھی کہ اخلاص خاں ہراول لشکر پونچا اور لوٹا شروع کر دی بہت سے ذی عزت و دار کے مارے مع اپنے بال بچوں کے سرے کے پاس ایک کنواں تھا۔ اُس میں گر کر جان دے دی۔ ولی خاں نے اس بستی کو ایسا تباہ کیا اور لوٹا کہ خدا کی پناہ آخر کار خواجہ عبدالرزاق نے ان غریبوں کی حالت نرا پر ترس کھا کر ولی خاں سے سفارش کی اور پانسو آدمیوں کو چھوڑ دیا۔ ۲۴ شوال کو ہونوار اور ٹیل سنگھ کو لوٹے ہوئے آجمنی پور پہنچے اور ۲۷ کو عینا پور آئے وہاں خبر ملی کہ سنبھا جی لشکر سے بھاگ کر بیجا پور جا چکا ہے یہ سننے ہی بیجا پور کا راستہ لیا۔

سنبھا جی کا مغلوں کے لشکر سے بھاگ کر عادل شاہیوں سے جا ملنا۔

سنبھا جی یوں بھاگا کہ عالم گرنے اُسے بلوایا تھا وہ ایک مرتبہ جا کر خوب مزہ چکھ چکا تھا اب کیا جاتا سیوا جی آخر باپ تھا بیٹے کی پریشانی سن کر اُسے

بلوایا۔ سنبھا اپنی بیوی کو مردانہ لباس پہنا کر پانچ ہزار سوار سمیت اپنے باپ کے پاس سے

بات کو مان گیا اور مسعود خاں کو کہلا بھیجا کہ میں جب تک مغلوں کی مہم سہ نہ کروں اور دلیر خاں کو نوک و دم دہلی تک نہ بھگا دوں جب تک میرا حاضر ہونا بے سود ہے جب میرا مقصد حاصل ہو جائے گا تو بھگوان کی دیا سے سُرخ رو اور بامراد پادشاہ کے حضور میں حاضر ہوں گا۔

۱۰. اشوال کو سیوا جی نے اپنی فوج کے دو حصے کئے آٹھ تو ہزار خودے کر موسلا اور املے کی طرف گیا اور اندراؤ کو دس ہزار سوار دے کر سانگولہ کی طرف بھیجا اور مغلوں کے مقبوضات میں لوٹ کرنے لگا۔ دلیر خاں کو تو بیجا پور کی لو لگی ہوئی تھی سنی کی ان سنی کر دی کہ یہ تو ہر سال کا گھر ہے اگر ہم بیجا پور لے لیں تو پھر سیوا جی کو ملک بدر کرنا کون سا مشکل کام ہے الغرض دلیر خاں بیجا پور کی سرحد سے نہ کھسکا۔ شاہزادہ معظم ہمیشہ دلیر خاں کی کاٹ پر تھا اور بار بار اپنے باپ کو شکایت لکھتا تھا وہاں خان جہاں کو کلتاش بڑا رہتا تھا لیکن ادھر سے ملک برخور داراؤ حکیم شمس الدین برابر خبریں دیتے رہتے تھے کہ بیجا پور کا تمام کارخانہ ابتر ہے مسعود خاں لائے محض ہے اب کوئی دم میں بیجا پور لیا۔ لیکن جب عالم گیر کو خبر ملی کہ مسعود خاں نے ونکٹا درمی کو قید کر لیا تو ایک دم بھڑک اٹھا اور سمجھ گیا کہ یہ سب ڈھونگ ہوا تنے میں مسعود خاں نے سیوا جی کو بلو الیا تب پھر شاہزادے نے عالم گیر کو لکھا کہ دلیر خاں سارا کام بگاڑ رہا ہے لکھو لکھا روپیہ اس نے خرانہ کالٹا دیا اور ادھی کا فائدہ نہ ہوا چپہ بھر زمین فتح نہ کی۔ پادشاہ نے دلیر خاں کو بہت سختی سے لکھا اور ملک برخوردار اور حکیم جی کو حکم دیا کہ یہ دونوں فوراً ہمارے پاس حاضر ہوں یہ حکم آنا ہی تھا کہ دلیر خاں سے اور ان دونوں سے چل پڑی۔ دلیر خاں نے ملک برخوردار سے کہا کہ تو نے ہی مجھے جل دیا اب تو تو صاف نکل گیا اور ساری بلا میرے سر ڈال دی ملک برخوردار نے کہا کہ چہ خوش نہ کریں آپ اور الزام مجھ پر۔ میں تو برابر کہے چلا جا رہا ہوں کہ مسعود خاں کے لئے ونکٹا درمی اور بہت سے امراء کو آپ کے پاس لاتا ہوں آپ ان کو قید کر لیں اور بیجا پور پر دبا دبا دیں لیکن آپ کسی کی سنتے بھی ہیں آپ کی مست ہی اٹھی ہے جب میرے کہے پر آپ نے عمل نہ کیا تو اب چھ سو گاہ شکایت بے سود۔ پادشاہ کا حکم بھلا کب مل سکتا تھا اور رمضان کو حکیم جی دلی سدبارے ملک برخوردار چیلے حوالے کرنے لگا دلیر خاں نے اسکو بھی بکڑ کر اشوال کو بھیجا دیا۔ ۸ اشوال کو خواجہ عبدالرزاق اور سید عالم مسعود خاں کی طرف سے

گتھ گئے اور سعید خاں کو نکال باہر کیا۔ سعید خاں بے چارہ اکیلا ان دونوں کا کیا مقابلہ کر سکتا تھا بھاگ کر بیجا پور آیا اور مکمل جیلرے پر مغلوں کا قبضہ ہو گیا اور اسی کے ساتھ منہ لوہا نے سالون کی اور کاسی گاؤں کو لوٹا ڈالا اور شہزادہ خاں کے سوار اٹلے پر چڑھ آئے۔ مسعود خاں نے سید شریعت اور فرید خاں وغیرہ کو اس لوٹ مار کے فرو کرنے کو بھیجا اور سنبھاجی کھانٹے کو بھی فوج دے کر دوسری طرف دوڑایا وہاں راستے میں سنبھاجی سے مقابلہ ہو چڑا دونوں طرف کے دس پندرہ ہزار آدمی مارے گئے۔ سنبھاجی تیرے مجروح ہوا۔ انگلوں سے خبر ملی کہ وہاں بیجا جی چڑھ آیا ہے۔ سبھا در خاں سانگولہ سے اُس کے مقابلے کو چھٹا اور دونوں میں لڑائی ہوئی جس میں بیجا جی مارا گیا۔

۹۔ بیجا پور پر ولیر خاں کی چڑھائی
سیوا جی کا عادل شاہوں
کی مدد کو پونچنا اور مغلوں کے
مقبوضات میں لوٹ مار
۹۔

کو کوچ کر کے ہنگلی آیا اور بائیس دن وہاں رہ کر ایک گرگھی طیار کرائی۔ ۱۱ رمضان کو برہمن ہلی پونچا۔ ۱۲ رمضان کو طلبہ پونچا یہاں بھی ایک وسیع گڑھی کی بنیاد ڈالی۔ ۱۶ رمضان کو سید عالم اور یادگار علی دونوں بذریعہ اخلاص خاں کے حاضر ہوئے اور مسعود خاں کو مال لینے کا وعدہ کر کے بیجا پور گئے۔ ۱۵ شوال کو سیوا جی دس بارہ ہزار سوار لے کر پٹیر سنگھ میں آن پونچا۔ ۱۶ شوال کو سیوا جی کی فوج جو پہلے سے بیجا پور میں بڑی بھتی سیوا جی کی پیشوائی کو آئی۔ سیوا جی نے خود پانچ ہزار سوار لے کر سلطان سکندر کی ملاقات کے لئے حاضر ہونے کی استعجالت مسعود خاں سے کی مسعود خاں نے صرف پانچ سو سواروں کے ساتھ آنے کی پروا لگی دی لیکن موروجی پنڈت نے سیوا جی کو قلعہ میں جانے سے منع کیا کہ جب ہم تمام عادل شاہی مملکت پر قابض ہیں تو ہم کو خواہ مخواہ قلعہ میں جانے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ بجکوان جانے وہاں کیا معاملہ پیش آئے مسعود خاں کا کیا بھروسہ اگر وہ دغا کر بیٹھے تو کیا ہوگا۔ سیوا جی اس

دلیر خاں کبھی کا بیجا پور کا محاصرہ کرتا لیکن مشکل یہ آن پڑی کہ روپیہ تھک گیا لشکر کی تنخواہ بانٹنے کو پیسہ نہ تھا اور شاہزادہ معظم اس کی کاٹ پر تھا اُس نے قلعہ داران بیدر - پرینڈہ - شولاپور شہر سورت کو لکھ دیا تھا کہ دلیر خاں فضول خزانہ لٹا رہا ہے کام تو اُس نے کچھ بھی نہیں کیا آئندہ سے اُسے ایک جہنہ دیں اس مجبوری سے دلیر خاں آگے نہ بڑھ سکا ناچار شاہزادہ معظم کی خدمت میں معروضہ لکھا کہ اب خاطر خواہ کام بن گیا ہے اور پوری امید کامیابی کی ہے اس وقت اگر روپیہ کی امداد نہ ہو تو سارا کیا دھرا اکارت جائے گا۔ شاہزادے نے نہایت مجبور سے ساٹھ ہزار اشرفیاں اور دو ہزار برتنہ از امداد بھیج دیئے اور تاکید کر دی کہ جو کچھ کرنا دھرنہ کر اسی میں کر لو آئندہ کچھ نہ ملے گا۔

مسعود خاں کا قلعہ کو مستحکم کرنا اور سیواجی سے استمداد

مسعود خاں کو بروقت روپیہ نہ ملنے سے بیجا پور کے محاصرے میں دیر لگی مسعود خاں کو اچھی خاصی فہمت مل گئی اُس نے قلعہ کی مرمت کر کر ہر طرح ٹھیک کر لیا اور توڑ گل - ادھونی اور پام ناک کے قلعہ جات سے فوج طلب کر لی۔ سیدو (ایک مشہور امیر) کو سیواجی کے پاس بھیجا کہ دیر کیوں لگا رہی ہے جلد پہنچو کہ اب موقع تاخیر کا نہیں ہے۔ سیواجی طیارہ بھی تھا اُس نے دس ہزار سوار بیجا پور کو بھیج دیئے اور دو ہزار لہو ویل غلے کے ویسا جی نیلکنڈہ کو دے کر بھیج دیئے اور کھلا بھیجا کہ تم کچھ نہ کر میں خود آتا ہوں اور دلیر خاں کا سر کاٹ کر ہمیشہ کے لئے اس جھگڑا کو مٹا دوں گا۔ ویسا جی سیواجی کی طرف سے بادشاہ کے لئے تحفے تحائف اور مسعود خاں کے لئے خلعت بھی لایا اور عرض کی کہ پانچ ہزار سوار عینا پور اور پانچ ہزار بھوپال گڑھ پر پونچ گئے ہیں اور منتظر حکم ہیں اور سیواجی خود بھی پیچھے سے آتا ہے۔ مسعود خاں نے بھی ویسا جی کو خلعت دیا اور مطمئن ہو کر طیارہ کیا کرنے لگا۔ حسن خاں روہیلہ جو عبدالکریم کا ملازم تھا یا قوت خاں اور حیرت خاں سب کو پھر بلا کر ہموار کر لیا اور سیدی درویش کو صوبہ دار کر دیا۔ مسعود خاں کا ارادہ تھا کہ شہزادہ خاں کی ٹکر کے لئے یا قوت خاں کو پیش پیش رکھوں۔ ادھر یہ ہو رہا تھا۔ ادھر مغلوں کے سردار حیرت خاں اور میاں خاں دونوں منگل پٹہ پر پونچ کر سعید خاں سے ملے یہ وہی راگوسہ وہی جس کا کتبہ قلعہ مدکل کے گلن محل پر ہے۔ ۱۲

شہر بیجا پور میں بھیج کر بھلول خاں کی حویلی میں اتروادیا اور دس بارہ ہزار کا لشکر جو خود جمع کر لیا تھا وہ سیدو جی کے مقابلے کو تیار کیا۔ مسعود خاں کو جب یہ معلوم ہوا کہ ونکٹا درہی اور حکیم جی دلیر خاں کے ہم زبان ہو گئے ہیں تو لوگوں نے مسعود خاں کو سمجھایا کہ تم ہرگز قلعہ نہ چھوڑنا اگر قلعہ چھوڑا تو یاور کھو کہ سلطنت لگئی۔ مسعود خاں نے ونکٹا درہی کو بلا بھیجا۔ ونکٹا درہی نے دلیر خاں سے یہ کہا کہ مجھے مسعود خاں نے بلا بھیجا ہے میں جاتا ہوں دو چار دن میں کسی نہ کسی طرح مسعود خاں کو قلعہ سے باہر لاکر حکیم جی کو رخصت بنا دیتا ہوں اور اس حیلہ سے دلیر خاں سے بہت کچھ روپیہ ایٹھٹھا۔ دلیر خاں دو چار دن تک ایسا وعدہ کا منتظر رہا اور ہر طرح اپنی سچت و پزیر کر لی تھی مگر وہاں کچھ اور ہی گل کھلا مسعود خاں کی نیت میں پہلے ہی سے فساد تھا۔ ونکٹا درہی کے آتے ہی اس کو مع ہرا میان چاکو پنڈت۔ لمھاری۔ بھلول خاں سرنبواس راؤ وغیرہ کے قید کر لیا اور سید عبدالعزیز کو بھیج کر ان سب کا مال و متاع بھی ضبط کر لیا اور اپنے لڑکے سید درویش کو جو دھول گڑھ میں تھا چپکے سے کھلا بھیجا وہ باپ کے حکم پر مع اپنے لشکر کے فوراً بیجا پور آئے پونہا۔ یہ سنتے ہی دلیر خاں ایک دم بیجا پور پر لشکر کشی کرنے کو مستعد ہو گیا اور بھنورہ ندی کے آسے اتر کر دھول گڑھ میں آ پونہا کی بیجا پور سے مرزا برادر حکیم جی اور شیخ ایوب آئے اور مسعود خاں کی طرف سے دلیر خاں سے ونکٹا درہی کے قید کرنے کی عذر محذرت کرنے لگے۔ دلیر خاں نے کہا تم کو شرم نہیں آتی میں نے تم کو ونکٹا درہی کی حفاظت کو بھیجا تھا یا اس لئے کہ تم منہ دیکھتے رہو اور اسے قید میں پھنسا دو لطف ہو تم پر کہ تم میرے سامنے کس منہ سے آئے تم کو وہیں مرجانا تھا۔ مسعود خاں اتنا بڑا کام کر تو بیٹھا مگر اپنی جگہ کا نپ رہا تھا چند لوگوں کو بیچ میں ڈال کر پھر دلیر خاں سے مل جانا چاہا اور حکیم جی کو واسطہ قرار دیا۔ حکیم جی نے کہا کہ تمھاری بات کا کیا بھروسہ پہلے بھی تم نے آثار شریف میں قسم کھائی اور پچیس ہزار روپے دینے کا پختہ وعدہ کیا اور پلٹ گئے مسعود خاں نے کہا میں نے کیا کیا جو کچھ کیا ونکٹا درہی نے کیا اور جیسا کیا اس کی سزا بھی جگت رہا ہو۔ انرض حکیم جی کی بہت خوشامد کی اور وعدہ کیا کہ آپ ہی کل کاروبار کیجئے میں آپ کی تابعداری سے باہر نہیں اور آثار شریف میں جا کر دوبارہ قرآن شریف اٹھالیا حکیم جی نے بہت کچھ سعی و سفارش کی لیکن دلیر خاں نے ایک نہ سستی کہ کئی بار دھوکا کھا چکا تھا

سبب سے خواہ مخواہ کشت و خون ہوگا۔ اور بھائی کی عزت اور ملک دونوں معرض خطر میں ہیں تو اس نے بڑا ایثار نفس کیا اور بادل ناخواستہ ایفائے وعدے پر اپنی رضا مندی کا اظہار کر دیا جوں جوں دیر ہوئی جاتی تھی ولیر خاں بھڑکتا جاتا تھا۔ مسعود خاں نے اس بہانے سے روانگی کے لئے خرچ درکار ہی بہت سا روپیہ بھی انیٹھ لیا۔ بالآخر بیٹھ شکل تمام ۲۰ جمادی الثانی ۱۰۹۰ھ کو پادشاہ بی بی محل سے یر آمد ہو کر مکہ دروازے کے باہر مقیم ہوئیں اور ماہائیں اسیلیں خواجہ سردار وغیرہ سب کو ساتھ لے کر دتایج بہ ہمارہی و نکٹا درہی روانہ ہو کر ۲۰ کو دھول کھڑیں پہنچیں۔ ولیر خاں استقبال کو آیا اور بڑی دھوم دھام سے سواری کو لے گیا۔ ۲۲ کو بھنورہ ندی پار ہو کر لشکر کے قیام گاہ پر ٹاکلی پونچے۔ ولیر خاں نے ہزار روپیہ پیش کش اور نذر گزارانی پھر باقی امراء نے نذریں پیش کیں اور بڑی بھاری شاہانہ دعوت ہوئی۔ نو دن تک اسی طرح جشن شاہانہ رہا اور ۱۴ رجب کو دہلی کی طرف روانہ کیا۔ تمام قلعہ داروں ضلع داروں اور فوج داروں کے نام احکام جاری کئے کہ جن جن کی حدود ہیں سے پالکی مبارک کا گزر ہو شاہانہ استقبال کر کے نذریں پیش کریں اور ضیافت کا پورا اہتمام کر کے اپنی سرحد تک پایہ رکاب رہیں۔ جب سواری شاہ گڑھ کو پونچھی تو شاہزادہ سلطان معظم اور نگ آباد سے پیشوائی کے لئے آیا اور سات روز وہاں ٹھہر کر جشن شاہی کیا اور اسی طرح منزل بہ منزل ٹھہرتے ہوئے تین مہینے میں دہلی پونچے۔ شاہزادہ محمد اعظم ابھی تعلیم پامہا تھا اور پادشاہ بھی مہمات میں مصروف تھا شادی سن چندے توقف ہوا تھوڑے ہی عرصے میں سب طیار کر لی گئی اور سامان جشن کا اہمہ بہت مہیا کر کے بڑی دھوم دھام سے شادی ہو گئی۔

مسعود خاں اور ولیر خاں کے پھر ناجانی
مسعود خاں کا و نکٹا درہی کو قید
کرینا ولیر خاں کی بیجا پور کے محاصرے
کی طیساری

پادشاہ بی بی کا دلی پونچ جانا ولیر خاں کی ایک
بڑی کارگزاری تھی اب ولیر خاں کو دوسری بات
یہ سوچھی کہ و نکٹا درہی کو ملا کر کسی طرح مسعود خاں
ادھونی واپس کیا جائے اور حکیم شمس الدین خاں

کو تازمان بلوچ سلطان سکندر کے ریحٹ مقرر کیا جائے اپنے اس ارادے میں کامیاب ہونے
کے لئے تین ہزار سواران ہندیلہ حکیم جی کی مدد کو دئے اور اخلاص خاں کو تین ہزار سوار دے کر

صرف حیرت خاں رہ گیا تھا اُسے بھی روزانہ مصارف کے لئے پرگنہ بارسہ پہلے ہی دے دیا تھا اور پنج ہزاری منصب دلانے کا وعدہ الگ تھا وہ بھی دلیر خاں کے دامن سے لگا ہوا تھا۔ اس طرح بیجا پور کے لوگوں میں سے دکنی اور افغان اور مرہٹہ سب ملا کر دس ہزار لوگ دلیر خاں کے ہاں ملازم ہو گئے اور جو تین چار ہزار بھکڑا مسعود خاں کے پاس بیجا پور میں رہ گئے تھے اُن کا یہ حال تھا کہ مغلوں کی فوج میں بھرتی ہونے کے عزے سن سن کر روزانہ گھسے چلے آتے تھے معدودے چند جو ابھی نہیں آ سکے تھے وہ درپردہ دلیر خاں سے ملے ہوئے تھے اور قول قرار کر چکے تھے غرض اس طرح دلیر خاں نے بیجا پور کے سارے لوگوں کے دل اپنی مٹھی میں لے رکھے تھے اور وہاں صرف خالی میدان رہ گیا تھا۔

بادشاہ بی بی کی دہلی کی روانگی اور
شاہزادہ محمد اعظم سے نکاح

عادل شاہ سے جو وعدے اور شرائط ہوئی تھیں اُن کی تعمیل میں بہوں لگ گئے عالمگیر نے دلیر خاں پر پابندی عہد کے لئے سختی کی۔ دلیر خاں بادشاہ بی بی کی شادی کے متعلق ونکٹا درمی کو دباتا تھا آخر کار ونکٹا درمی تقاضوں سے بے زار ہو گیا اور بیجا پور کو روانہ ہوا۔ دلیر خاں نے ملک زیرک خواجہ سرا اور ماما۔ اسیلوں اُردا سیکنیوں کا ایک جم غفیر اُس کے ساتھ کر دیا۔ ونکٹا درمی نے مسعود خاں سے کہا کہ یہ کیا معاملہ ہو رہا کیوں لگا رکھی ہو مسعود خاں خود دو مرتبہ بات بکلی کر چکا تھا لیکن مشکل یہ تھی کہ یہ بات اُس کے بس کی نہ تھی۔ بادشاہ بی بی کی عمر سپندرہ سو لہا سال کی تھی وہ خود عاقبت بالغہ تھی اور بڑی صاحب عقل و ہوش امورات ملکی سے بخوبی واقف تھی سارے محل کے لوگ اُس کے تابع فرمان تھے مسعود خاں نے دبی زبان سے بہت کچھ کہا مگر بادشاہ بی بی کی کسی طرح مرضی نہ تھی مسعود خاں نے اُن ماماؤں اور دایہ کو جو مقربان شاہزادی تھیں اور ماماؤں کو جو سب محلات کی عورتوں کی سخیل اور شاہزادی کی خاص دایہ تھی اور چند بیگمات تجربکار اور معاملہ فہم کو بیچ میں ڈالا اور نشیب و فراز سمجھایا کہ جو زبان سے نکل گیا ہو اور دوپادشاہوں میں ٹوچا چکا ہو کھلا کہیں وہ بات پلٹ سکتی ہو اس میں بڑا تجربہ ہو گا آپ کے بھائی کی سلطنت چہن جائے گی لوگ تباہ ہو جائیں گے۔ بے چاری شاہزادی نے حجب دیکھا کہ میرے

کیا فائدہ اگر دل میں کچھ شوق ہو تو بسم اللہ اپنا تمام لشکر مغلوں اور دھکینیوں کا سہ کر دو
 کی طرح میدان میں آئیے تاکہ ہماری آپ کی تلوار کے جوھر کھل جائیں اور آپ کے دل میں
 بھی کوئی ارمان نہ رہ جائے اور میں بھی آپ کو بتلا دوں لڑنا کس کو کہتے ہیں اور ہباد
 کیسے ہوتے ہیں۔ دلیر خاں جب کبھی اپنی بات گرتی دیکھتا تھا فوراً نرم پڑ جاتا تھا شہزہ خاں
 کے تیور بدے ہوئے دیکھ کر فوراً عذر معذرت کرنے لگا کہ میرا منشا یہ نہ تھا اور وہ نہ تھا ہم آپ
 تو ایک ہی ہیں اور سمجھ گیا کہ دھکینی اس کی گہری چال سے باخبر ہو گئے ہیں اب موقع
 بے ڈھب ہے

نہ ہر جاے مرکب تو اس تاختن کہ جاہا سپہر باید انداختن
 فوراً اپنی پالیسی کو نرم کر دیا اور خوشامد در آمد کرنے لگا۔ شہزہ خاں جب کبھی دلیر خاں کے
 پاس جاتا تو وہ کچھ جاتا اور اس قدر خاطر مدارات کرتا کہ شہزہ خاں کو لب کشائی کا موقع نہ دیتا
 اسی طرح مسعود خاں کے مدارالمہام و نکٹا درمی کو روغن قاز مل کر اپنا گرویدہ کر لیا تھا جب
 کبھی خرچ کی تنگی سنتا تھا داد و ہش میں دیر لے نہ کرتا تھا قریب ایک لاکھ روپیہ کے تو اب تاک
 دے چکا تھا اور یوں روزانہ ہزار روپیہ و نکٹا درمی کو دیا کرتا تھا سوا لگ ع

زیر بر سر فولاد زنی نرم شود

روزانہ امرائے بیجا پور کی دعوتیں کرتا رہتا تھا۔ ہنود کے پاس فواکہ اور حبس بھیجتا رہتا تھا
 و نکٹا درمی کو تو ایسا گانٹھا کہ اپنا غلام بنالیا۔ اس کے بیٹے کو ریگنہ بالا پور جاگیر دے دی۔
 شہزہ خاں کی ایسی ڈبھکت تھی کہ جب وہ آتا دلیر خاں اپنی مسند چھوڑ کر اس کے سامنے موڈ
 بیٹھ جاتا اور کبھی ہلاکھاتے کھلائے کے جانے نہ دیتا اور دوسرے امرائے کو تلواریں اور گٹا
 اور مناصب دیتا اور نقدی امداد بھی دیتا۔ شہزہ خاں کو بھی ہزار روپیہ یومیہ کے علاوہ بہت
 کچھ دیتا رہتا تھا اور اس طرح سارے دھکینی دلیر خاں کے حسن سلوک سے رام ہو گئے تھے جو لوگ
 بیجا پور کی ٹوٹ مار سے گھبرا کر نکل کھڑے ہوتے تھے دلیر خاں کے پاس آکر امن میں آ جاتے
 تھے اس طرح رفتہ رفتہ دلیر خاں نے سب کو سمیٹ لیا اور سب سے ایسا گھل مل گیا کہ
 جب دیکھو دلیر خاں کو بیجا پور کے لوگ صبح سے شام تک گھیرے رہتے تھے۔ بیجا پور میں

ندی کے اس طرف بڑے اعزاز و اکرام سے اپنے لشکر میں لایا۔ شہزہ خاں کے آتے ہی دلیر خاں نے اُس کے حرم اور لڑکوں کو مالا پور بھیج دیا اس بات سے شہزہ خاں کھٹکا کہ دال میں کچھ کالا ہی مگر اب کر گیا سکتا تھا۔ دلیر خاں سے کہلا بھیجا کہ میں تو آپ کے پاس محض اس غرض سے حاضر ہوا کہ آپ مسعود خاں سے میری صفائی کرا دیں گے اور آپ کی طمانیت کے لئے میں نے اپنے لڑکوں کو بھی بھیج دیا ایسی حالت میں آپ کو کسی قسم کا شرف و فساد کرنا لازم نہیں ہے اور اگر آپ کا ارادہ کچھ اور ہو تو جھگڑے لڑائی سے کچھ فائدہ نہیں میں خود بیجا پور سے مکہ شریف چلا جاتا ہوں نہ میں رہوں گا نہ یہ جھگڑے بکھڑے ہوں گے دلیر خاں کو جب شہزہ خاں کی ناراضگی کا حال معلوم ہوا تو خود شہزہ خاں کے خیمہ میں چلا گیا اور چکنی چڑی باتیں کر کے اُسے شیشہ میں اتار لیا اور سید احمد عرف غالب خاں پسہ شہزہ خاں کو شش ہزاری منصب دیا اور چند دن کے بعد شہزہ خاں کے حرم کو حسب حکم شہزادہ معظم کے اورنگ آباد بھیجا دیا مسعود خاں کے سپٹ میں چرہ دوڑنے لگے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ دلیر خاں شہزہ خاں کی طرف ہو جائے تو میں کہیں کا بھی نہ رہوں گا۔ دلیر خاں کے خوش کرنے کو مسعود خاں نے چھ ہزار سو اور درویش خاں اپنے لڑکے اور دنگلاری کے ساتھ دلیر خاں کے پاس دھو لگیر میں بھیج دیے۔ دلیر خاں جیسا چال باز تھا اُس کی کرتوتوں سے ظاہر ہو دھن بھوے تھے جو اُس کی ہر بات کا یقین کر لیتے تھے۔ بیجا پور کا اتنا بڑا لشکر جب دلیر خاں کے پاس پونج گیا تو اُس کے دیدے ہی بدل گئے۔ جب اُس نے دیکھا کہ بہت سے امرا بیجا پور بھی میرے پاس آ گئے اور بیجا پور خالی رہ گیا تو اب اس سے بہتر اور کون سا موقع قلعہ پر قبضہ کرنے کا ملتا ہے گا اور دل ہی دل میں منصوبے کاٹنے لگا۔ ابھی یہ بات پختہ نہیں ہونے پائی تھی کہ دھکینوں کو بھی بھنبی مل گئی۔ ایک دن شہزہ خاں مع اپنے چند ہمراہوں کے بغرض شکار باہر نکلا تھا کہ دلیر خاں نے اُس کے پیچھے اپنا بھی ایک گارڈ لگا دیا۔ شہزہ خاں کی اتنی تاب کماں تھی شکار چھوڑ راستے ہی سے پلٹا جنگ کا تدارک بجا دیا اور آمادہ جنگ ہو گیا اور دلیر خاں سے کہلا بھیجا کہ آپ کو یہ کیا سوچھی تھی کہ میرے پیچھے اپنی چوکی لگا دی میں کیا چور چکار تھا یا بھاگ جاتا تھا ایسی بزدلی کے حرکات سے

اور پادشاہ بی بی کو رخصت کرتا ہوں اور اپنے بیٹے کے ساتھ قوج بھی امداد کو بھیجتا ہوں جو تعویق ہوئی وہ محض شترزہ خاں کی سرکشی سے ہوئی۔ اب ایسا ہرگز نہ ہوگا آپ بھونرہ ندی کے اس طرف اپنا لشکر نہ لائیں کہ ملک تباہ ہوتا ہو۔ دلیر خاں فوراً واپس چلا گیا اور بھونرہ ندی کے اس طرف موضع ٹاکلی میں جا ٹھہرا۔

دلیر خاں کا مسعود خاں اور شترزہ خاں کا بیچ بچاؤ کرنے کے بہانے سے بیچا پور کے لشکریوں اور امراء کو توڑ کر اپنی طرف کر لینا ۔ ۔ ۔

مسعود خاں اور شترزہ خاں کی عداوت روز بروز بڑھتی چلی جاتی تھی۔ شترزہ خاں تو اب کھلے خزانے لڑنے فرمے پرتیاری ہو گیا تھا اور بھول پور اور مہدی وارے کے بازار میں ہر روز اپنی جمعیت

لے کر تیاریاں بٹھا رہا تھا۔ مسعود خاں میں خود کچھ دم نہ تھا دلیر خاں سے امداد چاہی۔ دلیر خاں ایسے ہی موقع کا متلاشی تھا کہ اندرونی معاملات میں دخل دہی کا بہانہ ہاتھ آئے جھپٹ دو تین ہزار سوار شترزہ خاں کے مقابلے کے لئے بھیج دے جو رنگریزوں کے حوض پر آکر ٹکے اور اوصہر و نکٹا درہی لشکر لے کر مکہ دروازے سے باہر نکل کر ابراہیم روضہ کے پاس جا پڑا اور قلعہ کی توپوں کا رخ شترزہ خاں کی حویلی کی طرف کر دیا اور عام حکم دے دیا کہ لوٹ لو آج لوٹا معاف ہو۔ شترزہ خاں خود اپنا لشکر لئے ہوئے شترزہ پور میں بیٹھا ہوا تھا لشکریوں نے شترزہ خاں کے گھر پر یورش کر دی اور اس کے ہمراہیوں میں سے جو ملائیس کی ناک کاٹ لی اور خوب لوٹا و نکٹا درہی اور مغل دونوں منتظر تھے کہ شترزہ خاں سامنے آئے تو ہم دونوں اسے گھیر لیں لیکن ابھی اس کا موقع نہیں آیا۔ شترزہ خاں نے جب دیکھا کہ دلیر خاں اور نکٹا درہی دونوں کا وارنچہ پر ہو تو دلیر خاں سے خواہش کی کہ میں آپ کے پاس آتا ہوں آپ ہی میرے اور مسعود خاں کے قضیہ کو چکا دیجئے۔ دلیر خاں کے وکیل عاشق محمد نے کہا کہ تم کو اگر دلیر خاں سے ملنا تھا تو بسم اللہ پہلے اپنے حرم اور لڑکوں کو ہمارے سپرد کر دو تاکہ ہم کو اطمینان ہو اور پھر شوق سے چلو شترزہ خاں دلیر خاں کے فریب میں آ گیا اور آدھی رات کو اپنے حرم اور لڑکوں کو مغلوں کے سپرد کر دیا۔ مسعود خاں کو اب مصالحت کے لئے جانا ہی پڑا اور مغلوں کے لشکر کے ساتھ دھوکہ لگ کر گیا۔ شترزہ خاں کے آنے کی خبر سن کر دلیر خاں خود پیشوا لی کے لئے جا کر اسے بھونرہ

نے جب دیکھا کہ اب کسی طرح جان نہیں بچتی تو ہزار ہن شرزہ خاں کو دے چھٹ اُس کی پناہ میں چلا گیا اور باوجودیکہ مسعود خاں شرزہ خاں سے کتنا ہمارے یہ پناہ دہی اچھی نہیں مگر شرزہ خاں نے کچھ پروا نہ کی اس بات پر اور زیادہ لگاڑ ہو گیا۔

سیواجی کے قلعہ بھوپال گڑھ سیواجی نے ماجراندی کے کنارے پہاڑوں میں ایک نہایت مستحکم قلعہ بنا لیا تھا جس کا نام ”بھوپال گڑھ“ کو دلیر خاں کا مسما کر ڈوالنا ۔

رکھا تھا اور اب جب کہ سیواجی کو مغلوں سے مقابلہ کرنا تھا تو ہر طرح قلعہ کی مضبوطی کر لی۔ رسد بھی خوب بھری اور فوج بھی بھرتی کی۔ دلیر خاں نے جو سیواجی کی طیاری کا حال سنا تو فوراً قلعہ پر دبا دیا اور بڑی بھاری لڑائی صبح سے دوپہر تک ہونے کے بعد آخر قلعہ کو فتح کر لیا اور سارا مال و متاع بچے قبضہ میں کر کے سیواجی کے ہاتھ سات سو آدمیوں کو قید کر لیا اور سب کا ایک ایک ہاتھ کٹوا کر ناکارہ کر دیا سیواجی نہ تھا ورنہ اس آسانی سے قلعہ کبھی فتح نہ ہوتا اس نے سوٹھا ہزار وارا قلعہ کی حفاظت کے لئے بھیجے تھے ابھی وہ راستے میں ہی تھے کہ یہاں یہ معاملہ پیش آیا سیواجی کے سواروں نے چوڑت سے مغلوں کے لشکر کو گھیر لیا۔ اُن کو خبر ملی کہ دلیر خاں اور باجی راؤ قلعہ پر پٹہ سے مغلوں کے لئے رسد لئے چلے آ رہے ہیں۔ سیواجی کے لشکر نے ان کو روک لیا۔ دلیر خاں نے اخلاص خاں کو پندرہ سو سوار دے کر دلیر خاں کی مدد کو روانہ کیا اور قلعہ سے چھ کوس کے فاصلے پر دونوں کی مسٹ بھٹی ہوئی اور ایک ہزار آدمی سیواجی کے مارے گئے۔ دلیر خاں نے سرفراز خاں اور لطیف خاں کو اور لشکر دے کر مدد کو بھیجا آخر کار سیواجی کے لشکر کو شکست ہوئی اور بھاگنا پڑا۔ دلیر خاں نے کوس دو کوس تعاقب کیا پھر ہلٹ کر بھوپال گڑھ آیا اور قلعہ کو ڈھاکر زمین کے برابر کر دیا۔

دلیر خاں کا مسعود خاں کو دھمکی دینا دلیر خاں نے مسعود خاں کو کہلا بھیجا کہ تم بڑے دوغلے آدمی ہو بخترے قول فعل کا اعتبار نہیں ہو دراصل بختر انشاء

سیواجی کی طرف داری کا ہو اور ناحق ہم کو جُل دے رکھا ہو ورنہ کیا وجہ ہو کہ تم نے آج تک اپنی ایک شرط پوری نہ کی۔ اس پیغام کے دو تین دن بعد دلیر خاں خود بڑبڑا اور بیجا پور سے دس کوس ادھر موضع ہسنگی میں قیام کیا۔ مسعود خاں دلیر خاں کے آجانب آ جانے پر کھربا یا اور کہلا بھیجا کہ میں ہرگز اپنے قول قرار سے نہیں ہٹاؤ ان شاء اللہ عن قریب اُن شرط کو پورا کرنا ہو

اس کی دورخی چال نے سلطنت عادل شاہیہ کو سخت نقصان پہنچایا۔ اب سیوا جی سے
کھٹک گئی تو پھر دلیر خاں کی طرف جھکا اور اسی گبرگہ کے صلحنامہ کی شرائط کی تجدید کی۔ دلیر خاں
کی طرف سے تین چار ہزار جو شرائط صلح مستحکم کرنے گئے تھے ان کی پیشوائی کر کے مسعود خاں
قلعہ میں لے گیا اور ایک ہفتہ تک ٹھہرایا۔ بادشاہ کے حضور میں بھی باریاب کر کے خلعت وغیرہ
دے کر رخصت کیا اور ونگٹا اور چند دوسرے اہل امر کو مع لشکر ساتھ دیا تاکہ غنیم کی مدافعت کریں۔
یہ لوگ موضع تلوٹہ میں جا کر ٹھہرے وہاں خبر ملی کہ سیوا جی سات آٹھ ہزار سوار لے ہوئے
سانگولہ میں اس ارادے سے پڑا ہوا ہے کہ مغل ہوں یا بیجا پوری جس کسی کا لشکر پہلے آئے
اُسی پر شب خون ماروں مسعود خاں نے شہزہ خاں کو عجلت طلب کیا کہ اپنی فوج لے کر ہماری
مدد کو جلد پہنچو۔ شہزہ خاں شہزہ برج پر ٹھہرا ہوا تھا صاف جواب دے دیا کہ پندرہ ہزار ہن
دینے کا وعدہ کر کے صرف چار ہزار دے کر مال گئے سپاہ کے پاس دھڑی خرچ کو نہیں دلیر خاں
سے بھی لشکر کے نام سے رقم لے کر تم کھا گئے ایسی حالت میں میں کیسے آ سکتا ہوں کچھ روپیہ
بھیجو تو پہلے لشکر میں تقسیم کروں جب قدم آگے بڑھاؤں مسعود خاں نے کہا بھیجا کہ سبحان اللہ
کیا اچھا موقع آپ نے عزرات کا نکالا ہے میں نے جو کچھ کہا تھا سو کر بھی دیا جاگیر ات اور محلات
آپ کو دے چکا یہ عزرات آپ کے محض ٹانے کے ہیں پھر شہزہ خاں نے کہا کہ تم تو ایمان نہ لگاتے
ہو اور میں خاموش بیٹھا کھڑی چال بازیاں خوب دیکھ رہا ہوں۔ پہلے تو قلعہ یاد گیر مجھے دینے کا
وعدہ کیا پھر پلٹ گئے اور میرے آدمیوں کو ہبکا کر مجھ سے توڑ لیا دلا اور خاں جھنڈے والے کو
جو میرا آدمی تھا نوکر رکھ لیا خیر مضائقہ نہیں آئندہ دیکھا جائے گا۔ غرض شہزہ خاں کو نہ جانا تھا
نہ گیا۔ ایک معاملہ ناچاقی کا اور پیش آیا کہ عبدالسہ خاں قلعہ دار ویلور سے اور سیوا جی سے
بڑی جنگ رہی۔ سیوا جی سات آٹھ مہینے تک قلعہ کا محاصرہ کئے پڑا رہا آخر کار عبدالسہ خاں
سیوا جی سے مل گیا اور پچاس ہزار ہن لے کر قلعہ اُس کے حوالے کر دیا اور خود بیجا پور آ کر
زہرہ پور میں ٹھہر گیا۔ جن دنوں سیوا جی کا لشکر بیجا پور کے باہر پڑا ہوا وسط مان کر رہا تھا مسعود خاں
نے عبدالسہ خاں کو قلعہ کے اندر بلا لیا تھا اور لعن طعن کر رہا تھا کہ تو نے پچاس ہزار ہن لے کر
قلعہ سیوا جی کو دے دیا بہتر یہ ہے کہ وہ رقم داخل کرو ورنہ تیری خیر نہیں۔ عبدالسہ خاں

بغرض امداد سیوا جی کے لشکر کا
 بیجا پور پر آنا اور مسعود خاں سے
 بیگڑ کر واپس چلا جانا ۔ ۔ ۔

سیوا جی سے خواہاں امداد ہوا اُس نے بیجا پور کی حفاظت کے لئے چھ سات ہزار سوار فوراً بھیج
 دئے۔ مسعود خاں نے ان لوگوں کو موضع اٹھنٹی میں اترنے کا حکم دیا لیکن وہ لوگ شہر کے قریب
 خاناپور اور شہر پور میں خیمہ زن ہوئے اور کہلا بھیجا کہ ہم کو قلعہ کا ایک دروازہ اور ایک برج دے
 کہ ہم وہاں جا کر بہ اطمینان خاطر ٹھہریں لیکن مسعود خاں ان کا اس قدر قریب آنا پسند نہ کرنا تھا
 اور وہ لوگ مسعود خاں کی بدظنی سے کشیدہ تھے الغرض اور آگے بڑھ کر قلعے کے قریب زہرہ پور
 میں آکر ٹھک گئے اور قلعہ کے اندر آنے کا اصرار کرنے لگے کہ بار بار ہم کو پادشاہ کی خدمت میں
 حاضر ہونے کی ضرورت ہوتی ہے اور دروازوں پر آپ کے دربان مانع و مزاحم ہوتے ہیں ہم کو
 اس قلعہ کے اندر کوئی جگہ بتلاؤ۔ جب دیکھا کہ کسی طرح دال نہیں لگتی تو ایک دن سیوا جی کے
 لشکریوں نے ایک ٹانڈے کی صورت بنا کر غلہ فروخت کرنے کے بہانے سے اندر گھسنا چاہا مگر
 دروازے پر جب اُن کی گونیاں کھولی گئیں تو اُن میں ہتھیار پوشیدہ نکلے اور راز کھل گیا وہیں سے
 سب باہر نکالے گئے اب تو سیوا جی کے لشکر سے اور مسعود خاں سے کھلی مخالفت ہو گئی کہ ہم کو
 خود ہی تو بدد کو بلایا اور اب قلعہ میں گھسنے نہیں دیتا تو کیا ہم باہر پڑے پڑے مفت میں اپنی جان
 دیں اگر مغلوں نے ہم پر حملہ کر دیا تو ہم کہہ کر رہے۔ ناچار ان لوگوں نے دولت پور خسرو پور
 اور زہرہ پور کو لوٹ ڈالا اور شیخ احمد کے روضے تک پہنچ کر علی رضا خواص خانی کو مار ڈالا
 اور یاقوت حیرت خانی کو زخمی کیا اور بڑھتے بڑھتے ابراہیم روضہ تک آئے پوچھے جو قلعہ سے
 بلا ہوا ہے۔ قلعہ سے بھی تو پیس چل رہی تھیں ایک گولہ سیوا جی کے سر لشکر پر گرا جس کے
 چہرے اڑ گئے۔ جب سردار ہی نہ رہا تو لشکر کس کا سیوا جی کا لشکر جیسا آیا تھا لوٹ مار کرتا
 ہوا واپس چلا گیا۔

مسعود خاں بالکل موم کی ناک تھا کبھی سیوا جی
 کا دم بھرنے لگتا تھا کبھی دلی خاں سے مل جاتا تھا

مسعود خاں کا پھر مغلوں سے
 مل جانا اور شہزادہ خاں سے بیگڑ

مسعود خاں کی سیوا جی سے
ساخت باخت اور مغلوں سے
پھر لگاڑ . . .

سیوا جی کی لوط مار کی شورش روز بروز بڑھتی چلی جا رہی
تھی ساری خلقت اُس کے مظالم سے تنگ تھی
مسعود خاں کی مشکلات کا حال ہم پہلے ہی لکھ آئے

ہیں جن کے سبب سے مسعود خاں کا ناک میں دم تھا۔ جب مسعود خاں نے دیکھا کہ اب کچھ
کرتے دھرتے بن نہیں پڑتی تو مجبوراً مغلوں کی طرف سے رخ موڑا اور سیوا جی سے میل ملاپ کی
فکریں کرنے لگا۔ دلیر خاں کو بھی اس بات کی خبر لگ گئی اُس نے بہت کچھ تشویش منیو کی اور
سیوا جی سے ملنے کی سخت مخالفت کی کہ دیکھو خبردار اس کا انجام بہت ہی بُرا ہوگا لیکن مسعود خاں
نے ایک نہ سنی اور سیوا جی کو لکھ بھیجا کہ ہم تم ایک ہی ملک کے ہیں مغلوں نے ناحق دست درازی
کی ہو تم کو چاہیے کہ میرا ساتھ دو اور میری مدد کرو اور جس طرح بن پڑے ان آفات یوں کو نکال باہر
کرو۔ سیوا جی کے مُنہ میں پانی بھر آیا اور دونوں میں قسما قسمی ہوئی لیکن ساتھ ہی اس کے دلیر خاں
بگڑ بیٹھا جو اب تک مصالحت باہمی کی بنا پر الگ تھلگ بیٹھا تھا اب جو دیکھا کہ مسعود خاں
ہی کی طرف سے عہد شکنی ہوئی ہو تو وہ بھی بیجا پور پر ہاتھ ڈالنے کے لئے طیار ہو گیا بیجا پور کے
لوگوں کا ناک میں دم تھا طلب تنخواہ ناراد اور اُس پر آئے دن کے مظالم ایک ایک کر کے
سب دلیر خاں سے جاملے۔ سنبھا جی کے اور اُس کے باپ سیوا جی کے سخت مخالفت ہو گئی
تھی سنبھا جی شرح نویس کی لڑکی پر عاشق ہو گیا تھا جس سے سیوا جی بہت ناراض تھا اور یہاں
تاک برا فروخت ہو گیا تھا کہ کسی طور سے یا تو اُسے قید کر لے یا مار ڈالے۔ وہ باپ کے ڈر سے بھاگ کر
دلیر خاں سے مل جانے کو طیار ہوا۔ سیوا جی کو خبر لگی اُس نے سنبھا جی کو پکڑ لانے کے لئے ایک
لشکر دوڑایا اُدھر مسعود خاں نے جب سنا کہ سنبھا جی آ رہا ہے تو بہت خوش ہوا اور سنبھا جی کے
لانے کے لئے اخلاص خاں کو تین چار ہزار سواروں کے کر روانہ کیا۔ اخلاص خاں راستے میں سنبھا جی
سے جاملے اُس کے ساتھ صرف تین سو سوار تھے اخلاص خاں کا لشکر دیکھ کر اُس کی جان میں
حاجان آئی سیوا جی کا لشکر ناکامیاب واپس گیا۔ دلیر خاں سنبھا جی کی پیشوائی کو گیا اور بڑی
آؤ بھاگت سے اُسے لایا اور عالم گیر بادشاہ نے اُسے ایک باکھی تین گھوڑے اور خلعت
شمشیر و کٹار و نقارہ اور فرمان منصب ہفت ہزاری سے سرفراز فرمایا۔

میرے بال بچوں کو ادھونی سے آتے ہوئے قلعہ راجپور میں بلا وجہ آقا خسرو نے قید کر دیا اور
 سدری نصرت الملک کو قتل کر ڈالا۔ اب میری تذلیل میں کیا باقی رہا ہی بس میرے لئے
 مرجانے کی جگہ ہے اب ایسے نازک وقت میں بجز ذات والا کے میرے سر پر ہاتھ دھرتے
 والا کون ہی آپ کوئی تدبیر فرمائیں اور کسی اپنے معتمد خاص کو بھیج کر میرے اہل و عیال کو اس
 قید سے نجات دلاویں تو خانہ زاد مدت العمر رہیں منت رہے گا اور آپ کے حق میں بقیتہ العمر
 دست بدعا رہ کر یہ اطمینان خاطر خدمت گزاری میں مصروف رہے گا۔ یاد شاہ بی بی مسعود خاں
 کے مصائب کی داستان سن کر بہت متاثر ہوئی اور فوراً اپنی ایک نہایت معتبر اور سمجھ دار دادیہ
 طاؤس ماما کو جو سب سے زیادہ عقل مند اور معاملہ فہم تھی ایک خط قلعہ دار راجپور کو دے کر بھیجا
 اور مردوں میں سے افضل خاں کے داماد سید عالم سدری یا قوت سرپردہ دار اور سید عیدروس
 کو اس کے ساتھ کر دیا اور ماما کو خوب سمجھا دیا کہ جس طرح بھی ہو سکے تو یہ کام کر اور اگر دیکھے کہ کسی طرح
 قلعہ دار راہ راست پر نہیں آتا تو بدرجہ آخر ہم اس پر بھی رہنی ہیں کہ راجپور کا ملک سوائے راجپور
 خاص۔ لنگسگور۔ ایپور (عالم پور) کے باقی سب اس کے سپرد کر دیا جائے مگر کسی نہ کسی طرح
 مسعود خاں کے اہل و عیال کو قید سے چھوڑا نا ضرور ہو۔ علاوہ اس کے یاد شاہ بی بی نے ان
 حکام کو جو قرب و جوار میں تھے اور نیز شہزادہ خاں اور سر فراز خاں کرنولی کو بھی خطوط لکھ دئے اور ایک
 خط قطب شاہ کو بھی لکھ دیا۔ ماما طاؤس راجپور پہنچی اور اس کے پیچھے ہی شہزادہ حنا کی
 طرف سے بیٹھے شاہ اور قطب شاہ کی جانب سے اندراؤ اور سر فراز خاں دھراجی پٹنہ
 سرینواس، راؤ بھی جا پونہ پہنچے۔ غرض بہ ہزار مشکل اپنی بی بی سمجھا کر ان لوگوں نے مسعود خاں
 کے بال بچوں کو قید سے چھوڑا کر بیجا پور روانہ کر دیا۔ طاؤس ماما خوشی خوشی آکر مراری باغ
 میں اتری دو سے دن مسعود خاں جلوں کے ساتھ اپنے بال بچوں کو قلعہ میں لایا۔ جب جان
 میں جان آئی۔

۵۔ راجپور سے (۵۵) میل مستقر ڈوبین تحصیل ہے۔

۵۲۔ راجپور سے تیس کوس اسی ضلع کی ایک تحصیل ہے جس کا نام ایپور تھا لیکن اب عالم پور ہو گیا ہے۔ یہ مقام
 کرنول سے نو میل ہے اور دریاے تنگ بھدرابار واقع ہے۔ ۱۳

پچاس ہن لئے تک آگے پڑھنے نہ دیا ایک شخص ایک پلہ جو ارے جارہا تھا اُسے پکڑ لیا
 کتیرے گھر میں تو دوسیر کا بھی خرچ نہیں تو نے اتنی جوار کیوں لی اور چھپہن اُس سے جرمانہ
 لے کر چھوڑ دیا۔ چنتو جنتا کے لوگوں کا یہ ظلم اُدھر لشکریوں کا وہ اندھیر لوگ از حد بے زار
 ہو گئے اور اپنے جو رو بچے لے کر نکل گئے اس طرح آدمہ شہر ویران ہو گیا۔ سئلہ میں ایک
 شخص کرناٹک سے بطور سیر کے بیجا پور آیا تھا وہ کہتا تھا کہ اُس کا دادا اس زمانہ شہر آشوب
 میں بیجا پور میں تھا جس کا کارخانہ زردوزی کا تھا اور اس طرح کے سات سو کارخانے صرف
 زردوزی کے شہر میں تھے۔ اُسی کا بیان تھا کہ اُن دنوں اس قدر ظلم لوگوں پر ہوتا تھا کہ جو کچھ
 تھا سب لٹ گیا تو بت برائیں جا رہی تھیں کہ ایک دن میں سات سات مرتبے ڈنڈ وصول کیا
 گیا ان مظلوم کی تاب نہ لا کر ناچار بہت سارے لوگ جلا وطن ہو گئے۔

مسعود خاں اور شہزادہ خاں کی
 ان بن اور مسعود خاں کے قتل
 کی سازش " " " "

دیا۔ شہزادہ خاں کھلے خزانے مسعود خاں کے در پر آزار ہو گیا اور فوج جمع کر کے دریائے بنی ہتھور کے
 اُس طرف کے ملک کو دبا بیٹھا سیوا جی کو بھی مع چند امرا سے شہر کے ہموار کر لیا اور بیجا پور پر
 بیٹھ آیا اور جو طرف لوٹ مار شروع کر دی اور وٹکنا اور مراری کو قید کرنے یا محکم ہو تو مار دیا
 کی کوشش کرنے لگا۔ شہزادہ خاں کا ایک مصاحب میٹھے شاہ تھا اس نے دونوں کو ملا دینے کی کوشش کی لیکن کچھ
 نیک نتیجہ نہ نکلا۔ ملک راجپور وہاں کے لوگ شہزادہ خاں کے علاقہ کے تھے بگڑا کرے ہوئے اس طرح کئی بار بات
 و بربائی لی لیکن پھر بگاڑ ہو گیا اور چاروں طرف فتنہ و فساد کھڑا ہو گیا مسعود خاں کی جان عجب غضب میں تھی
 ایک طرف کا کچھ فتنہ فروز ہوتا تھا تو دوسری طرف فساد کھڑا ہو جاتا تھا۔ عزیز غنیمت خاں دو تین ہزار
 سوار جمع کر کے سرسوتریں اٹھ کھڑا ہوا اور اطراف و جوانب کے ملک پر قابض ہو گیا۔ بلکہ
 مسعود خاں کے علاقہ جات میں بھی اودھم مچا دی۔ سیوا جی نے الگ الگ اور جگہ جگہ کی
 اطراف جبریت تحصیل وصول شروع کر دی اور ادھونی پر جہاد فوج کشی کر کے لوٹ ڈالا۔ غرض
 لہ۔ ایک سو بیس سیر کا ایک پلہ ہوتا ہو۔

برآمد ہوا اور ملھاری پنڈت حسن خاں روہیلہ اور عبد الکریم دادوڑی کو ان لوگوں سے باز پرس
 کرنے کے لئے بہلول خاں کی حویلی میں بھیجا۔ افغانوں نے اٹھا ملھاری پنڈت کو مار پیٹ
 کر کے پکڑ لیا باقی دونوں حکمت عملی سے نکل بھاگے اور مسعود خاں کو اس حال کی خبر دی مسعود خاں
 نے ونگٹا اور شہرہ خاں کو لشکر دے کر بھیج دیا جنہوں نے بہلول خاں کی حویلی کا محاصرہ کر لیا اور
 ۲ ربیع الاول کے ۷ بجے دن سے ۳ ربیع الاول کے نو بجے دن تک خوب لڑائی ہوئی جس
 میں پندرہ سو لکھا افغان اور بائیس شخص اس طرف کے مارے گئے اور بہت سے زخمی ہوئے
 سو الگ تب کہیں افغان دبے اور صلح پر آمادہ ہوئے اور طریقہ پایا کہ افغانوں کا مطالبہ
 ایک لاکھ ساٹھ ہزار ہن کا بروے حساب نکلتا ہو جس میں سے تیس ہزار ہن تو دلیر خاں
 دے چکا ہو باقی مسعود خاں دے کر روت خاں اور حکیم جی وغیرہ کو چھوڑالیں لیکن ونگٹا اس پر
 راضی نہ ہوا شدہ شدہ فی صد چالیس ہن پر پٹھری اس کو بھی ونگٹا نے نہ مانا بالآخر فی صد
 بیچاس ہن پر تصفیہ ہوا اور مجوسین کو چھوڑ کر خضر خاں کی حویلی میں لاکر چھوڑ دیا۔ مسعود خاں کو اس
 زمانے میں سوائے اندرون شہر کے باہر کا کچھ اختیار نہ تھا۔ بے چارہ مجبوراً شہر کے دروازے
 بند کئے ہوئے بیٹھا ہوا تھا۔ بیچا پور کے لوگ افغانوں کے مظالم سے نالاں تھے ہی اور
 مسعود خاں سے کچھ کرتے دھرتے بن نہ پڑتی تھی کہ ونگٹا سے مل کر چنتو جنتا نامی ایک
 برہمن نے تحصیل وصول کا ذمہ لیا اور پرے درجے کے مظالم کرنے لگا اور لوگوں کو قتل کرنا
 شروع کر دیا۔ پہلے حسن خاں پلنگ دار۔ نعمت اللہ و میر ابو القاسم ولد خواجہ محمد سید رمی اور
 دھرماجی پنڈت اور بھوانی بڑاڑ کے فرزندوں کو پکڑ کر ایسے ناگفتہ مظالم کئے کہ الہی تو بہ پھر
 شاہ پیٹ کے ایک تیلی کو جو بڑا مال دار تھا اور متولی کے نام سے مشہور تھا اس پر بہت سا
 مطالبہ قائم کر دیا اور اسی طرح تمام تاجر مسلمان اور ہندو اور ذوی اثر آدمیوں کی عزت ریزی
 کرنے لگا تو بہت بایں جا رہے سید کہ بازار میں جس سفید پوش کو دیکھا دھر لیا اور اس سے بے
 لئے چھوڑتے نہ تھے لوگوں کا گھر سے نکلتا مشکل ہو گیا حکیم شمس الدین کو ایسی سخت تکلیف
 دی کہ بلا کچھ ہزار ہن دینے کے کسی طرح جان نہ بچی۔ ایک شخص بازار سے کچھ آم خریدے جاڑا
 تھا اسے پکڑ لیا کہ تیرے پاس اتنے دام کہاں سے آئے جو اتنے آم خریدے بے چارے کو

جمعیت کی چڑھی ہوئی تنخواہ نہ
ملنے سے بیجا پور میں شور و ش
اور سخت بد امنی پھیلنا ..

روپیہ کا کام روپیہ ہی سے نکل سکتا ہے مسعود خاں
اکیلہ کر کیا سکتا تھا فوج کی یہ حالت تھی کہ بہت سے
تو چلے گئے اور جہاں سینک سہائے جا گئے۔

مغلوں اور برہمنوں کے ہاں جہاں معقول تنخواہیں ملتی تھیں بھرتی ہو گئے جو رہ گئے وہ طرح طرح
کے مظالم کرنے لگے۔ کبھی مسعود خاں کو گھیر لیتے تھے تو کبھی جمشید خاں اور بہلول خاں کے
راہ کو روک دیتے اور سخت بے حرمتی کرتے تھے۔ بہلول خاں کے گھر بار کو لوٹ لیا یہاں تک کہ باورچی خاں
کے ظروف تک اٹھائے گئے اور گھر کی ایک ایک اینٹ بکھیر دی اور جمشید خاں کے فرزند اور
بہلول خاں کے بیٹوں اور متعلقین کو پکڑ کر بٹھلایا اور روز پانی میں ڈبوئے اور گرم چٹانوں پر
بٹھلاتے اور طرح طرح کی ناگفتہ بہ انیتیں اور تکلیفیں دیتے تھے اور کچھ اسی پر پس نہ کرتے تھے
بلکہ ساہوکار اور سوداگر غرض جو چار پیسے رکھتا تھا من مانے اُسے پکڑ لیتے تھے اور مار پیٹ کر استحصا
یا بخر کرتے تھے اور دن دہاڑے لوگوں کے گھروں میں گھس کر دنگا فساد اور لوٹ مار کرتے لوگ ان
ڈر سے اپنے اپنے گھر چھوڑ کر بھاگ گئے تھے انھوں نے خالی مکان بھی نہ چھوڑا خانہ خالی رادلو
می گیر دایسے مکانوں کو گرا کر ان کا عہد کوڑیوں کے مول بیچ ڈالتے تھے۔ ایک دن حکیم شمس الدین
خاں جو ایک رئیس اور ذی وجاہت شخص تھے ملک برخوردار صاحب محل کے گھر سے
آ رہے تھے کہ افغان ان پر دوڑ پڑے اور پاکی میں سے ان کو گھسیٹ کر اتار لیا گچی دروازے
تاک ان کو کشاں کشاں لائے۔ ان کے داماد کو دیکھتے دیکھتے جان سے مار ڈالا اور ان کے
بیٹوں اور بھراہوں کو لے جا کر بہلول خاں کی چوٹی میں قید کر دیا۔ مسعود خاں یہ شور و غوغا سن کر
شاہ پور برج پر آیا اور کھلا بھیجا کہ یہ کیا مظالم ہیں تمہاری سرکوبی کو لشکر بھیجتا ہوں افغانوں نے
کہا کہ تم نے اگر لشکر بھیجا تو سب سے پہلے ہم حکیم صاحب اور ان کے ساتھیوں کو تہ تیغ کریں گے
اور پھر ہم اپنے آپ کو مار لیں گے۔ ملک برخوردار نے بھی بہت کچھ سعی و سفارش کی لیکن ان مردودوں
پر کچھ اثر نہ ہوا ہر روز حکیم صاحب ان کے فرزندوں اور دامادوں کو ٹھنڈے پانی میں
ڈبوئے تھے اور روپیہ طلب کرتے تھے۔ ایک دن افغانوں نے بہلول خاں کے بیٹے کو پکڑ لیا
اور سخت پر کیلے گاڑ کر اس پر بٹھلاتے تھے اور بے حد تکلیف دیتے تھے مسعود خاں ساہوکار پر

دوستی تھی آگے چل کر ہمارے اور مغلوں کے معاملات بھی سلجھ جائیں گے۔ تانا شاہ نے اپنے وکیل السلطنت اکتا برا در مادنا کو جو بڑا زیرک اور تجربہ کار تھا اپنی طرف سے ساتھ کر دیا تاکہ دربار میں حاضر رہ کر امور سرگرمی میں ہر طرح امداد دیتا رہے اور نیز سیوا جی کی مداخلت کا اسناد کرے چنانچہ اسی قسم کا معاہدہ قلم بند ہو کر طرفین کے دستخط اور مہر میں ہو گئیں بہلول خاں اور مسعود خاں دونوں روانہ ہوئے اور گلبرگہ مقام پر دلیر خاں سے بھی ملاقات ہو گئی۔ اور بہت سی باتیں خاطر خواہ طے ہو گئیں۔

بہلول خاں کا انتقال اور
مسعود خاں کا داخلہ
بیجا پور میں ۱۰۸۸ھ

۸ ذی قعدہ ۱۰۸۸ھ کو وہیں انتقال کیا مسعود خاں دو تین دن وہاں اور ٹھہر کر اہل و عیال و فرزند ان مرحوم کو ساتھ لے بیجا پور روانہ ہوا کہ راستے میں جمشید خاں کا خط ملا کہ بہلول خاں کا تو انتقال ہو گیا ہے اور تم بیجا پور پر قبضہ کرنے کے لئے آرہے ہو لیکن پہلے چھ لاکھ ہن داخل کرو بعد شہر میں قدم دھرو ورنہ یا در ہے کہ میں تم کو گھسنے نہ دوں گا اور ناحق کی جنگ بپا ہوگی۔ مسعود خاں بڑے شش و پنج میں پڑ گیا کہ اب کیا کیا جائے آخر کار قطب شاہ کو من و عن حالات لکھے اور اکتا کو جمشید خاں کے پاس بھیجا تاکہ جس طرح بھی ہو سکے اس کی فہمائش کرے۔ اکتا نے جا کر افغانوں کی ادائیگی کا خود ذمہ لیا کچھ اُن کو دیا اور کچھ ساہوکاروں کا حوالہ دیا اور بہ ہزار دقت و خرابی جمشید خاں کو راضی کیا۔ جب تک یہ معاملہ طے ہو مسعود خاں موضع تانبائیں جو بنی تھوڑے ندی کے کنارے پر واقع ہے پڑا رہا۔ جب یہاں سے اطلاع پہنچی تو ۹ محرم ۱۰۸۸ھ یوم پنجشنبہ کو مسعود خاں بیجا پور میں داخل ہوا لیکن تانا شاہ نے باوجود جتنی وعدہ کے بھی کچھ نہ دیا۔ جس کے سبب سے مسعود خاں اور تانا شاہ میں سخت برہمی پیدا ہو گئی۔

۱۰۔ یہ موضع گلبرگہ سے صرف دو میل ہے جہاں اب محبوب شاہی ملز (پارچہ بانی کی دھانی گھرنی ہے) اور جو بہٹی جاتے ہوئے ریل پر سے سیدھے لاکھ پر نظر آتی ہے ۱۲۔

۱۱۔ یہ ندی دودھنی اسٹیشن جی۔ آئی۔ پی۔ ریلوے کے پاس ہے ۱۲۔

چڑھائی کرنے کا منصوبہ گانٹھ لیا۔ لیکن مادونا پینت وزیر قطب شاہی نے ان دونوں کو آگے بڑھنے نہ دیا اور شکست دی اور ان دونوں کو ناکام واپس آنا پڑا۔

فوج کی تنخواہ چڑھ جانے سے خزانے میں کافی روپیہ نہ ہونے سے لشکر کی تنخواہیں تبدیل و زارت .. ایک عرصہ سے نہیں ملی تھیں ہر شخص پریشان تھا جس کی وجہ سے عام بددلی اور ناراضی پھیل گئی تھی اور ایک عام بد نظمی پھورہی تھی۔ جب موجودہ لشکر ہی کی تنخواہیں چڑھا دی گئیں تو ایسی حالت میں جدید فوج بھرتی کرنے کی کیا توقع کی جاسکتی تھی سو اتفاق سے ایسے نازک اور پرخطر زمانے میں بہلول خاں ایسا سخت بیمار پڑا کہ اُس کی بچنے کی امید نہ رہی اور لامحالہ وزارت تبدیل کرنی پڑی۔

سید سی مسعود خاں قلعہ دار ادھونی جو جوہر صلاست خاں کا داماد اور قدیم نمک پروردہ خاندان عادل شاہی کا تھا اُس نے سیوا جی اور مغلوں کی اس قدر شورش اور

سکندر کایوں بے یار و مددگارہ جانا جب دیکھا تو بہت ہی دل گیر ہوا اور بہ صلاح سید مخدوم شرزہ خاں وغیرہ قطب شاہ ابوالحسن تانا شاہ سے امداد چاہی خاندان قطب شاہی خود عادل شاہیوں کا ہمیشہ سے ممنون احسان چلا آتا تھا۔ تانا شاہ نے کہا کہ جب تک مسعود خاں جلیسا خیر خواہ قدیم وزیر نہ ہوگا اس گھرانے کی سنبھال مشکل ہو۔ تانا شاہ نے ایک خط لکھ کر بہلول خاں کو بلوایا۔ بہلول خاں بیجا پور میں جمشید خاں کو چھوڑ کر فوراً حیدرآباد پہنچا۔ تانا شاہ نے بہت کچھ بہلول خاں کو سمجھایا کہ دیکھو یہ وقت آپس کے لڑائی جھگڑوں کا نہیں ہے کہ مغل سرپرچھے بیٹھے ہیں بہتر یہ ہے کہ بہ اتفاق و یک جہتی کام کیا جائے اگر خدا سنو اسے مغل قابض ہو گئے تو تم سب کا کیا حشر ہوگا بہتر یہ ہے کہ سر دست تم علیحدہ ہو کر زمام سلطنت مسعود خاں کے سپرد کرو مگر ہر طرح اُس کو امداد دیتے رہو۔ بہلول خاں نے تانا شاہ کے ارشاد کو بسر و چشم قبول کیا لیکن عذر یہ کیا کہ جمیعت کی چڑھی ہوئی تنخواہ کی ادائیگی کیا سبیل ہوگی خزانے میں تو پیسہ نہ نہیں تانا شاہ نے خود چھ لاکھ روپے دینے کا وعدہ کیا جس میں اُس کی ذاتی غرض بھی مضمر تھی کہ بہلول خاں کے اور دلیہ خاں کے بہت گنا ٹھہری

مدافعت کو نکلا اور علی آباد پر پڑنی بھاری جنگ ہوئی۔ ہزاروں آدمی طرفین کے مارے گئے
 اسلام خاں مع اپنے بیٹے کے ہاتھ پر سوار تھا۔ اتفاقاً ہاتھ بے قابو ہو کر بھاگا اور بہلول خاں
 کے لشکر میں دونوں کو مثل قضاے مہر مچھینچ لایا۔ بہلول خاں کے لشکریوں نے عمار کی
 کی زسیاں کاٹ کر نیچے گرا دیا اور دونوں کو قتل کر ڈالا۔ یہ اسلام خاں سلطان روم کی طرف
 سے برسوں بصرہ کا حاکم رہا۔ جب حوادث زمانہ سے ہندوستان آگیا تو عالمگیر نے اسے
 چھ ہزار آدمی منصب دے کر بہادر خاں کی مدد کو ملک دکن میں بھیج دیا تھا۔ الغرض امرائے
 عادل شاہید میں ایسی ابتری اور بدنظمی پھیل گئی تھی کہ چاروں طرف فتنہ و فساد برپا ہو گیا اور مغلوں
 من مانے جا بجا اپنا قبضہ کر لیا۔ حسین خاں میاں جو سرحد پر متعین تھا اُسے دغا سے مغلوں نے
 پکڑ کر قید کر لیا۔ بہادر خاں کو دھکیوں سے کچھ ایسی مخالفت نہ تھی مگر وہ بہلول خاں کو ضرور معزول
 کرنا چاہتا تھا لیکن دلیر خاں جو دہلی کا ایک بڑا امیر تھا بہلول خاں کا طرف دار تھا اُس نے بہلول خاں
 سے سیواجی کی بیخ کنی کا وعدہ لے کر بادشاہ عالمگیر کو معروضہ لکھا کہ بہلول خاں خواہاں عضو
 تقصیر ہو اُس کا قصور معاف فرمایا جائے تو سیواجی کا استیصال بھی یہ آسانی ممکن ہو بادشاہ
 نے اس سفارش کو منظور کیا لیکن بہلول خاں کو کسی طرح یہ بات منظور نہ تھی۔ اس حین ہمیں
 میں ہی بہت سے مقامات مغلوں اور سیواجی کے قبضے میں چلے گئے اور قلعہ حسن آباد
 (۶ جمادی الاول ۱۰۸۸ھ) قلعہ شاہ درگ (۱۲ جمادی الاخریٰ ۱۰۸۸ھ) جیسے دو بڑے بڑے
 قلعے بھی نکل گئے۔ ماہ ربیع میں بہادر خان بادشاہ کی حسب الطلب دہلی روانہ ہوا اور اُس کے
 جاتے ہی ضلع داری پر بغرض تسخیر ملک دکن بہلول خاں مقرر ہوا۔

سیواجی کا گنجی اور ویلور ۱۶۷۶ء میں سیواجی نے اپنا رخ جنوبی ہندوستان کی طرف
 پر قبضہ کیا اور لوٹ مار کرنے لگا اور قلعہ جات گنجی اور ویلور پر چن پر

بیجا پور کی افواج متعین تھیں اپنا قبضہ کر لیا اور وہاں سے گوکنڈہ کی طرف بڑھا اور ابوالحسن قطب شاہ
 عرف تانا شاہ سے صلح نامہ کر لیا کہ ہم تم دونوں مل کر مملکت بیجا پور کے جنوبی حصے کو آدھوں آدھ
 بانٹ لیں گے۔ اس خبر کے سنتے ہی عبدالکریم خاں اور دلیر خاں دونوں نے مل کر گوکنڈہ پر

تو بہتر ہر فتح جنگ خاں کو بھیج کر شیخ منہاج اور اس کے ساتھیوں کو دعوت کے لئے بلا لیا شیخ منہاج
چند آزمودہ کار دکنیوں کو لے کر گیا حضر خاں پیشوائی کو آیا منصاف کہ ہاتھ بڑھایا۔ شیخ منہاج
نے دونوں ہاتھ ایک ہاتھ میں داب کر دوسرے ہاتھ سے خنجر اُس کے پیٹ میں بھونکسا دیا فوراً
انستریاں نکل پڑیں اور دم کے دم میں حضر خاں کا کام تمام ہو گیا۔ وہیں تدارجی جس میں سوافغان
مارے گئے۔ اگرچہ ہزار افغان حضر خاں کے لشکر میں تھے مگر یہ حالت دیکھ کر سب بھاگے۔
عبدالنجید خاں جو حضر خاں کا سوار تھا فوراً سائڈی پر سوار ہو کر بھاگا اور بہلول خاں کو اس واقعہ کی
خبر دی۔ بہلول خاں نے اپنا سر پیٹ لیا۔ لوگوں نے کہا کہ جزع و فزع سے کیا فائدہ آئندہ
کی خبر لیجئے ایسا نہ ہو کہ دکنی آگے بڑھ کر خواص خاں کو قید سے چھوڑا لیں تو پھر کچھ کرتے دھرتے
بن نہ پڑے گی بہتر یہ ہو کہ جہاں تک جلد ممکن ہو خواص خاں کا کام تمام کیا جائے۔ بہلول خاں
نے فوراً قلعہ دار بشکاپور کو حکم بھیجا۔ شیخ منہاج نے ۶ رزقہ شدہ ۱۰۰ خواص خاں کو قتل کیا
اور بیسیویں تاریخ جنازہ بیجا پور پونچا۔

اعزاء کی پھوٹ اور خواص خاں کے مارے جانے کے بعد عبدالکریم خاں عرف نواب
اُس کے منہاج بہلول خاں ریجنٹ ہو گیا اور جیسا کہ امر کی عادت ہوتی ہی اپنے
مستوسلین کو بھرتی کرنے لگا اور بارہ ہزار افغان جمع کر بیٹے اور دکنیوں کو کوٹنے میں ڈال دیا۔
اُن کا کوئی پرسان حال ہی نہ رہا۔ بد مخدوم شہزادہ خاں بھی بدل ہو گیا تھا ۱۲ محرم کو دونوں
مٹ بھیڑ ہو گئی اور بہت سے لوگ افغان اور دکنی مارے گئے۔ سید اشرف اور کارسا
کنوڑا اسی جنگ میں مارے گئے۔ شہزادہ خاں نے جب دیکھا کہ یہاں اُسے کوئی پوچھتا نہیں
سارا لشکر بدل ہو کر نکلا چلا جبار باہمی تو سدلاپور میں جا کر نواب بہادر خاں سے ملا اور پندرہ ہزار
نقد انعام دیا اور تجویزی بہلول خاں حکومت و مختاری بیجا پور سے سبکدوش کیا جائے اور
دکنیوں کے ہاتھ میں حکومت دے کر خود مثل دوسرے امرا کے رہے۔ بھلا بہلول خاں
اس بات کو کب چلنے دیتا تھا اس پر نواب بہادر خاں نواب بہلول خاں میں ۸ ربیع الاول
کو ایک بڑی جنگ ہوئی۔ نواب بہادر خاں نے قطب الدین خاں ایک دہلی کے امیر اور
اسلام خاں رومی کی سرکردگی میں لشکر بھیج کر شہر بیجا پور کا محاصرہ کر لیا۔ بہلول خاں بھی ان کی

سے پہلے ہی خواص خاں ۱۰ رجب ۸۶ھ منگل کے دن بیجا پور سے نکل چکا تھا۔ خواجہ امین راستہ میں خواص خاں سے ملا اور نواب بہادر خاں کا خط پونچایا۔ ۹ شعبان کو دونوں کی ملاقات ہوئی اور ۲۰ کو خواص خاں بیجا پور واپس آ گیا۔

خواص خاں کا قلعہ بڑکا پور میں مقبرہ اور قتل کیا جانا ۸۶ھ

نواب عبدالکریم بہلول خاں سپہ سالار بہت طاقت ور شخص تھا۔ خواص خاں سے اس سے پہلے ہی ان بن بھتی بہلول خاں خواص خاں کی کاٹ پر کھتا اب جب کہ بہادر خاں کی دوستی سے خواص خاں کا پلہ بھاری ہو گیا تو خواص خاں بہلول خاں کے درپے ہو گیا لیکن بہلول خاں بڑا گہرا آدمی تھا بظاہر اُس نے خواص خاں سے کچھ مخالفت نہیں کی تھی۔ خواص خاں کو دعوت کے لئے ۳ رمضان کو بلایا۔ خواص خاں خالی الذہن بہلول خاں کے مکان پر چلا گیا۔ بہلول خاں نے پہلے ہی سے پوشیدہ طور پر گھر میں فوج بٹھار رکھی تھی راستے میں بھی جابجا ناکہ بندی کر دی تھی آتے ہی خواص خاں کو قید کر لیا اور ۴ رمضان کو بڑکا پور کے قلعہ میں بھیج دیا اور خود مختار بن بیٹھا اکھاڑ پھڑ شروع کر دی اور چن چن کر خواص خاں کے لوگوں کو نکالا۔ خضر خاں کو مدار المہام مقرر کیا۔ شہر میں گڑ بڑ مچ گئی ہر شخص اپنی اپنی جگہ خائف ہو گیا۔ خواص خاں نے صرف تین سال حکومت کی لیکن اُس کی کم زوری اور ناتجربہ کاری سے کبھی اُس کا عروج نہ ہوا وہ خود بے کار محض تھا جو کچھ کرتی دھرتی تھی اس کی بیوی حبیبہ سلطان کرتی تھی مگر آخر عورت ذات تھی ایسی حالت کب تک سنبھال سکتی تھی۔ خواص خاں کو عیاشی سے فرصت نہ تھی تو کرچا کر سب پہلے ہی فریٹ ہو گئے تھے۔ اس بے خبری کا نتیجہ یہی ہوتا تھا جو ہوا۔ خضر خاں جواب مدار المہام ہو گیا تھا بیجا پور سے نکل کر شاہ درگ پر آ گیا اور وہاں کا عہدہ قلعہ دیکھ کر اپنے اہل و عیال کو وہیں چھوڑ کر بلگاؤں کی طرف روانہ ہوا۔ راستے میں سانکولہ اور کھیر ٹری کے درمیان شیخ منہاج چند۔ دل جلے دکھنیوں کے ملا۔ دکھنیوں کو خواص خاں کے ساتھ جو سلوک کیا گیا اس کا بہت غصہ تھا۔ خواص خاں کے قید ہو جانے سے مغلوں نے سر اٹھا رکھا تھا اور دکھنیوں کا پوچھنے والا کوئی نہ رہا تھا سب نے مل کر صلاح کی کہ کسی طرح خضر خاں کا کام تمام کر دیا جائے تو سارا ٹھنڈہ مٹ جاتا ہے۔ خضر خاں کو اس درپردہ کدورت کی خبر نہ تھی اُس نے خیال کیا کہ ان کی دل جوئی کی جائے

سیواجی کا بہادر خاں کو

دھوکا دینا ۱۰۸۶ھ

سیواجی نے باغیج محل کی تسخیر کے لئے لشکر بھیج دیا تھا اور خود بچہ بندہ کا محاصرہ کر لیا تھا۔ سیواجی کو تردد ہوا مبادا بہادر خاں کہیں ان فتوحات کی خبر پا کر ادھر نہ اٹ پڑے حکمت عملی سے اُس کے سہوار کرنے کی سلسلہ جنبانی کرنے لگا کہ اگر میرا قصور معاف کر دیا جائے اور مجھے دکن کی ہم سپردگی جائے اور میرے اڑاکے کا مقصد برقرار رکھا جائے تو جو قلعے میرے قبضے میں ہیں اور جو جگہ سنگہ کو میں دے چکا ہوں سب کے سب آپ کے تفویض کر دیتا ہوں بہادر خاں اس پیغام سے خوش ہو گیا اور دہلی کو لکھ کر فرمان خوشنودی منگوا دیا اور پادشاہ بھی بہادر خاں کی کارگزاری سے خوش ہوا اور ظفر جنگ کو کلناش کا خطاب سرفراز کیا اور بہادر خاں اور سعید خاں دو شخصوں کو بھیج دیا۔ سیواجی نچنت ہو گیا اور بچہ بندہ اور اُس طرف کے دیگر مقامات فتح کر لئے اور پندرہ بیس ہزار ہن کے مقدار میں رسد بھی جمع کر لی اور جب ہر طرح مطمئن ہو گیا تو سعید خاں کے سر چڑھ کر جا کر کہا کہ بہادر خاں کو میں کیا سمجھتا ہوں مجھے کیا ضرورت کہ اُس کے توسط سے صلح کروں اگر بہادر خاں کا ایسا خیال ہو تو خیانت پر خام ہو۔ بہادر خاں نے جب سیواجی کی یہ ہرزہ درائی سنی تو حیران رہ گیا کہ یا بہ آن شورا شوری یا بہ ایں بے نمکی اور ڈر کہ اگر پادشاہ کے کان تک یہ بات پہنچی تو پادشاہ سمجھے گا کہ میں نے اپنی طرف سے سعی و سفارش کی تھی اور دھوکا دیا پھر میرا کیا انجام ہو گا اب تدبیر صرف یہی ہو کہ خواص خاں کو ملا کر کسی طرح سیواجی کا زور توڑنا چاہیے۔

نواب بہادر خاں اور خواص خاں

کی ملاقات دریاے بھنورے

کے کنارے ۱۰۸۶ھ

پہلے دن تو شام راؤ کو بہادر خاں نے دھوکا دیا تھا پھر دوبارہ بلوایا اور خواص خاں سے مصالحت کی بات چیت کرنے لگا۔ شام راؤ نے افغانوں کی عمروی اور سرکشی کی شکایت کی اور بہادر خاں کو آمادہ کیا کہ خضر خاں جو بانی مبنی اس فساد کا ہو اُس کو جبرک دیا جائے اور ان کی پشتی نہ لی جائے اور ساتھ ہی اس کے خواص خاں کی لڑائی کی نسبت بھی بہادر خاں کے بیٹے سے ٹھہرا دی۔ یہ خبر سن کر خواص خاں کی جان میں جاں آئی اور دریاے بھنورہ کے کنارے ملاقات کی ٹھہری۔ نواب بہادر خاں نے پہلے ہی اپنے آنے کی اطلاع کے لئے خواجہ محمد امین کو بھیجا اور خود پیر گاؤں سے چل کھڑا ہوا۔ خواجہ محمد امین کے آنے

راجہ کے نام حکم آتا تھا کہ بلدہ بیجا پور پر قبضہ کرو۔ اور نگ زیب کے بار بار کے تقاضوں سے مجبور ہو کر راجہ جو سنگہ دولت آباد سے چل کر بہادر گڑھ عرف پٹیر گاؤں میں پونہچ گیا اور جنگ کی طیاریاں کرنے لگا اور بیجا پور کے پاس ہی نورس پور میں مح ملک بر خوردار نامی مغلوں کے ایک مشہور سردار کے آکر بٹھ گیا۔ بیجا پور کے لوگ گھبرا گئے اور خواص خاں نے سب کی صلاح سے حکیم شمس الدین کو جو اندھوں میں کانارا راجہ تھا پونہچ میں ڈالا کہ کسی طرح صلح کر لی جائے حکیم جی سے خواجہ محمد امین کشمیری سے دوستی تھی جو نواب بہادر خاں کا خاںساں اور معتبر علیہ تھا اسی کے ذریعے سے خواص خاں کے روابط نواب بہادر خاں سے بڑھ گئے۔ خواص خاں درپردہ مغلوں سے مل گیا اور شہر بیجا پور حوالہ کر دینے کا وعدہ کر لیا اور اس پر یہ طرہ فرید پور ہوا کہ علی عادل شاہ کی بہن شہر بانو بیگم عرف پادشاہ بی کو اور نگ زیب کے صاحبزادے سے منسوب کرنے کا بھی قول قرار کر لیا مگر جو سنگہ نے خواص خاں کے ذمے سیوا جی کے متاصل کرنے کی بڑی تیغ لگا دی۔ اور نگ زیب نے سکندر کے ساتھ یہ بڑی رعایت کی کہ پیشکش سالانہ معاف کر دیا اور سکندر کو سلطان کا خطاب بھی دے دیا۔ جب یہ شرائط طم ہو گئے اور قول و قرار پکے ہو گئے تو بہادر خاں نے عالم گیر کے سبب شرائط منظور کر لئے اور اور نگ زیب نے خواص خاں کو خطاب نوازش خانی اور خلعت سرفراز کیا اور کچھ دنوں کے لئے یہ فساد دبا گیا اور کاروبار مملکت کا درستی سے چلنے لگے۔

صلح میں کھنڈت حکیم شمس الدین کی سعی سے مصالحت تو ہو گئی لیکن لوگوں نے کہا کہ اس صلح کا سہرا حکیم جی کے سر پر ہے گا لہذا رخنہ اندازی شروع کی۔ حکیم جی کے بھائی میر باقر کو بھڑکایا اس نے خواص خاں کو الٹی سیدھی پیٹی پڑھا کر برہم کر دیا جس کے سبب سے خواص خاں نے حکیم شمس الدین میر باقر اور جعفر خاں تینوں کو معزول کر دیا اور شام راؤ کے ذریعہ سے بات چیت ہونے لگی۔ افغانوں نے اپنی تنخواہ کے لئے بلوہ مچار کھا تھا خواص خاں نے شام راؤ کے ذریعہ سے بہادر خاں کو کھلا بھیجا۔ بہادر خاں نے دیکھا کہ خواص خاں عجیب متلون المزاج نہ کہ حکیم شمس الدین جیسے تجربہ کار شخص کو بلا وجہ ہٹا کر ایک معمولی برہمن کو اس اہم کام پر مقرر کیا۔ بہادر خاں ناراض ہو گیا اور شام راؤ کی جانب بالکل ملتفت نہ ہوا۔

سیواجی سے پہلی لڑائی خواص خاں نے سیواجی کے مقابلے کے لئے بہلول خاں
زمیران پر ۸۳۲ھ میں لڑا۔ اکوروانہ کیا کہ پناہ کے قریب جا کر مقابلہ کرے۔ بہلول خاں

جب قریب پہنچا تو سیواجی دس ہزار سواروں کو لے کر مقابلے پر آیا اور زور شور سے لڑائی
ہونے لگی دونوں طرف کے لوگ کثرت سے مارے گئے ادھر کے ملا عثمان اور ملا منصور
دونوں قتل ہوئے لیکن غلبہ عادل شاہیوں کو رہا۔ سیواجی کا لشکر منتشر ہو گیا۔ بہلول خاں ہلٹ کر
تیکوٹہ آیا وہاں سے اور امداد لے کر پھر غنیم کی طرف بڑھا۔ سیواجی اپنے سرداروں سے سخت
پرہیز ہوا کہ تختاری غفلت سے مسلمان بازاری لے گئے جب ان کا بچا کھپا لشکر چلا تو تم تو بہت
لوگ تھے کیوں ان کا تعاقب نہیں کیا اس غرض سے سیواجی نے ان کو بہت مجروح اور نیم جانوں کو ایک
دیران احاطے میں ڈال کر زندہ چلا دیا۔

سیواجی کا ہمارا احہ کا خطاب لینا
اور صاحبان انگریز کو بمبئی فیکٹری
بنانے کی اجازت دینا ۱۶۷۲ء
۱۶۷۲ء میں اس نے "ہمارا احہ" کا خطاب

لیا اور انگریزوں سے بمبئی کی فیکٹری (کارخانہ) کے متعلق اس نے اپنے نام سے عہد نامہ
کیا اور صاحبان انگریز نے بھی اس سے ہمارا احہ تسلیم کیا۔

خواص خاں کا مغلوں سے
از سر نو صلح کرنا۔
ناظرین پر مخفی نہیں ہو کہ بادشاہان مغلیہ مدت سے ملک
دکن کی تسخیر کا بیڑا اٹھائے ہوئے تھے کتنے سردار اور

کتنے شاہزادے اسی میں مر گئے لیکن فضل خدا شامل حال تھا کہ ایسے زبردست غنیم سے
بھی آج تک یہ ملکات سر بہوتی چلی آئی اور بڑی بڑی معرکہ الاکرا لڑائیوں میں مغلوں کو نیچا دکھایا
سکندر بادشاہ بالکل بچہ تھا وہ بے چارہ دنیا کی اونچ نیچ کو کیا جانے اس کو دوست دشمن
میں تمیز نہ تھی۔ پچھلے کارآزمودہ لوگ ایک ایک کر کے چھینٹ گئے تھے ادھر مغلوں کے پاس
ایک سے ایک بڑھ کر عقل و فہمیں موجود تھے جنہوں نے ساری عمر میدان جنگ میں کاٹی تھی
اور ناک زیب نے مرزا راجہ جو سنگہ کو دکن سے بلا کر "خان جہاں" کا خطاب دے کر دوبارہ ملک
دکن پر تھین کیا تھا ان وجہ سے سلطنت عادل شاہی ایسی نظروں سے گر گئی کہ بار بار

نواں باب

سلطان سکندر ۱۶۴۲ء تا ۱۶۸۶ء

زہ شہ سکندر ز فضل خدا
ہمارے ہمالیوں بروز سعید
بر اورنگ شاہی جو بشت شاہ
ہمیں گفت سال جلوسش اویس
خداوند دیہیم و افسر شدہ
فرید جہاں سایہ گستر شدہ
صدائے کرم از فلک بر شدہ
جہاں گیر سلطان سکندر شدہ

۱۰۸۳ھ

تخت نشینی ۱۰۸۳ھ - خواص خاں نے شاہزادہ سکندر کو جس کی عمر کا پانچواں سال شروع تھا ۱۳ شعبان ۱۰۸۳ھ کو تخت پر بٹھلایا۔ شخصی سلطنتوں میں جب کبھی ملک کی بد نصیبی سے پادشاہ کم سن ہوا اور حکومت کی باگ تاج پر بہ کار اور خود غرض لوگوں کے ہاتھ میں رہے تو تخت بچلے پڑ جاتے ہیں۔ عبدالحکیم جیسے دیرینہ تجربہ کار کا وزارت سے الگ ہو جانا ہی ایک بڑی بد بینی تھی۔ تاریخ بیجا پور میں یہ زمانہ نہایت پر خطر اور بڑا نازک تھا اور بادشاہ کم سن اور ایک طرف اورنگ زیب کا دبا کا بیٹھا ہوا اور دوسری طرف سیوا جی جیسیا بغلی دشمن تاک میں لگا ہوا چو طرف ملک کو لوٹ مار سے تہ و بالا کر رہا تھا۔ سلطنت کا سارا کاروبار خواص خاں کے ہاتھ میں تھا جو اسی دغا باز خان محمد کا بیٹا تھا جو مکہ و روانہ پر مارا گیا۔ خواص خاں کا ریجنٹ ہونا تھا کہ سارے شہر میں ایک کھلبلی مچ گئی اور امراء اور اراکین سلطنت کی باہمی خانہ جنگیوں نے سارے ملک میں تزلزل ڈال دیا اور تھوڑا بھڑا کر کے ملک ہاتھ سے نکلتا گیا۔ سیوا جی کو اچھا موقع ملا اُس نے قلعہ نپالہ پر قبضہ کر لیا اور چاروں طرف یورش کرنے لگا۔

تخت نشین جہاں گشت ز تخت ہوا جہاں
 دروہن مردوزن شعلہ صفت شد زبا
 پادشہ دیں علی کرد وطن بر جہاں

پادشہ دیں پناہ خسرو عادل علی
 جان و دل ہوسناں ز آتش بھر شمع خست
 سال و فالتش بگفت از سر الہام غیب

مشہور تاریخچی واقعات و عمارات

حسینی محل اور مسجد بنائے علی محل - فتح
 قلعہ جی بے بی ملا احمد ۹۹۹ھ فتح قلعہ پینالہ - قلعہ پرینڈہ پر مغلوں کا قبضہ - والدہ پادشاہ حضرت
 بڑی صاحبہ کا سفر حجاز ۱۰۰۰ھ فتح قلعہ جات رانچور - ادھونی - کرنول - وفات سیدی
 جوہر صلابت خاں - بنائے عرش محل ۱۰۰۰ھ - بنائے تین سیٹ - راجہ یلیار سے جنگ
 ۱۰۰۳ھ - تولد شاہزادہ حسین و وفات عبدالرحیم بہلول خاں ۱۰۰۵ھ تولد شاہزادہ سکندر
 و وفات اخلاص خاں ۱۰۰۸ھ - وفات ابراہیم خاں ۱۰۰۸ھ -



شہر کے بند کر دئے گئے صرف چند کھڑکیاں کھلی رہیں حکیم شمس الدین خاں معالج تھے۔ تین چار دن کے بعد پادشاہ کو ہوش آیا۔ اگرچہ طبیعت درست نہ تھی مگر عبدالحمید اور خواص خاں آکر روزانہ حکم احکام لے جاتے تھے اور بعض حضوری لوگ بار بار باہر بھیہوتے تھے۔ امراؤں میں آپس میں کھلبلی مچی ہوئی تھی دیانت راؤ عبدالحمید سے ملا ہوا تھا اور مرزا یوسف خاں خواص خاں کا طرفدار تھا اور دھرماجی پنڈت اپنی گھس پیٹ کی فکر میں تھا۔ پادشاہ جانتا تھا کہ عبدالحمید کے مقابلے میں کوئی ایک شخص بھی نہ تھا متواتر بارہ سال پہلے وہ کاروبار سلطنت کا بلا شکایت کرتا تھا سیواجی۔ بہلول خاں عبدالکریم سب اُس کے پارٹی کے لوگ تھے۔ پادشاہ کو معلوم ہوتا کہ وہ اس مرض سے جاں برب نہ ہوگا اُس نے عبدالحمید سے کہا منحل اور سیواجی دونوں میرے بغلی دشمن تاک میں لگے بیٹھے ہیں خدا جانے میری بعد کیا کچھ خرابی پڑے اس لئے مناسب یہ ہے کہ میری حیات ہی میں شاہ زادہ کو تخت پر بٹھلا دو اور تم مہام سلطنت بدستور انجام دیتے رہو لیکن عبدالحمید کو یہ منظور نہ تھا وہ ٹالتا رہا جب پادشاہ نے بہت اصرار کیا تو خواص خاں کو حکم دیا کہ شاہ زادے کو تخت پر بٹھلا کر تم خود کام کرو اور قلعہ شاہ درگ۔ گلبرگہ اور سگرے کر مغلوں کی روک تھام کا انتظام کرو۔ اور اسی طرح عبدالکریم خاں اور بہلول خاں کو مرج اور پناہ میں متعین کیا اور سیواجی کے پیچھے لگا دیا اور مظفر خاں کو بدلوں دیا اور اپنے واسطے یہ تجویز کی خواص خاں کو امور اہم میں صلاح مشورہ دیا کروں گا۔ پادشاہ کا مزاج روز بروز بگڑنے لگا اور مرنے سے پیشتر برابر پندرہ دن سے پادشاہ بے ہوش رہا۔ مرزا یوسف خاں نے پادشاہ کے پلنگ کی پٹی نہ چھوڑی۔ رات دن وہیں رہتا تھا خواص خاں کام چلا رہا تھا کہ تیرھویں شعبان ۸۳۲ھ اتوار کے دن پانچ بجے صبح کے پادشاہ دنیا سے رخصت ہوا۔ قاضی نور الدین شاہ ابراہیم۔ علی محب خاں۔ میر نعمت الدین۔ ملک مستو ملک اکبر ویر۔ میر علی رضا وغیرہ فضلا نے تجہیز و تکفین کی اور شاہ پیٹ کے اسی مقبرے میں جو پادشاہ بنوا رہا تھا اور ناتمام رہا دفن کیا جہاں پادشاہ کی بی بی اور خاندان شاہی کے اور چند لوگوں کی قبریں بھی ہیں۔ عمر شریف پینتیس سال۔ مدت سلطنت سوٹھابرس سات مہینے تھی۔ قطعہ تاریخ وفات یہ ہے

کہے اور تخلص پادشاہ کا ڈال دیا۔ مرزا کی حالت یہ تھی کہ مجلس میں بیٹھے بیٹھے مرثیہ کہہ دیتے تھے اور وہیں پڑھ بھی دیتے تھے۔ لوگ از بس ان کے کلام کو پسند کرتے اور سننے کے شائق رہتے تھے۔ مجالس میں ان مرثیوں پر شور و شیون دیکھا جیسا ہوتا تھا۔ ایک دن کسی مجلس میں میرزا کی زبان سے یہ مصرعہ بے اختیار نکلا:

دلاں بھانکناں اناراں کر رکھو سینہ طبق میاں

لیکن مصرعہ ثانی باوجود کوشش کے بھی بن نہ پڑا۔ اُسی دن عالم استغراق میں دیکھا کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زبان مبارک سے مصرعہ ثانی ارشاد فرمایا: ع
بنی آویں گے محشر کوں یو تحفہ کرے جانا ہو

مرزا عاشق صادق رسول مقبول اور اہل بیت تھے آپ کی مقبولیت ہی کی وجہ تھی کہ آپ شب شہادت میں شہید ہوئے۔ کسی نابکار دشمن نے آپ کو جب آپ سحر کے وقت وضو کرنے گئے خنجر سے ہلاک کیا۔ بادشاہ نے حکم خاص دیا کہ تمام تعزیریے اور عظم ایراہیم پور دروازے سے (جو پٹا فتح دروازے کے نام سے مشہور ہے) باہر جائیں اور اُسی کے ساتھ مرزا صاحب کی میت بھی رہے آپ حضرت مرتضیٰ قادری کی درگاہ میں مدفون ہوئے۔ علاوہ ان شعرا کے ابوالمعالی - ملا عبد الرزاق - رفعت - عبد القادر - عبد اللطیف - اولیس - عبد الغنی اور بہت سے شعرا ہندی اور نیز اہل ایران اور عجم کے بھی کئی شاعر موجود تھے۔

علی عادل شاہ ثانی کی وفات ۱۰۸۳ھ
علی عادل شاہ بہت عیاش تھا اس لئے کچھ ادویہ مقوی استعمال کرتا تھا جس کے سبب سے مزاج میں ایسی غیر معمولی حدت ہو گئی تھی کہ کسی طرح پیاس نہ بجھتی تھی۔ بار بار ٹھنڈا پانی پیتا رہتا تھا۔ ۴۴ برس اول کو مظفر خاں کے لئے جو بدوز کی دم سے مظفر و منصہ آور ہوا تھا پادشاہ حدیجہ پور تک استقبال کو گیا راستے میں سرد ہوا لگی طبیعت کسل مند ہو گئی واپس آکر بے ہوش ہو گیا دو سے دن ذرا ہوش آیا اور نصف جسم پر فاج گر کر بے حس و حرکت ہو گیا۔ عبد النجھ اور خواص خاں خبر سن کر دوڑے آئے اور دفعتہ ہیہ حالت دیکھ کر نہایت مغموم ہوئے اور دیکھ بھال کر گھر چلے گئے۔ مظفر خاں مرزا علی - محب علی - دھراجی پنڈت جو ملازم خاص خلوت سرا کے تھے حاضر باش رہے۔ دروازے

اُپر اسویو فوارہ پانی پے کیا پھسل ہی
اُبھرا یہ صاف

ملائصر تے فی البدیہ کساع تجھ شہ اُپر اڑانے کا ایک مورچھل ہی۔ ملائصر تی کے
اشعار ذیل اسب برق رفتار کی شان میں کہے ہیں ۵

نہ ہو رخس کا نقش سنگ میں بحال اگر مَن میں چاہک کا گرے خیال

وصل کا کی ہو سوں تک الف کرے طرزیں تمام جانے میں جھال

ایک اور شاعر ہندی ہاشمی تھے۔ جن کو حضرت سید ہاشم قدس سرہ سے حسن عقیدت تھی
اور اُن کے ہی فیض سے زبان شیریں اور کلام جربستہ کی برکت ملی تھی۔ اسی نے یوسف زلیخا

کا قصہ اُردو میں نظم کیا ہو اور دیوان بھی ہو۔ اگرچہ مادر زاد نابینا تھا مگر چشم بصیرت وا تھی۔ ایک روز
پادشاہ محل میں براہمہ تھا۔ ہاشمی کو بلوایا۔ ہاشمی نے جاتے ہی اشعار اُردو شکل و شمائل محلات

اور رنگ و لباس کے ایسے جربستہ پڑھے کہ بیگمات تے سمجھا کہ یہ اندہا نہیں ہو بلکہ ہم کو دیکھ
رہا ہو اور بیگمات فوراً پردے میں ہٹ گئیں۔ یہ بات شعراء سے کچھ بعید نہیں کہ اُن کی قوت تخیل

بہت قوی ہوتی ہو اور بعض وقت غیب کی باتیں بے ساختہ اُن کے مُنہ سے نکل جاتی ہیں
اور پھر نابینا کی قوائے عقلی اور ادراکی بہت زبردست ہوتی ہیں۔ بصارت گم کرنے سے دوسری قوی

اس نقصان کا بدل ہو جاتا ہو۔ نابیناؤں کی قوائے سماعت و شامہ و ادراک از بس قوی
ہوتی ہیں چنانچہ خیر آبادی میں حکیم عبدالوہاب صاحب نابینا علاوہ ایک بڑے عالم و فاضل

محدث و فقیہ ہونے کے طبیب حاذق بھی ہیں اور اُن کا ملکہ اس درجے بڑا ہوا ہو کہ بیشتر
نبض دیکھ کر مریض کے من و عن حالات بیان کر دیتے ہیں اور نہ صرف یہ بلکہ راقم کو خود بخود بہ

ہوا ہو کہ ایک عرصہ کے بعد میں گیا میری نبض دیکھی اور میرا ہاتھ دیکھتے ہی صرف نبض سے مجھے
پہچان لیا۔ جو ایک غیر معمولی ملکہ قوت ادراک کا ہو۔ ایک مشہور شاعر مرزا نامی تھے جو سوائے نعت

و عرائفی کے کبھی کسی دوسرے قسم کا شعر نہ کہتے تھے۔ ایک دن عادل شاہ نے ان کی یاد کی اور
فرمائش کی کہ مدح پادشاہ میں کچھ کہیں آپ نے کہا زبان میری حمد و نعت کے لئے مخصوص ہو چکی ہو

اب میرے حکم میں نہیں رہی۔ پادشاہ نے بہت اصرار کیا تو دو ایک مرثیہ پادشاہ کی طرف سے

ہوئے سپر جو نسل آدم کی اصل
 کلاماں انھیں کے ہوئی فضل فضل
 انوین جو تھے شہر کے استاد
 کلام اُن کے جدا جدا
 سخن بن نزاکت کے نا دیکھ بھول
 کہ خوش باس سوں قدر پاتا ہر بھول
 نہ کہتا ہوں میں بے وقوفوں کی بات
 نہ کم ہو مثالیں تو حاصل دے بات
 دے جو سخن راں ہیں صاحب تیز
 کہریجھ اس ہنر کو رکھیں نت عزیز
 پسندیدگی ہمیشہ

نظارے میں عارف نظر باز کوں
 وسین ہر طرف تیری قدرت کاموں
 کو دکھلائی دے منہ

سکت تجھ ہی دریا کوئی مائی میں داب
 یوں وہ پر نہ پایا کلکن کا حباب
 سبھوں کا سمجھ تھک رہا ہر سیاں
 کہ یک جہا بڑے میں بسایا حباں

دیکھت کچھ پوچھ کر کے آتا آب و تاب
 لکھا اُس نے چشمہ آفتاب
 مسجما گئے طر کا چراغ اس پچھان
 پھر اس کا اسی پر رکھا بادبان

نقل ہر کہ ایک دن بادشاہ محل خاص میں سیر کر رہا تھا فوارہ مثل درخت کے جھوٹ رہا تھا
 اور پانی کے قطرے موتی معلوم دیتے تھے بادشاہ نے یہ مصرعہ ارشاد کیا ع۔

۱۔ اس لفظ کے معنی سمجھ میں نہیں آتے بعض اشعار ناموزوں بھی ہیں جس کو میں شاعر کی طرف منسوب نہیں
 کر سکتا بلکہ ناقل کی طرف کیوں کہ کتاب کی غلطی زیادہ تر قرین قیاس ہے۔ ۱۲۔

زمانے میں چند سخن دان پارس بھی موجود تھے۔ دکنی زبان میں اکثر کلام کہتا تھا۔ بمصداق
 النَّاسُ عَلَى دِينِ طُورِ كِهْمِ گھر گھر شاعری کا چرچا تھا۔ خاک بیجا پور سے بھی بہت سے شاعر
 پیدا ہوئے ہیں۔ جن میں سے ایک ملا نصر تہی ہیں جو ملک الشعراء کے بلند پایہ پرہیزگار
 تھے۔ گلشن عشق و داستان عشق منظر کنور بامد مالتی اسی کی طبع رسا کی جودت کا نمونہ ہی
 علی نامہ جو فتوحات زمانہ علی عادل شاہ کا کارنامہ ہے وہ بھی اسی کا لکھا ہوا ہے اس کے
 علاوہ قصائد اور ایک دیوان بھی ہے۔ اگرچہ اُس زمانے کی اردو پر آج لوگ ہنستے ہیں لیکن
 جو زبان جس وقت میں مروج تھی اُس کے لحاظ سے دیکھنا چاہیے اور جو لوگ قدر شناس سخن
 ہیں وہ ان کی معرکہ بندی۔ طرز بیان کے معترف ہوں گے۔ یہ شخص خاقانی مشہور شاعر زبان
 فارسی کا ہم پلہ تھا۔ ”چہ شکر کہ بعضے دشمنان حاسد خود فراموشان عیب جوے این
 عصر کہ در ضیق زنداں قشہ و صورت مجبوس اند طعن رکاکت زبان و دناوت لغت برا و
 ثابت کہ وہ نامقبول گردانیدہ اند و او خود بیشتر ازیں حال بے الفانی و ہنر پوشی
 این قوم خبر دادہ و جواب تحظیہ ایشان باز گفتہ است درجائے کہ گفتہ است

خریدار کون خوب سودے سے کام نہ دگاں کا دیکھنا سقف و یام

کو اچھے

ولہ

دکھایا سکت فیض کا حق کے کھول

طاقت

مضامین سوں جا بجا بات بول

سے

خیمشاں کی جلیاں کو کینا ہوں نہ

خیموں جیموں

یک فن میں کی سحر کی بہت چھند

ایک ایک بات

کہ یو شاہ نامہ دکن کا توجہ بان

کہا ہوں سخن مختصر بے گماں

زباں پر رکھیں عیب سب سب ہنر

حقیقت میں جو ہوویں کو تہ نظم

سکھایا سب آدم کو تھے سونہاں

کہ ہر اک زباں حضرت غیب داں

ساری خدائی اپنے بادشاہ کی روش پر چلنے لگتی ہو حتی کہ ع
 ہر عیب کہ سلطان پسند و ہنر است

سیوا جی سمجھ گیا کہ ہماری جان کی خیر نہیں ہو۔ سیوا جی کا قید کر لینا کچھ آسان کام نہ تھا۔ اور قید سے نکل جانا سیوا جی کے بایں ہاتھ کا کھیل تھا۔ کیسی نظر بندی اور کہاں کی قید خدا جانے کہ کس بلا کا آدمی تھا اپنے بیٹے کو ساتھ لے تنہا دہلی سے بیک بیٹنی دو گوش نکل کھڑا ہوا اور معمولی راستے سے کتر اکریٹر ہی میٹر ہی راہ سے دکن پونچ گیا۔ جیسی کچھ توقعات اور نگاہیں کوجر سنگھ سے تھیں وہ سب غلط نکلیں۔ پادشاہ نے دہلی کے ایک مشہور نامی گرامی امیر بہادر خاں کو کلکتا ش کو دکن کا صوبہ دار مقرر کر کے بھیجا اور جرج سنگھ کو واپس طلب کر لیا۔ جرج سنگھ شکست خوردہ سخت ندامت و انفعال سے کشاں کشاں دہلی آ رہا تھا کہ اوصہر سے جاتا ہوا سیوا جی رستے میں ملا۔ بہادر خاں دکن میں پونچ کر اپنے قدم ابھی جانے بھی نہ پایا تھا کہ سیوا جی نے سر زمین دکن پر قدم دھرتے ہی ایک زلزلہ ڈال دیا۔ نہ صرف چند دنوں میں اپنے قلعوں کو پھر لے لیا بلکہ مغلوں کے مقبوضہ قلعوں کو بھی داب لیا۔

علی عادل شاہ کی اورنگ زیب اور سیوا جی دونوں سے مصالحت کی تباہی اور بربادی سے تنگ آ گیا ناچار اُس نے مصالحت اسی میں دیکھی کہ پادشاہ دہلی سے صلح کی جائے کہ کسی طرح جھگڑا تو مٹے۔ خراج کی رقم بروقت ادا نہ ہو سکی اور بقایا بڑھتا چلا جا رہا تھا اور اسی عذر پر اورنگ زیب کو بار بار چڑائی کرنے کا موقع ملتا تھا۔ پھر دوبارہ دونوں میں ایک صلح نامہ ہوا۔ جس کی رو سے سلطنت بیجا پور کا بہت بڑا ملک جو شمال میں واقع تھا نکل گیا اور اُسی کے ساتھ قلعہ شولاپور بھی گیا۔ سیوا جی سے بھی صلح ہو گئی۔ سیوا جی سختی سے چوتھہ کا مطالبہ کر رہا تھا مرنے کی تائیں لاکھ روپیہ دے کر اُس کی جاہرا نہ لوٹ مار کا سدباب کیا گیا۔

علی عادل شاہ کے ذاتی حالات علی عادل شاہ پادشاہ داد گستر منصف مزاج رعیت پرورد اور سپاہ نواز تھا۔ علماء، فضلاء اور اہل کمال کی بڑی قدر کرتا تھا۔ نصیب یاور تھا ہمیشہ مظفر و منصور رہتا تھا چنانچہ راجہ جرج سنگھ جیسے مشہور جنرل کے مقابلے میں فتح یاب رہا۔ شجاعت اور سخاوت کی صفات حسنہ کا منبع تھا۔ نہایت خوش مزاج اور رنگین طبع تھا لطیفہ گو اور بلبہ بیچ اور خوش گفتار تھا۔ شعر شاعری کا بھی مذاق سلیم رکھتا تھا۔ اس کے

جب سنا کہ خواص خاں اس کے خون کا پیاسا جھٹا چلا آ رہا ہو تو لشکر چھوڑ چھاڑ بیٹھ بیٹھ جان بچا کر نکل بھاگا اس کا نکلنا تھا کہ ہو کا میدان ہو گیا۔ اگر رہ گئے تو مردوں کی نعشیں اور مال و اسباب بے شمار۔ اب فتح کے متعلق کیا اس کتنے کی ضرورت ہو کہ کس کی ہوئی۔ خلاصہ یہ کہ راجہ جرسنگ بہادر شہنشاہ میں دکن میں تشریف لائے اور شہنشاہ میں اس دولت و خواری سے ہندوستان کو واپس تشریف لے گئے۔

سیوا جی کا اورنگ زیب کے پاس جانا اور پھر دکن میں آکر از سر نو شورش برپا کرنا۔ ۱۶۷۴ء

سیوا جی کے شرف و فتن کا مفصل حال ہم لکھ چکے ہیں۔ ان ہی کے دم قدم کی برکت تھی جو پادشاہ دہلی اور عادل شاہیوں کو لڑا کر آپ تماشا دیکھتا

تھا۔ دو کی لڑائی میں تیسرے کا فائدہ۔ جرسنگ نے وعدہ کیا تھا کہ پادشاہ دہلی سے منصب پنج نہاری دلوؤں کا اس بھڑبھ میں آگیا اور عادل شاہ کو بتا دیا کہ درحقیقت سلطنت عادل شاہیہ کو پنج و بنیاو سے ہلا دیا۔ جرسنگ نے اورنگ زیب کو لکھا کہ سیوا جی ملک دکن کی کنجی ہو اگر وہ ہمارے قابو میں آجائے تو یہ سمجھنا چاہیے کہ ہم نے یقیناً ملک دکن ے پیا اورنگ زیب نے جرسنگ کی سفارش قبول کی اور سیوا جی کو طالب فرمایا۔ سیوا جی ایسا کم عقل نہ تھا کہ معرض ہلاکت میں جاتا مگر بے طور پھنس گیا تھا۔ نہ پائے رفتن و نہ جاے ماندن۔ بادل ناخواستہ پادشاہ کی دعوت قبول کر لی پڑی۔ اپنے بیٹے سنبھا جی سمیت دہلی گیا اور پادشاہ نے اگرچہ دربار میں اس کی بڑی عزت اور احترام کیا اور بہت کچھ تشفی خاطر اور دل جوئی کی اور منصب پنج نہاری باپ بیٹے دونوں کو سرفراز فرمایا۔ لیکن پھر بھی پادشاہ کے دل میں غبار تھا مگر کار کا رہا۔ سیوا جی بڑا عالی دماغ شخص تھا پہلے ہی دربار میں کھٹاک گیا اور اس کو اورنگ زیب کا یہ طرز سخت ناگوار گزرا کہ بیٹھتے تک کی اجازت نہ دی اس غصے میں پھر دوبارہ دربار میں نہ گیا۔ اورنگ زیب بھی سیوا جی سے کسی طرح کم نہ تھا۔ سانپ اور نیوے کی لڑائی تھی۔ دونوں اپنی اپنی جگہ ہوشیار۔ سیوا جی کے دوبارہ دربار میں نہ آنے سے اورنگ زیب تاڑ گیا کہ وال میں کچھ کالا ہو۔ سیوا جی کی نقل و حرکت پر خفیہ نگراںی کرنے لگا۔ سیوا جی نے جرسنگ کو پادشاہ کے طرز عمل کی شکایت لکھی جس کا اٹا اثر یہ ہوا کہ باپ بیٹے نظر بند کر دیے گئے

خواص خاں نے جب شترزہ خاں کے دفعۂ انتقال کی خبر سنی تو ایک کھرم چ گیا۔ اور سارا لشکر میں سنسنی پھیل گئی کہ ایسے وقت میں ایسے نامور بہادر کی موت ایک عددِ عظیم اور ناقابلِ تلافی نقصان تھا۔ شترزہ خاں کی تجریر و تکفین کے بعد اُس کے دونوں لڑکے سینہ خنجر و دم اور سپہ حبیب جو مصداق **لَمْ أَوَدُّ لَدُنَّ سِوَاكَ لَا يَسِيْدُ** تھے پادشاہ کے حضور میں حاضر ہوئے۔ پادشاہ کو شترزہ خاں جیسے وفادار اور بہادر امیر کی وفات کا سخت صدمہ ہوا دونوں لڑکوں کو خطاب شترزہ خانی اور مناصب آبائی سرفراز ہوئے اور پادشاہ اُن کی پرورش باپ سے بہتر کرنے لگا۔

جوسنگہ کی عادل شاہیوں سے اخیر لڑائی **سنگہ** کو چلا گیا ہوتا مگر ڈریہ تھا کہ کیا منہ لے کر جاؤں ناچار ایک کونے میں جا بیٹھا تھا۔ جوسنگہ کی بڑی خوش نصیبی تھی کہ اُس کا بڑا حریف شترزہ خاں چل بسا جس سے جوسنگہ کے قالبِ مردہ میں جان تازہ آگئی اور عزمِ ارادہ از سر نو جنگ کا کر لیا لیکن امارے نے مخالفت کی اور کہا کہ کس خواب خرگوش میں ہو ایک شترزہ خاں مر گیا تو مر گیا وہاں ایسے میں موجود ہیں۔ اب تک جو ہماری ذلت ہوئی ہو کیا وہ کافی نہیں ہے ہم آگے قدم کس طرح بڑھا سکتے ہیں نہ چارہ ہی نہ بانی کیا وہاں جا کر جان دیں ہم اسی کو غنیمت سمجھتے ہیں کہ اُن لوگوں نے ہمارا بیچنا نہ کیا اور ہم یہاں ٹھکانے سے بیٹھے تو ہیں ورنہ خدا جانے کیا گت بنتی لیکن جوسنگہ نے نہ مانا اور چند لوگوں کو انعام و اکرام دے کر اپنا ہم خیال کر لیا۔ ادھر عبدالحمید بھی اپنی فوج طیار کرنے لگا نصف لشکر ہبلول خاں کے سپرد ہوا۔ اور نصف خواص خاں کے جوسنگہ کے لشکر کا پہلے ہبلول خاں سے مقابلہ ہوا۔ جوسنگہ نے توپ خانہ لگا دیا اور ایسی گھمسان لڑائی ہوئی کہ ہنہ اروں آدمی طرفین کے مارے گئے۔ مغل - قزلباش - راجپوت مرہٹے ایسے لڑے تھے کہ کچھ اٹھانہ رکھا۔ مگر مقابلہ بھی زبردست سے تھا اور دھڑکی شجاعت اور دلیری کی کچھ کمی نہ تھی ایک ایک رستم دوراں تھا ہنوز کچھ تصفیہ نہ ہوا تھا کہ خواص خاں اپنی فوج نے کرپوہنچا اور رہا سہا کام تمام کر دیا۔ مغلوں کے لشکر میں بھاگ پڑ گئی۔ خواص خاں نے کہا کہ اس سے کیا فائدہ اصل کوہی لو۔ جوسنگہ کے خیام گاہ کی طرف رخ کیا۔ جوسنگہ نے

کی طرف چلے ناگاہ راستہ میں ایک گھاٹی میں اُن کا نشان دکھائی دیا۔ دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا گوئے اور بان چلنے لگے اُدھر سے بھی مقابلہ ہوا اور بڑا کشت و خون ہوا۔ سارا میدان لاشوں سے پٹ گیا۔ اب تلوار چلنے لگی ہزاروں سوار گھوڑوں پر سے گر کر زمیں میں خاک و خون میں لوٹنے لگے۔ من بعد دست بدست کی نوبت آئی مغلوں کا جب فیصلہ ہو گیا تو مرہٹوں اور راجپوتوں سے مقابلہ ہوا۔ جادوراؤ اور کیسرتنگ مارے گئے۔ مغلوں کے لشکر تاب مقاومت نہ لاسکا اور بے طور بھاگا۔ علی عادل شاہ کو جب اس فتح کی خبر پہنچی سجدہ شکر بارگاہ ایزدی میں ادا کیا۔

نواب بہلول خاں اور راجہ جرسنگہ
کا مقابلہ شترزہ خاں کی مرگ مفاجات
میدان میں لائیں مگر اُس نے کروٹ نہ لی۔ لیکن اس مہلت میں لشکر عادل شاہی اور قطب شاہی دونوں نے جنگ کی طیاریاں اچھی طرح کیں۔ سید الیاس المصطفیٰ بہ شترزہ خاں۔ خواص خاں ایک طرف اور بہلول خاں اور دو سکھ امراء دوسری طرف۔ نیک نام خاں الگ بہلول خاں جو قاب لشکر میں تھا پہلے اُس نے غنیم سے مقابلہ کیا۔ اور فتح پائی۔ بعد شترزہ خاں اور خواص خاں میدان میں آیا مگر جرسنگہ کا لشکر نہ ٹکا۔ پر نہ نکلا آخر کار دونوں سردار گھوڑوں پر سوار برابر چلے آئے تھے راستے میں جہاں جھاڑی واڑی آ جاتی تھی پھٹ جاتے تھے اتفاقاً ایک جگہ تنگ راستہ آ گیا اور دونوں لشکر الگ الگ ہو گئے اور شترزہ خاں ایک طرف جا رہا تھا کہ اتفاقاً ایک چھوٹی سی ٹکڑی غنیم کی نظر پڑی۔ شترزہ خاں کا چھوٹا لڑکا اُن پر جا پڑا اور تلوار چلنے لگی لیکن غنیم کی ٹکڑی نے کم سن بچے کو گھیر لیا وہ وہاں سے چلا یا شترزہ خاں بیٹے کی چیخ بکاہ سنتے ہی بے قابو ہو گیا اور گھوڑے کو ڈپٹا کر پونچا اور آنا فانا میں اُن کو بھگایا دیا اور اپنے کیمپ کو شاداں و فرحان چلا آ رہا تھا کہ ناگاہ گھوڑے نے ٹھوکر کھائی اور شترزہ خاں زمین پر آ رہا اور گرتے ہی مر گیا۔ شہر شخص عالم تیر میں رہ گیا۔ چلے روزی بہانے موت۔

دنیا میں موت ہی ایک ایسی چیز ہے جس کے لئے کوئی وقت مقرر نہیں ہے۔
نہ زخم ظاہر و نہ قاتلش ہو پیداشد
اجل چکو نہ رسید از کجاش پیداشد

بادشاہ نے عبدالحکم کو حکم دیا کہ نیک نام خاں کو دربار میں حاضر کیا جائے اور بہت کچھ خلعت والی غامات دے کر سرفراز فرمایا۔

شرزہ خاں اور خواص خاں کا مقابلہ جو سنگہ سے ۶۶۶ء کیا گئے گویا دو بچہ خاتراتے جنہوں نے غنیم کی کشتی طوفان

زورہ کو گرداب بلا میں گھیر لیا تھا۔ عادل شاہ کی طرف عبدالحکم خواص خاں - شرزہ خاں -

ہبلول خاں - راجہ اکیو جی وغیرہ نام آور دلاور تھے۔ جو سنگہ کے پاس بھی کچھ کم فوج نہ تھی۔ ایک لاکھ اسٹی ہزار مغل - افغان - قولباش - راجپوت اور مہارے تھے یہاں تو یہ کچھ طیاریاں

ہو رہی تھیں اُدھر اور نگ زیب مثل ماہی بے آب تڑپ رہا تھا۔ جو سنگہ کو بار بار لکھتا تھا کہ تم کیا کر رہے ہو تم نے اب تک کچھ بھی نہ کیا جب سنتا ہوں شکست کی ہی خبر سنتا ہوں کیا میں نے

تم کو اس بھروسے پر بھیجا تھا کیا تم کو خیال نہیں کہ ضربُ الغلام اِھانتۃ المؤمنین تمھارے ہمارے

مجھے اچھے نہیں محاذ ہوتے مجھے کیا منہ دکھاؤ گے۔ الغرض شاہ جی لشکر چار لے کر سرحد

عادل شاہی پر آن پونچا۔ ادھر بھی فوج کا سینہ۔ میسرہ تقسیم ہو گیا ایک ایک طرف شرزہ خاں اور

خواص خاں اور دوسری جانب ہبلول خاں اور دوسرے امراے نامدار۔ جب مغلوں کا لشکر

عین شہر بیجا پور کے نزدیک آگیا تو ان کو خبر ملی کہ قطب شاہیوں کا ایک بڑا لشکر بھی ان پونچا ہو

دائے چارہ کی قلت پانی کی کشش سے فوج جاں بلب تھی ان کے ہوش و حواس پہلے ہی

گم تھے کچھ کرتے دھرتے بن نہ پڑتی تھی آنے کو تو مقابلے پر آگئے مگر بہت آگے بڑھنے کی نہ پڑی

گو کہ لشکر عادل شاہی سامنے آکر ڈٹ گیا تھا مگر اُدھر سے کوئی میدان میں نہ آتا تھا کئی روز بالکل خاموشی ہی خاموشی رہی شرزہ خاں اور خواص خاں نے کہا کہ یہ لوگ تو بالکل گھنی شباب دھ

گئے ہیں کسی نہ کسی طرح ان کو کھڈیڑ کے میدان جنگ میں باہر لانا چاہیے دونوں سوار ہو کر

مکملے دیکھا تو پہاڑوں کی آڑ میں ان کا لشکر پڑا ہوا ہو جا سوسوں نے خبر دی کہ دائے اور چارہ اور

پانی کی قلت سے بارہ ہزار سواروں کا لشکر پہلے ہی جو سنگہ نے واپس کر دیا ہے اور وہ ابھی یہاں سے

قریب ہی ہیں دور نہیں گئے ہیں کہ دونوں بہادر کچھ لشکر لے کر ان کے تعاقب کو پونا اور جٹیر کی

لے غلام کی بائیں لاکھ کی تذلیل ہو۔ ۱۲

مارے گئے تب صلابت خاں گھوڑے پر سے اتر پڑا اور تیر و کمان ہاتھ میں لے کر اپنے
جوہر دکھانے لگا اُس کے ساتھ ہی سارے لشکر با پیادہ ہو گیا اور ہر شہزہ خاں بھی گھوڑے پر سے کود
پڑا اور طرفین سے تیر چلنے لگے۔ صلابت خاں نے دیکھا کہ تیر کمان سے اب کچھ کام نہیں
چلتا تو تلوار نکال لی اور دست بدست تلوار چلنے لگی اس کے بعد خنجر و کٹار پر نوبت آئی آخر کار
پہنچہ کشی اور مکہ زنی ہوئے لگی۔ شہزہ خاں اور صلابت خاں کے پہنچہ گٹھا لیکن شہزہ خاں
بازی لے گیا۔ پھر کیا تھا مغلوں کا لشکر چین پویل گیا اور بھاگا۔ شہزہ خاں کے ہاتھ بے شمار
دولت مال و اسیاب لگا اور بڑی معرکہ الآفاق ہوئی جس سے جانے میں نہ سما سکا۔ وہلی میں جب
صلابت خاں کی شکست کی خبر پہنچی تو ایک زلزلہ پڑ گیا۔

عادل شاہ کی امداد کے لئے عبداللہ	سلطان عبداللہ قطب شاہ نے علی عادل شاہ
قطب شاہ کا بسیر کر دگی نیک نام خاں	کو اخلاص نامہ لکھا کہ ہمارے آپ کے درمیان
لشکر بھیجنا	بزرگوں کے وقت سے قدیم دوستی و اتحاد ہیں۔

نہایت اقبوس سے سنتا ہوں کہ آپ پر مغلوں اور مرہٹوں نے مل کر چڑھائی کی ہے پھر ہمارا وجود کس
دن کے لئے ہے اگر اجازت ہو تو میں بھی آپ کی رفاقت کے لئے جو کچھ لشکر میرے پاس ہے بھیجوں
پادشاہ نے شکر یہ ادا کیا اور لکھا کہ ہمارے امراء اور ہمارا لشکر خود ایسا بہادر اور جاں نثار ہے کہ
مجھے اُن کی وفاداری سے قوی امید ہے کہ فتح ہوگی اور کسی قسم کی امداد کی مجھے ضرورت نہیں
لیکن آپ ہم جدا نہیں ہیں اتحاد و دوستانہ اور یک جہتی کے لحاظ سے آپ نے پیش قدمی کی
ہی تو بسم اللہ لشکر بھیج دیکجئے۔ عبداللہ قطب شاہ نے فوراً بارہ ہزار سوار اور چالیس ہزار پیدل
بیسر کر دگی نیک نام خاں کے جو ایک مشہور بہادر تھا روانہ کئے۔ جب یہ لوگ قریب بیجاپور کے
پونچے تو پادشاہ نے عبداللہ کو حکم دیا کہ جاذبہ عربت و احترام سے استقبال کر کے لاؤ۔
عبداللہ نے اپنی تمام فوج آراستہ کی اور دونوں لشکر بیرون شہر ملاقی ہوئے۔ عبداللہ نے نیک نام خاں
اور دو سکراماء کو خلعت ہائے فاخرہ دئے اور بڑے تزلزلہ و احتشام سے عساکر قطب شاہ
کو شہر میں لایا۔ پادشاہ خود دونوں لشکروں کا تماشا دیکھنے کے لئے علی برج پر برآمد تھا دونوں
لشکر بطور راج پاسط کے پادشاہ ذی جاہ کے سامنے سے گزرے امراء و مجرئی و آداب بجا آلا

جن میں ایک مقام منگل بیڑہ تھا۔ جہاں سرفراز خاں نے مع پانچ ہزار سواروں کے آن کر قلعہ پر قبضہ کر کے اپنے قدم جمائے تھے۔ شہزہ خاں نے جب یہ خبر سنی تو پونچا اور کہا کہ چہ خوش کیا پادشاہ کے مکان کو خالہ جی کا گھر سمجھا کہ آئے اور دیا بیٹھے۔ غرض دیکھنیوں اور دہلویوں میں بڑی کٹا چھنی ہوئی۔ سرفراز خاں مع اپنے بیٹے اور داماد کے مارا گیا اور شہزہ خاں نے قلعہ پر قبضہ کیا۔ اُسی وقت عبدالنحیر اور اخلاص خاں کا حکم پہنچا کہ غنیم چڑھ آیا ہو دو تین دن میں جنگ برپا ہونے والی ہو تم فوراً چلے آؤ۔ شہزہ خاں راتوں رات چل کر ملیخار پونچا اور لشکر عادل شاہی میں جا ملا۔

جسنگہ اور اخلاص خاں کی لڑائی اور اخلاص خاں کی فتح۔
راجہ جو سنگہ ہمہ جہت جنگ کے لئے طیار ہو گیا پہل اُسی کی طرف سے ہوئی اور بڑی زور شور کی لڑائی ہوئی۔ راجہ جو سنگہ کے دانت کھٹے ہو گئے اور پیچھے ہٹنا پڑا۔ سپاہ عادل شاہی نے کہا چلو آج اتنا ہی بس ہی آئندہ دیکھا جائے گا لیکن راجہ جو سنگہ بھی تازہ دم ہو کر آیا۔ ہر چند لوگوں نے منع بھی کیا مگر اُس نے ایک نہ مانی اور پھر بہت سخت لڑائی ہوئی دونوں طرف کے بہت سے لوگ مارے گئے۔ شمشیر زنی اور نیزہ بازی اور تیر اندازی کی کوئی حد نہ رہی میدان جنگ میں کشتوں کے پشتے لگ گئے۔ خواص خاں پانچ ہزار سوار خاصہ فیل کے لئے کہ خود میدان جنگ میں اُترا اور اس قدر جی توڑ کر یہ لوگ لڑائے کہ غنیم کو ناک چنے چو ادئے آخر کار جو سنگہ کو شکست فاش ہوئی۔

شہزہ خاں عادل شاہی اور صلابت مغلیہ کی جنگ اور اول الذکر کی فتح۔
جاسوسوں نے اگر خبر دی کہ ہندوستان سے ایک بڑا ہواباز و شجاع پانچ ہزار چیدہ سواروں کا لشکر لے ہوئے بڑے کروڑ سے چھٹا چلا آ رہا ہے اور صرف یہاں سے پانچ منزل رہ گیا ہے اگر وہ راجہ جو سنگہ سے آن ملا تو بس خیر نہیں بہتر یہ ہے کہ راستے ہی میں اُسے روک لیں۔ سید الیاس النحیر طلب بہ شہزہ خاں اس جہم پر آگے بڑھا اور پانچ روز کی راہ دو دن میں طے کر کے پونچا اور لڑائی شروع ہو گئی۔ اس لڑائی کا کیا دیکھنا تھا دونوں طرف کے بہادر مصروف کارزار تھے ان میں سے اکثر قادر تیر انداز تھے پہلے تو تیروں کا مینہ برسا اور ہزاروں ہی آدمی

اور ملا احمد دونوں کو عنایت نامے لکھے کہ تم دونوں جاگز جو سنگہ کو سمجھاؤ کہ ناحق کی خوں ریزی کا وبال کیوں لیتے ہو۔ ان دونوں نے جاگز جو سنگہ کو بہت کچھ سمجھایا مگر اُس نے مطلق پروا نہ کی اُس کو اپنے اسی ہزار سواروں کا غور و تھوڑا وہ ایسی زبانی باتوں کو کیا ماننے والا تھا۔ طرے پن کی باتیں کرنے لگا۔ ناچار ملا خرم اور ملا احمد نے عرضی پیش کی کہ لات کا بھوت باتوں سے نہیں مانتا اب سوائے اس کے علاج نہیں کہ اس سے جی توڑ کر لڑا جائے۔ پاوشا کو اور زیادہ فکر ہو گئی۔ عبدالحجہ کو خلوت میں طالب فرما کر عرضی دکھلائی اور کہا کہ کہو اب کیا کرنا چاہیے میں نے بہت کچھ لڑائی کو ٹالنا چاہا مگر اب میں کیا کروں۔ عبدالحجہ نے عرض کی کہ آخر اللہ اعز الیہم کو ان سے دبنے کی کچھ ضرورت نہیں فوراً ان پر لشکر کشی کرنی چاہیے۔

جو سنگہ کے مقابلے کے لئے علی عادل شاہ نے اپنے تمامی امراء اور جاگیرداروں اور عادل شاہ کی طیاری ۔ قلعہ داروں کو چاروں طرف احکام بھیج دئے کہ فوراً اپنی اپنی جمعیت لے کر حاضر ہو جائیں۔ اور یہ بھی پیش بندی کی کہ مرزا یوسف نے بیجا پور کے اطراف دور دور چوہٹ میدان کر دیا۔ گھائس اور چارے کا نام نہ رکھا۔ پانی کا پتہ نہیں۔ شہر میں جتنے حوض تھے سب توڑوا دئے کنوؤں میں زہر ملوا دیا۔ اس فرمائیے کہ مغلوں کا ٹڈی دل لشکر بلا آب و دانہ کے کیسے ٹھیر سکتا تھا۔ خواص خاں نے قلعہ کی فصیلوں اور مورچوں کو از سر نو درست کر کے توپیں چڑھا دیں اور قلعہ میں کافی ذخیرہ گولی باروت کا مہیا کیا۔ غرض طرح مغلوں کے مقابلے کے لئے طیار ہو بیٹھے۔

سرفراز خاں سردار مغلیہ وزیراء و امراء نامدار سلطنت مملکت مدار عبدالحجہ اور شہزہ خاں سردار عادل شاہیہ نواب عبدالکریم خاں۔ نواب بہلول خاں۔ محمد اخلاص خاں۔ شہزہ خاں اور بہت سے کی لڑائی قلعہ منگل پور پر زمیندار ناگواڑی اور مینواریہ شمار لشکر لے کر جو سنگہ کے مقابلے کو بڑھے۔ جو سنگہ کو سیوا جی کا بڑا بھروسہ تھا جب یہ ساتھ تھا تو اُس کو کسی اور کی کیا پروا تھی انھوں نے بھی مملکت عادل شاہیہ پر دست درازی اور لوٹ مار شروع کر دی اور حیدر قابولین پڑا ملک دبا لیا

مکرہمت ٹوٹ گئی۔ سیوا جی پونے کے قلعہ میں جس کو اُس نے ہر طرح مستحکم کر لیا تھا جا بیٹھا جو سنگہ
 وہیں پونچا معلوم ہوا کہ قلعہ ایک کونے میں الگ تھلگ ہو کہیں باہر سے مدد نہیں پونچ سکتی۔
 ایک دم محاصرہ کر لیا اور اگرچہ سیوا جی اُس وقت قلعہ میں نہ تھا لیکن جو لوگ قلعہ میں تھے اُن کو
 گولہ باری سے تنگ کر دیا۔ سیوا جی کو صلالت خاں نے ایسا جھکولادیا تھا کہ وہ اب اتنے
 بڑے مقابلے سے پس و پیش کرتا تھا۔ سیوا جی کا منہ نہ تھا کہ عادل شاہ سے عذر خواہی کرتا۔
 مغل بھی اُس سے بھرے بیٹھے تھے اور اب تو اُس کے گھر بہی چڑھ آئے تھے دیر سویر پونے
 کا قلعہ لیں گے پر لیں گے اور نہ صرف قلعہ لے کر لیں گے بلکہ میری جان کے بھی دہلے ہو جائیں
 اب کوئی تدبیر ایسی کرنی چاہیے کہ بلا سے قلعہ جائے تو جائے مگر جان تو بچے۔ جان بچی
 لاکھوں پائے۔ سر سلامت رہے پکڑیاں بہت۔ یہ سوچ کر جو سنگہ سے صلح کا پیغام دیا کہ آپ
 کو معلوم ہو کہ آج تک ملک دکن پر کئی حملے ہوئے مگر سب میں سوائے ناکامیابی کے کچھ غرہ
 نہ ملا اب اگر آپ میرے سر پر ہاتھ دھریں اور میری تقصیرات کو معاف فرمائیں تو میں وعدہ کرتا
 ہوں کہ سارے ملک دکن پر اور ننگ زیب پادشاہ کا قبضہ کر دینے کا میرا ذمہ ہو اور جتنے
 بڑے بڑے قلعے ملک دکن کے اس وقت میرے قبضے میں ہیں وہ تو میں ابھی آپ کو دیتے دیتا
 ہوں اور یہ کہ قلعوں کی کنجیاں بھی جو سنگہ کے پاس بھیج دیں۔ جو سنگہ کو خوب سنبھلایا۔
 جو سنگہ سمجھا کہ واقعی ملک دکن اگر فتح ہوگا تو اسی کی مدد سے ہوگا کہ اس سے بہتر فزی اثر
 اور مقامی حالات سے واقف کون ہے۔ سارے مرتبے اس کے ساتھ ہیں ٹھٹھیرے ٹھٹھیرے بدلانی
 تھی دونوں گھل مل گئے اور سلطنت عادل شاہیہ کی بربادی کا بیڑا اٹھایا۔

جو سنگہ اور سیوا جی کے ایک دل
 ہو جانے کی خبر پا کر عادل شاہ کا
 قصہ مصداحت
 ہم پر ٹوٹ پڑے ہیں تو بڑی مشکل کا سامنا ہے۔ کسی ایکے ایک کو تو میں بھی بہت تھا مگر سیوا جی
 گھر کا بھیدی لنکا ڈھائے اس کا ہم ماز ہو جانا البتہ نشوونما ہے۔ عادل شاہ کا دلی منشا
 یہ تھا کہ جب ہماری اور پادشاہ دہلی کے صلح نامہ ہو چکا ہو تو بلا وجہ یہ لڑائی کیوں؟ پہلے ملازم

جانے کی اجازت دی۔

خواص خاں اور سیواجی کی لڑائی
اور سیواجی کی شکست

خواص خاں کو چم مقام کرتا ہوا ندی کے گھاٹ پر
پونچا جو بہت دشوار گزار تھا اور دوسری طرف
ندی کے صرف کوہستان ہی کوہستان تھا لہذا خواص خاں نے اپنی فوج کو جھٹ پٹ پار
اتار دیا سیواجی کو دیر سے خبر ملی اور ایسے وقت ملی کہ مسلمانوں کا لشکر عبور کر چکا تھا اس خبر
کے سنتے ہی کف حسرت و افسوس ملنے لگا۔ لیکن اپنے دل کو اس امر سے تسلی دی کہ بجائے
دو کے ایک سے مقابلہ رہا مغلوں کے لشکر کے آنے میں تو ابھی دیر ہوئی پہلے ان کا تو لو اکڑ لو
دہلی کا لشکر جب آئے گا تب تک ان کی خبر لینے کو بھی درست ہو جاؤں گا۔ سیواجی نے (جو
مغلوں کے مقابلے کے لئے پہلے ہی سے طیار کر چکا تھا) ایسا اچانک خواص خاں پر
شب خوں مارا کہ وہ سدھرنے نہ پایا۔ خواص خاں کو خبر نہ تھی کہ آتے ہی یہ معاملہ پیش آئیگا
ابھی تو وہ سیواجی کی ٹوہ لے رہا تھا لیکن صبح پتہ نہ ملا تھا کہ وہ اس وقت ہر کہاں کہ یکا یک
سیواجی کی فوج نے پہاڑیوں کے درمیان گھیر ڈال دیا اور خواص خاں کا لشکر ایک تنگ
مقام میں بے طور پھنس گیا ان کو صفیں جماتے اور لشکر کو باہر نکالنے کی جگہ نہ تھی یہ لوگ لاکھ
بہا در ہوں مگر ایسے قلب مقام پر کر کیا سکتے تھے۔ خواص خاں کی فوج گھبرا گئی لیکن خواص خاں
نے بہت کچھ ان کی ہمت بندہائی اور ان کو دم دلا سہ دے کر مقابلہ کے لئے آمادہ کر ہی رہا
تھا کہ یکا یک گولے برسے لگے اور عین وسط لشکر میں گر کر سترھ اوکڑے لگے اور بہت سے لوگ
مارے گئے چنانچہ سدھی درگاہ اور شیخ میراں جیسے نامور سردار کام آئے قریب تھا کہ خواص خاں
کے لشکر کے پاؤں اکھڑ جائیں کہ یکا یک خواص خاں خود تلوار لے کر میدان جنگ میں کودا۔
اس کا پونچنا تھا کہ لشکر میں جان پڑ گئی۔ سب نے سمٹ کر حملہ کیا اور مرہٹوں کے ہزار ہا آدمی
آن واحد میں دریاے خون میں لوٹنے لگے اور گھبرا کر سب چھوڑ چھاڑ بھاگے اور اس طرح خواص خاں
کی کھلی فتح ہوئی۔

جوسنگہ اور سیواجی جوسنگہ ابھی راستہ میں ہی تھا کہ سیواجی کی اور خواص خاں
کی ملی بھگت ۔ ۔ کی مٹ بھٹ ہو گئی جس میں سیواجی کو شکست ہوئی اور اُس کی

لشکرے کر بند رسورت پر دوڑ گیا اور آٹا فائیاں بھرے چڑے شہر کو لٹ لٹا کر چل گیا تھا ویسے
 ہی واپس آ گیا کسی کو کانوں کان خبر بھی نہ ہوئی کہ کب گیا اور کب آیا لیکن واپس آنے کے بعد
 جب لوگوں نے سنا تو سخت تعجب کیا کہ یہ انسان ہو یا چھلاوا۔ سیواجی نے واپس آ کر اسی
 طرح راجہ جیونت سنگھ کو روز کی لٹ مار سے وق کر دیا اور ننگ زیب کو جب سیواجی کے
 کرتوتوں کی خبر ملی تو وہ بھی دیر تک غوطا میں گیا اور آخر کار یہ فیصلہ کیا کہ سیواجی اکیلے ہمارے
 بس کا نہیں ہو بہتر یہ ہو کہ ہم علی عادل شاہ سے مدد لیں۔

سیواجی کے مقابلہ میں علی عادل شاہ
 کا مغلوں کو مدد دینا۔

مچا رکھی ہو ہمارا اور آپ کا کھلا دشمن ہو اس کے سبب سے تمام ملک دکن میں بد امنی پھیلی ہوئی
 ہو جب تک اس کا قلع قمع نہ کیا جائے گا کبھی ہم کو چین سے بیٹھنے نہ دے گا لہذا ازیں بہتر
 ضرور یہ کہ آپ اپنی فوج طیار کر میں میں بھی لشکر بھیجتا ہوں ہم دونوں مل کر اس کا خاتمہ کر دیں اس
 کے بعد پھر ہم آپ اطمینان خاطر سے رہیں گے۔ علی عادل شاہ نے اس رائے سے
 اتفاق کیا اور ایلچیوں کو جواب شافی اور خلعت ہائے فاخرہ دے کر رخصت کیا اور ننگ زیب
 نے جواب ملتے ہی راجہ جیونت سنگھ کو مغلوں اور افغانوں کا بے شمار لشکر دے کر سیواجی
 کے مقابلے پر روانہ کیا اور ادھر عادل شاہ نے سب امرا کو جمع کیا اور حکم دیا کہ کون ایسا
 بہادر ہو جو اس معرکہ میں جائے اور نہ صرف سیواجی کو پامال کرے بلکہ اپنی بہادری کے جوہر لشکر
 مغلیہ کو بھی بتلاے اور ہمارا نام رکھے۔ خواص خاں نے آنکھ کر پڑا اٹھا لیا اور کہا کہ یہ خدمت
 خاص اس جاں نثار کی ہو اور آمادہ سفر ہو کر دوبارہ حضور میں حاضر ہو کر عرض کی کہ بادشاہ
 دہلی کے لشکر کے آنے کا انتظار بے سود ہو۔

حاکم باعقوبت دوزخ برابر است رفتن بہ پایے مردی بہا یہ دہشت

دوسروں کے بل پر لڑنا بہادروں کا شیوہ نہیں ہے۔ یہ فدوی صدر سن سے اب تک آپ کی
 زیر پرورش رہا ہے رنگ و ریشہ میں حضور کا نمک پیوست ہو گیا ہو اس وقت اگر میں کام نہ آؤں گا
 تو کس دن کے لئے پیدا ہوا بادشاہ بہت خوش ہوا اور شمشیر خاص سے فراز فرما کر ہم پر

اُسی کی وجہ سے خاندان عادل شاہیہ اور مغلیہ میں اُن بن ہو گئی جس کا آخری نتیجہ یہ ہوا کہ رفتہ رفتہ تمام ملک دکن مغلوں کے قبضے میں آ گیا اور سلطانین عادل شاہیہ کا نام صفحہ دنیا سے مٹ گیا۔

سیواجی کا صلح نامہ عادل شاہ سے ۱۶۶۲ء عادل شاہیوں نے آئے دن کے جھگڑوں سے بے زار ہو کر ۱۶۶۲ء میں سیواجی سے صلح کر لی اور ایک

عہد نامہ پر دستخط ہو گئے جس کی رو سے کوکن کا تمام ملک اور ملک دکن کی ایک لمبی پٹی سیواجی کو دینی پڑی۔ سیواجی کی چلبلی طبیعت بھلا اسے بچلا کب بیٹھنے دے سکتی تھی۔ بیجا پور کی طرف اب وہ رخ نہ کر سکتا تھا کہ عہد نامے نے اُس کے ہاتھ پاؤں باندھ دئے تھے مجبور تھا اُس نے کہا خالی بے کار بیٹھنے سے کیا فائدہ لاؤ مغلوں ہی کی خبر کیوں نہ لوں یہ مفت میں ملک دیا بیٹھے ہیں۔ جہاں تک بن سکے ان سے چھین چھپٹ لوں

سیواجی کا شائستہ خاں کو قید کر لینا اور پھر اورنگ زیب کا راجہ حسونت سنگہ کو بھیجنا جب کہ علی عادل شاہ تھوڑے دن قلعہ بنکاپور میں ٹھہر کر کرناٹک کے ملک میں مختلف لڑائیاں کر رہا تھا اور سارا لشکر اُدھر گھٹھا ہوا تھا۔ سیواجی کو

میدان خالی ملا اور نکلا پہلا لشکار اُسے شائستہ خاں ملا جو سپہ سالار مغلیہ تھا اور اورنگ زیب کے عہد میں دکن کا قلعہ دار تھا جو بڑھتے بڑھتے سیواجی کی سرحد پر آ گیا تھا۔ سیواجی اچانک اُن پر شیخوں جا پڑا اور لشکر کا ستھر او کر دیا اور جتنا مال و اسباب تھا لوٹ لیا۔ شائستہ خاں بھی زخمی ہو کر سیواجی کی قید میں آ گیا۔ یہ خبر اورنگ زیب کو پہنچی۔ سیواجی کی اس درجہ بیباکی سن کر آگ بگولا ہو گیا اور فوراً راجہ حسونت سنگہ کو لشکر دے کر بھیجا کہ اس لیڈرے کا قلعہ فتح کیا جائے۔ حسونت سنگہ نے آتے ہی سیواجی کو ایک قلعہ میں گھیر لیا۔ سیواجی غضب کا مرجح آدمی تھا اُس نے کیا چالاکی کی کہ اپنی فوج میں سے چند قزاقوں کو سامنے کر دیا اور خود باقی لشکر

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۰۱۔ اکبر آں اہل دولت اکبر
شد ز دار الفنا بہ حسرت و آہ
گوشہ شاہ شاہ والا جاہ
سال تاریخ ز حلتش سرور

اور سلطان محمد نے تقسیم کر لی جس کا صلح نامہ لوح طلا پر منقش کیا گیا اور کچھ دنوں طرفین سے اسی پر عمل درآمد ہوا لیکن سیوا جی بھو نسلے کی آئے دن کی لٹ مار اور مڑدی نے ایک سال چلا دی۔ اگرچہ اس کا باپ شاہ جی بھی بڑا طاقتور تھا لیکن پھر بھی مرد جہاں دیدہ تھا فی الجملہ اس کے مزاج میں سلامت روی تھی کبھی لڑتا تھا تو کبھی آن کر مل بھی جاتا تھا لیکن سیوا جی کسی طرح قابو میں نہ آتا تھا پہاڑی قلعوں میں بجلی کی طرح کودتا رہتا تھا آج یہاں توکل وہاں ادھر عادل شاہیوں کے ملاک کو لٹا تھا اُدھر مخلوں کو دونوں کا ناک میں دم کر رکھا تھا

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۰۰ میں وفات پائی۔

تاریخ وفات - فوت اکبر شاہ از قضاے الہ گشت تاریخ فوت اکبر شاہ
یہ بادشاہ نہایت نامور اور دلیر اور عادل تھا۔ اس کے عہد میں سلطنت مغلیہ معراج الکمال پر پہنچی۔ اس نے
ملاک ذیل فتح کئے مالوہ - کشمیر - گجرات - اڑیسہ - تھٹہ - بھکر - قندہار - برہان پور - بنگالہ - خاندیس
برار - احمد نگر - عمر شریف (۶۴) برس - (۱۱) مہینے (۸) روز بختی۔

تاریخ ولادت و وفات

۳۰ سال تولد شد	۳۰ سال تولد شد
۹۴۹	۹۴۹
۹۴۹	۹۴۹
۱۰۱۴	۱۰۱۴

چو اکبر شاہ اعظم ملک ہند	ز دنیا بہ عقبی شدہ جائے گیر
۱۰۱۴	۱۰۱۴
۱۰۱۴	۱۰۱۴
۱۰۱۴	۱۰۱۴

لشکر لے کر روانہ ہوا اور قلعہ پنکا پور پر پونچ کر ملک ناتک سے نواب عبدالرحیم بہلول خاں کو طلب کر لیا۔ بہلول خاں مع شاہجی بھونسلے کے کنار دریا سے تنگ بھدر را حاضر ہو کر بادشاہ کے قدم بوس ہوا۔ بادشاہ نے بہلول خاں - شاہجی - عبدالحمد - ملا احمد - شہزہ خاں کو آگے روانہ کیا اور بعد خود بھی چالو پنجا - شہزہ خان بڑا بہادر اور نامور سردار تھا راستے میں اڑتا بھڑتا قلعوں کو فتح کرتا ہوا قلعہ سونڈہ تک پونچا جو ایک بہت زرخیز ملک ہے اور فتح کر لیا۔ بادشاہ کو اس مقام کی آب و ہوا پسند آئی چند دن مقام کیا لشکر نے دم لیا اور پھر بد نور کی طرف قدم بڑھایا۔ بھدر پانا ایک فوج شاہی کے آنے کی خبر سن کر بھاگا اور قلعہ کوئل درگ میں پناہ لی لشکر اسلام نے قلعہ بد نور بھی فتح کر لیا اور چند روز ٹھہرے رہے بعد قلعہ کوئل درگ پر پونچے۔ بھدر پانا ایک نئے دیکھا کہ ان لوگوں نے بڑی طرح بیچھا لیا ہے ناچار نواب بہلول خاں کی خدمت میں اطاعت و فرماں برداری اور عفو تقصیرات کا معروضہ لکھا اور خراج ادا کرتے کا وعدہ کیا۔ بہلول خاں نے بارگاہ خسروی میں سفارش کی جس پر سے قصور معاف ہوا اور اس کا ملک اُسے سپرد کر دیا گیا اور خراج وغیرہ کی ادائیگی کا پکا وعدہ لے کر عہد جمادی الاول ۱۰۲۷ھ میں مظفر و منصور بیچا پور کو واپس رونق افروز ہوئے۔

اسباب زوال سلطنت
عادل شاہی و تسلط سلاطین
مخلبہ . . .

آل تمیور کو ہمیشہ سے ملک وکن کی تمنا تھی خصوصاً اکبر بادشاہ اور اس کی اولاد نے متواتر کوششیں ملک وکن کو مسخر کرنے کی کیں اور بہ تدریج ملک خاندلیس اور برادر پر قابض ہو گئے۔ ولایت نظام شاہی کو ملیا میٹ کر دیا۔ اور نصف نصف شاہ جہاں اور ۱۷ - ۱۸ شعبان ۹۴۹ھ شب شنبہ مطابق ۲۳ نومبر ۱۵۴۲ء کو لاہور کے مضافات امرکوٹ میں پیدا ہوا۔ ۲ ربیع الثانی ۹۶۳ھ کو چودہ سال کی عمر میں بمقام عید گاہ کلا نو صوبہ لاہور جلوس فرمایا ۱۵۵۶ھ تا ۱۶۰۵ھ سلطنت کی۔

تاریخ جلوس

وزیر سکہ حال کارماچوں زرد شہ

از خطبہ شاہ رفعت منبر شہ

تاریخ جلوس نصرت اکبر شہ

بہشت بہ تخت سلطنت اکبر شاہ

(۵۱) برس - دو مہینے (۱۱) دن حکم رانی فرما کر ۱۳ جمادی الثانی ۱۰۱۷ھ یوم چار شنبہ بمقام اکبر آباد (اگرہ) ۱۶۰۵ھ

سوتلے علی عادل شاہ کی
چہرہ بانی ۱۳۰۰

جو بد نور میں رہا کرتا تھا علی عادل شاہ نے پہلے اسے مطیع کرنے کا ارادہ کیا تھا کہ صلاحیت خان کی محم پیش آئی لہذا یہ

ارادہ ملتوی رہا اب صلاحیت خان کی طرف سے اطمینان خاطر ہوا تو کچھ دنوں تک پور میں رونق بخش رہ کر چندے بیجا پور میں دم لیا اور جشن فتح و نصرت کے بعد مجدد پٹانیا کی طرف رخ کیا کہ اس نے خراج و بار کھا تھا اور علاوہ اس کے چند متصلہ قلعوں پر بھی ناجائز قبضہ کر لیا تھا۔ ملا خرم کو اس کی افہام و تفہیم کو روانہ کیا لیکن لات کا بھوت بات سے کہنا مانتا ہوا اس کو نشہ دولت چڑھایا تھا راستی کی بات اس کی سمجھ میں نہ آئی۔ ملا خرم ناکام واپس آیا جب یہاں تک نوبت پونج گئی تو بادشاہ نے شہزادہ خاں کو آگے بھجوا دیا اور خود بھی غرہ شعبان ۱۳۰۰ء میں بہت بڑا

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۹۸ - حصہ کلاوی کے نایک فاریوں کا ملک تھا۔ کلاوی میور کے شمال و مغرب میں ایک چھوٹا سا گاؤں جو ۱۳۰۰ء عریض بنیاں دو بھائی رہا کرتے تھے جن کے ہاتھ بہت سا خزانہ لگ گیا تھا اور راجگان بیجا نگر نے بھی ان کو کچھ ملک دے رکھا تھا۔ ان دونوں بھائیوں نے خزانہ ملنے کی خوشی میں اس زمانے کے رسم و رواج کے موافق ایک انسان کو بل چڑھایا تھا۔ نایک فاریوں کی اولاد یہاں سے نقل مقام کر کے وہیں جانے جوت پر سے ہٹ کر اکیسری میں سکونت اختیار کی تھی۔ جس کا ذکر پٹروڈ والا والی اٹیلیں سیاح نے ۱۳۰۰ء میں اپنے سفر نامہ میں کیا ہے کہ یہاں کا راجہ ونگٹیا نایک قوم لنگایت تھا۔ اکیسری میں ایک مندر دیکھنے کے قابل جو جس میں عجیب و غریب مورق بنی ہوئی ہیں چنانچہ ایک نایک کات ایسا بنایا ہے جس کے ہاتھ پاؤں ہتھکڑی اور ٹیلوں سے جکڑے ہوئے ہیں اور کہا جاتا ہے کہ وہ نایک محبوب تھا۔ نواب حیدر علی خاں بہادر دلی میور نے پہلے بد نور کو اپنی دار السلطنت مقرر کرنے کا ارادہ کیا تھا اور اسی وجہ سے حیدر نگر نام بھی رکھ دیا تھا اور شاہی محل۔ سلاح خانہ۔ دار الضرب اور جہازوں کی گودی بنانے کی سب کچھ تیاری کر لی تھی مگر کچھ نواب کی بیماری اور کچھ دنوں کے لوگوں کی گہری سازش کی وجہ سے سارے منصوبے اینٹڑہ لگے۔ ۱۳۰۰

۵۔ بد نور کے شمال رخ ایک چھوٹی سی ریاست تھی۔ ۱۳۰۰

سُدی مسعود کا لشکر عادل شاہی
شکست پانا اور جوہر صلابت خاں
کی وفات ۔ ۔ ۔ ۔

سُدی مسعود جو جوہر کا داماد تھا اُس نے جب
سنا کہ تھوڑی سی فوج دریائے تنگ بھدر کے
اس طرف اتر آئی ہو تو اپنے غور میں کچھ خاطر تلے

نہ لایا اور تین ہزار سوار لے کر موسیٰ خاں اور جھجیاراؤ پرنسپل مارا لیکن بہت سے لوگ مارے
گئے اور لشکر اڑھیا گیا ناچار سُدی مسعود بچا کھپا لشکر لے کر بھاگا۔ پہلے ہی شکست سے جوہر
ایسا بدحواس ہو گیا تھا کہ بیمار پڑ گیا اب اس دوسری شکست کے سنتے ہی ابھی سہی بہت بھی
جاتی رہی اور مرض میں زیادتی ہو کر مر گیا۔ جوہر کا بیٹا عبدالعزیز اور داماد سُدی مسعود دونوں بے
سہارے رہ گئے بچہ کو دتا ہو کھونٹے کے بل۔ ان دونوں نے عبدالمجید اور سُدی بہلول کو
اپنی عفو و تقصیر کے لئے معذرت نامے لکھے یہ دونوں موقع مناسب کے متلاشی تھے ایک دن
پادشاہ کا مزاج بہت بشاش تھا بہت کچھ سعی و سفارش کی جوہر نے جیسا کیا ویسا پایا
جن آئے سبب کے لیکن اُس کے بیٹے اور داماد دونوں متوقع مراحم خسروانہ اور عفو و تقصیر کے
ہیں۔

گنہ بود مرد دستم گاردا چہ تاواں زن و طفل بے چارہ را
پادشاہ نے ان دونوں سے درگزر کی اور حضوری دربار کی اجازت دی اور خلعت سرفراز
کر کے منصب وجاگیر آبائی بحال کر کے پادشاہ بیجا پور کو واپس آیا۔ جوہر جس نے پادشاہ کو
اس قدر وق کیا اصل میں وہ ملک عبدالوہاب بن ملک ریحان ثانی کا غلام تھا۔ ملک
عبدالوہاب کی وفات کے بعد جوہر نے ملک ریحان کو قید کر دیا اور کرنول میں رہنے لگا اور
خود امیر بن بیٹھا۔ سُدی مسعود بھی ملک عبدالوہاب کا غلام تھا اُس سے اپنی بیٹی بیادوی
سُدی جوہر کو آگے چل کر خطاب صلابت خاں کا ملا اور سُدی مسعود کو خانی کا۔
ملیبار اور ملیبار کا زمیندار راجہ بھدر پانایک ایک بہت بڑا رئیس تھا

۱۵۔ ہندوستان کا مغربی کنارہ جو آب ساحل ملیبار کے نام سے مشہور ہے جس میں بندر بہادر -
کنڈاپور - منگلور - کنانور - بے پور - کالی کوٹ وغیرہ مقامات شامل ہیں۔
۱۶۔ یہ بھی ساحل ملیبار سے ملا ہوا ہے اب میسور کے علاقہ میں ہے اور عموماً نگر کے نام سے مشہور ہے یہ

علی عادل شاہ کا قلعہ

رایچور کو فتح کرنا

کے مقابلے کی طیاری کرنے لگا لیکن جمعیت احشام پادشاہ کا نمک کھائی ہوئی تھی ایک دم قلعہ

سے منحرف ہو گئی اور قلعہ دار کو قید کر کے پادشاہ کے حضور میں قلعہ کی کنجیاں گزران دیں۔ پادشاہ

ان کی فرماں برداری اور اطاعت سے بہت خوش ہوا اور آقا خسر و ایک کم سن شخص کو جو پادشاہ

کا معتمد علیہ تھا قلعہ دار مقرر کیا اور پھر جوہر کے تعاقب میں کنار دریاے تنگ بھدر پر ہدم مقام کیا

اور موسیٰ خاں اور ججیا راؤ وغیرہ کو دریا کے پار جوہر کی گرفتاری کو روانہ کیا۔

صوالحلام

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۹۶

زینت شاہ مسجد دیں شعار

بجہد اللہ از حکم پروردگار

شہ دیں پنہ خسر و تاجدار

پہ عصہ بنشاے کشور کشاے

بیک عزم در فتح کرد ایں حصار

جو اس ملک فیروز شہ بہمنی

بسر سوراں صفدر روزگار

پس از فتح شاہنشاہ ایں قلعہ یافت

محمد ظہیر ایچی دیں ملار

بناساز ایں سجدہ گاہ شریف

بنار کرد چون کعبہ ایں یادگار

بہ مقصد بناد از ہجرت مصطفیٰ

بالاے کوہ ماہی حضرت شاہ سبر علی صاحب قدس سرہ الغریز کا مزار ہے آپ بغداد شریف سے تشریف لائے

تھے۔ آپ کے ہمراہ چار فرقے جن میں تین صاحبوں کا انتقال ہمیں ہوا۔ تینوں کی قبریں حضرت کے مزار

کے متصل ہیں۔ حضرت کے پاس ایک طوطا تھا اُس کی بھی قبر ہو۔ پہاڑ کی چوٹی پر حضرت کا چلا ہو جہاں

حضرت معتکف ہوتے تھے چلے کے پاس ہی ایک باؤلی ہے جو دودھ باؤلی کہلاتی ہے۔ اس کی خصوصیت

یہ ہے کہ یہاں بیٹھ کر تھوڑی دیر رو د شریف بڑھا جائے تو باؤلی سے خوشبو آنے لگتی ہے۔ حضرت کی تاریخ وصال

۸۷۰ھ ہے۔ یعنی آپ کو انتقال فرمائے پورے ساڑھے چھ سو برس ہوئے۔

اس پہاڑ کے دامن میں جانب مغرب حضرت تاج الدین علیہ الرحمۃ کا مزار ہے۔ مزار کے قریب ایک

درخت نیم کا ہے جس کی ایک ٹالی حضرت کے مزار مبارک پر سایہ ٹگن ہے۔ اس ٹالی کے پتے میٹھے ہیں اور

باقی کے کڑوے اور یہ بھی عجیب بات ہے کہ وہیں مزار پر بیٹھ کر پتہ چاؤ تو تلخی محسوس نہیں ہوتی اگر آبادی میں

لشکر ظفر پیکر کو نواب بہلول خاں نے آراستہ کیا۔ میمنہ پر ملا احمد اور شریف خاں۔ بیسہرہ پر محمد اخلاص خاں اور خواص خاں اور قلب لشکر پر خود پادشاہ اور ساقہ عزیز خاں اور دوسرے امراء تھے اور بڑی بھاری اور خون ریز لڑائی ہوئی جس میں ہزاروں آدمی مارے گئے عین میدان جنگ میں لگے۔ ہاتھیوں کی روندن اور گھوڑوں کی ٹاپوں سے جوہر صلابت خاں گھوڑے پر سے گرا اور ویسے ہی ایک سپاہی کے گھوڑے پر سوار ہو جان بچا کر نکل بھاگا اور قلعہ راجپور میں جا کر دم لیا۔ اس طرح بال بال بچ گیا۔ دو تین دن قلعہ راجپور میں رہ کر دم لیا لیکن دہشت کے مارے وہاں ٹھہر نہ سکا اور محمد گزدر نول میں جا کر قلعہ میں بیٹھ کر اپنا اعلان معالجہ کرنے لگا کہ اس وادوش اور میدان کا زرار میں چور چور ہو گیا تھا اور بخار آنے لگا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۹۵۔ اس تعلقہ میں (۱۲) میل تک دریاے تنگ بھدرامدواں کے اور گوشہ جنوب و مشرق میں سرکار عالی نظام اور برٹش گورنمنٹ میں حد فاصل ہے۔ ۲۶۲ فٹ مطابق ۱۸۹۹ء میں یہ تعلقہ برطانوی عہد نامہ ۱۸۵۲ء برٹش گورنمنٹ کے تفویض کیا گیا اور اسی سال سے عمل کمشنری جاری ہوا۔ اُس وقت اس تعلقہ کی دو تقسیمیں تھیں۔ مانوی اور کوتال۔ اُسی زمانے میں بھنوں سے بدل کر اس کا نام مانوی پڑا (۳۰) برس تک مانوی اور کوتال جدا جدا رہے مگر ۱۲۶۶ء میں دونوں ضم ہو کر مانوی مستقر تحصیل ہوا۔ عمل کمشنری (۷) سال رہا اُس زمانے میں موضع یاگل و اڑ مستقر تحصیل تھا من بعد مانوی مستقر ہوا۔ ۱۲۷۰ء ۱۸۷۷ء عمل کمشنری برخواست اور ضلع راجپور سرکار عالی کو مسترد ہوا چھ مہینے تک بزمانہ تعلقہ داری نصرت جنگ بہادر یہ تعلقہ صرف خاص میں رہا۔ ذیچہ ۱۲۷۰ء میں علاقہ دیوانی میں شریک ہوا۔ مانوی میں ایک قدیم قلعہ بنا ہوا ہے جو اب بالکل شکستہ ہے مگر فصیل اور برج قائم ہیں فصیل کا ارتفاع (۲۲) فٹ ہے۔ قلعہ کا صدر دروازہ ”چلی دروازے“ کے نام سے مشہور ہے اور (۱۲) کھڑکیاں تھیں یہ دروازہ (۱۲) فٹ بلند اور ۴۔۶ فیٹ ہے۔ پہلے زیادہ تر آبادی قلعہ ہی میں تھی اب اندر ویرانہ ہے اور اب صرف ایک قدیم مسجد اور حجرہ آثار شریف اور نکٹیش کا دیول باقی ہیں۔ ایک بزرگ پیر غیب کا مزار بھی ہے جن کے حالات کچھ معلوم نہیں ہوتے اسی طرح قلعہ کے اندر چلی دروازے سے ملا ہوا حضرتستان شاہ مجذوب کا مزار ہے جن کا حال بھی معلوم نہیں۔

مسجد پر کتبہ ذیل ہے:-

نے یہ بھی اڑادی کہ نواب بملول خاں اس قلعہ کو لینا چاہتے ہیں اور اسی لئے پادشاہ
آ رہا ہو کہ تم کو بدر کر کے قلعہ اُس کے حوالے کرے۔ یا قوت جو اب تک درپردہ ستر اتریں
کرتا تھا اب کھلا باغی ہو گیا اور پیش خانہ پادشاہی پر گولہ باری شروع کر دی۔ پادشاہ نے
حکم دیا کہ فوراً قلعہ کو ہمسار کر دیا جائے۔ ۱۰ مرانے عرض کی کہ یہ تو بالکل آسانی سے ممکن ہو۔
لیکن اس میں دو سکر قلعہ داروں کی دل شکنی ہوگی اور اعتبار اٹھ جائے گا اس سے بہتر یہ ہو
کہ ہم قلعہ کا محاصرہ کر لیں۔ محاصرہ کرتے ہی یا قوت نے پھر سلسلہ جنگ کا شروع کیا۔ پادشاہ
کو خفیہ خبر لگی کہ یا قوت میں اتنا دم نہیں ہو جو ہمارا مقابلہ اس بے باکی سے کر سکے بلکہ ضرور
جوہر بے وفا ہرین ہلی میں بٹھ کر درپردہ مدد دے رہا ہو۔ پادشاہ کو جوہر کی اس ترقوی پر سخت
غصہ آیا کہ ہم تو بار بار اُس کے حرکات سے چشم پوشی کرتے جاتے ہیں اور وہ اُلٹا جب دیکھو ہمارا
محافل کرتا ہے اس دفعہ ضرور اس کا خاتمہ کر دینے کے سواے چارہ کار نہیں۔ اصل سے خطا
نہیں اور کم اصل سے وفائیں مگر میاں عبدالمحیر نے پادشاہ کے غصے کو دھیم کیا اور کہا کہ شخص
کبھی راہ راست پر نہ آئے گا۔

درختے کہ تلخ مست اور اسرشت	گرش درشانی بہ باغ بہشت
وراز جوے خلدش در ہنگام آب	بہنچ انگبیں ریزی و شہد و ناب
سرا انجام گوہر بہ کار آورد	ہماں میوہ تلخ بار آورد

جب تک قلعہ نورگل اس سے چھین نہ لیا جائے گا یہ کسی راہ راست پر آنے والا نہیں۔ پادشاہ
نے قلعہ نورگل کا محاصرہ اٹھا دیا اور ہرین ہلی کی طرف بڑھا۔ یہ سنتے ہی جوہر وہاں سے بھاگا۔
اور قلعہ دار مدگل کو جوہر پادشاہ کے سراہ تھا بٹھکا دیا کہ خبر دامت نہ ہارنا دیکھو نورگل کے حبشی
نے آخر قلعہ نہ دیا پادشاہ کے دانت کھٹے کر ہی دئے۔ میں بھکاری مدد کو موجود ہوں لیکن مدگل
کا قلعہ دار وفادار تھا وہ جوہر کے جُل میں نہ آیا۔ پادشاہ کے آتے ہی قلعہ کی کنجیاں خوشی سے
حاضر کر دیں۔ پادشاہ قلعہ میں داخل ہوا اور دو تین روز ٹھہرنے کے بعد خبر ملی کہ قلعہ کھنڈوں میں جو
ہر حبشی آن کر جنگ کی طیاریاں کر رہا ہو۔

قلعہ کھنڈوں پر عادل شاہ اور جوہر کا مقابلہ اور جوہر کی شکست پادشاہ سنتے ہی پونچا اور

تھا اُسے سمجھایا بجھایا اور راہ راست پر لانے کی کوشش کی مگر

باسیدہ دل چہ سو گفستن و عطا چوں نوشت است پس بدید و بیاور
بیجا پور جانے سے صاف انکار کر دیا تو جب اُس نے بدرجہ آخر اُسے تسلی دلا سہ دے کر کہا کہ
خیر بیجا پور تک نہ چلو مگر پاؤ شاہ سلامت رو و کشتنا پر بمقام چمکے رونق افروز ہونے والے ہیں
وہیں چل کر قدم بوسی سے مشرف ہو۔ بلحاظ دفع الوقتی اُس نے ہانسی بھری اور یہ تینوں حضرات
بیجا پور واپس گئے اور جو گزرا کٹھا وہ پاؤ شاہ کے گوش گزار کر دیا۔ چند دنوں کے بعد سدی
مسعود جو ہر خاں کا داماد اور شہزادہ خاں دونوں صلابت خاں کی طرف سے پاؤ شاہ کے حضور میں
حاضر ہو کر عذر خواہ ہوئے اور عرض کی کہ حضور کی ذرہ نوازی اور بندہ پروری میں کچھ شک نہیں
وَالْكَافِرِينَ الْيُنَادُوا الْكَافِرِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ خانہ زادوں کو ہر طرح اطمینان خاطر ہو
لیکن بعض مفتریوں نے اُس کے دل میں وہم ڈال دیا ہو اگر ایک دو سطریں امان جان کی سرفراز
ہو جائیں تو اُس کی جان میں آجائے۔ پاؤ شاہ نے یہ درخواست منظور کی اور دونوں خوش خوش
تحریر شاہی لے کر پونچے جس سے جوہر صلابت خاں کے حواس ٹھکانے لگے اور بمقام چمکے
حاضر ہوا پاؤ شاہ نے خلعت خاصہ سرفراز لیا اور منصب اور جاگیر ات سب بحال کر دیں
پاؤ شاہ نے نواب عبدالرحیم خاں بھول کو ہم کرنا ٹاک پر بھیجا یا اور اُس کے ساتھ جوہر صلابت
کو بھی دیا۔ صلابت خاں دل سے صاف نہ کٹھا جبراً اُسے گھسیٹ کر لائے تھے اجازت
ملتے ہی سر پر پاؤں رکھ کر کھجا گا۔ پاؤ شاہ سلامت چند روز دریا سے کرشنا پر سیر و شکار
میں مصروف تھا کہ

قلعہ تورگل پر علی عادل شاہ
ثانی کا ورود

بعض مصاحبین نے معروضہ کیا کہ قلعہ تورگل یہاں سے
قرب دو منزل پر ہو اگر سواری مبارک وہاں رونق افروز
ہو تو قلعہ کا ملاحظہ بھی ہو جاتا ہو اور قلعہ دار کی تنبیہ بھی۔ پاؤ شاہ نے حسبہ تورگل کا رخ کیا۔ سدی
یا قوت قلعہ دار پاؤ شاہ کا پرورش یافتہ غلام تھا۔ چند حرکات ناشائستہ اُس سے سرزد ہوئی
بہتیں پاؤ شاہ آمد کی خبر سن کر کھرا گیا اور سمجھا کہ یہ تشریف آوری عنور میرے ہی لئے ہو اور یہاں
آننے کے بعد جو حالات معلوم ہوں گے اُن سے پاؤ شاہ اور زیادہ برہم ہوگا اور کسی صاحب

منزلت سے لیا اور بڑا جشن کیا اور دونوں شیر و شکر ہو گئے۔ سیدو جی مل جل کر اسی شب کو قلعہ میں واپس چلا گیا۔ مخبروں نے یہ خبر بادشاہ کو دی یا بادشاہ آگ بگولا ہو گیا اور خود بہ نفس نفیس اس حمل پر چلا۔

سیو جی اور صلابت خاں کے مقابلے پر علی عادل شاہ کا جانا اور قلعہ پناہ کو فتح کرنا ۔

علی عادل شاہ خود لشکر لے کر ملینا چلا اور منزل بہ منزل قلعہ حرن کو پہنچا۔ سیدو جی نے جو خبر سنی تو ساری چوڑی بھول گیا اور ابھی بادشاہ حرن سے آگے نہ بڑھا تھا کہ سیدو جی قلعہ پناہ چھوڑ کر بھاگ گیا اور بلا کسی قسم کی زحمت کے بادشاہ کا قبضہ ہو گیا اُس زمانے کی دھکنی آرو میں میاں نصرتی نے فتح قلعہ کی تاریخ میں یہ مصرعہ کہا ہے

”علی نے پل میں پناہ لیا صلابت سوں“

ہر چند فوج کو سیدو جی کے پیچھے دوڑایا مگر خدا جانے کس پہاڑ میں جا چھپا کہ کہیں اُس کا پتہ نہ لگا اور بادشاہ بیجا پور کو واپس آگیا۔

جوہر صلابت خاں کی بغاوت ۔

علی عادل شاہ کو خبر ملی کہ ملنا زمیندار نے براہ سرکشی پیشکش داخل کرنے سے انکار کر دیا ہے اس غرض سے اُس پر چڑھائی کا عزم تھا کہ صلابت خاں کی بغاوت کی خبر آئی۔ بادشاہ کو بہت رنج ہوا کہ ہم نے اُس کا قصور معاف کر کے اسے مراتب علیا پر پہنچایا ہے ہم اس بداصل نے پاؤں نکالے

اصل بد از خط اخطا نکند

جس وقت ابراہیم خاں اور ملا احمد بیجا پور واپس آ رہے تھے تو صلابت خاں نے پانچ ہزار سواروں سے انھیں گھیر لینا چاہا اور ممکن تھا کہ وہیں صلابت خاں کو مڑہ چکھا دیا جاتا لیکن بادشاہ کی اجازت نہ تھی طرح دے کر بیجا پور آ گئے بادشاہ کو جب یہ حال معلوم ہوا تو بیچ دیا کھائے لگا لیکن ان لوگوں نے ٹھنڈا کیا اور صلاح دی کہ ہم اُسے سمجھا بھگا کر قندھار میں لا کر قتل دیں گے۔ چنانچہ بادشاہ نے ایک خط نصیحت آمیز ایسے حرکات ناشائستہ سے باز آئے گا بہ صحبت ابراہیم خاں۔ ملا احمد اور شاہ ابو الحسن کے روانہ کیا۔ ان تینوں صاحبوں نے جا کر صلابت خان کو بہت کچھ لعنت ملامت کی کبھی نرم ہوئے کبھی گرم اور جہاں تک ممکن

کرتے ہی سیواجی کی ساری فوج جو دروں میں چھپی ہوئی تھی ٹوٹ پڑی اور بیجا پور کے سارے لشکر کی تھکابوٹی کر ڈالی صرف معدودے چند جان بچا کر بھاگے۔

سیواجی کے مقابلے پر جو ہر صلابت خاں کا جانا اور اُس سے مل جانا ۔ ۔ ۔

بہت آزرہ ہوا اور فکریں تھکا کہ کس کو بھیجوں کہ اتنے میں سدھی جو ہر جو محمد نگر عرف کر نول میں جا بیٹھا تھا اُس کا معروضہ بادشاہ کی خدمت میں آیا کہ خانہ زاد اپنی سرکشی کی سزا قرار واقعی پا چکا اور اب خواہاں عفو تقصیر ہو اگر حکم ہو تو اقدام مبارک میں حاضر ہو کر حق نمک ادا کرے رحم دل بادشاہ نے اُس کا قصور معاف فرما دیا اور اُسے ہی صلابت خاں کا خطاب دے کر اس مہم پر روانہ کیا وہاں پہنچتے ہی اتنا بڑا لشکر دیکھ کر سیواجی کے چھکے چھوٹ گئے نایک واڑیوں کی پناہ میں قلعہ پناہ میں جو ایک مشہور مستحکم پہاڑی قلعہ ہو جا بیٹھا جہاں پر تندرہ پر نہ مار سکتا تھا اور وہیں سے گولی باروت تیر تفنگ چلانے لگا۔ صلابت خاں کو بڑی مشکل کا سامنا پڑا۔ سیواجی کا یہ حال تھا کہ کہیں اُسے قرار نہ تھا آج اس قلعے میں ہو تو کل اُس میں آخر کار قلعہ پناہ میں وہ گھر گیا۔ سیواجی نے جب دیکھا کہ اب بری طرح پھنس گیا تو اپنا پُرانا جال ڈالا اور بہت لجاجت سے صلح کا پیغام دیا کہ آپ کی تشریف آوری کی خبر سن کر میں از حد مسرور ہوا اور چاہتا تھا کہ آپ کی پیشوائی کو حاضر ہوں مگر کیا کروں کہ خوف و ہراس کی زنجیر پاؤں میں بھتی۔ آپ کے سواے میرا کون ہو اگر آپ براہِ بزرگانہ میری خطا کو معاف فرمائیں اور جہاں بخشی فرمائے اجازت حضوری دیں تو تندرہ سر کے بل چل کر حاضر ہوتا ہوں۔ صلابت خاں خود غلام تھا اُنچس مین الی اُنچس ۔

کندہم جنس باہم جنس پرواز کبوتر با کبوتر باز با باز
پھسل گیا اور اس کی چکنی چپڑی باتوں میں آ کر نرم ٹپ گیا اور بادشاہ کے کہنے کی مطلق پروا نہ کی کہ بھیجا تو مجھے بادشاہ نے اس کے نیست و نابود کرنے کو اور سخت تاکید بھی کر دی مگر میں یہ کیا کر رہا ہوں اور جواب کھلا بھیجا کہ اچھا تم بکا عہد وفاداری کا کر لو تو میں تمہارا پیچھا چھوڑ دوں گا اور تا بہ امکان تمہارا ساتھ دوں گا۔ سیواجی آ گیا اور صلابت خاں نے اُس کو بڑی قدر

عظیم الشان محرم بردار نہ ہوا۔ لیکن افضل خاں کے جاتے وقت منجھوں نے پیشین گوئی کی تھی کہ اس محرم میں افضل خاں کی جان کی خیر نہیں ہو۔ افضل خاں کو اس پیشین گوئی کا کچھ ایسا یقین کامل ہو گیا کہ اُس نے اپنے جانے سے پہلے ہی اپنی چونسٹھ بیویوں کو باؤلی میں ڈبو کر ہلاک کر دیا چنانچہ تارودہ کی سڑک سے تھوڑی دور جانب شمالی اور شہر بیجا پور کے باہر جانب مغرب میں سات قطاریں زنائی قبروں کی ایک ہی چبوترے پر بنی ہوئی ہیں اور یہی افضل خاں کی سب بیویوں کا مدفن ہے اور وہیں ایک بڑی باؤلی بھی ہے جس میں ان سب کو ڈبوایا گیا تھا۔ اس مقام سے اور تھوڑی دور آگے شمال کی طرف خود افضل خاں کا مقبرہ ہے جو اُس کی زندگی میں طیار ہوا تھا لیکن اُس میں وہ دفن نہ ہو سکا کیوں کہ اُس کی مٹی قلعہ جاؤلی عرف پرتاب گڑھ کی تھی۔ وہیں اس کو سپرد خاک کیا۔ اب ہم پھر اصل مطلب کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ افضل خاں فوج کے کرتلے پرتاب گڑھ کی طرف بڑھا جہاں سیوا جی موجود تھا۔ افضل خاں کے آنے کی خبر سن کر سیوا جی نے دوچار آدمی بغرض معذرت افضل خاں کے پاس پہلے ہی سے بھیجا دئے تھے انھوں نے کھلے الفاظ میں کہا کہ سیوا جی آپ سے لڑنا نہیں چاہتا بلکہ آپ کا ہر طرح مطیع و فرمان بردار ہے اور اپنے قصور کا معترف اور خواہان معافی ہے یہ کچھ ایسی بات نہیں بالمشافہ ملاقات میں بات کی بات میں یہ معاملہ بہ احسن الوجہ طرہ ہو جائے گا۔ ان لوگوں نے اپنی چکنی چٹری باتوں سے افضل خاں کو آمادہ کر لیا کہ وہ اپنی فوج قلعہ کے نیچے جڑنا ہموار وغیرہ مسلح درہ ہو وہاں پہنچے جائے اور ایک ایسی جگہ ملاقات کے لئے مقرر کی جو دامن کوہ میں تھی اور آپس میں یہ طرہ کہ افضل خاں اور سیوا جی دونوں صرف ایک ایک مسلح ہوا ہی کے ساتھ آئیں زیادہ بھٹیڑ بھاڑ کی ضرورت نہیں۔ یہاں تو یہ سبتر باغ دکھلایا جا رہا تھا اور ادھر سے چپکے چپکے سیوا جی کی فوج نے بادشاہی فوج پر گھیرا ڈال دیا۔ الغرض ملاقات کے لئے جو جگہ مقرر ہوئی تھی افضل خاں پونچا ہی تھا کہ سیوا جی بھی ادھر سے آگیا۔ سیوا جی معافانہ کو بڑا اور چشم زدن میں خیر خواہ اُس نے چہ پا رکھا تھا افضل خاں کے پیٹ میں بھونک دیا۔ افضل خاں نے پھر بھی بڑی ہمت اور جرأت سے وار کرنا چاہا لیکن سیوا جی اور اُس کے مصاحب تانا جی نے سراسر اُس پر پل پڑے اور وہیں ٹھنڈا کر دیا۔ ادھر افضل خاں تروپ رہا تھا ادھر اشارہ

مرہٹوں کی مستقل سلطنت قائم کرے کہ عین ایسے نازک وقت میں سلطان محمد کا انتقال کیا ہوا
سیواجی کی منہ مانگی مراد ملی۔ یہ خبر سنتے ہی درآنہ ملک کو کن اور تمام قلعوں پر قبضہ کر لیا اور کھلا
باعثی ہو گیا۔

سیواجی کے ہاتھ سے
افضل خاں کا قتل ^{۱۷۹۹ء}
جب سیواجی کی عمر دی حد سے بڑھ گئی تو یہ صلاح ٹھہری
کہ افضل خاں کو اس کی گوشمالی کو بھیجا جائے کہ سواے
افضل خاں کے دوسرا کوئی اس کا ہم پلہ نہ تھا اور افضل خاں کے نام سے یہ بھی کان پکڑا تھا
خان محمد کی جگہ افضل خاں کو سپہ سالار مقرر کیا گیا۔ افضل خاں تمام فوج کو درست کر کے اس

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۸۹- اور استقلال سے لوٹ مار شروع کر دی کہ شہنشاہ دہلی انگشت بزدان
رہ گیا۔ ایک مرتبہ بلا مبارکباد اُس نے بادشاہ کو اُس کے کیمپ میں گھیر کر اُس کی آنکھوں کے سامنے
خزانہ شاہی لوٹ لیا اور بادشاہ سے کچھ بن نہ پڑی۔ آخر کار اورنگ زیب نے زنج ہو کر ساہو کو قید سے
چھوڑ دیا جو پھر ستارے میں حکومت کرنے لگا۔ تارا بابائی اس بات سے راضی نہ ہوئی اور ساہو سے کشت
وخون پر آمادہ ہو گئی لیکن ساہو کے ساتھ سب کوئی تھے اور تارا بابائی بچاری کا اکیلے رہ جانے سے
کچھ چل نہ سکا۔ مرہٹوں کی سلطنت کے ٹکڑے ہو گئے ساہو ستارے میں رہنے لگا اور سیواجی سوم
کو لھا پور میں (۱۷۰۸ء)

سیواجی کے بعد مرہٹوں کی روح رواں چلی گئی۔ ساہو نے بالاجی وسوانا تھ کو جو ایک باخبر
 آدمی تھا اپنا وزیر پیشوا مقرر کیا۔ سیواجی کا خاندان روز بروز گرتا چلا جاتا تھا اور پیشواؤں کی جڑ مضبوط
پکڑتی جاتی تھی نتیجہ یہ ہوا کہ سیواجی کا خاندان معدوم ہو گیا اور پیشواؤں کا دور دورہ شروع ہوا۔
اگرچہ ساہو نے چالیس برس سلطنت کی (۱۷۰۸-۱۷۰۹ء) لیکن بڑا نام دراصل پیشواؤں ہی کی
گورنمنٹ تھی جن میں کے تین پہلے پیشوا یا ان ذیل بڑے مشہور اور نامی گرامی ہو کر رہے ہیں۔

(۱) بالاجی وسوانا تھ ۱۷۰۸-۱۷۱۴ء۔

(۲) باجی راؤ ۱۷۱۴-۱۷۲۰ء۔

(۳) بالاجی راؤ ۱۷۲۰-۱۷۴۱ء۔

قلعہ جدیہ پر قبضہ کر لیا اور چاروں طرف غارت گری اور لوٹ مار سے ادھر دھکینوں کا ادھر
مغلوں کا دم ناک میں کر دیا۔ اُس کا دلی منشا یہ تھا کہ لیچھ مسلمانوں کو نیست و نابود کر کے
بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۸۸۔ جتنا تھا اور جو جاں چیدہ چیدہ تھا وہ آپس میں ہی لڑے مرنے لگے
سیواجی نے اُن کو مسلح کیا اور اُن میں مردانگی کی تازہ روح پھونکی اور ایسی قلب مہیت کردی کہ تمام
ہندوستان مرہٹوں کے نام سے لرز جاتا تھا۔ ہندو مسلمانوں سے مغلوب تھے حتیٰ کہ راجپوت بھی ان
کے دیبل تھے اُن کے دلوں میں سے بھی جوش مردانگی جاتا رہا تھا۔ سیواجی گوارا نہیں کر سکتا کہ اُس کی
قوم مسلمانوں کی غلام بنی رہے۔ ایسی مردہ حالت میں سیواجی کا اُن کو ابھارنا ایک ایسی مثال ہو جس کی
نظیر تاریخ میں مل نہیں سکتی۔ سیواجی میں جہاں ساری خوبیاں تھیں ایک عیب بھی تھا کہ وہ بڑا چال باز
اور عیار تھا (لیکن ہمارے خیال میں سیواجی کی اس میں کچھ خصوصیت نہیں اُنھیں خُذْ عِلَّہُ لِرِیَایِیْکَ اَیْکَ چھلٹے
بازی کا نام ہے) یہی اس کا جواب ہے۔ اس کے علاوہ اُس کا سختی سے چوتھ وصول کرنا بھی اُس کے کیرکڑ
پر ایک دھبہ ہے۔ جس مقام سے اُس کا لشکر گزرتا تھا جہاں چوتھ وصول کر کے اُس کو تباہ کر دیتا تھا۔ یہ
طرز عمل دوسرے افانڈیس لیرٹوں کی حالت سے کچھ بہتر نہیں کہا جاسکتا۔ سیواجی کی وفات کے بعد
اُس کا بیٹا سنبھاجی راجہ ہوا۔ لیکن افسوس ہے کہ اُس نے سیواجی کا نام ڈبو دیا۔ ایسے نام و رہا باپ کا
ایسا نا اہل بیٹا سنبھاجی اپنے وزیر کا لوشاہ کے ہاتھ میں کٹھ پتلی کی طرح ناچتا تھا۔ سواے عیش و
عشرت اور ولہب کے اُسے خبر نہ تھی کہ دنیا میں کیا ہو رہا ہے۔ اور نگ زیب نے سنبھاجی کو قید کر لیا
اور بہت تکلیف دے دے کہ ۶۸۹ء میں قتل کر دیا۔ اس کے بعد سنبھاجی کا شیر خواجہ سیواجی
خورد (جسے عموناسا ہو کہتے تھے) براہ نام راجہ ہوا اس نابالغ کی پرورش اُس کا چچا راجہ رام کرتا تھا
بھڑے ہی دنوں بعد اور نگ زیب نے ساہو اور اُس کی ماں دونوں کو قید کر لیا۔ ساہو کے چلے جانے
کے بعد راجہ رام نے حکومت شروع کی۔ اس زمانے میں وہ ستارے میں رہتا تھا۔ اُس نے کھمباراؤ
دہاوری کو گجرات اور پراساواجی بھونسلے کو بڑائیں چوتھ وصول کرنے کو بھیجا۔ یہی دونوں مورث اعلیٰ
خاندان گاگلوڑ کے ہیں جو اُن بڑودہ میں حکم راں ہیں اور بھونسلے خاندان کی حکومت ناگپور میں ہے۔
راجہ رام کے مرنے کے بعد اُس کا بیٹا سیواجی سوم راجہ ہوا جس کی رجمینٹ اُس کی ماں تارا بائی
تھی یہ عورت بلا کی شیر دل تھی۔ اس نے مرہٹوں کی کم زور حالت کو بچہ سنبھال دیا اور اس طرح جرات

سلطان محمد سخت بیمار ہوا تو ملا محمد کو کوکن سے بلالیا۔ سیواجی نے میدان خالی پایا اور ایک اودھم مچا دی۔ اُس کے ساتھ اُسی کی ذات والے اور بہت سے اشرار اُس سے جا ملے اور

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۸۷۔ کر دیا لیکن سیواجی بھلا کب پھنس سکتا تھا۔ ایک رات جب چاندنی چھٹکی ہوئی تھی سیواجی اور اُس کا بیٹا دونوں مٹھائی کے ٹوکروں میں بیٹھ کر نکل گئے اور سیدھے متھرا پونچے۔ سیواجی سنیا سی کا بھیس بدل کر منزل بہ منزل چلتا ہوا اپنے ملک میں آن پونچا اور تازہ دم ہو کر دوبارہ سر اٹھایا۔ جتنے قلعے اس قبضے سے اس اثناء میں نکل گئے تھے سب ایک ایک کر کے واپس لئے۔ اور نگ نوبت نے اب تیسری مرتبہ سیواجی کے مقابلے پر لشکر کشی کی لیکن کچھ بن نہ پڑا اور نگ نوبت کی ایما سے مغلوں کے سپہ سالار نے صلح کر لی اور راجہ کا خطاب بھی دیا گیا۔ چند سالوں بعد بیجا پور اور گوگنڈہ بھی دب گئے اور اُسے چوتھ دینی قبول کی۔ جب کہ سیواجی چاروں طرف سے فتح یاب ہوا تو ۱۶۷۴ء میں اُس نے بمقام راکر گیر تاج شاہی زیب سر کیا اور اپنے نام کا سکہ بھی جاری کیا۔ سیواجی کا انتظام ملک داری بتلار باہو کہ وہ ایک بڑا دانش مند مدبر تھا۔ سیواجی کی فوج معمولی نمائشی اور آخور کی بھرتی نہ تھی بلکہ معقول تنخواہ یا باقاعدہ سواروں کا لشکر تھا۔ اُس کی بحری طاقت بھی کم نہ تھی اُس کے پاس ایک بیڑہ جہازوں کا تھا جس کے ذریعے سے وہ چار ہزار سپاہیوں کو لے جا سکتا تھا۔ سلطنت کا سب سے بڑا حکم راں حاکم وقت وہ خود دھتا۔ اُس کے بعد وزیر دھتا جو پیشوا کہلاتا تھا۔ راجہ کا پرادیٹ سکرٹری ”منتری“ سپہ سالار ”سینا پتی“ دھتا۔ خزانہ پر دھتہ دار دھتے ایک فنانش کا وزیر دھتہ دھتا سب۔ پنڈت راو امور مذہبی کا اعلیٰ عہدہ دار دھتا۔ عدالتی اعلیٰ عہدہ دار ”نیادیس“ کہلاتا تھا۔ سب ملا کر آٹھ وزیر دھتے جو ”اشٹ پردھان“ کہلاتے تھے۔ نظام دیہی۔ پٹیل مالی عہدہ کلکرنی یا پٹواری (مصدقی حسابی) دھتے۔ ان کے اوپر یکے بعد دیگرے ولیسائی دار۔ تعلقہ دار اور صوبہ دار دھتے۔ تصفیہ قضا یا حسب احکام و ضمر شاستر پنجاہیت کے ذریعے سے ہوا کرتا تھا۔ افسوس ہے کہ سیواجی کی عمر نے وفات کی اس نے (۵۳) برس کی عمر میں ۱۶۸۵ء میں راکر گیر میں انتقال کیا۔ سیواجی میں درحقیقت بہت سی خوبیاں تھیں۔ مسلمان مورخین لکھتے ہیں کہ وہ قرآن مجید کا بڑا پاس ادب اور مساجد کا احترام ہمیشہ مد نظر رکھتا تھا۔ اُس کا سلوک عورتوں اور بچوں کی ضعیف صفت سے ہمیشہ قابل تعریف رہا ہی اُس کا نام ابد ال آباد تک تاریخ ہند میں نمایاں رہے گا کہ یہ بانی مبنی مرہٹوں کی سلطنت کا تھا۔ سیواجی کی غیر معمولی ذہانت اور جرأت کے حالات سن کر دل میں ایک جوش آفرین کا موج زن ہوتا ہے۔ سیواجی سے پہلے مرہٹوں کا کوئی

شاہ جی کو جاگیر دے دئے وہیں سیوا جی رہا کرتا تھا اور جس کی وجہ سے سیوا جی نے بالکل طاعت قبول کر لی۔ کرناٹک کی ہم پر شاہ جی بھی بھیجا گیا۔ شاہ جی کا بیٹا سیوا جی پونے میں رہا۔ جب بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۸۶۔ سن ۱۸۸۶ء میں سیوا جی کو شہر لایا اور گماکہ میری کیا طاقت ہو جو بادشاہ بیجا پور کا مقابلہ کر سکوں اور افضل خاں سے کہلا بھیجا کہ آپ قلعہ پر تاب گڑھ میں مجھ سے تمنا مل کر بات چیت کریں۔ افضل خاں دام میں آگیا اور دھر سے افضل خاں پونچھا اور دھر سے سیوا جی آتا ہوا نظر آیا۔ دیکھا تو ہنستا تھا۔ لیکن سفید جامہ نیمہ کے اندر زرہ سینے پہا تھا اور تلوار بھی دہلی ہوئی تھی اور بائیں ہاتھ پر پنجہ فولادی ”شیر پنجہ“ چڑھا ہوا تھا۔ سیوا جی آنے ہی افضل خاں کے قدم چومنے کو جھکا۔ افضل خاں اُسے اٹھانے اور بغل گیر ہونے کی غرض سے جھکا۔ سیوا جی کو موقع ملا اُس نے شیر پنجہ افضل خاں کے پیٹ میں بھونک دیا جس سے وہ وہیں ڈھیر ہو گیا اور افضل خاں کا کام تمام ہوا اور دھر سیوا جی کی فوج جو ادھر ادھر چھپی ہوئی تھی عادل شاہی لشکر پر ٹوٹ پڑی جن کو بھاگتے ہی بنی اور میدان سیوا جی کے ہاتھ رہا۔ اب سیوا جی کے واسطے میدان صاف تھا بے کھٹکے لوٹ مار کرنے لگا۔ عادل شاہیوں نے ناچار سیوا جی سے صلح کر لی اور تمام دن کا ملک پونے سے لے کر دریائے کشاتک اُس کو چھوڑ دیا اور پھر اُس سے متعرض نہ ہوئے۔ سیوا جی کی جرات اب بہت بڑھ گئی اور اُس کی اُلوا العزمی کی کوئی حد نہ رہی اب اُس نے مغلوں کے مقبوضات پر لپڑا کرنے کا مصمم قصد کر لیا۔ اورنگ زیب سے اُسے سخت نفرت تھی اُس نے مسلمانوں کے تعصب کی حبیب شکل پیش کر کے تمام مرہٹوں کے دلوں میں تازہ روح پھونک دی۔ اورنگ زیب نے سیوا جی کی روک تھام کے لئے اپنے چچا شایستہ خاں کو دکن بھیجا۔ ایک دن سیوا جی چند چیدہ لوگوں کے ساتھ پونے میں اس طرح داخل ہوا جیسے کہ کوئی برات آتی ہو۔ کسی کو کانوں کان بھی خبر نہ ہوئی۔ رات ہوتے ہی یہ سارے کا سارا دھساڑا مغل کیمپ میں باورچی خانے کی طرف سے جا گھسا۔ شایستہ خاں بے خبر بڑا سوراہا تھا گرا بڑا سن کر سٹپٹا گیا اور بھاگنا چاہا مگر ٹکی میں سے رسی ڈال کر نیچے اُتر ہی رہا تھا کہ کسی نے ایسی تلوار ماری کہ شایستہ خاں کے ہاتھ کی دو انگلیاں اڑ گئیں بگر جان نکلی گئی تب سیوا جی کے لوگ مشعلیں روشن کر کے باہر نکلے اور ڈراتے اپنے قلعہ راگ میں چلنے کے قریب ہو جا داخل ہوئے۔ اورنگ زیب نے دوبارہ راجہ جو سنگہ کے ساتھ فوج بھیجی۔ جو سنگہ نے سیوا جی کو کسی نہ کسی طرح قابو کر لیا۔ اور دہلی بھجوا دیا۔ لیکن جب سیوا جی مع اپنے بیٹے ساڑھے کے دہلی پونچا تو بادشاہ نے سخت غلطی کی کہ اُس سے کشادہ پیشانی سے پیش نہ آیا اور دونوں کو نظر بند

سپاہ اور گھنے جنگل ہیں۔ اس ملک میں ناریل اور سیاہ مرتج وغیرہ کی کثرت سے پیداوار ہوتی
ہی اور بیشتر اجناس کرانہ میں سے آتی ہیں۔ پہلے یہ ملک نظام شاہ کا تھا جب نظام شاہ کے
بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۸ تھے بادشاہ احمد نگر کے لشکر میں ایک شخص مالوچی نامی تھا جس کے ایک چھوٹا سا
لوٹکا شاہ جی تھا مالوچی کو ایک مقدس بزرگ سے بہت عقیدت تھی اس لئے اس نے اپنے بیٹے کا نام شاہ جی
رکھا، ایک دن مالوچی لوک جی جادو راؤ ایک مرہٹہ سردار کے ہاں دعوت میں گیا۔ شام کے وقت لوک جی
اپنی سالہ لڑکی جی جی بانی کو گھٹنے پر لئے بیٹھا تھا اور وہ سر گھٹنے پر اُس نے شاہ جی کو بٹھالیا اس طرح دونوں
کو کھلا رہا تھا اور مذاقیہ طور پر بے اختیار اُس کے منہ سے نکلا کہ دیکھو ان دونوں کا کیا امنوں جوڑا ہی اتنی بات
کہ کر وہ چور ہو گیا۔ شاہ جی کا باپ اُٹ گیا کہ لڑکی میری ہو چکی تم عام مجمع میں تول مار چکے ہو۔ لوک جی یہ سن کر
آگ بگولا ہو گیا اور کہا کہ چہ خوش فحہ کو دیکھو کہ میں دیوگیری کے یادورا جاؤں کی نسل سے ہوں اور شاہ جی کا
باپ تو معمولی مرہٹہ ہی میرا اُس کا کیا جوڑا میں ہمہ وہ بات سچ ہوئی کہ ہر شخص کا جوڑا عرش پر سے اُترتا ہو آگے
چل کر شاہ جی کی شادی جی جی بانی سے ہو کر رہی اور ۱۶۲۷ء میں سیوا جی پیدا ہوا۔ اور نگ زیب کے زمانے
میں سلطنت مغلیہ کا زوال شروع ہوا اور مرہٹوں کی طاقت بڑھنے لگی۔ یہ لوگ جم کر اُڑنے کے عادی
نہ تھے بلکہ بویروں کی طرح لیڑے تھے۔ رسر دروک دینا۔ چھوٹے موٹے فوج کے دستہ کو راستے میں لوٹ لینا
گاکوں میں گھس پڑنا ٹوٹنا اور جھلانا۔ آج یہاں کل وہاں۔ غرض چاروں طرف ان کی لوٹ مار آئے دن رہتی
تھی۔ ان کے پاس تازہ دم گھوڑے رہتے تھے آٹا فانا منزلوں نکل جاتے تھے مغلوں کا لشکر کسی طرح ان کو
پکڑ نہ سکتا تھا۔ جس سپاہی کو دیکھو اُس کا کھانا خورچی میں موجود۔ ضروری کپڑے بھی ساتھ نہ ان کو رسد
کی ضرورت تھی نہ کسی اور سامان کی بیک بینی دو گوش چھڑے چھانٹ تھے۔ مغلوں کا لشکر بھاری بھر کم۔
سامان جنگ سے آراستہ اُن کی نقل و حرکت کچھ آسان کام نہ تھا۔ شاہی قیام گاہ ہی کا دور صرف تین
میل کا ہوتا تھا اور سارے لشکر کو دیکھو تو ٹھہری دل جہاں تک نظر کام کرتی تھی سپاہیوں اور گھوڑوں سے
پٹا چڑا تھا جن کی تعداد دس لاکھ تک پہنچتی تھی۔ امرا آرام طلب عیش و نشاط میں نہمک بھلا ان
سے کب ہو سکتا تھا کہ مرہٹوں کی طرح چھلاوا بن جائیں کہ ابھی یہاں تھے ابھی دیکھو تو پچاس کوس کے
فاصلے پر لوٹا رہے ہیں۔ مغلوں کے زوال کے ساتھ مرہٹوں کا عروج پورے سو برس رہا ان کا ملک شمال
میں سورت سے لے کر جنوب میں گواہر اور مشرق میں ناگپور اور حیدر آباد سے مغرب میں بحیرہ عرب تک تھا

افضل خاں نے خاں خانان کو بہت ڈانٹا مگر بلا اُس کی راہ کے یہ اکیلا خود کیا کر سکتا تھا اُسی قیمت
نقارہ کوچ کا بجایا اور بیجا پور کو چل دیا جس دن بیجا پور پہنچا ہی دونوں ہاتھوں میں دو پٹے لے کر
دربار شاہی میں حاضر ہوا۔ پادشاہ سے عرض کی گئی کہ افضل خاں بہت بدلا ہوا ہے اور دونوں
ہاتھوں میں پٹے لے کر آیا ہے۔ پادشاہ نے کہا کہ کچھ مضائقہ نہیں جس طرح وہ چاہتا ہے بے تامل
آنے دو۔ افضل خاں نے آتے ہی دونوں پٹے زمین پر پٹاک دئے اور کہا کہ آپ کے غلام کی کی کرانی
ساری محنت برباد ہو گئی۔ پادشاہ نے جب تفصیلی واقعات سنے تو خان خانان پر بہت ناراض
ہوا اور فوراً طبیب کیا خاں خانان کی طلبی کا حکم پوچھتے ہی وہ سمجھ گیا کہ یہ خالی طلبی نہیں ہے بلکہ موت
کا پیغام ہے۔ خان خانان ڈھیل دیتا ہوا بیجا دو دو تین تین دن مقام کرتا کرتا آخر کار جس دن
مکہ دروازے سے شہر بیجا پور میں داخل ہوا دروازے سے لگے ہوئے دونوں طرف دو مغل خونخوار
کھڑے ہوئے تھے جوں ہی خان خانان کی پالکی داخل ہوئی کہ دونوں جانب سے دونوں مغلوں نے
حر یہ آبدار بھونک دئیے اور وہیں اُن کا ڈھیر کر دیا۔ قتل کی تاریخ ”آہ خان محمد شہید“ اور ”غداد اندک“
ہے۔ خان خانان کی تدفین کے بعد خان خانان نے اُسی رات ایک اپنے دوست کے خواب میں
آکر کہا کہ دیکھو میری چھنگلی رہ گئی ہے دفن نہیں ہوئی صبح جا کر دیکھا تو واقعی مکہ دروازے کے پاس چھنگلی
پڑی ہوئی تھی جسے اُٹھا کر دوبارہ دفن کیا۔ بیجا پور سے جو سالانہ پیشکش شاہانِ مغلیہ کو جانا تھا۔
اُس سال پادشاہ نے معاف کر دیا اور حکم دیا کہ خان خانان کے مقبرہ کی طیاری میں صرف کیسا
جائے چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

سیواچی کی بغاوت ملک کو کن ایک زرخیز ملک ہے جو سمندر سے جا ملا ہے جس میں بہت
سے بندر مثل دابل چبول۔ ہینگولہ۔ شامستی وغیرہ اور قلعہ جات مستحکم ہیں علاوہ اس کے بڑے بڑے

لہم پٹے نہایت جفاکش اور جری قوم ہے جو مغربی گھاٹوں میں رہتے تھے جو آبِ بھٹی پر پڑے نسی میں ہے۔ ان کی جدا
جدا ٹکڑیاں تھیں جو مختلف مقامات میں اپنے اپنے سرداروں کے ساتھ رہا کرتی تھیں۔ ان کے سردار کسی
نہ کسی قلعہ میں رہتے تھے جن کے پاس تھوڑے بہت گاؤں ہوتے تھے۔ یہ لوگ عموماً زراعت کرتے تھے
اور جب زراعت سے فارغ ہو جاتے تھے تو بہت سے لوگ بادشاہان احمد نگر اور بیجا پور کی فوج میں بھرتی
ہو جاتے تھے۔ یہ لوگ ہمیشہ اچھی نسل کے میاں نہ قدر کے یالو کوں پر سوار ہوتے تھے اور تلوار اور برچھے باندھتے

لشکر دو تین منزل کے فاصلے پر پہاڑوں میں بڑا ہوا ہو۔ خاتخاناں فوراً گیا اور گھاٹی کو اس طرح روکا کہ
مغل کسی طرح باہر نہ نکل سکتے تھے۔ مغلوں کے لشکر کو بڑی مشکل آن پڑی۔ رستہ بند ہو گئی۔
جہان کے لالے پڑ گئے گویا ایک پنجرے میں پھنس گئے۔ ناچار اورنگ زیب نے خان خاناں
کو شفقہ لکھا کہ اس نازک وقت میں ہماری خاطر سے راستہ چھوڑ دوں تو ہم مدت العمر آپ کے ممنون
رہیں گے اور ہم وعدہ کرتے ہیں کہ آپ جب تک مدارالمہام رہیں گے مغلوں کی طرف سے کبھی
بیجا پور پر بھر چڑھائی نہ ہوگی۔ کہتے ہیں کہ خان خاناں نماز عصر پڑھ کر مصلے پر بیٹھا ہوا تھا کہ اورنگ زیب
کا یہ رقعہ پونہچا دیکھتے ہی خان خاناں بول اٹھا کہ یہ رقعہ کیا ہو گیا میری موت کا پیغام ہو بہت
دیر سوچنے کے بعد جواب لکھ دیا کہ اچھا خیر آپ طیاری کر لیجئے اور اپنے لشکر سمیت راتوں
رات جھپٹ کر نکل جائیے اور اپنے لشکر کو بھی ایسا کر دیا کہ کوئی مانع و مزاحم نہ ہو الغرض مغلوں کا لشکر
جہان بچا کر نکل بھاگا۔ گویا پنجرے کی کھڑکی کھول کر شکار کو اڑا دیا۔ دوسرے امرا نے یہ خیال کیا
کہ شیخوں مار کے نکل گئے ہیں۔ سب دوڑے ہوئے خاتخاناں کے پاس آئے کہ یہ کیا غضب
ہوا کہ سونے کی چڑیا ہاتھ سے نکل گئی خیر اب بھی کچھ نہیں گیا فوراً تعاقب کر کے اُن کو گرفتار کر لینا
ممکن ہو کیوں کہ پھر ایسا موقع ہم کو کہاں ملے گا لیکن خان خاناں نے کہا کہ اب کیا ہو سکتا ہو
بہتر یہی ہو کہ خاموش رہو یہ بھی ہمارا سلوک اُن کو مدقوں یا درہے کا اور ہمارے منت کش ہوگا
امرا نے جب خود خاں خاناں کی ڈھیل دیکھی تو وہ بھی ساکت رہے لیکن افضل خاں بگڑا اور
اُس نے کہا کہ چہ خوش اس سے تو یہ معلوم ہوا کہ آپ نے ویدہ و دانستہ اُن کو چھوڑ دیا ہو یہ آپ نے
کیا غضب کیا کیوں ایسا موقع بار بار آ سکتا ہو۔ آل تیموریوں سے اگر کسی سے ہم کو گرد پونہچنے کا اندیشہ
ہو تو وہ یہی اورنگ زیب ہو اگر ہم اسے پکڑ لیں تو پھر کیا مجال ہو کہ کوئی اور دکن کا رخ بھی کر سکے۔
خاں خاناں نے کہا ہاں جی ہاں جہم کہتے ہو وہ تو سب ہٹیاں ہی مگر جانتے بھی ہو کہ وہ کون ہو ملکات
ہندوستان کا شاہزادہ ہو اُس کو لطف و مدد اسے چھوڑ دینا اچھا ہو یا پکڑ کر قید کر لینا تم عقل کے
ناخن لو اگر ہم اُسے قید کر لیں تو شاہ جہاں ہمارا جن بچہ کھلو میں ملو ادے گا۔ افضل خاں نے
گستاخانہ کہا کہ بس بس آپ کی مراد انکی معلوم ہوئی ناؤ کس نے ڈیوٹی خواجہ خضر نے اُن کے لئے
تو میں اکیلا ہی بس ہوں۔ آسمان سر پر آن پڑے تو ہاتھ سے ہتھام لوں۔ بہت مرداں مذد خاں

بھی نہ جھے تھے کہ یہ آفت آئی۔ افضل خاں اور ملک ریحاں کو بیدر بھیجا۔ ملک درجاں قلعہ
 بیدر نے چھ سال تک مقابلہ کیا اور ہمیشہ خون ریزی ہوتی رہی کبھی یہ غالب آتے تھے کبھی وہ
 آخر کار ۲۵ جمادی الثانی روز شنبہ ۱۰۶۷ھ کو اورنگ زیب نے قلعہ بیدر فتح کر لیا اور اس کے
 بعد ہی قلعہ کلپانی کا محاصرہ کیا اور تین مہینے کے بعد ۲۷ شوال کو اس پر بھی قابض ہو گیا۔
 اورنگ زیب کی بیجا پور پر فتح کے بعد اورنگ زیب نے بیجا پور پونچ کر شہر کا محاصرہ
 کر لیا۔ بیجا پور کی افواج جو بیدر وغیرہ مقامات پر مقابلہ
 کو آئی تھیں ان کو اورنگ زیب نے حکمت عملی سے طمع دے دلا کر ملا لیا اور اس وجہ سے
 وہ ہمارو ک ٹوک دار السلطنت تک آں پونچا۔ یہاں شہر کے اندر امرامیں ایسی کھڑی پائی
 تھی کہ ایک کا ایک جانی دشمن اور خون کا پیاسا تھا اور آپس میں ہی کٹے مرنے تھے لیکن ان
 لوگوں نے جب دیکھا کہ اورنگ زیب سر پان پونچا اور شہر کا محاصرہ کر لیا تو چند دنوں کے واسطے
 ان باہمی جھگڑوں کو تہ کر دیا اور سب کے سپیک زبان اور ایک دل ہو کر افواج مغلیہ کے
 مقابلے پر تل گئے۔ اورنگ زیب کا ولی منشا یہ تھا کہ سلطنت بیجا پور کو صفحہ دنیا سے اسی طرح
 نیست و نابود کر دے جیسے نظام شاہیوں کا کھوج مٹا چکا تھا۔ ایسی حالت میں اُس نے غلی
 عادل شاہ کے پیغامات صلح پر کان نہ دھرا اور کہا کہ خبر اس کے کہ تم بلا کسی قسم کی شرائط کے ہماری اطاعت
 قبول کرو اور کوئی راستہ صلح کا نہیں ہے۔ روز بروز محاصرے کی شدت سے شہر کے لوگ پکارا مٹھتے
 تھے۔ اُن کے دل ناامیدی سے بیٹھ گئے تھے کہ ایسے وقت میں شاہ جہاں کی سخت علامت
 کی خبر دہلی سے آئی۔ اورنگ زیب سنتے ہی محاصرہ چھوڑ چھاڑ عادل شاہ سے دوبارہ صلح کر کے
 یلغار دہلی پونچا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ شاہ جہاں کی آنکھ بند ہو جائے اور تخت دہلی کا اور کوئی مالک
 بن بیٹھے۔

خان محمد خان خاناں کا ہم پہلے لکھ چکے ہیں کہ خان خاناں مغلوں کے مقابلے پر بھیجا گیا
 قتل ۱۰۶۸ھ تھا چنانچہ وہ سرحد پر پڑا ہوا تھا کہ ایک دن اُسے خبر ملی کہ مغلوں کا

چورفت از جہاں آہ شاہ جہاں

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۸۱۔ بہ تقدیر آن قادر ذوالجلال

شہ اہل دیں شاہ شاہ جہاں

قسم کرد سرور ستارنج او

دکن پر حملے کرتے رہے یہاں تک کہ بہ تدریج کچھ ملک بھی دبایا۔ پہلے خاندنیں لیا پھر براڑ پھر ولایت
نظام شاہیوں پر بار بار چڑھائی کی آخر کار شاہ جہاں اور سلطان محمد کا صلحنامہ ہو کر نصف ملک
نظام شاہیوں کا مغلوں کو گیا اور بقیہ نصف ان کے پاس رہا لیکن سلطان محمد کا ماتھا کہ اورنگ زیب
نے سارے معاہدوں کو بالائے طاق رکھ دیا۔ اب جو شاہ جہاں نے سنا کہ بلا مابعد ولایت کی منظور
کے بدون علی عادل شاہ کو تخت پر بٹھلا دیا تو مدخلت کے لئے اچھا خاصہ بہانہ ہاتھ آیا شاہ جہاں
نے سرے سے علی عادل شاہ کو سلطان محمد کا وارث جاہزیی تسلیم کرنے سے انکار کیا اور کہہ کہ
سلطان محمد کو کوئی اولاد نہ رہی تھی ہی نہیں۔ علی کو محمد شاہ کی بیگم نے جو پادشاہ گو لکنڈہ کی بہن تھی
بنی لیا تھا اور ظاہر ہو کہ بتنی کا کوئی حق نہ سب اسلام میں نہیں ہے۔ علی عادل شاہ کو کم سن تھا مگر حکم
اُس نے ان پاور ہوا اعتراضات کا سختی سے ترکی ترکی جواب دیا۔

اورنگ زیب کا قلعہ جات
بیدر اور کلپانی کو فتح کرنا
۱۶۷۷ء
اورنگ زیب کا دانت پہلے ہی سے بیجا پور پر تھا اور دل
ہی دل میں میر جملہ کی صلاح سے منصوبہ گانٹھ رہا تھا
کہ ذرا موقع ملے اور میں آن دباؤں سب سے پہلے
گو لکنڈہ سے بیدر کا رخ کیا اور قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ عادل شاہ ابھی تو تخت پر بیٹھا تھا ہنوز پاؤں

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۸۰۔ نظر بند تھا اور باہر کہیں نہیں جاسکتا تھا مگر طرح کا آرام اُسے پہنچایا جاتا تھا اور کسی
کی روک ٹوک نہ تھی جولائی ۱۶۷۸ء میں اورنگ زیب سلطنت کی باگ اپنے ہاتھ میں لی مگر باقاعدہ طور پر جشن تخت
نشینی مئی ۱۶۷۹ء میں ہوئی۔

تاریخیں سال تاریخ فوت شاہ جہاں "رضی اللہ عنہ" گفت افشہ خاں

شاہ دلا ملک اقلیم ہند
اہل دل رستم قوی دل گفت ام
رحلت آں بادشاہ اہل جہا
بارگوسال وصال آں جناب
آں شہاب الدین شہ دور زماں
سال تولدش بقول صالحاں
شہ عیاں مشعل کشا شاہ جہاں
نور اہل دیں شہ شاہ جہاں

بہ خاں خاناں وزیر مملکت تھا اُس کے قتل کے بعد ابراہیم خاں وزیر ہوا۔ جب وہ حضرت بڑی صاحبہ کے ساتھ حج کو چلا گیا تو اس کے بیٹے میاں عبدالمحمد کو خدمت وزارت اور مدار المہامی ملی جو آخر عہد سلطان علی عادل شاہ تک مامور بہ کار رہا۔

شاہان مغلیہ اور شاہان عادل شاہیہ کے تعلقات چوں کہ شاہنشاہ دہلی اور بیجاپور کے فیما بین تہ نامہ سالانہ خراج دینے کا پہلے ہی ہو چکا تھا اس لئے شاہ جہاں

مملکت بیجاپور کو بالکل اپنا باج گزار اور تابع فرمان سمجھتا تھا اور اسی بنا پر اندرونی معاملات میں دخل دہی شروع کر دی۔ اکبر بادشاہ سے لے کر اب تک سب کا دانت ملک دکن پر رہا اور ہمیشہ

۵۔ شہاب الدین محمد شاہ جہاں بادشاہ نے ۱۶۲۷-۵۵ء تک سلطنت کی ہے۔ شب پختنبہ یکم ماہ ربیع الاول ۱۰۲۷ھ میں بمقام لاہور پیدا ہوا۔ ۸ جمادی الثانیہ ۱۰۳۷ھ کو اکبر آباد (اگرہ) میں تخت نشین ہوا۔ (۳۱ برس) (۴) مہینے

(۲۲) دن حکم رانی کر کے یکم فروری ۱۶۵۷ء کو اکبر آباد میں (۶۴) سال کی عمر میں رحلت کی اور تاج گنج میں مدفون ہوئے۔ جہانگیر بادشاہ کے دو بڑے صاحب زادے باپ کی حیات میں ہی وفات پا چکے تھے اس لئے شاہزادہ خرم

شاہ جہاں کے لقب تخت پر بیٹھا۔ تخت پر بیٹھتے ہی اس نے اپنے بھائی شہر یار کو قتل کر دیا۔ اس کی حکومت میں سوائے ملک دکن کے ہر طرف امن و امان رہا۔ اس نے بادشاہ بیجاپور سے خراج وصول کیا اور احمد نگر کی

سلطنت کا خاتمہ کر دیا۔ اگرہ کی بے نظیر موتی مسجد اور تاج گنج جو بادشاہ کی پیاری بیوی ممتاز محل کا مقبرہ ہے اسی کی بنائی ہوئی عمارتیں ہیں۔ تاج گنج کے روضہ کی تعمیر کے لئے دور دور سے کاریگر بلائے گئے اور لاکھوں روپیہ کے خر

سے ایک ایسی بے نظیر عمارت بنائی گئی جس کی نظیر آج ہفتہ دنیا پر نہیں ہے۔ اس کی تعمیر مسلسل بائیس برس تک ہوتی رہی جس پر بیس ہزار آدمی ہمیشہ لگے رہتے تھے۔ خدا جانے اُس زمانے میں دولت کیسی بھٹی پڑتی تھی کہ باوجود

بے گنتی روپیہ اس پر صرف ہوا تب بھی خزانہ جوں کا توں معمور تھا اور طرفہ یہ کہ کسی سے ایک دھڑی ٹیکس نہیں لیا جاتا تھا۔ اگرہ چھوڑ کر دہلی کو اسی نے پائے تخت بنایا اور شاہ جہاں آباد نام رکھا۔ دہلی کی مشہور جامع مسجد اور

دیوان خاص اور موتی مسجد لاہور کا مشہور باغ شالامار سب شاہ جہاں ہی کے بنوائے ہوئے ہیں۔ شاہ جہاں کے عہد میں سلطنت مغلیہ ہر اعتبار سے معراج الکمال پہنچی۔ امن عام۔ حسن انتظام اور قوی گورنمنٹ

کا سکھ بیٹھا ہوا تھا۔ مشہور تخت طاؤسی بھی اسی کا تھا۔ جون ۱۶۵۸ء میں اورنگ زیب نے اپنی بہن روشن آرا کی سازش سے اپنے باپ کو قلعہ میں قید کر دیا جہاں وہ اپنی بیٹی جہاں آرا کے ساتھ رہتا تھا اگرچہ شاہ جہاں

شاہ عدالت پناہ شد و شاہنشاہان
 تو گلستان عدل نخل شہنشاہ را
 ہاتھ از نہ فلک از سر ذوق نشاط
 اس کی پری بندگیش قامت گروں خمید
 کرو عطا از کرم خالق عرش مجید
 مولہ شہزادہ گفت کو کب شوکت رسید
 جب شاہزادے کی عمر چار سال چار مہینے چار دن کی ہوئی حسب سنت نبوی ۲۰ شعبان روز جمعہ
 ۱۰۵۲ھ میں تقریب بسم اللہ خوانی کی مناسبت و مہم ترک و احتشام سے ہوئی اور نہایت اہتمام
 سے تعلیم شروع ہو گئی کہ تھوڑے ہی عرصہ میں نوشت و خواند و آداب سلطانی - ورزش پہلوانی -
 سواری اسب - شمشیر و نیزہ بازی و تیر اندازی اور جمیع فنون سپہ گری جو بادشاہوں کو آئے چاہئیں
 سب میں دستگاہ کامل حاصل کی - جب سات سال کی عمر ہوئی تو شب جمعہ ۱۵ ماہ رجب ۱۰۵۲ھ میں
 رسم گل پوشی (دختنہ) ہوئی اور شہر میں بڑی کروڑوں زینت سے گشت کرایا گیا۔

تخت نشینی علی عادل شاہ ثانی
 بعد وفات سلطان محمد عادل شاہ کے علیا حضرت
 حاجی بڑی صاحبہ اور وزیر مملکت خان محمد اور دیگر

اور کان و امراء سلطنت نے بالاتفاق یہ تاریخ ۲۸ محرم روز سہ شنبہ ۱۰۵۲ھ نو بجے دن کے
 شاہزادہ جوان بخت اور جوان سال کو انیسویں سال تخت سلطنت پر بٹھلایا کسی شاعر نے
 مولانا ہلالی کے مصرعہ سے تاریخ جلوس اس قطعہ میں نکالی ہے ۵

بہر سال جلوس شاہ دکن
 نیست آخر دریں سخن حرفے
 گفت ہاتھ سحر بصوت جلی
 جانشین محمد دست علی
 عبد الباقی شاعر نے یہ مصرعہ تاریخی کہا ہے - مصرع -
 نوبت شاہی زدہ بعد محمد علی

ملا محمد قلی نے یہ قطعہ کہا ہے ۵
 منت ایزد را کہ بر تخت خلافت جلوہ کرد
 در سیاں شہر یاراں افتخار اور اسند
 سال تاریخ جلوسش خواہم از عقل کل
 شعر کو کافی حسلہ ان قطعہات پر سر فرازا ہوا۔ اوائل زمان سلطنت میں محمد خاں المحیط
 آفتابے کز طلوعش گشت عالم منجلی
 ناں کہ شد ہم چو علی ملک محمد را ولی
 گفت امیر المومنین بعد از محمد شد علی

آٹھواں باب

علی عادل شاہ ثانی بن سلطان محمد عادل شاہ غازی

۶۵۶ھ تا ۶۷۲ھ

گل امید شگفت و وزید باد مراد مراد خلق خدا آں چہاں کہ باید داد
ز دست فتنہ دوراں جہاں بشد بہن کہ پادشاہ جہاں پائے بہ سر بریناد
مختی مس باد کہ سلطان محمد عادل شاہ کی

علی عادل شاہ ثانی کا تولد اور
شاہزادگی کے حالات ۱۰۴۸ھ

تمامی مرادات و مقاصد ولی بہ افضال الہی بدرجہ اتم
حاصل تھیں اور جو صفات اور خصائل حسنہ (کرامت - سخاوت - شجاعت - نصفت و
عزالت - دور بینی - آل اندیشی - رعیت پروری - غربالو اندی - حق شناسی - خدا ترسی -
پرہیز گاری - صفائی اعتقاد - نصرت دین و تقویت اسلام) جو ایک بہترین پادشاہ میں
ہونے چاہیے اللہ تعالیٰ نے کوٹ کوٹ کر اس ذات مستجمع الصفات میں بھر دی تھیں جس کی
وجہ سے وہ پچھلے پادشاہوں سے بہت زیادہ کامیاب اور عزیز خلائق رہا مگر ایک اولاد کی
تمنا باقی تھی جس کے لئے وہ شب و روز درگاہ رب العزت میں دست بدعا تھا - خدا کا لاکھ لاکھ
شکر ہے کہ یہ دعا بھی مستجاب ہوئی اور ملک میں جو اس طرف سے مایوسی تھی مبدل بخوشی و شادمانی
ہو گئی کہ ۱۶ ربیع الثانی ۱۰۴۸ھ کو شاہزادہ بلند اقبال مشکوے معلیٰ میں تولد ہوا - داود ہش کا
دروازہ خاص و عام پر کھل گیا - شاہزادہ نومو لو کی پرورش حاجی بڑی صاحبہ نے اپنے
ذمے لی جو محمد قطب شاہ کی صاحبزادی اور حرم معلیٰ سلطان محمد عادل شاہ کی تھیں -
اندر محل میں شاہزادے کو لا کر وہ نہایت حرم و احتیاط اور شفقت مادرانہ سے پرورش کرتے
لیکیں - خواجہ آقا جو ایک نامور شاعر و دربار کا تھا اس نے شاہزادہ کے تولد میں ذیل کا قطعہ
لکھ کر گزرا نا جس کے صلے میں وہ مال مال ہو گیا -

چاہیے کہ صبح سے نو بجے تک علماء اور فضلاء اور شعرا کو باریابی دے اور ملک کے اخبار سے
 اور حکم احکام نافذ فرمائے۔ دس سے بارہ تک دربار عام میں برآمد ہو اور امرائے سلطنت اور سپاہ
 کا مخبر جی سلام لے۔ بعد خلوت میں جا کر ضروری کام انجام دے اور آرام لے۔ تیسرے پہر سے
 شام تک جو ضروری کام ہو تمنا بیٹھ کر انجام دے اور رات اپنے اختیار میں ہی۔ اس پابندی سے
 روزانہ کام کرے کسی دن اوقات مقررہ میں ایک منٹ کا فرق نہ آئے۔ عیدین اور شب بربت
 اور سالگرہ میں شہر آراستہ ہوتا تھا جشن کیا جاتا تھا لوگوں کی نذریں قبول ہوتی تھیں۔ نوروزین ہیروں
 شہر کسی عہدہ مقام پر جشن ہوتا تھا اور وہاں بازارات لگائے جاتے تھے اور بڑا بھاری جشن ہوتا تھا
 مشہور مشہور گئے اور طوائف حاضر دربار ہوتے تھے۔ ماہ ربیع الاول میں بارہ دن مجالس میلاد
 شریف ہوتی تھیں اور روزانہ بڑے اسکیل پر امر اور فضلاء و علمائین اور غریبا کی باری باری
 دعوتیں ہوتی تھیں۔ پادشاہ روزانہ سویرے ہی داد نخل میں برآمد ہوتا تھا۔ بازار میں ہر قسم کے
 پیشہ ور اور کاریگر کثرت سے تھے تل و دھڑے کی جگہ باقی نہ تھی۔ تمام مٹکوں پر درویشیہ دار
 درخت تھے۔ جابجا بڑے بڑے حوض ستھرے پانی سے بلب تھے۔ روزانہ مٹکوں پر چھپر کاؤ
 ہوتا تھا۔ جو شخص معمر و سن ہو جاتا تھا تو اس کی اولاد اس کی جگہ مقرر کی جاتی تھی اگر لاولد ہو تو تادم
 پوری ماہوار جاری رہتی تھی۔

دروازوں تک بڑی بڑی سڑکیں تھیں جن کے دونوں طرف دکانیں تھیں جن کے سامنے سائیکل
 یا چھپر ڈالنے کی اجازت نہ تھی کہ علاوہ بے رونقی کے راستے تنگ ہو جاتے ہیں۔ کو تو ال شہرات
 دن شہر کی حفاظت کا ذمہ دار تھا۔ چوروں اچکوں اور کیسہ بروں سب پر اُس کی نگاہ رہتی تھی۔
 جہاں کہیں چھوٹی یا بڑی چوری ہو گئی اس کا سراغ عمرگی سے لگا کر سارقین کو حسب احکام شروع
 شریف سزا دی جاتی تھی۔ قیدیوں کو خوراک سرکار سے دی جاتی تھی۔ امراء و شاہزادگان کے ملازمین
 غلام وغیرہ کسی پر زیادتی نہ کرنے پائیں اگر احياناً ایسا ہو جاتا تو پہلے اُن کے مالک کو اطلاع کر کے
 اُن کو گوں کو سزا دی جاتی تھی۔ پادشاہ نے داد محل اور سات محل پر ایک ایک گھنٹی لگا کر رستی
 باہر چھوڑ دی تھی کہ جس کسی کی داد و فریاد کو حکام نہ پہنچیں وہ گھنٹی ہلا کر پیشگاہ حضوری میں داد خواہ ہو
 اور سخت تاکید تھی کہ کوئی داد خواہوں کو نہ روکے۔ لیکن شرط یہ تھی کہ پہلے حاکم مجاز کے پاس اپنی
 فریاد لے جائے اگر وہاں داد رسی نہ ہو تو ہم تک پہنچے۔ داد فریاد کے لئے کوئی وقت مقرر نہ تھا
 صبح سے شام تک جس کسی کو ضرورت ہو بلا تامل جا کر گھنٹی ہلا دیتا تھا اور پادشاہ اُس کی داد کو پہنچتا
 تھا۔ شہر گلی کو چہ سب میں صفائی کا پورا انتظام تھا شایع عام پر کبھی کوڑا کرکٹ پڑا نہ رہتا تھا۔ راستہ
 کی دکانیں ہمیشہ آبادی سچی سجائی اور درست حالت میں رکھی جاتی تھیں۔ کفار سے حسب ذیل جزیہ
 وصول کیا جاتا تھا۔ کافر مالدار سے جو بے کسب کے گزیران کرتا ہو ایک تولہ چاندی۔ مابانہ کافر مالدار
 جو کسب کر کے جیتا ہو نصف تولہ چاندی۔ عام پیشہ ور لوگوں سے جن کو اپنے اہل و عیال کے
 مصارف سے کچھ بچ رہتا ہو پاؤ تولہ چاندی۔ ذیل کے لوگ ادائے جزیہ سے مستثنیٰ تھے۔ عورتیں
 نابالغ بچے جو پندرہ برس سے کم ہوں۔ غلام۔ اندھے۔ بیمار جو سال بھر یا چھ مہینے سے علیل ہوں۔ وہ
 شخص جو قبل از ادائے جزیہ مر گیا ہو۔ مفلوج۔ مڈھے۔ فقراء جن کے پاس کچھ مال نہ ہو۔ جو کافر
 مسلمان ہو جائے۔ ایسا شخص جو نصف سال متمول رہا ہو اور بقیہ نصف سال میں مفلس جزیرہ
 متوسط وصول ہو۔ بھٹ اور جنگموں سے حسب حیثیت جزیہ بیت المال جمع ہو کر اُس کے منسار
 حسب احکام شرعیہ ہوتے تھے۔ جاگیرات جو بہ معاوضہ جمعیت دی جائیں جمعیت کی تعداد دیکھ کر
 گھوڑوں پر داغ کر دیں۔ خزانہ کو کبھی کبھی شمار کر لیں۔ ملازمین حاضر باش کی حاضری لی جائے اگر غیر حاضر
 ہوں پہلے تاکید کی جائے بعد تنخواہ وضع کی جائے۔ دیہات کی سالانہ جمع بندی کی جائے۔ پادشاہ کو

اور اسی طرح بزرگانِ دین کے اعراس - قبروں کے غلات وغیرہ کا بڑا اہتمام تھا۔ تنگیہ داروں اور سبیل داروں کو بھی معاشیں بھتیں۔ ہر جگہ لنگر خانے جاری تھے جس میں بچہ غذا ملتی تھی اور محتاج ہنود کو سیدہ باآٹا اور چانول دیا جاتا تھا۔ ہندو مسافر کو فی کس سو اسیر آٹا اور آدھ سیر چانول اور پاؤ سیر دال اور ہریا مونگ کی اور چار چھٹانک لکھی اور تین جبتیل (پیسے) مسالے اور لکڑی وغیرہ کے واسطے ملتے تھے۔ مالِ غنیمت اور زکوٰۃ اور خمس وغیرہ سب جامع مسجد اور آثار محل میں جمع رہتا تھا اور حسبِ احکامِ شرع اُس کا مصرف ہوتا تھا۔ دو قاضی و مفتی دو مشائخ دو صدر الصدور اور ایک خطیب مسجد جامع اور خطیب عید گاہ اور ایک امین اور ایک کوتوال ان کی مکٹی مصارفِ بالا کی ذمہ دار تھی۔ مشائخ اور علماء کو وظائف اور یومیہ اور الخام حسبِ حیثیت مقرر تھے۔ سالانہ آثار محل میں ماہِ ربیع الاول کی پہلی تاریخ کو ایک ہزار دوسری کو دو ہزار دس علیٰ ہذا۔ تادوازدہم شریف جملہ اٹھتر ہزار ہن اور اسی طرح عشرہ محرم میں پچیس ہن اور علاوہ الغامات و وظائف کے چار موضع مصارف کے لئے خدام کو جاگیر بھی تھے۔ چنانچہ سکندر شاہ کا فرمان اسی مضمون کا کاغذ مطلقاً پر نہایت تکلف سے لکھا ہوا متولی کے پاس اس وقت تک موجود رہی۔ قلعہ دار کے پاس پانچ سو اور رہتے تھے تاکہ وقتِ ضرورت کام آئیں اس کے علاوہ پانچ ہزار برقی انداز جنگی بھی مقرر تھے۔ توپ انداز۔ بان انداز۔ ہمیشہ معتبر ہوں۔ شہر میں جا بجا سواروں اور احتشام کی نشست تھی۔ شہر کے دروازوں پر واقعہ نویس اور اخبار گو معتبر اور چند سوار ہا کرتے تھے جن کی نشست باری باری سے مقرر تھی اور احتیاط اس امر کی تھی کہ کوئی اجنبی شخص بلا اجازت بواب کے نہ شہر کے اندر آ سکے نہ شہر سے باہر جاسکے اور نیز اس امر کی تحقیقات کے بدوں کوئی شہر میں نہ آنے پائے کہ کہاں سے آیا ہو کہاں جائے گا کتنے دن کہاں ٹھہرے گا کس کام کو آیا ہو۔ دار الضرب میں سکے ہائے طلائی و نقرئی دسی و ہن و نیم ہن درلج ہن روپیہ اٹھنی جونی شش جبتیل - سہ جبتیل - دو جبتیل - یک جبتیل مسی موجود رہتے تھے جو وزن میں بالکل یکساں تھے اور زر و نقرہ خالص کے مسکوک ہوتے تھے عیار نہیں ملایا جاتا تھا اور بہت نگرانی رہتی تھی کہ کوئی کھوٹ نہ ملاوے۔ شہر میں باغات کثرت سے تھے اور بازاروں میں غلے کے انبار کے انبار ہر طرف لگے رہتے تھے۔ چوڑے چوڑے کشادہ راستے اور سڑکیں تھیں۔ دربار شاہی سے دولوں

ملک کے جو قدیم اوزان ہوں وہ قائم رہیں مگر یہ نہ ہو کہ لینے کے ایک وزن ہوں اور دینے کے دو۔ کسی کو ایک ماپ سے دیں اور کسی کو دو سے۔ ان میں یکسانیت ضرور ہے۔ نماز جمعہ اور خطبہ کا انتظام رکھیں۔ سب لوگوں کو جامع مسجد میں نماز ادا کرنے کی تاکید کریں اگر جامع مسجد کافی نہ ہو تو البتہ دوسری مسجدوں میں لوگ جاسکتے ہیں۔ دوسرے مذاہب کے لوگوں کے تنوار مستحکم ہو لی دیوالی و سہرہ و دیگر رسوم میں معترض نہ ہوں۔ مقامات متبرکہ جامع مسجد۔ آثار مبارک۔ روضہ ہائے کرام میں جہاں جہاں لنگر اور جو معاش جاری ہو بدستور بحال رکھیں مگر اداے شرط خدمت کی نگرانی کریں کہ طعام و آش لنگر مستحقین اور مساکین و محتاجین کو ملے۔ کسی قسم کی ملونی لنگریں نہ ہو جو طیار ہوا چھا ہو۔ صفائی رہے یہ نہیں کہ کتے بلی منہ لہڑالیں۔ غیر مستحقین کو ہرگز نہ دیں نہ ایک دانہ بیجا صرف ہو۔ آثار شریف میں دو مدرس ہمیشہ مقرر رہ کر حدیث شریف اور فقہ کی دینی تعلیم دیں۔ طالب العلم کو صبح کو آش و نان بریانی اور مرغ فروی جائے۔ شام کو گکیوں کی روٹی اور کھچڑی اور متفرق خرچ کو ایک ہن ماہانہ۔ تمامی قسم کی کتب عربی و فارسی سرکار سے ملتی تھیں۔ بہر سال امتحان ہوتا تھا اور ہن انعام میں تقسیم ہوتے تھے۔ جامع مسجد میں دو طلباء کو پڑھاتے تھے اور دو مدرس عربی کے اور ایک فارسی کا تھا۔ طلباء جو مفلس اور غریب ہوتے تھے ان کو صبح کو دو روٹیاں گکیوں کی اور کھچڑی اور شام کو بریانی مرغ و کھچڑی دیا جاتا تھا اور ہر مہینے ایک ہن اور کتابیں مفت ملتی تھیں۔ سالانہ ماہ ذیحجہ میں امتحان ہو کر نقدی انعام ملتا تھا اور جو لائق نکلتا تھا اسے معقول خدمت دی جاتی تھی۔ تمامی مسجدوں میں پیش امام موذن چراغ بتی کے لئے معاشیں جاری تھیں داروغہ کے متعلق اہتمام جاروب کشی پوریہ جائنازہ شرط بنی وغیرہ کا تھا۔ رمضان شریف میں ختم کلام مجید ہوتے تھے۔ کوئی شخص جا بے جا بلا اجازت مسجد نہ بنا سکتا تھا کہ مسجد ثواب کے واسطے ہونے میں بے موقع مساجد بنانے سے بوجہ بے اہتمامی بوجہ حرمتی ہوتی ہو اور بجائے ثواب کے اٹا گناہ ہوتا ہو۔ اگر شخص ثواب مقصود ہو تو مسافر خانے۔ سراپل اور کنوئیں جو چاہے اور جہاں چاہے بنا سکتا ہو۔ یوں تو تمام مساجد معمور تھیں مگر خاص کر رمضان شریف میں بڑا اہتمام ہوتا تھا اور سرکار سے حفاظ قاری و سامع مقرر ہو کر نماز تراویح ادا ہوتی تھی

اور اسی طرح بزرگان دین کے اعراس قبروں کے خلات وغیرہ کا بڑا اہتمام تھا۔ تسمیہ داروں اور سمیل داروں کو بھی معاشیں تھیں۔ ہر جگہ لنگر خانے جاری تھے جس میں سچتہ غذا ملتی تھی اور محتاج ہنود کو سید با آٹا اور چاول دیا جاتا تھا۔ ہندو مسافر کو فی کس سو اسیر آٹا اور آدھ سیر چاول اور پاؤ سیر دال اور ہریا مونگ کی اور چار چھٹا ناک لگی اور تین جلیں (پیسے) مسالے اور لکڑی وغیرہ کے واسطے ملتے تھے۔ مال غنیمت اور زکوٰۃ اور خمس وغیرہ سب جامع مسجد اور آثار محل میں جمع رہتا تھا اور حسب احکام شرع اُس کا مصرف ہوتا تھا۔ دو قاضی و مفتی دو مشائخ دو صدر الصدور اور ایک خطیب مسجد جامع اور خطیب عید گاہ اور ایک امین اور ایک کوتوال ان کی مکٹی مصارف بالاکا ذمہ دار تھی۔ مشائخ اور علماء کو وظائف اور یومیہ اور الخام حسب حیثیت مقرر تھے۔ سالانہ آثار محل میں ماہ ربیع الاول کی پہلی تاریخ کو ایک ہزار تین دوسری کو دو ہزار و قس علیٰ ہذا۔ تاہذا وہم شریف جملہ اٹھتر ہزار ہن اور اسی طرح عشرہ محرم میں پچاس ہن اور علاوہ الغامات و وظائف کے چار مواقع مصارف کے لئے خدام کو جاگیر بھی تھے۔ چنانچہ سکندر شاہ کا فرمان اسی مضمون کا کاغذ ملا پر بنایت تکلف سے لکھا ہوا موتی کے پاس اس وقت تک موجود ہے۔ قلعہ دار کے پاس پانسو سوار رہتے تھے تاکہ وقت ضرورت کام آئیں اس کے علاوہ پانچ ہزار برق انداز جنگی بھی مقرر تھے۔ توپ انداز۔ بان انداز۔ ہمیشہ معتبر ہوں۔ شہر میں جابجا سواروں اور احتشام کی نشست تھی۔ شہر کے دروازوں پر واقعہ نویس اور اخبار گو معتبر اور چند سوار ہا کرتے تھے جن کی نشست باری باری سے مقرر تھی اور احتیاط اس امر کی تھی کہ کوئی اجنبی شخص بلا اجازت ابواب کے نہ شہر کے اندر آ سکے نہ شہر سے باہر جاسکے اور نیز اس امر کی تحقیقات کے بدوں کوئی شہر میں نہ آنے پانے کہ کہاں سے آیا ہو کہاں جائے گا کتنے دن کہاں ٹھہرے گا کس کام کو آیا ہو۔ دار الضرب میں سکے ہائے طلائی و نقرئی و سی و ہن و نیم ہن و درج ہن و روپیہ اٹھنی چوٹی شش صیت۔ سہ صیت۔ دو جلیں۔ یک جلیں مسی موجود رہتے تھے جو وزن میں بالکل یکساں تھے اور زر و نقرہ خالص کے مسکوک ہوتے تھے عیا نہیں ملایا جاتا تھا اور بہت نگرانی رہتی تھی کہ کوئی کھوٹ نہ ملاوے۔ شہر میں باغات کثرت سے تھے اور بازاروں میں غلے کے انبار کے انبار ہر طرف لگے رہتے تھے۔ چوڑے چوڑے کشادہ راستے اور سڑکیں تھیں۔ دربار شاہی سے دونوں

ملک کے جو قدیم اوزان ہوں وہ قائم رہیں مگر یہ نہ ہو کہ لینے کے ایک وزن ہوں اور دینے کے دو سکر یا کسی کو ایک ماپ سے دیں اور کسی کو دو سکر سے ان میں یکسانیت ضرور ہے۔ نماز جمعہ اور خطبہ کا انتظام رکھیں۔ سب لوگوں کو جامع مسجد میں نماز ادا کرنے کی تاکید کریں اگر جامع مسجد کافی نہ ہو تو البتہ دوسری مسجدوں میں لوگ جاسکتے ہیں۔ دوسرے مذاہب کے لوگوں کے تنوار مستحلاً ہوئی دیوالی و سہرہ و دیگر رسوم میں معترض نہ ہوں۔ مقامات متبرکہ کہ جامع مسجد۔ آثار مبارک۔ روضہ ہائے اولیاء کرام میں جہاں جہاں لنگر اور جو معاش جاری ہو بدستور بحال رکھیں مگر اداے شرط خدمت کی نگرانی کریں کہ طعام و آش لنگر مستحقین اور مساکین و محتاجین کو ملے۔ کسی قسم کی ملونی لنگر میں نہ ہو جو طیار ہوا اچھا ہو۔ صفائی رہے یہ نہیں کہ کتے بلی منہ لہ ڈالیں۔ غیر مستحقین کو ہرگز نہ دیں نہ ایک دانہ بیجا صرف ہو۔ آثار شریفین دو مدرس ہمیشہ مقرر رہ کر حدیث شریف اور فقہ کی دینی تعلیم دیں۔ طالب العلموں کو صبح کو آش و نان بریانی اور مرغ فردی جائے۔ شام کو گیکھوں کی روٹی اور کھجڑی اور متفرق خرچ کو ایک ہن ماہانہ۔ تمامی قسم کی کتب عربی و فارسی سرکار سے ملتی تھیں۔ بہر سال امتحان ہوتا تھا اور ہن العام میں تقسیم ہوتے تھے۔ جامع مسجد میں دو ٹلا بچوں کو پڑھاتے تھے اور دو مدرس عربی کے اور ایک فارسی کا تھا۔ طلباء جو مفلس اور غریب ہوتے تھے ان کو صبح کو دو روٹیاں گیکھوں کی اور کھجڑی اور شام کو بریانی مرغ و کھجڑی میٹھا دیا جاتا تھا اور ہر مہینے ایک ہن اور کتابیں مفت ملتی تھیں۔ سالانہ ماہ ذیحجہ میں امتحان ہو کر نقدی انعام ملتا تھا اور جولائی لگتا تھا اسے معقول خدمت دی جاتی تھی۔ تمامی مسجدوں میں پیش امام موذن چراغ بستی کے لئے معاشیں جاری تھیں داروغہ کے متعلق اہتمام جاروب کشی پوریہ جانماز۔ شطرنجی وغیرہ کا تھا۔ رمضان شریف میں ختم کلام مجید ہوتے تھے۔ کوئی شخص جا بے جا بلا اجازت مسجد نہ بنا سکتا تھا کہ مسجد ثواب کے واسطے ہوتا ہے۔ بے موقع مساجد بنانے سے بوجہ بے اہتمامی بڑے حرمتی ہوتی ہو اور بجائے ثواب کے الٹا گناہ ہوتا ہو۔ اگر محض ثواب مقصود ہو تو مسافر خانے۔ سراپل اور کنوئیں جو چاہے اور جہاں چاہے بنا سکتا ہو۔ یوں تو تمام مساجد معمول تھیں مگر خاص کر رمضان شریف میں بڑا اہتمام ہوتا تھا اور سرکار سے حفاظت قاری و سامع مقرر ہو کر نماز تراویح ادا ہوتی تھی

ہر طرح آراستہ اور پیراستہ ہو اور ہمیشہ اُن کی اصلاح حالت میں کوشاں اور اُن کی ضروریات
 کا قرار واقعی بند و بست کرے۔ وزیر صائب الراے مدبر شائستہ اور نمک حلال جس پر کامل
 بھروسہ ہو مقرر کرے۔ فوج کی تقسیم دو حصوں پر ہو۔ (۱) وزراء۔ جماعت خاص امر (۲) خاندان
 کہ جس میں اچھے اچھے لوگوں کی گنجائش ہو۔ پایہ تخت اور قلعہ جات کا کافی انتظام کر کے ہمیشہ
 غنیم کی مدافعت پر مستعد رہے۔ جو زمیندار خود سر اور خود مختار ہوں اُن کا زور توڑ کر اُن کو تابع
 فرما کرے اور جو بغاوت کرے اُس کا ملک چھین لے۔ جو نیا ملک فتح ہو وہاں کے لوگوں
 سے نرمی اور آشتی سے پیش آئے اُن کی معاش ہمارے سابقہ تنخواہ و جاگیر و انعام و یومیہ
 بدستور جاری رکھے ورنہ یہی لوگ جو طر پھیل کر فتنہ و فساد پھیلائیں گے اور ایک عام
 شکایت پیدا ہو جائے گی۔ اپنی قلمرو میں احکام اہل اسلام کے جاری کرے۔ غیر قوم کے
 لوگوں کو بڑی بڑی حکومتیں دینا خطرناک ہے۔ ملک مفتوحہ کے کسی وارث کو اُس جگہ نہ رہنے
 دے بلکہ کسی دوسری جگہ معقول وظیفہ دے کر رکھے اور اُس کی خاطر داری اور دل جوئی اس طرح
 کرے کہ بھول کر بھی اُس کو اپنی موجودہ حالت پر افسوس نہ ہو۔ بہت سے غلام و حبشی ترکی۔ ہندو
 جمع کر کے اُن کو تعلیم دلاے اور حسب حوصلہ اُن کو خدمات دے اور اپنے گرد و پیش حاضر باش
 رکھے اُن میں جو نالایق اور شریر ہوں فوراً اُن کو نکال دے۔ محض سنی سنائی باتوں پر بلا ثبوت کے
 مواخذہ نہ کرے۔ ثبوت ملے تو سزا دے بغیر نہ چھوڑے تاکہ دوسروں کو عبرت ہو۔ فریقین مقدمہ
 کی پوری تحقیقات کرے جو اُس میں جھوٹا ہوا سے سخت سزا دے تاکہ جھوٹے استغاثوں کا سد
 باب ہو۔ قلعوں اور سرحدی مقامات پر سوائے معتبر اور اپنے بھروسہ کے آدمیوں کے دوسرا
 کو نہ رکھے اور ہر تین سال کو اُن کا تبادلہ ایک جگہ سے دوسری جگہ کرتا رہے۔ جس قلعہ کے
 تخت میں بہت سا ملک ہو وہاں ایک نائب غیبت بھی مقرر کرے۔ قاضی اور خطیب اور
 سب حاکموں کو انصاف رسانی اور داورسی مظلومان اور رعایا سے بہترین سلوک کرنے اور
 احکام شرعیہ کے مطابق عمل رکھنے کی سخت تاکید کرے۔ ملک کی تقسیم صوبوں میں کی جائے
 اور بڑے بڑے مقامات کو محصور کیا جائے۔ رشوت ستانی کی تاباں امکان روک تھام کی جائے
 دیانت داروں کی قدر کریں۔ تمام ملک میں یکساں اوزاں ہوں نہ ترقی بہر زیادہ نہ کم جس جگہ

زمین دار ترکیسٹ	زمین دار چتری ملا	زمین دار چتر درگ
یک لک	معصا	لک
معصا		معصا
زمین دار پا کر	زمین دار سہ پتی	زمین دار تن گیسری
یک لک	معصا	معصا
معصا		معصا
زمین دار گورنی گیر	زمین دار چاک پالا	زمین دار مانک پالا
یک لک	یک لک	معصا
معصا	معصا	معصا
زمین دار ویکر	زمین دار ہاکل داری	زمین دار منوری
معصا	معصا	معصا
زمین دار کیسوری	زمین دار تی کو نڈی	زمین دار سرپن ہٹی
دولک	یک لک	دولک
معصا	معصا	معصا
زمین دار سہوڑی کوٹھ	زمین دار بلجھاری	زمین دار کنک گیری
یک لک	معصا	نہ لک
معصا	معصا	معصا
		زمین دار سکر کرسی
		معصا

مختصر دستور العمل و ضوابط
 پادشاہان عادل شاہیہ - پادشاہ کو چاہیے کہ سب سے اول منصف و عادل ہو
 شاہ را بود از طاعت صد سالہ زاہد و قدریک ساعت
 عمر کے کہ درو داد کند چہ سب سے پہلا کام پادشاہ کا یہی ہو کہ اپنے ملک کی آبادی اور رعایا کی
 فلاح و بہبود میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھے۔ جبری اور بہادر اور جنگ آزمودہ لوگوں کی فوج جمع کرے

سلطنت بیجاپور کی وسعت اور آمدنی | چون کہ اس ملک کی اصلی زبان کنڑی ہو اس
 واسطے کہ ناٹک کہلاتا ہو۔ یہاں کے اصل باشندے نہایت جبری محنت کش ہیں۔ یہ ملک
 گویا دکن کا بڑا حصہ ہے جنوبی سرحد بدلوڑ ہے۔ مشرقی حد رابا دکن۔ شمالی اور غریبی
 تانبہ ساحل سمندر۔ یہ ملک تمامی اقالیم ہند میں بڑا ذخیرہ ہے چنانچہ زبان زد خاص و عام
 ہو کہ دکن میں بہن برستے ہیں۔ مشہور ہے کہ ایک سلطنت بیجانگر ہی کی آمدنی ہمیں کروڑوں تھی
 اور پھر اس کے سوائے اور بہت سے بڑے بڑے راجہ بھی تھے اُن کا شمار نہیں۔ اس ملک کا
 سکھ مروجہ بہن۔ مہر پر تاب۔ دھرن۔ گپوڑا تھا۔ صرف عالم گیر کے وقت سے روپیہ چلا۔
 سلسلہ عادل شاہیہ کا آغاز یوسف بیگ سادی سے ہوا اُس نے ہی قلعہ ارک کی بنیاد
 ڈالی اور بیجاپور کو پایہ تخت بنایا۔ اس کے بعد ابراہیم عادل شاہ بن اسماعیل عادل شاہ
 نے قلعہ کی دونوں فصیلیں بچتہ و سنگ بستہ از سر نو تعمیر کرائیں اس کے بعد اُس کے
 بیٹے علی عادل شاہ نے شہر کا حصار بنوایا۔ سرکار بیجاپور میں دو سو اکیاسی محال یعنی پرگنہ
 تھے اور کل محاصل صوبہ بیجاپور کا بروئے دفتر آصف جاہی سات کروڑ چوراسی لاکھ اکسٹھ ہزار
 سترہ روپیہ ڈیڑھ آنہ تھا اور یہ تعداد عالم گیر کی مقرر کی ہوئی ہے۔ اس کے علاوہ مختلف بندر گاہیں
 قبض و تصرف میں تھیں۔ بندر دابل۔ سات ہزار۔ بندر کیل سات ہزار۔ بندر جیول بندرہ ہزار
 بندر سنکر دس ہزار۔ بندر گوہر سینتیس ہزار پانسو جو آگے چل کر پرتگالیوں کے قبضے میں
 آگیا۔ اسلام بندر عرف راجہ پور چوبیس ہزار۔ بندر ساہتی دس ہزار۔ بندر کھاڑی پانچ ہزار
 بندر پھلپوری (پانڈ پھری) پانچ ہزار۔ بندر ساتواں تین ہزار پانسو۔ بندر محمد آباد عرف سدر
 پانچ ہزار۔ بندر کیل پانچ ہزار۔ مختلف مقامات سے حسب ذیل پیش کش آتا تھا جو پچھلے
 حساب کے علاوہ ہو اور جس کی میزان پانچ لاکھ اکسٹھ ہزار چھ سو انتالیس روپیہ اس تفصیل
 سے ہے :-

۱۔ زمینداران سنگ پٹن۔ ۲۔ دوسرا زمیندار اسی نواح کا۔ ۳۔ زمیندار سوندھا۔

ملے لک	یک کروڑ و لاکھ	مکہ لک
لہ سالہ	سہ سالہ	عہ سالہ
۱۲		

نہ تھا کہ غریب ہوں یا امیر برہمنوں کی عادت ہی ایک وقت کھانے کی ہے۔ مصدا جین جانتے تھے مگر مصلحتاً خاموش رہے اور اسی دن سے جتنے برہمن تھے سب کی معاش دو چند ہو گئی۔

سلطان محمد شاہ کے وقت کی عمارات اور شہر تانہ کی واقعات

۱۶۲۶ء میں دولت خاں کو خواص خاں کا خطاب ملا۔ ۱۶۲۷ء میں دولت پور المشہور بہ رسول پور کی بنیاد پڑی۔ ۱۶۲۸ء میں آقارضوان سے قلعہ پرینڈہ کو فتح کیا۔ اسی سال ملک میدان مشہور نوپ کو پرینڈہ سے مراری پنڈت بیجا پور لایا۔ ۱۶۲۹ء میں مراری پنڈت کے اہتمام سے کٹلی میں چمکھنڈی بنائی گئی۔ ۱۶۳۰ء میں نواب مصطفیٰ خاں اور دولت خاں کے آپس میں نفاق ہو کر جنگ ہوئی۔ اسی جنگ میں حضرت شاہ مرتضیٰ (فرزند حضرت شاہ ہاشم چشتی العلوی و پدر شاہ برہان الدین قدس سرہ) مصطفیٰ خاں کے پاس بیٹھے تھے کہ تیر لگا اور وفات پائی۔ اسی سال خواص خاں نے نواب کو دھوکا دے کر قلعہ بلگاؤں میں قید کر دیا۔ اسی سال خواص خاں مارا گیا اور نواب قید سے چھوٹا۔ شاہ جہاں دولت آباد کو آیا اور عادل شاہ سے صلح ہو گئی۔ ۱۶۳۱ء میں شہزادہ علی عادل شاہ پیدا ہوا۔ ۱۶۳۲ء میں نیلگور اور سہرا دونوں فتح ہوئے۔ ۱۶۳۳ء میں رندولہ خاں کے اہتمام سے لبوا پٹن فتح ہوا جس کی تاریخ یہ ہے مصرع

کندرندولہ فتح از لطف دیباں

۱۶۳۴ء گن محل جل گیا اسی سال داد محل نہایت مسطاب مذہب اور رنگ آمیز بنوایا گیا۔ جواب آثار محل کے نام سے مشہور ہے۔ محرم ۱۰۳۵ھ میں شہنواز خاں کا انتقال ہوا۔ اسی سال رجب کے عینے میں شاہ جی کو قید کیا۔ ذی قعدہ میں نواب مصطفیٰ خاں کی وفات ہوئی ذی الحجہ میں قلعہ جتھی فتح ہوا۔ ۱۰۳۶ھ شاہ جہاں کی طرف سے سلطان محمد کو محمد عادل شاہ کا خطاب ملا۔ ۱۰۳۷ھ خان مجیر نے قلعہ پلکنڈہ فتح کیا۔ ۱۰۳۸ھ بیگم تالاب سے قلعہ کے اندر پانی لایا گیا جس کا نام ”آب افضل ندا“ ہے۔ اسی سال ایک بڑا زلزلہ آیا اور اسی سال ایلور فتح ہوا۔ لشکر اور لشکر سوار ساڑھے تین لاکھ۔ احشام دو لاکھ۔ ہاتھی ڈیڑھ ہزار۔ پیادگان بے شمار۔

سلطان محمد کا کیر کٹر یہ بادشاہ بڑا رعایا پرور اور رحم دل تھا چنانچہ نقل ہر ایک دن ایک معزز مہاجن مع چند اپنے رفقا اور لوگوں کے کسی کام پر جا رہا تھا اور دروازہ آئندہ پور سے باہر نکلا۔ دروازے میں نایکواڑیوں کا ہتھ بیٹھا ہوا تھا اُس کو مہاجن نے سلام کیا۔ اُس نے ویسے ہی بیٹھے بیٹھے دو انگلیاں مانتے پر رکھ لیں ذرا تعظیم نہ دی۔ یہ بات مہاجن کو سخت ناگوار ہوئی کہ دیکھو اس کا غور ہم رعایاے بادشاہ ہیں بادشاہ تو ہماری خاطر کرتا ہو اور اس نفرے نے ذرا پروا نہ کی اب نایکواڑیوں کی نظر میں ہماری کیا وقعت رہے گی آج کو یہ کل کو ان کی دیکھا دیکھی دوسرے لوگ بھی ہماری بے وقعتی کرنے لگیں گے اور رفتہ رفتہ بادشاہ بھی ہم کو حقارت سے دیکھے گا چلو اس شہر کو بھی خیر باد کہیں۔ مردن بجلت بہ از زندگانی بذلت۔ غرض سب کے سب جلا وطن ہو گئے اور رات کو اپنے اپنے گھروں میں نہ آئے۔ بادشاہ ذی جاہ کو جب یہ خبر ملی تو بہت متاثر ہوا اور فوراً سزا دلان قہرناک کو نایکواڑیوں کی سزا دی کے لئے مقرر کیا اور اپنے خاص لوگوں کو مہاجنوں کی دل جوئی اور استمالت کے لئے بھیجا کہ بہ فہمائش تمام اُن کو واپس بلوایا۔ مہاجنوں نے اڑکی کہ اب ہم پھر اُس دروازے سے تو شہر میں کبھی نہ گھسیں گے جہاں ہماری اس طرح تذلیل ہوئی ہو۔ بادشاہ کو اس قدر رعایا کی خاطر عزیز تھی کہ اُن کی ہٹ کو قبول کیا اور فوراً میر معمار کو حکم دیا کہ جس قدر جلد ممکن ہو فصیل توڑ کر نئے دروازے سے ان سب کو شہر میں لاؤ چنانچہ راتوں رات دروازہ بن گیا اور یہی وہ دروازہ ہے جو ”بادشاہ دروازے“ کے نام مشہور ہو۔

نقل ہے کہ ایک دن بادشاہ جہاں پناہ ایک بلند محل کے اوپر برآمد تھے اور آبادی کا نظارہ فرما رہے تھے۔ دیکھا کہ جو محلے آباد ہیں وہاں سے کھانا پکانے کا دھواں اُٹھ رہا ہو لیکن دیانت پور کی طرف سے جسے ہمیں پٹی بھی کہتے ہیں اور مضافات شہر میں خاص برہمنوں کی آبادی ہو کہیں دھوئیں کا پتہ نہیں۔ مصاحبین سے اس کا سبب پوچھا عرض کی کہ یہ آبادی برہمنوں کی ہو وہ ایک ہی وقت پکاتے ہیں اور ایک ہی مرتبہ کھاتے ہیں۔ رحم دل بادشاہ نے خیال کیا کہ غالباً مفلسی اور تنگ دستی کی وجہ سے ان لوگوں کو دو وقت روٹی بھی نصیب نہیں ہوتی اُسی وقت حکم دیا کہ ان لوگوں کی معاش دو چند کر دی جائے کہ سپٹ بھر کے دو وقت کھائیں۔ بادشاہ کو یہ معلوم

نے افضل خاں کی راہی پسند کی اور ایچی کو تین منزل سے واپس بلالیا اور جواب صلح آمیز اور مسطیعانہ
 لکھا اور عدالت گاہ اور جنگ فیلاں دونوں موقوف کر کے پھر قلعہ کے اندر لے گیا اور خطا خاں
 خانان کے واسطے معذرت کی اور اس طرح بڑی خوں ریزی سے ملک کو بجایا یوں برابر تیس سال
 تک رعایا اس پادشاہ کے عہد میں مٹھی نیند آرام سے سوتی رہی۔ ناظرین پر مخفی نہ ہوگا کہ سلطنت
 عادل شاہیہ کا دور دورہ یوسف عادل شاہ کے زمانے سے لے کر سکندر عادل شاہ تک دو
 سال رہا لیکن بمصداق خُذُوا مَوَدَّةَ وَسْطِ السُّلَاطِیْنِ عادل شاہیہ کی معراج الکیال کا زمانہ اگر
 پوچھئے تو سلطان محمد اور اس کے والد امجد برابر ہم عادل شاہ کا تھا۔ دونوں کو ملا تو صرف اسی برس
 گزرے کہ جس میں رعایا برابری مرہ الحال افواج و لشکر سیمہ جہت آراستہ و پیراستہ تھا یا یوں کہتے کہ
 یوسف کے وقت میں آفتاب سلطنت کا طلوع ہوا اور ان دو بادشاہوں کے زمانے میں
 نصف النہار تھا اور اس کے بعد زوال شروع ہوا اور رفتہ رفتہ سکندر کے زمانے میں
 غروب ہو گیا۔

شاہزادہ اورنگ زیب کا شاہزادہ اورنگ زیب پھر ملک دکن میں ۱۶۵۷ء میں آیا
 وکن میں آنا ۱۶۵۷ء اور آتے ہی پادشاہان گولکنڈہ سے چھڑ گئی جس کی وجہ سے
 اورنگ زیب کو فوج کشی کرنی پڑی جس کے واقعات ہم نے اس وجہ سے نظر انداز کئے کہ
 ہماری اس تاریخ سے اُس کو تعلق نہیں ہے اُس کے لئے جداگانہ کتاب درکار ہے۔

سلطان محمد عادل شاہ کی وفات ۱۶۵۷ء سلطان محمد عادل شاہ نے ۲۸ محرم ۱۰۶۷ھ روز شنبہ
 کو نو بجے دن کے انتقال کیا اور اپنے بنائے ہوئے
 مشہور گول گنبد میں جسے بول گنبد بھی کہتے ہیں جو بہترین عمارات بیجا پور ہی مدفون ہوا۔ یہ گنبد
 نہایت عظیم الشان اور قابل دید ہے جس کا مفصل ذکر عمارات کے ذیل میں آئے گا۔ مدت
 سلطنت اکتیس سال ہے۔ گنبد میں وفات کے تاریخ کے کتبے جنوب رخ دروازے کے اندرونی
 جانب تین رواقوں میں جدا جدا لگے ہوئے ہیں یہ ہیں۔

عاقبت محمد محمود شاہ سلطان محمد جنت آشیانی - محمد شاہ دارالسلام شاہ

۱۰۶۷ھ

۱۰۶۷ھ

۱۰۶۷ھ

۵۔ درمیانی روش سب سے اچھی ہوتی ہے ۱۲۔

ہوئی اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ ایک ہفتہ پیشتر بادشاہ دہلی کا فرمان عتاب موز صادر ہوا تھا جس میں تین اعتراض تھے۔

(۱) ہمیشہ سے عدالت گاہ اندرون قلعہ ارک تھی خلافت عمل درآمد سابقہ بیرون قلعہ و او محل بنانے کی کیا وجہ ہو سلطان محمد نے ایک قصر عالی شان بیرون قلعہ بنایا تھا۔ جس کا نام او محل رکھا جو آب آثار محل کے نام سے مشہور ہو۔

(۲) پہلے بادشاہوں نے قلعہ میں ہی ایک وسیع میدان فوج کے ملا حظہ اور ہاتھیوں کی جنگ کے واسطے رکھا تھا لیکن تم نے قلعہ کے باہر ایک دوسرا وسیع میدان محاذی بزم شرف جو آب اکٹ کے نام سے مشہور ہو بلا وجہ مقرر کیا۔

(۳) اپنے وزیر کو بطور خود خلافت عمل درآمد سابق بدون ہماری استرضاء کے "خان خانان"

کا خطاب دیا۔ حالاں کہ بادشاہان مغلہ سلطین دکن کو اپنا مطیع اور باج گزار سمجھتے ہیں اور سلطین دکن میں سے کسی کو "شاہ" نہیں لکھتے لیکن ہم نے ہی (شاہ جہاں) نے ۵۷۵ھ میں خطاب شاہی سے مخاطب فرمایا۔ ان تین امور کے متعلق اعتراض ہوا تھا کہ خلافت عمل درآمد

سابق آپ نے حجت کی ہے اور یہ امور شاہان خود مختار کے شایاں ہیں نہ کہ آپ کے لہذا ان کی فوراً اصلاح کیجئے ورنہ جنگ کی طیاری کیجئے۔ بادشاہ نے مجلس شوریٰ منعقد کر کے مشورت کی سب نے

یہی کہا کہ دینا ٹھیک نہیں ہم مقابلے کے لئے طیار ہیں اور جواب دیا گیا کہ بسم اللہ ہم بھی مقابلے کے

لئے حاضر ہیں اور چاہتے ہیں کہ شمشیر زہر آب دکھنی اور شیخ فولاد ہندی کا مقابلہ ہو جائے اور ہم بالکل

طیار ہیں کہ کنا رو دزدید آپ کی ہماری افواج کے جوہر جواں مردی مکمل جائیں۔ یہی جواب لکھ کر ایچی کو

رضعت کیا اور اسی رات کہ بادشاہ عدالت محل پر چاندنی کی سیہ کو بردہوا اور اس بارے میں جو گفتگو

بادشاہ اور افضل خاں کے ہوئی ہم اوپر لکھ چکے ہیں۔ بادشاہ نے افضل خاں سے پوچھا کہ اب

تمہاری صلاح کیا ہے؟ - افضل خاں نے عرض کیا کہ اگرچہ بافضل آہی و باقبال سرکار ہم ہر طرف

بادشاہان مغلیہ کے مقابلے کی طاقت رکھتے ہیں اور ممکن ہے کہ ہم ان کو زہدیا کے اس پار نہ اترنے دیں لیکن اس میں ہزار ہا جانیں ضائع ہوں گی اور کتنے بچے یتیم اور کتنی عورتیں یتیم ہو جائیں گی۔ اور ملک تباہ ہوگا سوا لگ۔ فردوسی کی راویں اگر یہ نوبت ہی نہ آئے تو اولیٰ اور انسب ہے۔ بادشاہ

شاہ عباس ثانی اور جملہ پادشاہان اور راجگان نے اپنی اپنی طرف سے علامہ تحف اور ہدایا کے ایلیچی بھیجے۔ فتوحات بھی اس کے عہد میں بہ شہادت ہوئیں چنانچہ قلعہ شولا پور جو بڑا مشہور اور مستحکم قلعہ تھا تھوڑی سی فوج سے اسی نے فتح کیا۔ سدی ریحان قلعہ دار نے شکست پائی اور قلعہ سپرد کر کے خود اسی پادشاہ کے امراء میں داخل ہو گیا۔ نقل ہو کہ ایک شب ماہ میں پادشاہ عدالت محل کی چھت پر برآمد تھا اور خاص طور پر اہتمام کر کے تمام فرش سفید کیا گیا تھا۔ اور تمام امراء بھی لباس سفید میں حاضر تھے۔ اس سادگی میں عجیب لطف تھا۔ محل بقعہ نور بنا ہوا تھا اور مجلس رقص و سرود و جشن شاہی کی برپا تھی۔ آدھی رات کے وقت پادشاہ نے کھڑے ہو کر شہر کی حالت دیکھی تو ہر طرف سے سوائے ناری سورا اور صدائے سرور اور آواز چنگ درباب اور طنطنہ شادی و نشاط کے کچھ سنائی نہ دیتا تھا۔ یہ حالت دیکھ کر پادشاہ تھوڑی دیر کے لئے نیچے اتر گیا اور دو گانہ شکرہ اور سجدہ شکر و گاہ رب العزت میں ادا کیا کہ اے محمد اللہ و امنتہ کہ میرے زمانے میں رعایا فارغ البال و رنج و الم سے آزاد ہو۔ کسی پادشاہ کے لئے اس سے بڑھ کر کیا مسرت ہو سکتی ہو کہ اُس کی رعایا اُس کے سایہ عاطفت میں امن و چین کی زندگی بسر کرتی ہو۔ افضل خاں سراپردے کے پاس کھڑا تھا پادشاہ نے کہا کہ افضل خاں جی! شہر کیا کتا ہے۔ افضل خاں آداب بجالایا اور عرض کی کہ سارا شہر اپنے پیارے پادشاہ کے حق میں دعا سے خیر کرتا ہے اور دن عید اور رات شب برات ہے۔ حضرت کے عدل و انصاف سے شیر بکری ایک گھاٹ پانی پیتے ہیں۔ پادشاہ یہ سن کر خوش ہوا لیکن ساتھ ہی ذرا سوچ میں گیا اور تھوڑی دیر کے بعد افضل خاں سے دوبارہ مخاطب ہو کر فرمایا کہ یہ تو کہو کہ اگر شاہ جہاں سے ہم سے چھڑ جائے تو ہمارے ملک کا کیا حال ہوگا افضل خاں نے کہا جہاں پناہ یہ تو دنیا کا قاعدہ ہی ہے سارا کارخانہ درہم برہم ہو جائے گا اور یہ بھلا بھولا چین بگڑ جائے گا۔ بجائے سورا و سرور کے نالہ ہائے وادیا بلند ہوں گے۔ اِنَّ الْمُلُوکَ اِذَا دَخَلُوْا قَرْیَةً اَنْسَدُوْهَا وَجَعَلُوْا عِزَّتَہُمْ اَھْلِیَّہَا اَذَلَّةً خدانہ کرے کہ ایسا ہو۔

سلطان محمد کے عہد میں شاہان مغلیہ کے ایلیچی کا آنا۔ پادشاہ سے اور افضل خاں سے جو گفتگو

۱۵۔ پادشاہ جب کسی شہر کو (بزرگ فتح کر کے اُس) میں داخل ہوا کرتے ہیں تو اُن کا دستور یہ کہ اُس کو خراب اور وہاں کے مغرر لوگوں کو ذلیل کر دیا کرتے ہیں۔

جیل پر حکم رہائی سید ہاشم کا بھیج دیا وہاں پوچھا کہ اس نام کا کوئی شخص ہو تو حضرت خاموش ہو کر
 اور دوسروں سے کہا کہ تم اپنا نام بتا کر نکل جاؤ چنانچہ جتنے آدمی اس نام کے تھے سب چھوڑ
 دئے گئے۔ لیکن دوسری مرتبہ پھر بشارت ہوئی کہ تو نے ہمارے کئے پر اب تک عمل نہیں کیا اور
 ہمارے فرزند کو نہ چھوڑا یا۔ پادشاہ بہت گھبرایا اور دوبارہ گورنر کو لکھا گورنر نے اور تیس شخص
 جو اپنا یہی نام بتلاتے تھے چھوڑا دئے لیکن بار سوم پھر بشارت ہوئی تب پادشاہ سے لوگوں
 نے کہا کہ غالباً ایسا ہو گا کہ جن سید کی نسبت ارشاد ہوا ہو وہ اب تک رہا نہ ہوئے ہوں گے
 اور وہ نہ چاہتے ہوں گے کہ اکیلے رہا ہوں اُن کی آڑ میں دوسرے لوگ چھوٹ گئے ہیں اور
 شاید اُن بزرگ کا منشا یہ ہو گا کہ جتنے لوگ پکڑے گئے ہیں جب تک سب نہ چھوٹ لیں میں اکیلا
 رہا ہوں ناپ مذہب کرتا تب پادشاہ نے سہ بارہ لکھا اور پادشاہ کے لکھنے پر جتنے قیدی گرفتار
 کئے گئے تھے سب کے سب چھوڑ دئے گئے۔

سلطان محمد کے عہد کے علما و مشعرا
 ملا ظہوری مشہور شاعر لکھتا ہے کہ ۱۰۵۰ھ میں
 نواب خاں بابا نے یہ حکم شاہ ذی جاہ حکم فرمایا کہ تدوین تاریخ کا کام میرے سپرد کیا جائے اور
 احوال سلاطین و کن جو رفیع الدین ابراہیم شیرازی قلم بند کر رہا تھا میں نے اُس کی تکمیل کی بارہا سپرد
 یہ شخص بڑا ذی علم اور چوٹی کا شاعر بے بدل تھا۔ سید نور الدین بڑا بھاری نشی اور نثار تھا۔ حکیم آتش
 بڑا مشہور اور حافظ حکیم تھا۔ مرزا مقیم۔ مرزا دولت شاہ یہ دونوں بھی شاعران بلند
 پایہ تھے۔

سلطنت عادل شاہیہ کی توسیع
 بعد سلطان محمد
 اس پادشاہ کے عہد میں سلطنت عادل شاہیہ
 کی بڑی توسیع ہوئی۔ خاندان عادل شاہیہ میں یہی
 پھلا شخص ہو جسے شاہ کا خطاب ملا اور اسی کے عہد میں شرفائے مکہ والیان کشور عرب اور
 شاہ صفی اور شاہ عباس ثانی نے اپنے اپنے ایلچی تحفے اور ہدایا کے ساتھ بھیجے۔ قطب شاہ
 اور تمام امراء و سریر آراء و کن اور انگریز اور راجہ طیب اور کرناٹک اور تمامی امراء اور روسائے
 چاروں طرف سے اندریں اور پیشکش اور باج و خراج دینا قبول کیا۔ جب پادشاہ نے تاج جہان
 سے عقد کیا جو عبدالرحمن کی لڑکی اور پادشاہ کی ماموزا و بن بھیس تو کلامی صاحب قرآن ثانی اور

حضرت ہاشم علوی کا اپنی عمر میں
سے دس سال بادشاہ کو بخش
دینا ۔ ۔ ۔ ۔

سکندر عادل شاہ کے مرشد شاہ نعیم اللہ گنج الاسرار
میں لکھتے ہیں کہ ایک دن قطب الاقطاب حضرت
سید شاہ ہاشم الحیدنی العلوی شاہ پور کی جامع مسجد

میں وعظ فرما رہے تھے کہ سلطان محمد کی طرف سے ایک خادم نے حاضر ہو کر معروضہ کیا کہ
بادشاہ کا مزاج بالکل نادرست ہے اطباء علاج سے معذور ہیں مجھے حضرت اقدس کی خدمت
میں بھیجا ہے کہ آپ دعا فرمائیں آپ نے خادم سے کہا کہ ایک رومال لاؤ اور رومال پر کچھ دم فرما کر
دیا کہ مقام ماؤف پر باندھو اللہ تعالیٰ افضل کرے گا لیکن عجب اتفاق ہوا کہ مرض میں کچھ کمی
نہ ہوئی۔ گو بیجا پور میں بہت سے بزرگ تھے لیکن بادشاہ کو حضرت ہی سے زیادہ اعتقاد تھا
اس لئے دوبارہ پھر التماس کر آیا۔ آپ نے فرمایا کہ بادشاہ کے باپ ابراہیم عادل شاہ کا کچھ پر
بہت بڑا احسان ہے کہ مجھے قید فرنگ سے چھوڑا یا جس کا معاوضہ ضرور ہے لیکن مشکل یہ ہے کہ بادشاہ
کی عمر کا پیمانہ لبریز ہو چکا ہے اور جب تک جان کے بدلے جان نہ دی جائے کچھ ہو نہیں سکتا
میری زندگی کے دس سال باقی ہیں وہ میں بہ خوشی بادشاہ کو بخشتا ہوں اور یہ کہتے ہی بادشاہ
کی بیماری آپ کو لاحق ہو گئی۔ اور فریش ہو گئے۔ فرماتے تھے کہ عاشق صادق کو خود موت کی
تمنا رہتی ہے۔ اَلْمَوْتُ جَسْرٌ يُجْلِبُ اِلَى الْحَبْلِ اِس واقعہ کے تیسرے دن آپ نے
رحلت فرمائی اور بادشاہ چنگا ہو گیا۔

حضرت کے محروس ہو جانے کا مختصر واقعہ یہ ہے کہ خیر وقت آپ حج بیت اللہ سے
واپس تشریف لائے تھے تو بندر گوا میں کشتیوں کا داخلہ ممنوع تھا آپ کو معلوم نہ تھا آپ کی
کشتی چلی آئی گورنر گوا آئے آپ کو مع جملہ سواران کشتی کے قید کر لیا۔ ادھر یہ واقعہ گزرا ادھر بیجا پور
میں حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بادشاہ سے خواب میں ارشاد فرمایا کہ ہمارا ایک
فرزند سید ہاشم قید فرنگ میں مگر گیا ہے اسے چھوڑا دے۔ بادشاہ نے امراء کے سامنے اس خواب
کا ذکر کیا جو لوگ اس امر سے واقف تھے کہا کہ بندر گوا میں کچھ لوگ قید ہو گئے ہیں ممکن ہے کہ ان
میں کوئی سید صحیح النسب ہو۔ بادشاہ نے اسی وقت حاکم بندر گوا کو اشفاق نامہ لکھا۔ گورنر نے فوراً
لے موت ایک پلے جو دوست سے دوست کو ملا دیتا ہے ۱۲۔

نے مصطفیٰ خاں کی وفات کے بعد بے سردار کے لشکر کی سبکدال اچھی طرح کی پچیس ہزار ہن
 فوج کی تنخواہ چڑھی ہوئی تھی وہ شاہی خزانہ سے دلوادی اور قلعہ کا محاصرہ اور سختی سے کر لیا۔
 اس طرف کے ملک کے کچھ حصہ پر قطب شاہیوں کا قبضہ بھی تھا جس پر (میر جلتین بھٹا
 میر جملہ کنیت) مضانات ایلو میں جو جیجی سے پانچ کوس تھا رہتا تھا) مصطفیٰ خاں کی زندگی میں
 ان دونوں میں یہ طر پا چکا تھا کہ نواب قلعہ جیجی میں رہیں اور میر جملہ گنجی کوٹے میں اور دونوں ایک
 دوسرے کی امداد کریں۔ مصطفیٰ خاں کی وفات کے بعد میر جملہ نے دیکھا کہ اُس کا لشکر منتشر
 ہو گیا۔ خیریت خاں کا مال و اسباب ضبط ہو گیا اور شاہ جی مقید ہوا اب ملک ریچان اکیلے
 سے قلعہ جیجی کا محاصرہ کیا سنبھلے گا آخر کار ناچار ہو کر محاصرہ اٹھانا ہی پڑے گا تو میں ہی
 قلعہ جیجی پر قبضہ کیوں نہ کروں لہذا اٹھلکھ ملا ملک ریچان سے کہلا بھیجا کہ آپ کا یہاں ٹھہرنا
 ہمارے مقاصد کے محل ہر قلعہ کے لوگ آپ کی پناہ دہی میں ہیں آئندہ اگر کچھ الٹ پلٹ
 ہو جائے تو مجھ پر کچھ الزام نہیں ہو اگر مصطفیٰ خاں مر گیا تو میں تو زندہ ہوں اور میں پادشاہ
 (عادل شاہ) کے احکام کی تعمیل کو حاضر ہوں۔ ملک ریچان نے دیکھا تو بے یار و مددگار
 تھا مجبوراً قلعہ کا محاصرہ چھوڑ کر مقام وسواتی میں جو ایلو سے سات کوس ہو جا کر ٹھہر گیا کہ اتنے
 میں خان محمد خان مع لشکر کے آن پونچا اور پھر دونوں نے مل کر قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ راجہ
 روپ نایک کے آبا و اجداد قلعہ جیجی کی حکومت سات سو برس سے کر رہے تھے اور آج
 تک کسی نے اُن کو چھوڑا نہ تھا اور قلعہ بہت مرفہ الحال اور آباد تھا لیکن روپ نایک خلاف
 راجگان سابق کے نمود و لعب اور عیش و عشرت میں پڑ گیا اور کار و بار ریاست سے
 بالکل بے خبر ہو گیا بہت سے امراء اور راجگان اُس کے خلاف ہو گئے چنانچہ جیجی وڈ کے
 راجہ نے سرتابی کی اور محاصرے کے وقت ذرا بھی مدد نہ دی آخر طوالت مدت محاصرہ اور
 بندش رسد سے عاجز آ کر قلعہ جیجی ۲ ذی الحجہ ۱۰۵۵ھ میں عادل شاہ کے حوالہ کر دیا گیا اور
 سوائے اُس دولت کے جو دوران محاصرے میں لوٹی گئی تھی جو اہرات اور نقدیات ملا کر
 چار کروڑ روپے کی دولت ملی اور اس کے بعد بہت سے قلعہ جات ملک کرنا تاک مقبوضہ ہندو
 مسلمانوں کے قبضے میں آ گئے۔



BRIDGE TO CITADEL GINGEE. لہذا جیجی کا قلعہ

By Permission of the G T II SIR, Trichy

روز پنجشنبہ کو مصطفیٰ خاں نے انتقال کیا۔ مصطفیٰ خاں نے اپنے مرنے سے پہلے ہی ملک ریجان کو بلا کر اعتبار خاں خواجہ سرا کے سامنے جو کچھ نقد و جنس سرکاری اور نیز اپنی سیب خواجہ کردی اور تانکیدی کی کہ خاں محمد کے آئے تک شاہ جی کی حراست اور محاصرہ قلعہ جی کا پورا اہتمام رکھیں۔ مصطفیٰ خاں کی وفات کے بعد ملک ریجان نے ایشونت راوا اور اسد خاں کی طمانیت خاطر کر کے نواب کے علاقہ کے لوگوں کو سارا اثاثہ تفویض کر دیا اور ڈھائی ہزار ہن دے کر لغش کو بڑے تزک و احتشام سے بیجا پور روانہ کر دیا۔ اعتبار خاں نے شاہ جی اور خیریت خاں کی جائیداد اور کارخانجات کو ضبط کر لیا اور مہر پادشاہی لے کر کام چلانے لگا۔ خان محمد بھی حکم پونچھنے کے ساتھ ہی ہندی مال سے چل کر جی پونچھ گیا۔ ملک ریجان

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۶۱۔ کاراستہ لیں جس کے بلند برج پر سے سارا قلعہ کٹورے میں معلوم دیتا ہو ویسے ہی چند راین کی طرف اور آگے بڑھ جائیں اور سیڑھیوں پر چڑھ کر دیکھیں تو راجہ گری سامنے ہی ہو سبے نمایاں ونکٹ رمناکا مندر ہی اس سے آگے بڑھ کر کلیان محل۔ غلہ کا کوٹھا اور پھر قلعہ کے اندرونی حصہ میں داخل ہونے کا راستہ ہو۔ ونکٹ رمناکا دیول کے اندر بے شمار ستون اور بہت سے حجرے ہیں۔ قلعہ کا اندرونی دروازہ تری پردے کی دیواروں سے محفوظ ہے۔ دروازے کے اندر جانے کے بعد سیدھی جانب کلیان محل ہو اور بائیں طرف نہایت خوب صورت زنانے حمام کی دلکش عمارت ہو اس سے اور آگے بڑھ کر ایک بہت بڑا سنگ بست تالاب ہو جس کی ایک جانب پختہ گھاٹ بنا ہوا ہو یہاں بھی غلہ کا گودام ہو اور یہ تمام حصہ قلعہ کا پوری طرح محفوظ و محصور ہو اور اسی طرح راجہ گری جو راجہ کے رہنے کا مقام تھا خاص طور پر مستحکم و محفوظ بنایا گیا ہو۔ کشاگری میں کوئی خاص چیز دیکھنے کی نہیں ہو مگر پہاڑوں کے گنڈوں میں جو چکروا سیڑھیاں تراشی ہیں وہ بجاے خود ایک عمدہ پناہ گاہ ہیں اس پہاڑی کی چوٹی پر بھی ایک چھوٹا سا مندر ہو۔ کچھ گرا پڑا حصہ دربار مال کا باقی ہو۔ جس کی حراہیں اور کھڑکیاں اب تک موجود ہیں۔ اغلب ہو کہ یہ قلعہ راجگان بیجا نگر کا بنایا ہوا ہے اور پھر جس جس کا قبضہ رہا وہ اپنے حوصلہ اور ضرورت کے موافق ترمیم و تعمیر کرتا گیا۔ اس قلعہ کے استحکام کا اندازہ اسی سے ہو سکتا ہو کہ ذوالفقار خاں کو (جو اورنگ زیب کا گورنر تھا) پورے سات برس اس کے سر کرنے میں لگے۔ ۱۲۔

سے اطلاع دی اور لکھا کہ خان محمد کو یہاں بھیج دیا جائے۔ بادشاہ نے خان محمد کو جو مندی ہال میں سات ہزار سواروں کے ساتھ متعین تھا مصطفیٰ خاں کی جگہ فوراً پونج جانے کا حکم دیا اور افضل خاں کو شاہ جی کے لشکر کو گرفتار کرنے کے لئے اور خواجہ سہرا اعتبار خاں کو خیریت خاں ترونی کے مال و اسباب ضبط کرنے کے لئے بھیج دیا۔ یہ لوگ ابھی راستہ ہی میں تھے کہ ۲۳ ذی قعدہ ۱۰۵۰ھ

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۶۰۔ یہ قلعہ سو اسی صدی میں راجگان بیجا نگر کا سب سے مضبوط اور نامور قلعہ تھا جس کا دارالسلطنت ضلع بھاری میں بنیاد پڑی تھی لیکن اس سے پیشتر کے حالات کہیں دستیاب نہیں ہوتے۔ یہ قلعہ ۱۷۷۷ء میں ڈچوں نے فرانسیسیوں کو پاٹلی چری سے بے دخل کر دیا تھا لیکن چھ سال کے بعد پھر انھیں کا قبضہ ہو گیا اس واقعہ کے چند سال پیشتر انگریز فورٹ سینٹ جارج بنائے گئے تھے۔ بادشاہ بیجا پور کی جانب سے ۱۷۷۷ء میں گنجی کا قلعہ دارا اور حاکم محمد خاں کی خواہش پر انگریز اس نواح میں اپنے کارخانے قائم کریں جس پر ۱۷۹۶ء میں مدراس کے برٹش عہدہ داروں نے اس قطعہ زمیں کے خریدنے کی کارروائی کی جہاں پہلے زمانہ کا ایک محصور قلعہ تھا اور اب فورٹ سینٹ ڈیوڈ ہے۔ ۱۷۷۷ء میں فرانسیسیوں نے گنجی کے قلعے کو فتح کر لیا دو سال کے بعد انگریزوں نے حملہ کیا مگر ناکامیاب رہے لیکن ۱۷۸۰ء کے چل کر ناکہ بندی کر لی اور آخر کار محصورین نے قلعہ خوار کر دیا۔ اس کے بعد حیدر علی کے ملاک کرناٹک پر حملہ (۱۷۸۱ء) کرنے تک کوئی تازہ واقفیت پیش نہیں آیا۔ قلعہ کے دو عظیم الشان دروازے ہیں۔ (۱) پھلچری (پاٹلی چری) دروازہ۔ (۲) آرکٹ یا ویٹور دروازہ۔ یہ دونوں دروازے قدیم ہیں لیکن اب تفصیل دور کر ٹرک ڈال دی گئی ہے۔ قلعہ کی تین طرف پہاڑی جن کو تفصیل اور برجوں سے محصور کر لیا ہوا اور جا بجا برجوں پر توپیں بٹھائی ہوئی تھیں اور بندو قوں کے سر کرنے کے روزن بنے ہوئے ہیں۔ قلعہ کی بلندی پانسو سے چھ سو فٹ تک ہے تفصیل کا عرض (۷۰) فٹ اور خندق کا (۸۰) فٹ ہے۔ یہ پہاڑیاں کشناگری شمال میں۔ چندرا این جنوب میں اور راجہ گری مغرب میں ہیں۔ کشناگری سے تفصیل اور برجوں اور وسیع خندق کا سلسلہ اس طرح شروع ہوا ہے کہ بقیہ دونوں پہاڑیاں بھی ٹھیک ہی ہیں جس سے ایک مثلث نما محاط ہو گیا ہے جس کا دور قریب تین میل کے ہے۔ یہ قلعہ کا حصہ زیریں ہے علاوہ اس کے تینوں طرف پہاڑیاں بکے خود ایک ایک قلعہ ہیں۔ علاوہ اس تفصیل کے جو اطراف دوڑی ہوئی ہے۔ ہر پہاڑی کی جدا جدا حفاظت کی گئی ہے خصوصاً ماہجری کی جس پر تری تفصیل کے بعد دیگرے ہے۔ قلعہ کا نظارہ اچھی طرح کرنے کے لئے مناسب یہ ہے کہ شائع عام پر سے تفصیل پر چڑھ کر بھاجری دروازے

اس لئے سلطنت اور خود آپ کی نگہبانی کے واسطے میں نے جدید سوار رکھے ہیں۔ ملک ریحان نے اپنے حسن سلوک سے دو سکرامرا کو اپنی طرف کر لیا تھا اس سبب سے اکیلے مصطفیٰ خاں کی کچھ حمایت نہ تھی۔ پادشاہ کو معلوم ہو گیا کہ مصطفیٰ خاں کا ارادہ ملک کرنا ملک میں رہ پڑنے کا ہے پادشاہ ان دونوں امراء کی باہمی رنجش سے نہایت کبیدہ خاطر تھا پھر دوبارہ مصطفیٰ خاں کو لکھا کہ ملک ریحان ایک اعلیٰ مرتبہ کا وزیر ہے اور بڑا صاحب جمعیت و سپاہ ہے اور ہمارا دلی خیر خواہ ہے اس سے بگاڑ کرنے میں ملک کی تباہی ہے میں پہلے بھی کہہ چکا ہوں اور اب پھر لکھتا ہوں کہ تم دونوں آپس میں مل جاؤ۔ اور ملک ریحان کو لکھا کہ میں نے مصطفیٰ خاں کو بہت کچھ لکھ دیا ہے اب وہ تم سے پر خاش نہ کرے گا اگر اب بھی تم کو اس پر بھروسہ نہیں ہے تو خیر تم اپنی احتیاط کر سکتے ہو لیکن مابعد دولت کی طرف سے اطمینان کلی رکھو کہ میں تم سے بالکل راضی اور خوش ہوں اسی پر ایک دن مصطفیٰ خاں نے اچانک ملک ریحان کو بلا بھیجا کہ کچھ ضروری کام ہے ابھی آؤ۔ ملک ریحان چند لوگوں کے ساتھ خالی الذہن آ گیا کہ ایشونت راؤ اور اسد خاں نے اسے گھیر لینا چاہا لیکن ملک ریحان کے لشکر میں بھی یہ خبر پھیل گئی اور سب سمٹ آئے معاملہ رفت گزشت ہو گیا و ستر خوان بچھایا گیا اور دونوں نے مل کر کھانا کھا یا بعد کھانے کے مصطفیٰ خاں اپنے خیمہ سے نکل کر دور تک اکیلا ملک ریحان کو پوچھانے آیا اور بہت کچھ لٹو پٹو کی باتیں بنائیں۔

نواب مصطفیٰ خاں کی وفات
اور قلعہ جنجی کی فتح ۱۰۵۸ھ
جنجی کے محاصرے میں مصطفیٰ خاں کو پورا ایک برس لگ گیا۔ اس اثناء میں مصطفیٰ خاں سخت بیمار پڑ گیا کوئی علاج کارگر نہ ہوتا تھا آخر کار اپنی زندگی سے مایوس ہو گیا۔ ملک ریحان نے مصطفیٰ خاں کی خطرناک حالت

۱۵ ضوئہ مدراس میں سب سے مشہور قلعہ جنجی کا ہے جسے جنجی بھی کہتے ہیں اور جو اسٹیشن ٹنڈی وانم سے (۱۶) اور مدراس سے (۹۴) میل ہے۔ لیکن بہت سے لوگوں نے اس قلعہ کا نام بھی نہ سنا ہو گا حالاں کہ بلجاٹ اس کی مضبوط اور عالی شان عمارت اور شان دار فصیل اور برجوں کے اب بھی قابل دید ہے کیوں کہ گورنمنٹ کی طرف سے اس کی نگہداشت ہوتی رہتی ہے۔ اس مقام پر پونپنے کا بہترین راستہ ریل کا ہے ریل سے اتر کر پانچ چھ گھنٹے میں جنجی پونپنچ جاتے ہیں۔ راستہ میں بھی کئی عمدہ عمدہ مندر اور سنگ مرمر کی سورتیں ملتی ہیں۔ سڑک کا راستہ بھی ہے لیکن پل وغیرہ ناقص ہونے سے خراب ہے۔ قلعہ کا منظر دور سے کچھ سہانا نہیں ہے۔ پہاڑ پر بڑے بڑے گنڈ دیکھ کر وحشت ہوتی ہے۔

بطور گورنر کے مقرر تھا۔ شاہ جی کا آبائی علاقہ وہاں سے قریب پونے میں تھا جہاں وہ اپنی نہایت
 حاکمہ و فرزانہ - عالی حوصلہ بیوی جی جی پالی اور اپنے لڑکے سیواجی کو چھوڑ آیا تھا۔ سیواجی نے ایک
 بے چین طبیعت پالی تھی اور نہایت ادولوا الزام اور جری آدمی تھا۔ جب وہ جوان ہو گیا تو اُس کی خداداد
 قابلیت اور باندہ نظری نے اُس کو مرہٹوں کی ایک جداگانہ سلطنت قائم کرنے کی ہمت دلائی
 اس غرض کی تکمیل کے لئے اُس نے چھانٹ چھانٹ کر بڑے بڑے نامور اور بہادر لوگوں کو
 جمع کیا اور رفتہ رفتہ اُس کی طاقت نے ایسی مضبوط چڑ پکڑ لی کہ گھاٹوں کے بہت سے قلعوں
 پر وہ پادشاہ بیجاپور کے محتدم ہونے کی آڑ میں قابض ہو گیا اور اُس کی حرات ایسی بڑھ گئی کہ چند
 دنوں میں شاہی خزانے کو روک لیا۔ پادشاہ کو جب خبر ملی تو اُس نے سیواجی کی بغاوت
 کا اعلان کر دیا اور اُس کے باپ شاہ جی کے گرفتار کرنے کا حکم دیا کیوں کہ عام خیال یہ تھا کہ سیواجی
 کی اتنی جرأت نہیں ہو سکتی جب تک کہ اُس کے باپ نے اُسے آنکھ نہ دی ہو۔ مصطفیٰ خاں شاہ جی
 کے قید کرنے کی فکر کرنے لگا۔ ایک دن باباجی - ایشونت راؤ اور اسد خاں کو شاہ جی پر چڑھا دیا۔
 شاہ جی اتفاق سے اُس شب میں تمام رات جلسہ میں جاگ کر صبح کو سو گیا تھا۔ جوں ہی اُسے ان
 لوگوں کے چڑھ آنے کی خبر ملی گھبرا اٹھا اور ایک گھوڑے پر سوار ہو کر اکیلا نکل بھاگا۔ باباجی نے
 تعاقب کیا اور پکڑ لیا اور مصطفیٰ خاں کے سامنے لایا مصطفیٰ خاں نے اُسے قید کر دیا شاہ جی
 کے ہمار ہی کے تین ہزار سوار چوہدرت بکھر کر لوٹ مار کرنے لگے۔ اسی اثناء میں خیریت خاں مر گیا۔
 نواب اور ملک ریجان کے درمیان جو ناجاتی ہو گئی تھی وہ باوجود پادشاہ کی فہمائش کے بھی روز افزا
 تھی دونوں ایک دوسرے کی کاٹ پر تلے ہوئے تھے۔ جب کبھی ملک ریجان ملاقات کو جاتا تھا تو
 بہت سنبھل کے جاتا تھا اب جو شاہ جی کے قید ہو جانے کی خبر سنی اور زیادہ پریشان ہو گیا کہ خدا جانتا
 میری کیا گت بنتی ہو اس لئے احتیاطاً اور دو ہزار سوار بھرتی کر لئے۔ مصطفیٰ خاں نے اعتراض
 کیا کہ تم نے دو ہزار کی نمی جمعیت کیوں بھرتی کی ہو۔ ملک ریجان نے جواب دیا کہ آپ کو تو بہت سی
 فہموں کا سامنا ہو جس کی وجہ سے جنگل جنگل بھر رہے ہیں ادھر قلعہ چنچی کا محاصرہ آپ کے سر
 ادھر آپ نے شاہ جی کو قید کر لیا ہے اور دشمنوں کا یہ حال ہے کہ ہر طرف سے زغہ کئے ہوئے ہیں
 اگر خدا نخواستہ کوئی اونچ نیچ ہو جائے تو پادشاہ تو مجھ سے مواخذہ کرے گا آپ الگ رہ جائیں گے

ملک ریحان میں گاڑھی دوستی تھی خدا جانے حاسدوں نے کیا جوڑ چلا کہ اوپر جو ذکر آیا اس سہ فراری کے دو سہ ہی دن شب نویس کے کہنے پر اعتبار کر لیا کہ راتوں پر فتح جو ہوئی وہ سب کیا دھرا اسد خاں کا تھا نہ کہ ملک ریحان کا۔ اس پر ملک ریحان کو کہلا بھیجا کہ ہاتھی جو کل تم لے گئے ہو فوراً واپس کرو۔ ملک ریحان نے کہلا بھیجا کہ اسد خاں کا اور میرا حال اظہر من الشمس ہے کسی پر خفی نہیں ہے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے صرف شب نویس کی باد ہوائی باتوں پر کان دھرا ہے خیر آپ کو اختیار ہے لیکن میں ہاتھی ہرگز واپس نہ کروں گا اگر ایسا ہی ہے تو میں خود پاوشاہ کے حضور میں داخل کروں گا اور آگے کو ہمارے آپ کے قطع تعلق ہے۔ آپ نے خود اپنے خاصہ کا ہاتھی لگ کر دیا تھا اور بے یار و مددگار تھے اور قریب تھا کہ شکست ہو یہ خاکسار ہی کا جگر تھا کہ وقت پر پونچ کر فتح حاصل کی۔ نواب اس جواب سے بہت منفعل ہوا لیکن اُس وقت مصلحتاً خاموش رہ گیا بعد میں عذر معذرت بھی کی لیکن دلوں میں بل پڑ چکا تھا نہ نکلنا تھا نہ نکلا۔ پاوشاہ کو جب اس جھگڑے کی خبر ملی تو اُس نے نواب کو لکھا کہ جنگ اور فتح کا معاملہ کسی سے پوشیدہ نہیں ہے ۵

زبان خلق کو نثارہ خدا کیسے نجا کے جسے عالم سے بجا کیسے

ملک ریحان نے جو قابل قدر کام کیا ہے وہ ہم کو معلوم ہے۔ ہاتھیوں کے ذرا سے معاملے پر ملک ریحان کی دل شکنی کرنا مناسب نہیں ہے وہ جب ہمارے حضور میں حاضر ہو گا خود بخود گزراں دے گا۔ بہر حال اب تلافی مافات کیجئے اور جس طرح ممکن ہو ملک ریحان سے مل جائے دلوں میں کدورت رہنا اچھا نہیں ہے۔ پاوشاہ نے سارے امراء کے لئے خلعت اور تلواریں بھیجوائیں اور سب سے بڑھ کر خلعت ملک ریحان کو بھیجا اور بہت کچھ جو صلہ افزا کلمات تحریر فرما ملک ریحان کی اس قدر خاطر تواضع نواب کو ناگوار ہوئی اور سب امراء حیدر کے اُدھر متفرق ہو گئے مصطفیٰ خاں قلعہ ججنی کی تسخیر کو چلا گیا اور ملک ریحان چتر کل کے قلعہ کو فتح کر کے سر کو چلا گیا اور وہیں اپنی دونوں لڑکیوں کی شادی لگا رہا تھا اور سید عبدالرحمن سے کر کے قلعہ ججنی کے محاصرہ میں جا کر مصطفیٰ خاں کا شریک ہو گیا۔

شاہ جی بھوٹنلے کا قید ہونا ملک کرناٹک میں بیجا پور کی طرف سے شاہ جی

دونوں طرف سے بڑی بھاری لڑائی ہوئی کبھی ہندو غالب آتے تھے کبھی مسلمان کہ ناگاہ واملو
جو ایک بڑا مشہور بہادر تھا آن پونچا اور اسد خاں اور شاہ جی کی فوج پر گرا۔ اسد خاں زخمی
ہو کر گھوڑے سے گر پڑا۔ بابا علی لاری اور خواجہ حسین چنچ دو نوں پاس کھڑے تھے بابا علی نے
اپنا گھوڑا پیش کیا لیکن وہ اپنے ہی گھوڑے پر بچر سوار ہوا اُس کے سوار ہوتے ہی واملو اڑ جھپٹا
ملک ریحان نے دیکھا کہ معاملہ نازک ہو وہ پیچھے سے دوڑا لیکن جب تاک واملو اڑ مصطفیٰ خاں
کے قریب پہنچ گیا تھا۔ نواب تالاب کے بند پر کھڑا ہوا جنگ کا مشاہدہ کر رہا تھا کہ اسی وقت
ملک ریحان کا علم واملو اڑ کے پیچھے دکھلائی دیا۔ مصطفیٰ خاں نیچے اترنا چاہتا تھا کہ متباہی صاحب
نے کہا کہ اس وقت آپ کا یہاں سے ہٹنا مناسب نہیں ہے آپ ہٹے اور لشکر کے پاؤں اکٹھے
یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ واملو اڑ ہاتھی پر بیٹھا ہوا چاروں طرف نگاہ کرتا ہوا آتا ہوا نظر آیا کہ ملک ریحان
ابھی اُسی کے ساتھ آن پونچا۔ واملو اڑ وہیں سے اُس کے مقابلے کو بلاتا۔ اور دونوں کی افواج
گتھ گتھس۔ واملو اڑ کی شکست ہوئی۔ مصطفیٰ خاں تالاب کے بند پر سے ملک ریحان کی دیری
اور شجاعت کا تماشا دیکھ رہا تھا کہ ہندوؤں کی فوج بھاگی اور مسلمانوں نے اُن کا تعاقب کیا سارا
میدان نعشوں سے پٹ گیا اور سامان و اسلحہ بے تعداد ہاتھ لگا دو ہاتھی خاصہ کے جس میں
سے ایک کا نام رنجیت اور دوسرے کا واملو اڑ تھا مسلمانوں کے ہاتھ لگے۔ مصطفیٰ خاں سے کسی نے
کہہ دیا تھا کہ اسد خاں مارا گیا اور ملک ریحان گھر گیا کہ اتنے میں ملک ریحان چار سواروں کے
ساتھ آ پونچا۔ مصطفیٰ خاں بہت خوش ہوا اور ملک ریحان کے بازو کو پوسہ دیا اور چو تلوار
خود لگائے ہوئے بٹھا کھول کر ملک ریحان کے باندہ دی اور جس گھوڑے پر خود سوار تھا ملک ریحان
کو اُس پر بیٹھلایا اور کہا کہ آج صرف بھاری ہی بہادری اور جرات اور استقلال کی بدولت ہم سب
کی عزت بچی اور لشکر اسلام کی فتح ہوئی اور بہت کچھ اُس کی عزت اور توفیق کی۔

نواب مصطفیٰ خاں اور
ملک ریحان کی ناچاقی۔
حاسدین رخنہ اندازی شروع کرتے ہیں۔ مصطفیٰ خاں اور

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۵۶۔ کے فاصلے پر قلعہ کی پرانی عمارت نظر آتی ہے چلو کیا خانمان کی پرانی دارا سلطنت جو مقام
دنگی میں تھی وہ دراصل بڑے قوم کی بنائی ہوئی تھی اُس کی ویرانی کے بعد یہ قلعہ بنا۔ ۱۲

ملک کرتاٹک میں رائٹلوں سے
لڑائی ۱۵۰۰ء

ملک کرتاٹک میں اس زمانے میں راجہ راجیل کا
بڑا زور شور مچھا اور وہ کسی دوسرے کی کچھ حقیقت

نہ سمجھتا تھا۔ سلطان محمد نے جب اس کا زور زورہ سنا تو ایک بہت بڑا لشکر جمع کر کے ادب
مصطفیٰ خاں کو اس کے مقابلے پر روانہ کیا۔ نواب مصطفیٰ خاں نے اپنے جانے سے
پہلے شاہ جی بھونسلہ اور اسد خاں کو کھوڑی فوج دے کر آگے بھیج دیا تھا بعد خود چلا۔ شاہ جی
اور اسد خاں جب قریب سرحد ملک اراکمان کے پہنچے تو ان کے نامور سردار ایلو اور کرشنا اور
دوسرے امرات مقابلے پر آگئے اور لڑائی شروع ہو گئی شاہ جی کی سواری کا ہاتھی اور بہت سا
مال و اسباب لوٹا کر لے گئے اور غلبہ ماناں کا رہا۔ مصطفیٰ خاں ابھی سات آٹھ منزل دھڑ
ہی تھا کہ شاہ جی کی شکست کی خبر پہنچی۔ مصطفیٰ خاں نے بھاری بھر کم سامان بنگلوں کو روانہ
کر دیا اور خود مع ہلکے پھلکے سامان کے رائٹلوں کی طرف متوجہ ہوا اور سلطان محمد کو اس شکست
کی خبر دے کر امداد طلب کی۔ پادشاہ نے خان محمد اور ملک ریحان کو مدد دینے اور ہم سر جانے
کا حکم دیا اور خان محمد کو لکھا کہ باغیگن کی کوٹہ کی ہم کو ملتوی رکھو یہ کام ضروری ہے پہلے اسے انبٹاؤ
ملک ریحان نے معروضہ لکھا کہ ہم کو جانے میں عذر نہیں مگر عرصہ سے لشکر اس ہم پر پڑا ہوا ہے اور
بہت ہلکان ہو گیا ہے اور عرصہ سے حضرت کے قدم نہیں دیکھے پہلے وہاں آکر پھر جہاں حکم ہوگا جاتا
کو طیار ہیں۔ اسی اشار میں پادشاہ کو خبر ملی کہ رائل تازہ دم ہو کر بہت بڑی فوج کے ساتھ ماستی
گھاٹ پر چڑھ آیا ہے۔ پادشاہ نے اس وجہ سے ملک ریحان کو عجلانہ اپنی تصویر بھیج دی کہ یہ
موقع یہاں آنے کا نہیں ہے ہماری تصویر دیکھ کر اطمینان خاطر حاصل کرو اور روانہ یہاں کھاؤ تو پانی
وہاں پیو۔ ملک ریحان حکم پونپختے ہی خیریت خاں اور علی خداوند خاں وغیرہ سرداروں کو نے کر
منزل بہ منزل کوچ مقام کرتا ہوا درمیان بنی کلور اور ماستی کے مصطفیٰ خاں سے جا ملا اور وہاں
سے دونوں رائٹلوں کی جنگ پر روانہ ہوئے اور ایٹور مقام پر دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ اور
۱۵۰۰ء مدراس ریلوے کی شمالی مشرقی لین کا اسٹیشن ہے جو ضلع گوداوری کا ایک بڑا قصبہ ہے۔ بلحاظ تاریخی حالات
کے یہ مقام اس سبب سے مشہور ہے کہ ملک مشرقی سرکار کا قدیم دارالسلطنت تھا جس میں زمانہ حال کے
اضلاع گنجام۔ وزیگا پاٹم۔ گوداوری۔ کٹنا اور ایک حصہ تلور کا شامل تھا۔ قصبہ سے جانب شمال آٹھ میل

پادشاہ نے ملک ریجان کو پانچ لاکھ تھن اس صلہ میں الغام دیئے۔ اب حسن رومی خاں
شولاپور کا قلعہ دار مقرر ہوا۔

قلعہ اکیبری کی فتح ۱۷۷۷ء رندولہ خاں فتح قلعہ شولاپور کے بعد اپنی جاگیرات ہوکیری
اور اسے پاک چلا گیا۔ راجہ بھدراسنے باوجود وعدہ کے دو سال تک قسط مقررہ نہ بھیجی تو
پھر دوبارہ چڑھائی کرنی پڑی اور قلعہ کو راجہ کے قبضے سے لے لیا۔

ملک کرناٹک پر چڑھائی اس کے چند دنوں بعد پادشاہ نے رندولہ خاں کو کرناٹک
کی حم پر بھیجا اور بہت سے امرا بھی ساتھ تھے جن میں ملک ریجان بھی تھا۔ سدھی عنبر سدھور
میں دو ہزار سوار لے کر جا بیٹھا تھا۔ رندولہ خاں نے افضل خاں کو پانچ ہزار سوار دے کر سدھی عنبر
کو قید کرنے کا حکم دیا۔ افضل خاں کے سدھور آنے کی خبر سنتے ہی سدھی عنبر نے جانا کہ اب
خیر نہیں ہو خود اپنے پاؤں میں بیڑیاں ڈال پالکی میں سوار ہو کر افضل خاں کے استقبال کو آگے
بڑھا اور عرض کی کہ پادشاہ کا فرمان سرانگھوں پہنچو۔ قبل ازیں ملک عنبر کے زمانے میں جب
خیریت خاں اور عنبر خاں کا لاکوٹ قلعہ دولت آباد میں قید ہوئے تھے ملک ریجان
قلعہ دار تھا اور سلوک سے پیش آیا تھا اُسی تعارف سے ملک ریجان اور خیریت خاں
دونوں بے بیچ میں پڑ کر رندولہ خاں سے قصور معاف کر دیا اور اُس کی دولت اور جاگیر
پرستور بحال رہی۔ اس کے بعد رندولہ خاں جو بیس ہزار سواروں کا لشکر لے ہوئے عرصہ
تک ملک کرناٹک کے مختلف مقامات اور قلعوں کو فتح کرتا رہا۔ مسلسل سفر اور مختلف
مقامات کے پانی سے لشکر ہی بہت سے بیمار ہو گئے پادشاہ نے اُن کو واپس بلا لیا
اور تھوڑے دنوں بعد خان محمد اور ملک ریجان کو گنجی کوٹے کی فتح کو روانہ کیا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۵۴-۲۵۵- عادل شاہیوں کا بنایا ہوا۔ چار سو برس پیشتر قلعہ سٹیشن کے نزدیک
ہو۔ اس کے اطراف ایک عمیق اور وسیع خندق ہو۔ یہاں بارہ بانی کی کئی گھرنیاں ہیں۔ رولی کا بیو پارکشر
سے ہوتا ہو۔ شہر سے تین میل کے فاصلے سے ایک بہت بڑا تالاب جس کو جھیل کہا جاسکتا ہو سات میل
دور کا جو نہایت عمیق بھی ہو موسم بہار ”ایک بیج“ یا ”ہیر گہ تالاب“ موجود ہو جس سے علاوہ آب رسانی
شہر کے بہت سی زراعت تری بھی کی جاتی ہو۔

باہمی سلطان محمد نے بیس لاکھ روپیہ سالانہ خراج دینا قبول کیا اور قلعہ شہولاپور پر منڈا اور کچھ حصہ ملک احمد نگر جو ماہین دریا سے بھیجا اور نیزا کے ہر اور تمام حصہ ملک کو کن عادل شاہ کے پاس چھوڑ کر باقی سارا ملک دریا سے کشنا کے اُس جانب کا شاہ جہاں نے لے لیا اور یہ بھی شرط ہوئی کہ شاہ جی کو کسی قسم کی مدد نہ دی جائے۔ خان فرمان خاں اگرچہ شاہ جی کے مقابلے پر گیا تھا لیکن شاہ جی اُس کے اکیلے کے بس کا نہ تھا لہذا سلطان محمد کی طرف سے رندولہ خاں مدد کو دیا گیا اور ملک ریحان بہ محبت سدی مرجان ایک ہزار چالیس سوار لے کر رندولہ خاں کی مدد کو پونجا۔ خان زماں اور رندولہ خاں نے دونوں نے قلعہ ماہولی پر پونچ کر محاصرہ کیا اور شاہ جی کو گھیر لیا۔ شاہ جی نے بہت کچھ کوشش مقابلے کی کی لیکن کوئی صورت بن نہ پڑی ناچار صلح کر لی۔ مرنقی نظام شاہ کو خان زماں کے سپرد کر دیا اور قلعہ ماہولی عادل شاہ کے حوالہ کیا۔ خان زماں خاں نظام شاہ کو لے کر دولت آباد چلا گیا شاہ جی جس نے سلطان محمد کی اطاعت قبول کر لی تھی۔ رندولہ خاں کے ساتھ بیجا پور چلا گیا اور وہاں پونچتے لشکر عادل شاہی میں ایک بڑے عہدے پر مامور کر لیا گیا۔ اس کے بعد ۱۶۳۷ء سے تا وفات محمد شاہ جو ۱۶۵۷ء میں ہوئی بیجا پور کی مملکت میں اندرونی اور بیرونی فسادات اور حملوں سے کامل سکون رہا۔ اور اس زمانے میں بادشاہ اپنے عظیم الشان اور لاجواب مقبرے اور بہت سی دوسری عمارات کی طیارہ میں مصروف رہا۔

قلعہ ابکیری پر سلطان محمد عادل شاہ جب اس بڑے وغرغے سے بادشاہ کو نجات ملی تو کی چڑھائی ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ بادشاہ نے ملک کرناٹک کی تسخیر کا ارادہ کیا

اس لڑائی کا رنگ مذہبی تھا چنانچہ بادشاہ نے مجاہد اور غازی کا لقب بھی لیا۔ سپہ سالار رندولہ خاں اور ملک ریحان کی سرکردگی میں پہلے ابکیری پر چڑھائی ہوئی۔ ملک ریحان سدی عنبر کالہ کو قلعہ شہولاپور میں چھوڑ کر چار ہزار سوار لے کر رندولہ خاں سے جا ملا۔ ابکیری میں راجہ ایر بھدرا تھا وہ مسلمانوں کا ٹڈی دل لشکر دیکھ کر گھبرا گیا اور تیس لاکھ ہن دے کر صلح کر لی جس میں سو لاکھ لاکھ تو نقد دیا اور باقی چودہ لاکھ تین سال کی اقساط میں ادا کرنے کا معاہدہ ہوا۔ اور رندولہ خاں بیجا پور واپس آ کر نورس پور میں ٹھہر گیا۔

قلعہ شہولاپور پر قبضہ ملک ریحان ابکیری سے شہولاپور چلا گیا اور قلعہ پر قبضہ کر لیا۔

تنہا بادشاہ دہلی کا کیا مقابلہ کر سکتا قلعہ کے اندر جا بیٹھا اور سیپاہیوں کے اطراف و اکناف میں بیس
 بیس میل تک تمام چارہ کٹوا دیا اور جتنا غلہ بچا سب تلف کر وا دیا کیوں کہ شہر کے اندر لانا نہیں سکتے
 تھے۔ تنالایوں کا پانی نکلو ا دیا اور سارے ملک کو ویران اور لٹ و دق میدان کر دیا۔ جہاں ایک
 تنگ گھاس کا اور ایک دانہ اناج کا نہ رہا ہو تو پھر بتلائیے بادشاہ دہلی کا اتنا بڑا لشکر کیوں کر
 ٹھہر سکتا تھا۔ عساکر سلطانی کو جب قدم قدم پر قیتیں پیش آنے لگیں تو ناچار صلح پر آمادہ ہو گئے۔
 شاہ جہاں نے گواہ بھرا لڑائی چھیڑ دی تھی مگر ان مصائب اور تکالیف کے لحاظ سے دل سے
 یہی چاہتا تھا کہ کسی نہ کسی طرح صلح ہو جائے تو اچھا ہو کہ یہ جھگڑا مٹے اور عادل شاہ کو ایسی
 بری آجی تھی کہ چاروں طرف ملک میں لوٹ مار ہو رہی تھی وہ بھی صلح کو بدرجہ اولیٰ پسند کرتا تھا۔
 مصطفیٰ خاں رکن السلطنت عادل شاہی پہلے ہی سے مغلوں سے صلح کرنے کا کوشاں تھا۔
 اُس نے شاہ داؤد ولد رفا خاں شاہ ابوالحسن کو نہ۔ قاضی سعید کو دولت آباد بھیج دیا۔ رندولہ خا
 صلح کے سخت خلاف تھا اور ہمیشہ کہتا تھا کہ جو کچھ بھی ہو مغلوں سے ہمت ہارنا مناسب نہیں لڑنا
 شیوہ مردانگی ہو تب کر صلح کرنا کیا معنی۔ سعید خاں نے کھلا بھیجا کہ اب وقت لڑائی کا ہرگز نہیں
 ہو ہم سب صلح پر آمادہ ہیں تم بھی چلے آؤ اور مصطفیٰ خاں کے ہم خیال ہو جاؤ۔ رندولہ خاں آیا۔
 مصطفیٰ خاں نے رندولہ خاں کو اپنا ہمان کیا اور پندرہ دن تک برابر بھیجا کہ صلح پر راضی
 کر لیا۔ الغرض صلح اس شرط پر ہوئی کہ رودکشنا کے اُس طرف کا تمام ملک شاہ جہاں کے
 قبضے میں رہے اور اس طرف کے تمام ملک پر عادل شاہ بدستور قابض رہے۔ شاہ جہاں نے
 کہا اچھا عہد نامہ لوح طلا پر کندہ کیا جائے۔ چون کہ عرصے سے لشکر پڑے پڑے تنگ آ گیا تھا۔
 رسد کی بندش قحط سالی اور گرائی نے اور بھی پریشان کر رکھا تھا بادشاہ کو از حد جلدی تھی کہ میں صلح
 ہو جائے کہ میں جاؤں۔ طہماسپ نامی قاصد کو جو بڑا چلنے والا مشہور تھا بھیجا پورا اس قرار سے بھیجا
 کہ پانچ دن میں واپس آجائے۔ طہماسپ دولت آباد سے پورا پورا بڑائی دن میں پونچھا اور وہی
 ہی اُسے پاؤں جواب لے کر بیٹھا۔ شاہ جہاں نے اُس کی واپسی کا بھی انتظار نہ کیا تھے وغیرہ رو
 کر کے خود پاب رکاب بیٹھا تھا کہ پانچویں دن سات آٹھ بجے دن کے طہماسپ حسب وعدہ خود
 آگیا اُس کے آتے ہی بادشاہ دہلی روانہ ہوا۔ عہد نامہ ماہ ذی الحجہ ۱۰۲۸ھ میں ہوا اور حسب قرار داد

مراری پنڈت کا انجام | مراری پنڈت شکست پاکر پانچ سواروں کے ساتھ دہارواڑ چلا گیا تھا وہاں لوگوں نے اُسے حصار شہر میں گھسنے نہ دیا لیکن دلپت راؤ اور سوریا راؤ وغیرہ نایک وائزوں نے قلعہ سے باہر نکل کر ملاقات کی مراری نے ان کو قید کر لیا اور احتشام کے چند لوگوں کو سزا بھی دی کہ شہر کے اندر انھوں ہی نے گھسنے نہ دیا تھا۔ مراری چار روز دہارواڑ میں کھا کہ خواص خاں کے مارے جانے کی خبر سنی۔ سنتے ہی اس کے ہوش و حواس پراں ہو گئے راتوں رات ایک گھوڑے پر سوار ہو کر بلہمال کے قلعہ میں پونچا وہاں پونپنے کی دیر تھی کہ عامل شہر نے اُسے قید کر کے بادشاہ کی خدمت میں بھیج دیا۔ بادشاہ کے سامنے بھی یہ اپنے پاجی پنے سے نہ چو کاوا گستاخانہ لہجے میں گفتگو کرنے لگا۔ بادشاہ نے اس ہرزہ سرائی کی یہ سزا دی کہ فوراً اُس کی زبان گدھی سے پھنجوالی اور سارے شہر میں اُس کے ایک ایک عضو کو حیداکر کے گشت کرایا۔ خواص خاں کے قتل کے ایک مہینے کے بعد مراری پنڈت کا یہ واقعہ ہوا۔

شاہ جہاں اور سلطان محمد کے درمیان صلح ۱۶۵۷ء

دکن جانے کا متمنی تھا فوراً طیار ہو گیا اور عجلتہ دولت آباد پونچا۔ خواص خاں جن کی بدولت یہ سب فتنہ پروازی ہوئی تھی وہ تو جیل بسے تھے۔ شاہ جہاں حیران ہو گیا کہ اب کیا کرنا ہوگا۔ شاہ جہاں نے اپنے لشکر کی دو تفریق کی ایک تو شاہ جی کے مقابلے پر بس کر دی خان زمان بھیجا اور دوسرا بیجا پور کی طرف۔ پیر حال عادل شاہ سے نظام شاہ کے ملک کا تقاضا شروع کیا اور چاروں طرف مملکت نظام شاہی میں اپنے سرداروں کو متعین کر دیا۔ سید خان جہاں کو پرینڈہ کی طرف پرندولہ خاں کے مقابلے پر بھیج دیا اور خان دورہ خاں کو بیدرا اور چنچولی پر بہ مقابلہ بھلول خاں۔ مکھیتر کی طرف۔ عنبر خاں اور شاہ جی کو۔ اس طرح چاروں طرف اپنے آدمی پھیلا دیے اور حیدر دیکھو میدان کارزار گرم ہو گیا۔ امرائے عادل شاہیہ دہلی کے سرداروں کے مقابلے پر طیار ہو گئے۔ سلطان محمد بے چارہ

۱۷۔ بمبئی پریزیڈنسی کا ضلع ہی۔ سطح سمندر سے ۲۴۲۰ فٹ بلند ہے۔ یہاں کی آب و ہوا خوش گوار اور معتدل ہے شہر بڑا اور تجارت کی سڑی ہے۔ ۱۲۔

۱۸۔ ضلع گلبرگہ کی تحصیل ہے ۱۹۔ ضلع ناندیڑ کی تحصیل ہے۔

الگ اور بادشاہ کی طرف تھا۔ رند و لہ خاں اور دو سکے امراء شاہ پور دروازے کے حوض کے پاس آن اترے اُن کے پاس خواص خاں اور مبارک خاں کے سر بھیج دئے گئے۔ خدا کی شان دیکھئے کیا تو بارش کی اس قدر کشش تھی کہ تمامی رعایا کی نگاہ آسمان کی طرف لگی ہوئی تھی یا اُسی شب ایسا موسلا دھار مینہ برسا کہ جل بھل بھگر گیا اور لوگوں نے قحط اور اس ظالم دونوں کے ہاتھوں سے نجات پائی۔ دو سکے دن بادشاہ نے دربار عام کیا اور بہت سے امراء کی سرفرازی ہوئی اور ملک ریجان کو مندر روپ میں خلعت بھیجیا گیا اور اُسی دن سدی ریجان کو خطاب خلاص خاں اور منصب وزارت پر سرفراز ہوا اور کارملکی کا منصب نواب خاں کو اور سرسرنو بی کی خدمت احمد خاں فرزند خداوند خاں کو سرفراز ہوئی۔ خواص خاں کا کاشا نکل گیا اور سلطنت کا کاروبار بلا غل و غش با حسن الوجہ چلنے لگا۔ خواص خاں نے آٹھ سال خدمت پیشوائی اور مدارالمہامی کی انجام دی۔ ریجاں سرش بریدہ قتل کی تاریخ ہو۔

سدی ریجان کا حال سدی ریجان جیسا کہ اُس کے نام سے ظاہر ہو چکی تھی۔ اس کی سات سال کی عمر تھی جب اُس کو مع اُس کی ماں کے نورس پور میں فروخت کرنے لائے تھے۔ ابراہیم عادل شاہ نے اُسے بچہ دیکھ کر خرید لیا اور شاہزادہ سلطان محمد کے پاس بھیج دیا اور اُس کی ماں کو علی خاں آٹھاری نے خریدا۔ چوں کہ سدی ریجان شاہزادہ محمد کا ہمسن تھا ساتھ کھیلنے لگا اور شاہزادہ اُسے بہت چاہنے لگا ایک دن کا ذکر ہو کہ دونوں کھیل رہے تھے بادشاہ دور سے دیکھ رہا تھا کہ شاہزادے نے ریجان کی ٹوپی اُتار کر حوض میں پھینک دی۔ یہ لوٹا روئے لگا اور بادشاہ سے شکایت کی۔ بادشاہ نے ٹوپی دلوادی اور کہا کہ ان شاہزادہ ایک دن وہ آئے گا کہ شاہزادہ تو یہ فضل خدا بادشاہ ہوگا اور یہی لوٹا اُس کا معتد علیہ اور مدارالمہام ہوگا اور ایسا ہی ہوا۔

مصطفیٰ خاں کا قید سے چھوٹنا سلطان محمد حب خود امور سلطنت انجام دینے لگا تو اُس نے سید شاہ حسن فرخ آبادی کو قلعہ بنگالہ بھیجا جہاں مصطفیٰ خاں قید تھا اور چوڑا کر زین الدن حسن بنگالہ سے شہر بجا پور میں بہ عورت و اکرام لایا اور بادشاہ نے کارملکی کی معزز خدمت سرفراز فرمایا پہلے سے بھی زیادہ اُس کے مراتب و مناصب میں افزونی فرمائی۔

میں اکیلا پڑا ہوا ہے اور رندولہ خاں کا لشکر اُس کے پاس اب تک نہیں پہنچا اور بلا انتظار کسی قسم کی امداد کے جنگ شروع کر دی۔ اوائل جنگ میں ہی مراری کی طرف کا ایک مشہور سردار عثمان شیر کوٹی مارا گیا اور راکھو پنڈت کی فتح ہوئی۔ مراری بھاگا سارا لشکر تتر بتر ہو گیا۔ مراری صرف پندرہ سواروں کے ساتھ قلعہ شاہ نور پور پہنچا وہاں اُس سے مصطفیٰ خاں نظام شاہی آن ملا دونوں مل کر موضع بارکندی کو گئے وہاں کے مقدم کو قتل کیا وہاں سے دیو دوار پورے نہجے وہاں سے ایک موضع جو رندولہ خاں کی جاگیر تھا لوٹا وہاں سے دریائے کشنا کے کنارے موضع جملگہ میں آکر چھ دن مقام کیا۔ ہر چند لوگوں نے سمجھایا کہ یہ لوٹ مار اچھی نہیں خواص خاں مزے میں بیٹھا ہوا تم کو کٹھارہ ہر مکران لوگوں نے ایک سانہ سنی دریائے کشنا پار ہو کر الملیہ میں ٹھہرے۔ خواص خاں نے جب مراری کے بھاگ جانے اور امرات کے لشکر کی آمد کا حال سنا تو شہر پناہ کے دروازے بند کر لئے اور اندر بیٹھ گیا۔ رندولہ خاں نے ہر چند سمجھایا کہ فساد بڑھانے سے کیا فائدہ دروازے کھول دو مگر اُس نے نہ مانا۔

بادشاہ کے اشارے سے
خواص خاں کا قتل کیا
جانا ۱۵۴۵ء

سلطان محمد کو جب موقع ملا اُس نے سدھی ریجان رقعہ رساں کو جو بادشاہ کا محرم راز تھا خلوت میں یاد فرما کر اشارہ کر دیا کہ یہ وقت غنیمت ہے خواص خاں کا کام تمام کر دیا جائے۔ سدھی ریجان نے

اپنے دوست کریم شہزہ محل دار اور کریم حسین خاں سپہر میان جی سپہر سلاک کو پکے موافق کے بعد اس کام پر آمادہ کیا چنانچہ دونوں آخر الذکر اشخاص چہارہ شنبہ کے دن ۱۵۴۵ء میں طیار ہو کر دربار میں آئے خواص خاں دربار سے اٹھ کر اپنے گھر چلا تھا کہ کریم شہزہ نے ایک وار خنجر کا خواص خاں کے سینہ پر کینہ پر لگایا لیکن خواص خاں گرا نہیں تب حسین خاں نے دوسری ضرب ماری لیکن جب بھی خواص خاں نکل بھاگا۔ سدھی ریجان نے دیکھا کہ اگر یہ بچ گیا تو خدا جائے کیا کیا بلا لائے فوراً خندق میں سے نکل کر باہر نکلا اور خاصہ خیل کے چند لوگوں کو لے کر تعاقب کیا لیکن جب تک کہ سدھی ریجان پونچھے پونچھے خواص خاں نے اپنے محل میں داخل ہو کر دروازے بند کر لئے کہ بادشاہ نے دوبارہ تاکید حکم بھیجا کہ خبردار جانے نہ پائے سدھی ریجان دیوار توڑ کر گھر میں جا گھسا اور خواص خاں کا سر کاٹ لیا۔ حسین خاں جو خواص خاں کا بڑا دم بھرتا تھا باکھی پر سوار ہو کر خندق تک پہنچا ہی تھا کہ اُسے بھی ٹھنڈا کر دیا۔ حسین خاں کا بھائی داؤد خاں البتہ بچ کر ہا کہ وہ ہمیشہ سے خواص خاں سے

مراری پنڈت سے ناراض ہو گئے اور اُسے بے قصور نکلوانا چاہتے ہیں کل کو آپ مجھ سے بلاوے
ناراض ہو جائیں گے اور میرے ساتھ بھی یہی سلوک کریں گے۔ خواص خاں نے یہ جواب دیتے
تو دے دیا مگر دل ہی دل میں پریشان ہوا اور بہ مصداق گزیرہ کشتن روزا دل شیخ محی الدین اپنے
دبیر کو شاہ خیاں بادشاہ کے حضور میں روانہ کیا اور کہلا بھیجا کہ یہ موقع بہت اچھا ہے اگر آپ کی طرف
سے اس وقت لشکر کی امداد آجائے تو میں بلا علی و غش شہر بیجا پور آپ کے حوالے کر دوں گا۔ امر
سلطنت کو بھی خواص خاں کی اس مفدہ پردازی کی خبر مل گئی اور روز بروز عداوت بڑھنے لگی ناچار
علی فرما دیا خاں۔ حیرت خاں۔ علی خداوند خاں۔ محمد یاقوت۔ راگھو پنڈت۔ کھیلو جی بھوسلہ
شرزہ راؤ کھانگہ وغیرہ بہت سے امر اوجو سرحدات پر مامور تھے سب رندولہ خاں سے اتفاق کر کے
گلگیر میں جمع ہوئے۔ امام خاں حوالدار نے حکم کھلا خواص خاں سے سرتابی کی۔ خواص خاں کو امام خاں
کی سرکوبی کا اچھا بہانہ ملا اس نے مراری پنڈت کو لشکر دے کر آنکس خاں۔ چاند خاں۔ درویش
مصطفیٰ خاں نظام شاہی کو مع دس ہزار سواروں کے یتگیر (جو غالباً زمانہ حال کا یادگیر ہو گا) کی طرف
امراے باغی شدہ کے مقابلے کے لئے بھیج دیا۔ اور رندولہ خاں جب پوری طرح طیار ہو چکا تو
خواص خاں کی خبر لینے کو گلگیر سے نکلا اور بیجا پور کی راہ لی۔ کہلا پور کے پاس ملک ریمان بھی شولا پور
سے چل کر ایک جماعت کثیر کے ساتھ امراے آن ملا۔ رندولہ خاں نے ملک ریمان اور راگھو پنڈت
دونوں کو مقدمۃً ہمیش قرار دے کر حکم دیا کہ بھونرہ ندی پور جا رہی ہے آگے بڑھ کر تم پار اترو ہم سب
بھی تمہارے پیچھے آتے ہیں۔ راگھو پنڈت بھاگیواری میں اور ملک ریمان ٹاکلی میں پونچے اور
ندی پار ہونے کا انتظام کرنے لگے۔ خواص خاں نے خفیہ طور پر ملک ریمان کو کہلا بھیجا کہ رندولہ
نے محض مراری پنڈت کی عداوت سے مفت کافتہ و فساد برپا کر رکھا ہے اور ناحق بدخواہ سلطنت
ہو گیا ہے عن قریب اُس کا قلع فتح ہوا چاہتا ہے تم بادشاہ کے جہاں نشا اور میرے خیر خواہ قائم ہو ہرگز
اُس کے کہنے میں نہ آؤ۔ ملک ریمان ٹاکلی سے پلٹ کر علاقہ شولا پور میں موضع مندروپ پونچ کر
ندی کے کنارے رک گیا۔ راگھو پنڈت دیون گاؤں کے مقدم کو ہوا کر کے پانچ چھ ہزار کی جمعیّت
سے کر بھونرہ ندی کے پار اتر کر دیون گاؤں سے ایک کوس کے فاصلے پر ٹھہر گیا۔ مراری خواص خاں
کے حکم کی تعمیل میں یادگیر پر ایک چیمنے تک بے فائدہ پڑا رہا جب اُس نے سنا کہ راگھو پنڈت دیون گاؤں

ماہول۔ کھوج پر قبضہ کر لیا اور بہت سامان و متاع ہاتھ آیا اور اس طرح نظام شاہ کا پرگتہ سر
 لشکر بچھا کھٹا ہو کر بارہ ہزار سوار جمع ہو گئے۔ مہابت خاں نے جب شاہ جی کا عروج اور نئے سرے
 سے نظام شاہ کا اٹھ کھڑا ہونا سنا تو بہت پریشان ہو کر حسب الحکم شاہ جہاں کے شاہزادہ
 داراشکوہ کو برہان پور سے لے کر قلعہ پرینڈہ کا محاصرہ کر لیا جس کا گورنر اس زمانے میں رندولہ خاں
 تھا اور ایک بڑی نقب لگائی۔ عادل شاہی فوج کے سردار رندولہ خاں۔ پیش جنگ خاں
 فرہاد خاں۔ آنکس خاں وغیرہ قلعہ کے سامنے پڑے ہوئے تھے قلعہ والوں سے روزانہ لڑائی
 چلتی رہتی تھی۔ اس طرح چار مہینے تک برابر قتال و جدال جاری رہا جب معلوم ہوا کہ قلعہ کسی
 طرح فتح نہیں ہوتا اور نقب لگانا بے سود ہوا تو مہابت خاں نے بے زار ہو کر محاصرہ اٹھا لیا
 اور برہان پور واپس چلا گیا۔

خواص خاں کا مصطفیٰ خاں کو قلعہ
 بلگاؤں میں قید کر دینا اور مصطفیٰ خاں
 کی بغاوت

اس زمانے میں خواص خاں کا طوطی بول رہا تھا
 مصطفیٰ خاں وزیر اعظم سے وہ کبیدہ خاطر تو
 پہلے ہی سے تھا موقع پاتے ہی اُسے قلعہ بلگاؤں
 میں قید کر دیا۔ اب اُس کے عروج کا کیا پوچھتا اور اُس کی طاقت کا کون اندازہ کر سکتا تھا
 ابراہیم عادل شاہ نے وقت ولی عہدی سلطان محمد کے جو پیشین گوئی دولت خاں کی
 بے وفائی کی نسبت کی تھی وہ اب برسوں کے بعد صحیح ہوئی چنانچہ جب دیکھو وہ اپنے ہی
 استحکام کی تدابیر میں لگا رہتا تھا اُس نے رفتہ رفتہ قدیم ملازموں کو نکال باہر کیا اور اپنے
 آوردوں کو جا بجا بھردیا اور رعایا پر مانی حکومت اور طرح بہ طرح کے مظالم کرنے
 لگا۔ سلطان محمد شروع ہی سے اُس سے ناراض تھا اب جب کہ اُس نے مصطفیٰ خاں
 جیسے جلیل القدر رکن سلطنت کے ساتھ ایسی غدارانہ کارروائی کی تو بادشاہ اور بھی بخیرہ
 خاطر ہوا۔ چنانچہ بادشاہ نے بواسطہ ایک معتمد خاص کے رندولہ خاں کو اپنے ولی نشا سے
 آگاہ کیا دو سے اعداؤ اشارے کے منتظر تھے سب کے سب متفق ہو گئے انہوں نے ایک
 جھیل نکالی کہ حراری پنڈت کا طرز عمل اچھا نہیں ہے آپ اُسے نکلے ایسے ہم سب آپ کے ساتھ
 اس خواص خاں نے سختی سے جواب دیا کہ چہ خوب این رنگ دیگر شکست آج آپ لوگ

مرد آخر میں مبارک بندہ ایست

دور پردہ مراری پنڈت کے ذریعے سے خواص خاں سے ساخت باخت رکھتا تھا اور کسلا بھیجا کہ اگر نظام شاہ کے چونتیس قلعوں میں سے صرف ایک قلعہ دولت آباد نکل گیا تو کیا مصالحت ہو آپ کا ہاتھ میرے سر پر ہے تو میں پھر نظام شاہ کا جھنڈا گاڑ دوں گا۔ خواص خاں کا دلی منشا بھی تھا مگر مصطفیٰ خاں اس کے خلاف تھا۔ خواص خاں کو دولت آباد کے نکل جانے سے تلملی لگتی تھی۔ بادشاہ سے عرض معروض کر کے مراری پنڈت کو کافی لشکر دے کر شاہ جی کی مدد کو بھیج دیا۔ شاہ جی نے مرتضیٰ نظام شاہ کو جو قلعہ جو دھن میں مقید تھا۔ (جھنیر سے آٹھ کوس ہی) اور نظام شاہی خاندان کا ایک لڑکا گیارہ سال کی عمر کا تھا چھوڑا کہ قلعہ پیر گڑھ میں سخت پر بھلا دیا اور فتوحات کا دائرہ وسیع کرنے کے لئے لشکر جمع کرنا شروع کیا۔ سدی سبابا۔ سیف خاں ملک کو کن پر قابض ہو کر کلیاں میں بیٹھا ہوا تھا مراری نے اس کو لکھا کہ مرتضیٰ نظام شاہ کی اطاعت قبول کر لیکن سیف خاں راضی نہ ہوا اور ملک کو کن کو خالی کر کے دو ہزار سوار لے کر مراری کے پاس چلا آیا۔ اس طرح کو کن کا تمام ملک شاہ جی کے قبضے میں آ گیا۔ مراری نے شاہ جی کو مرتضیٰ نظام شاہ کی جگہ اصلی بادشاہ بنا دیا اور مرید پور میں آس غنیمت خاں کو پانچ چھ ہزار سوار دے کر شاہ جی کی اور تقویت کر کے خود بیجا پور کو واپس آیا۔ شاہ جی جب دریائے بھنورہ اور ایدر امنی کے سنگم پر پہنچا تو اداے رسوم مذہبی ادا کر کے بغیر کی غرض سے ٹھہر گیا اور اپنے کو ساتوں دہاتوں میں تول کر خیرات کی۔ سیف خاں کو کن سے چلا آئے تھا۔ شاہ جی سیف خاں سے بوجہ عدم قبول اطاعت ناراض تھا۔ جنگ میں کچھ ہاتھی پکڑے جاتے کا جھگڑا نکال کر کھیر مقام پر جو بابل سے چھ کوس ہی ایک سخت لڑائی ان دونوں میں ہوئی بہت سے لوگ مارے گئے اور مجروح ہوئے۔ سدی غنیمت آتش خانی کہ سیف خاں کا سپہ دار تھا مجروح ہو کر شاہ جی کی قید میں آ گیا اور دو روز تک کھیر میں قید رہا۔ مراری نے اپنی فوج بھیج کر اسے چھوڑ دیا اور بیجا پور میں بادشاہ کے حضور میں پیش کیا بادشاہ نے دو لاکھ پن انعام دئے اور اس کو برہنہ ہلی کے نایک کی بغاوت فرد کرنے کو مامور کیا جو اس معرکہ میں گولی لگ کر مارا گیا۔ مراری کے بیجا پور آ جانے کے بعد شاہ جی نے سرنویاس راؤ حاکم قلعہ جینیر کی لڑکی کی اپنے بڑے لڑکے سنبھا جی سے خواستگاری کی لیکن دغا و فریب سے قید کر کے قلعہ جات جنیتر جو دھن۔ سوٹا۔ بھوکر۔ برس کھیر

نام بہادری میں لکھ گیا۔ خواص خاں سے اُس سے دوستی تھی۔ خواص خاں نے حافظ نصر اللہ کو اُس کے پاس بھیج کر بادشاہ کی طرف سے پیغام دیا کہ تم سے بادشاہ بہت خوش ہے کہ تم نے مردانگی کا کام کیا اور تم کو سرفراز کرنا چاہتا ہے۔ سدھی ریمان نے سدھی فولاد۔ دولت خاں اور نعمت خاں کو بھیج دیا۔ بادشاہ نے سدھی ریمان کو کوہ لاہور۔ خاناپور وغیرہ جاگیرات محاصلی ایک لاکھ ہن کی سرفرازیں اور سرحدی ملک کی حفاظت اُس کے سپرد کی اور فولاد خاں اور نعمت خاں کو اپنے دربار میں رکھ لیا۔

شاہ جی بھوسلے نے میدان خالی پاکر پیچم گڑھ پر قبضہ کر ہی لیا تھا اور جہاں جہاں موقع ملا بہت سا ملک دبا لیا۔ پونے سے بالاکھاٹ تک اور حوالی

مرتضیٰ نظام شاہ کو پرانے نام تخت پر بٹھلا کر شاہ جی بھوسلے کا اکثر حصہ ملک نظام شاہیہ پر تسلط ۔ ۔

جنیر اور سنگمیر اور ناسک غرض اس طرف کا سارا ملک شاہ جی ہی کے قبضے میں آ گیا اور سات آٹھ سو سواروں کی فوج بھی جمع کر لی۔ ارادت خاں جو قلعہ دولت آباد میں تھا اُس نے بابو جی بھوسلے کے ذریعہ سے شاہ جی سے دوستی گانٹھ لی اور وعدہ کیا کہ میں تمہیں شاہ جہاں بادشاہ کے حضور میں پونچھا دوں گا اور سفارش لکھ کر امراے شاہ جہانی میں اُسے شریک کرا کے گراں بہا خلعت بھی سرفراز فرمایا اور ہمیشہ اُس کی خاطر مدارات اس غرض سے کرتا تھا کہ جہاں تک ممکن ہو مملکت نظام شاہیہ پر قبضہ کرتا چلا جائے لیکن شاہ جی بڑا پولیٹیشن تھا

۵۔ پونے سے ۱۸۹ میل ہے۔ اور سطح سمندر سے اٹھارہ سو فٹ بلند۔ یہ ایک ہندو سٹیٹ ہے۔ یہ مقام بہت قدیم مندر کی وجہ سے ہمیشہ متبرک رہا ہے۔ مہاکاشمی کا ایک بہت بڑا دیول یہاں ہے جس کے متعدد وجرے اب تک زیر زمین دبے ہوئے ہیں۔ ششہ میں ایک بلوڑی مندر چچی مندر کے قتبے میں سے نکلی تھی جس کے ڈھکنے پر تیسری صدی قبل مسیح اسو کا زمانے کا کتبہ تھا۔ بہت سے چھوٹے چھوٹے مندر زیر زمین ہیں جو برابر نکلتے چلے آتے ہیں۔ کوہا لور سے ۵۱ میل ایک پہاڑی پر چیترباس (پارچ) میں جٹیبا (زکدار سنگ) کی جاترا ہوتی ہے۔ ہمارا جہ سیندرھیار کا یہی گروہ ہے جو شیوکا اور تارکھما جاتا ہے۔ یہاں دوسرے مشہور مقامات یہ ہیں۔ (۱) پروٹیل کالج جو ششہ میں بنا۔ (۲) ایڈلر شہ ایڈورڈ ہاسپٹل۔ (۳) ہمارا جہ کانیا محل۔ (۴) ٹکون ہال۔ (۵) مدرسہ حرفت و صنعت۔ (۶) رنگلا اور

سکہ دور عہ شاہ جهانی اجرا تمام شایان کہ در آں دیار مانند ہر ہر یک پادشاہ می گویند
 النسب و اولی آنست کہ جبل الطاعت در رقبہ جاں خود انداختہ در آں شہر با خطبہ و
 سکہ دور عہ شاہ جهانی نمایند و گرنہ از چنگل باز منتقار قبر گوشت از پوست کشیدہ بہ غلیو ازل
 جہاں یغما خواہم نمود۔ این سخن را از گوش ہوش بشنوند بتغافل خواب خرگوش نہ کنند کہ عقاب
 در تجسس است بنا بریں زندہ الامراے وفا کش خلاصہ نوابان ادراک اندیش ہم جلس
 مجلس خاص مکرمت خاں را فرستادہ شد انچہ بہود و خود دانند در آن کوشند
 (۲) جواب سلطان محمد عادل شاہ بد منت ایزد راست کہ در جہاں تکبر و منی بیج کس را نگزشت
 بلکہ کنندہ نخواست را با خاک برابر ساخت

کہ ملکش قدیم است و ذاتش غنی

مراد را رسید کہ بر یا کومنی

مراسلہ کہ از دیران خام طبع نگاشته ترسیل دادہ بودند ظاہر و باہر گردید و اظہر من الشمس است کہ ہر ہر
 راتاج شاہی و افسر پادشاہی از روز ازل دادہ اند چہ شد کہ مہتر سیلمان علیہ السلام چند روز باز را
 سرفراز فرمودہ بودند باز را چہ یاراکہ چنگل زند و اساس قدیم را منہدم ساختہ برعت نو مند۔ خرگوش
 ہر چند بہ خواب رود بوقت کار چنان دود کہ عقب گرفته را ہلاک می سازد و عقاب ہر چند در تجسس
 است فاما از شوم طبعی طبع گوشت خرگوش در مطرح قیدی افتد این سخن را از لہون راہ بطور
 نہ دہند بلکہ در خیال ہم نگذاردند انچہ پیشکش دادہ ام خواہم داد اُنْعَمَای خیر واقع است

کہ گردن نہ پیچید از حکم تو بیج

قدیم گردن از حکم داد و در پیچ

مملکت نظام شاہ کاب کوئی سر دہرا نہ رہا۔ ملک میں ایک

مملکت نظام شاہیہ کا

اودھم پنج گئی۔ ضلع دار قلعه دار امراے نظام شاہی جو جہاں

لکڑے لکڑے ہو جانا

تھا جتنا قابو چلا ملک دیا بیٹھا۔ سدی ریحان نے شولا پور۔ شاہ جی نے پیچ گڑھ۔ سر نیواس
 نے جنیر۔ سدی سا با اور آصف خاں نے ملک کو کن۔ سدی عنبر نے جزیرہ راجپوری
 دوسرے قلعہ دار اور زمیندار جاگیر دار جو جہاں تھے ملک دیا بیٹھے اور اپنی اپنی جگہ پھیل پھیل کر
 بیٹھے گئے اور اس طرح چو طرف طوائف الملوکی ہو گئی۔ سدی ریحان نے تھوڑی سی فوج کے
 ساتھ مہابت خاں کو نیچا دکھا دیا تھا اُس نے چار پانچ ہزار سوار اپنے جمع کر لئے اور اُس کا

ستارے پونچھے وہاں سے شاہ جی پیغم گڑھ اور رند ولہ خاں اور مراری بیجا پور کو چلے گئے۔ خواص خاں نے مراری کی خبر لی کہ تیری ہی شرارت سے فتح خاں نے قلعہ دولت آباد مہانت خا کے حوالے کر دیا اور تیری ہی نالائقی سے سارا کام بگڑا اور اتنا لشکر اور اتنا بہت سارے پیہر برباد کیا۔ مراری کے پاس اس کا کیا جواب تھا شر ساری اور ندامت سے سر جھکا کر خاموش بیٹھ گیا۔

سلطان محمد اور شاہ جہاں کی باہمی **ناچاقی اور مخالفت** . . . مراری پنڈت کی شرارت سے دولت آباد جیسا مشہور قلعہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے نظام شاہیوں اور عادل شاہیوں دونوں کے ہاتھ سے نکل گیا۔ سلطان محمد اور شاہ جہاں کی اس معاملہ پر ناچاقی بڑھ گئی سلطان محمد نے دو سال سے خراج بھیجنا روک دیا دونوں طرف سے سخت تحریریں ہونے لگیں شاہ جہاں دباؤ ڈالتا تھا اور سلطان محمد کلمہ بہ کلمہ جواب دیتا تھا چنانچہ ذیل کی دو مراسلتیں مبنیہ درج کی جاتی ہیں۔

(۱) نقل مکتوب شاہ جہاں - ”سپاس و ستائش مراد آبادیہ را کہ یہ قدرت کاملہ خود از قطرہ آب در رحم نقش لبستہ از نالو و بے بود آورده مارا پادشاہ جہاں گردانید پس ضرور افتاد کہ در اطراف و اکناں گیتی خصوصاً در ملک بیجا پور و گلگند و بھاگ نگر (حیدر آباد) بلکہ لنکھا و پر لنکھا خطیہ بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۴۳۔ مراری کی چھاؤنی گوالیار کے قریب ہی ہے جو جھانسی جانے سے پہلے یوروپین فوج

کی چھاؤنی تھی اب یہاں رزٹنٹ اور دو سکریٹری یوروپین عہدہ دار سسٹم کے رہتے ہیں۔ مرار کا نام اُس نی پر سے پڑا ہے جو اس نام کی اس جگہ ہے۔ قلعہ سے مرارتک دو میل کا فاصلہ ہے اور ایک نہایت اچھی سڑک جس کی دونوں جانب گھنے سایہ دار درخت ہیں دونوں مقامات کو ملاتی ہے یہ سڑک آگے چل کر شمال رخ آگرہ کو پھٹ جاتی ہے اور جنوب میں شہر گوالیار کو جہاں ہمارا جہ صاحب تشریف رکھتے ہیں۔ مرار میں فوج کے رہنے کی بہت ساری بارکیں گوالیار کے سنگ سرخ کی صرف زر کثیر سے بنائی گئی ہیں جو ہر طرح بلحاظ گنجائش و حفظان صحت کے پسندیدہ ہیں بجلی کی طرف سے جب ہم گوالیار کے قریب آتے ہیں تو ریل بہت سی سنگ سرخ کی پہاڑیوں میں سے گزرتی ہے۔ ہمارا جہ کی سٹیٹ ریلوے گوالیار سیپری۔ گوالیار بھنڈ۔ گوالیار شیو پور کلا اسٹیشن سے دکھائی دیتی ہے۔ ہمارا جہ بہادر نے اپنے شوق سے یہ ننھی منی ریل بنوائی ہے بعض اوقات خود

دو دو تین تین کو س چل کر پڑ جاتے تھے۔ مہاراجی اور دوسرے عادل شاہی امراء نے مغلوں کے لشکر کا تعاقب کیا اور ہاتھی گھوڑے اونٹ جو ملتے پکڑ لیتے اور جو ملتا مار ڈالتے۔ مہابت خاں امراء عادل شاہیوں کو خوشامد درآمد کچھ نقد و جنس دے دلا کر آرام کرتا تھا غرض نہرا خرابوں سے کرتا پڑتا برہان پور پونچھا اور مہاراجی اور ندولہ خاں اور شاہ جی اپنی سرحد سے انھیں نکال کر

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۴۲۔ مندر کی بھاری چھت معلوم ہوتی ہے کہ جو چار بڑے ستونوں پر کھڑی تھی۔ مندر بارہ فٹ بلند چوڑے پر واقع ہے اور مندر کے کئی منزہ ہونے کی علامتیں اب بھی برآمدوں کے ستونوں سے معلوم ہوتی ہیں۔ چھوٹا مندر ایک منزہ ہے اور چاروں جانب سے کھلا ہوا ہے۔ اس کے ستون گول ہیں جن کا نیچے کا حصہ ٹھن ہے اور مندروں کے اندر تمام دیواروں کی کٹڑیوں پر نقش و نگار اور تصاویر نہایت نفاست سے بنائی گئی ہیں۔ دوسرا مشہور مندر بتلی کا مندر ہے جس کو کسی بتلی نے کیا رھویں صدی عیسوی میں بنایا تھا اب ۱۸۸۱ء میں برٹش گورنمنٹ نے اس کی دل کھول کر مرمت کی ہے۔ یہ عمارت ساٹھ فٹ مرلج اور (۱۱۰) فٹ

بلند ہے۔ اس مندر کی چھت کی صناعی قابل دید ہے۔ دروازہ (۳۵) فٹ بلند ہے جس کی پیشانی پر بحقاب کی تصویر ہے۔ پہلے یہ مندر دشمنوں کا تھا مگر پندرھویں صدی سے شیو کا ہو گیا ہے۔ اس قسم کی پرانی عمارات کی سبھال بڑی اڑوڑیں اور سہارے لگانے کے ہوئیں سکتی اور جا بجا اس طرح کھم لگانے سے لامحالہ مکان کی خوب صورتی میں فرق آہی جاتا ہے۔ یہ کیتھ انجینر کے اہتمام سے اس کی مریم ہوئی ہے صاحب موصوف نے تمام گرے پڑے پتھر اور کھم سمیٹ کر مندر کے سامنے جمج کر دیئے ہیں۔ سیاح کو چاہیے کہ جس راستہ سے قلعہ میں داخل ہوا ہے اُدھر سے نہ پٹے بلکہ اردا ہی دہلی کے دو سڑ راستے سے پٹے تو راستے میں اسے بہت سی بے نظیر بت تراشی اور قابل دید نقاشی جا بجا پتھروں پر ملے گی۔

گو الیاد اور دریا سے چنبل کے درمیان کثرت سے شکار ہے مگر وہ سب مہاراجہ کی شکار گاہ محفوظ ہے اور بدون اجازت کے شکار ممنوع ہے۔ سٹیشن کے قریب گھوڑ دوڑ کا وسیع میدان ہے۔ یہاں باج اور نمبر کے مہینوں میں گھوڑ دوڑ ہوتی ہے۔

کیشور کا بہت بڑا میلہ آخری ماہ نومبر سے وسط دسمبر تک ہوتا ہے جس میں چاروں طرف سے کثرت سے تاجر آتے ہیں اور اسی میں گھوڑوں اور مویشی کا بھی بیوپار ہوتا ہے۔

محل کے پائیں باغ میں عجائب خانہ بھی ہے۔ شہر گو الیاد کے علاوہ گو الیاد سے ملی ہوئی سستی شکر کھاتی ہے۔

میں مہابت خان دولت آباد سے برہان پور جا رہا تھا اور بوجہ قحط کے اُس کا سارا لشکر تباہ حال تھا حتیٰ کہ اپنے جانور اونٹ وغیرہ کاٹ کاٹ کر کھاتے تھے اور پاؤں میں طاقت چلنے کی نہ تھی

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۴۱۔ پانچویں دروازوں کے درمیان بہت سے پتھروں پر تصاویر نہایت نزاکت اور عمدگی سے کندہ ہیں اور قلعہ کی یہ صنعتا بھی بہت مشہور ہے۔ ہمیں ادھر دار کو مان سنگھ کے مشہور محل کی دیواریں سر بلند کھڑی ہیں۔ درحقیقت ایسے قلعہ کے واسطے ایسا ہی وسیع اور پر از شان و شوکت محل چاہیئے تھا جو افسوس کہ اب بالکل ویرانہ ہے۔ یہ محل ۱۵۱۶ء تا ۱۵۵۶ء کے مابین بنایا۔ اس کا طول و عرض بیرونی برج سے ۳۰۰ × ۲۰ فٹ ہے اور مشرقی رخ سے اس محل کی بلندی سو فٹ ہے اور شمالی رخ کی چٹان ۳۴۲ فٹ بلند ہے اور اسی طرف بڑی بڑی جنگی تراشی ہوئی مورتیں اور بت کھڑے ہوئے ہیں۔ محل کی چار دیواری میں پانچ کھلی ہوئی برجیاں مناسب فاصلے سے ہیں جن کو نہایت خوش نما فیصل سے ملا دیا گیا ہے جو نہایت سڈول اور خوش نما پتھروں کی بنائی گئی ہے۔ اگرچہ یہ محل بہت بڑا ہے اور بڑی عمارت کا خوش نما ہونا ذرا مشکل بات ہے لیکن بنانے والے نے کوئی دقیقہ اس کی آراستگی میں اٹھانہیں رکھا اور لکھو کھاروپہ پانی کی طرح بہا دیا۔ اس کی تمام اینٹیں مینا کاری کی ہیں جو لا جوردی سبز اور سنہری رنگ کی بڑی جگمگا رہی ہیں اور اس ترکیب سے جوڑی گئی ہیں کہ ہاتھی۔ مور اور دوسرے انواع و اقسام کے چرند و پرند کی تصاویر دل کو لہجھاتی ہیں اور بے اختیار صناعتوں کی داد زبان سے نکل جاتی ہے اسی وجہ سے اس محل کو عموماً رنگین محل کہتے ہیں۔ اس محل کے نیچے دھیرا خانہ بھی ہے جو گرمیوں میں بہت ٹھنڈا رہتا ہے چھٹا اور آخری دروازہ پار ہونے کے بعد ہم قلعہ کی بلندی پر پہنچ کر جو نیچے دیکھتے ہیں تو قلعہ کی مضبوط فیصل بھاری بھاری مستحکم اور شان دار برج اور انواع و اقسام کی رنگ آمیزی سب پیش نظر ہوتی ہے اور انسان جو حیرت رہ جاتا ہے۔ ۱۵۲۶ء میں شاہنشاہ بابر اس قلعہ میں آیا تھا لیکن کچھ پسند نہ آیا اور اُس نے ریمارک کیا کہ ”یوں تو اہل ہند بڑے فریسیں ہیں مگر لیکار آمد عمارت بنانے کا انھیں سلیقہ نہیں“ قلعہ کے بعض بعض مقامات محفوظ ہیں جہاں ہر شخص نہیں جاسکتا ان میں یا تو کوئی عہدہ دار رہتے ہیں یا یہ کہ جنگی سامان کا ذخیرہ ہے۔ گوالیار میں مہنود کے مندر کثرت سے ہیں جن میں سب سے بڑے دو مندر جینیوں کے بہت مشہور ہیں۔ ایک کتبہ سے جو برآمدے میں ہے معلوم ہوتا ہے ۱۲۹۳ء میں بنے ہیں۔ یہ مندر روشنو کے ہیں جو بدیم ناٹھ تر تھا نکر اششم کے نام پر بنائے گئے ہیں جو اب بالکل تباہ حالت میں ہیں اب صرف ایک مندر باقی ہے جو ۱۰ × ۱۳ فٹ طول و عرض میں ہے۔ برآمدہ سے مندر لہر اور فی الجملہ درست حالت میں ہے مگر چھت اُس کی بھی شکستہ ہے۔ دونوں مندر اندر باہر تمام مورتوں اور مختلف تصاویر سے منقش ہیں۔ بڑے

دو نوں مارے گئے۔ ان کے بعد مصطفیٰ خاں نے کام سنبھالا وہ شاہ جہاں سے مل گیا اور
مرتضیٰ نظام شاہ کو شاہ جہی سے لے کر شاہ جہاں کے حوالے کر دیا رہا سہنا نام بھی اس خاندان کا
مست کیا۔ مصطفیٰ خاں کو نظام شاہیوں سے ملا بایا کے قتل کی عداوت تھی۔ جس زمانے

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۴۰۔ ہمارا جرسیندھیا کو پس پا ہو ناظر اور بہت تھوڑے بچے کچھ لوگوں کے
ساتھ بھاگا اور اگر پوچھنے تک دم نہ لیا۔ اس فتح کے بعد نانا صاحب گوالیار کا پیشوا بن گیا کہ انگریز آن گئے
اور بڑی شدید جنگ کے بعد شہر گوالیار کو فتح کر لیا۔ اس معرکہ کے اواخر میں جھانسی کی مانی کو ایک سو بھرنے
مار ڈالا اُسے خبر نہ تھی کہ یہ عورت کون تھی کیوں کر مانی بھی پس بدل کر آئی تھی۔ اب انگریزوں کے لئے قلعہ کا فتح
کرنا باقی رہا۔ لفٹنٹ رور اور والس دوسرا فوج لے کر قلعہ پر چڑھ گئے ان کے ساتھ ایک نو بار بھی تھا
یہ دروازے کھٹے اور یکے بعد دیگرے دروازے توڑتے ہوئے چھٹے یعنی آخری دروازے پر پہنچ گئے۔

تب گڑ بڑ مچی قلعہ کے اندر کی فوج نکلی اور دہلی کی لڑائی ہونے لگی اور طرفین کے بہت سے لوگ مارے گئے
آخر کار قلعہ وائے بھاگے مگر انہوں نے لفٹنٹ والس عین قلعہ کی فتح کے وقت مارا گیا اُس زمانے سے
۱۸۵۷ء تک قلعہ انگریزوں کے قبضہ میں رہا ۱۸۵۷ء میں سرکار انگریزی نے جھانسی لے کر قلعہ بھر مارا
سیندھیا کے سپرد کر دیا۔ قلعہ کے مشرق میں گوالیار کا وسیع اور بڑا شہر واقع ہے۔ پہلے دروازے میں
داخل ہوتے ہی اُس سے ملی ہوئی حضرت محمد غوثا کی دنگا ہری جو اکبر بادشاہ کے اوائل زمانہ مساطنت

میں بنی تھی۔ اس کے بعد اونچی سڑک پر چڑھتے چلے جاؤ تو یکے بعد دیگرے پانچ دروازے ملتے ہیں۔ ہمارے
ایک ہاتھ کی جانب تفصیل ہے اور دوسری طرف بہت بڑے بڑے پیٹری گنبد ہیں جو عین میں سہرے
نچکے ہوئے معلوم دیتے ہیں۔ جوں جوں ہم بلندی پر چڑھتے جاتے ہیں نیچے کا حصہ صاف نظر آتا جاتا ہے
اور وہ میدان جس میں بڑی بڑی جنگیں ہوئی ہیں اور ہزاروں لاکھوں آدمی مارے گئے ہیں ہماری آنکھوں
کے سامنے آ جاتا ہے۔ موسم بارش میں تو چوڑے سبز نظر آتا ہے باقی خالی دلوں میں چٹیل میدان ہی میدان
دور تک دکھائی دیتا ہے پہلا دروازہ موسوم بہ عالمگیری دروازہ ۱۶۶۷ء کا بنا ہوا ہے۔ بادل گردہ دروازہ
بادل سنگہ کا بنا یا ہوا بلحاظ نفاست تعمیر قابل دید ہے تیسرا دروازہ بنو دروازہ ہے چوتھا ۱۸۴۵ء میں تعمیر
ہوا۔ ان کے بعد کنیش دروازہ اور کچھن دروازہ ہیں اور آخری ہاتھی دروازہ خود مان سنگہ کا بنا ہوا ہے
دوسرے دروازے کے اوپر دارمان سنگہ کی بیوی کا دو منزلہ محل ہے جو اب بالکل کھنڈر ہے۔ چوتھے اور

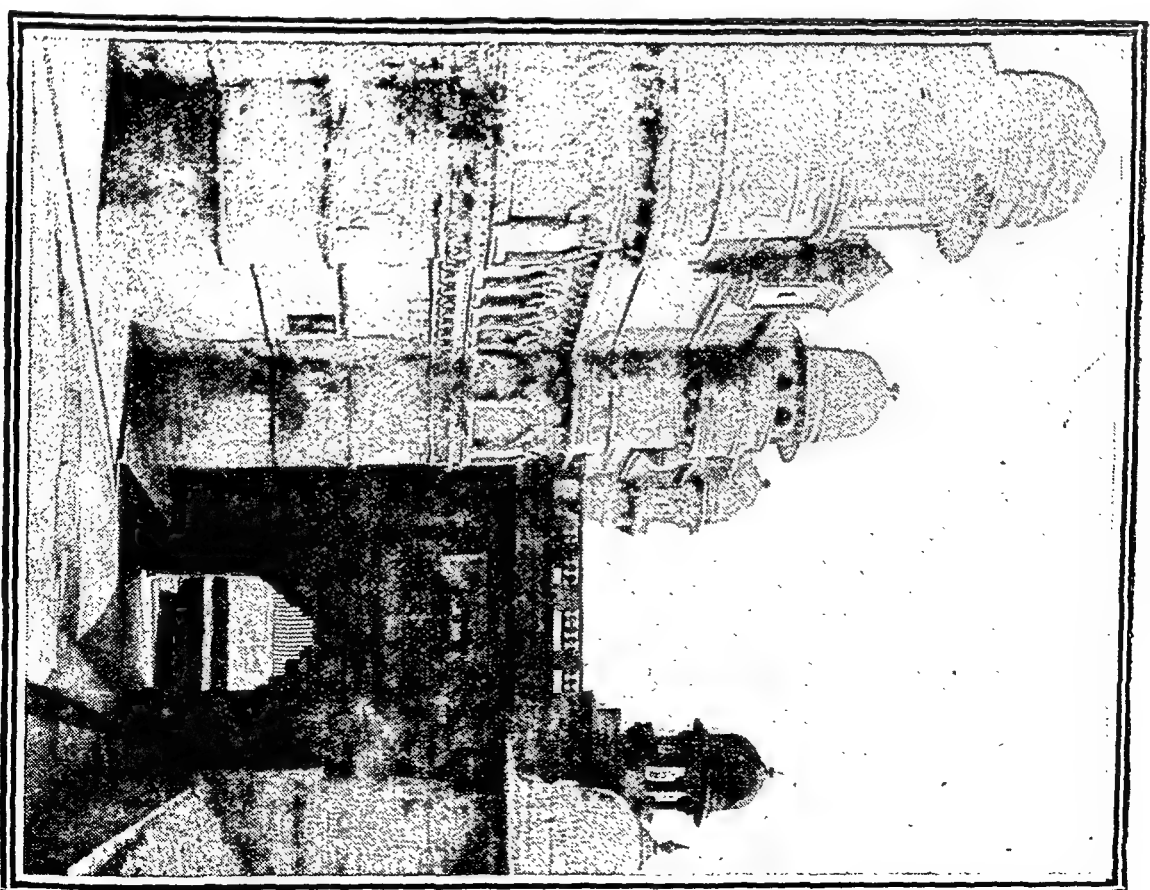
خاندان کا ہمیشہ ہمیشہ کے لئے خاتمہ ہو گیا۔ احمد نظام شاہی بھری سے سے کر حسین نظام شاہ تک ایک سو تیس سال کی مدت میں اس سلسلے میں گیارہ بادشاہ ہوئے۔ اس کے بعد بھی شاہ جی جیو نے خواص خاں اور مراری کے اتفاق سے نظام شاہ کی اولاد میں سے مرتضیٰ نظام شاہ ثانی کو تیسرے پیم گڑھ عرف شاہ گڑھ میں تخت پر بٹھا کر دو تین سال تک کام چلایا لیکن خواص خاں اور مراری بقیہ جانشین صفحہ ۲۲۱- گواپا تھا تخت بڑا سا پانی پلایا جس سے سورج سین کا درجہ جدام کا فور ہو گیا۔ اس واقعہ غلطی کی یادگار میں سورج سین نے اس تار بک کو جس کا پانی پیا تھا وسعت دے کر بنوایا اور قلعہ بھی تعمیر کیا اور گو سائیں کے نام پر قلعہ کا گوالیا اور نام رکھا گیا جو رفتہ رفتہ گوالیار کے نام سے مشہور ہو گیا۔ راجہ نے ایک نیا لقب سوہن بال لیا اور گو سائیں نے کہہ دیا کہ جب تک تیری نس میں بال کا لقب رہے گا تیری حکومت قائم رہے گی چنانچہ (۸۳) راجہ اس خاندان کے حکم ران رہے سلسلے کے نمبر (۸۴) کے راجہ نے پیج کر کا لقب لیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ اس کے بعد رات راجہ پریر خاندان کے ہوئے جن سے سلسلہ میں سلطان تمش نے ملک لے لیا اور اسی طرح سلسلہ بہ سلسلہ میں تیور یہ خاندان کا تسلط برمانہ راجہ پیر سنگھ کے ہوا۔ راجہ مان سنگھ اسی خاندان کا ایک بڑا نامور راجہ تھا جس کی عہد حکومت میں اس قلعہ کی بڑی رونق اور متعدد جدید تعمیرات ہوئیں چنانچہ اس کا قابل دید محل اب تک موجود ہے۔ یہ راجہ بڑا شو قین تھا اس کو عمارتیں بنانے کا بڑا مذاق تھا۔ مان سنگھ کی وفات کے بعد بابر نے قلعہ فتح کر لیا۔ آگے چل کر انگریزوں کے قبضے میں آ گیا۔ شہنشاہ کے غدر میں ہمارا راجہ سیندھیا کے پاس جو ایک مرہٹہ رئیس تھا بڑی بھاری فوج تھی جس کے افسر انگریز تھے۔ ہمارا راجہ خود بڑا جری اور شجیع تھا اگر وہ باغیوں کا ساتھ دیتا تو یقیناً بڑی خوں ریزی ہوتی اور انگریزوں کو بڑی مشکل کا سامنا ہوتا۔ لیکن اوس کے وزیر باندیر نے راجہ کو عمدہ اور بہترین مشورت دی جس پر وہ کار بند ہوا تاہم کچھ انگریزی عہدہ دار مارے گئے پھر بھی ہمارا راجہ نے بہت سے انگریزوں اور ان کے بال بچوں کو بچا لیا اور بہ حفاظت تمام اگرہ بھیج دیا۔ ۱۸۵۵ء میں باغیوں کو جو سیر کر دگی تانیا ٹیپی کے تھے انگریزوں نے شکست دی وہ قلعہ گوالیار میں جا گئے۔ ہمارا راجہ نے ہر چند ان کا مقابلہ کیا مگر شکست پائی۔ میلیسن نے اس لڑائی کا حال لکھا ہے کہ جب باغیوں کی فوج پونجی تو ہمارا راجہ کی آٹھ توپوں نے گولہ باری شروع کی لیکن ابھی ان توپوں کا دھواں فرو نہ ہوا تھا کہ باغیوں کے دو ہزار سوار ایک دم آن پڑے اور توپیں چھین لیں۔ باغیوں نے تب باڈی گاڑ دی ہر حملہ کیا انھوں نے مردانگی سے اپنا بچاؤ کیا مگر یہ اور کہہ رہا ہے کہ وہ ان کی ان کی تعداد میں زمین آسمان کا فرق تھا۔

فتح خاں کے آتے ہی ڈیرے کے پر دے چھوڑ دیئے اور فتح خاں کو مع حسین نظام شاہ کے قید کر کے ماہی مراتب آفتاب گیری وغیرہ چھین لی۔ فتح خاں نے جب مہابت خاں کی یہ وعایاری دیکھی تو بے مصداق ہر کہ دست از جاں بشوید ہر چہ در دل آید بگوید مہابت خاں کو کھلی کھلی سناٹے لگا لیکن اسی طرح یہ حالت قیدران دونوں کو وہلی تک لے گیا۔ شاہ جہاں کو جب خبر فتح قلعہ دولت آباد معلوم ہوئی (جو بہت مشہور اور مستحکم قلعہ مشہور آفاق ہے) تو مہابت خاں کو بہت کچھ سرفراز کیا اور حسین نظام شاہ کو قلعہ گوالیار میں قید کر دیا اور اس کے بعد سے ہی نظام شاہی سلطنت بیٹی سے (۱۶۴۳ء) اور دلی سے (۱۶۵۵ء) میل ہے۔ گوالیار جہاں راجہ سیندھیا کا دار الحکومت ہے۔ گوالیار میں بالوں کے اعتبار سے دیکھنے کے قابل ہے (۱) جینیوں کی ایک قدیم پرستش گاہ ہونے کی وجہ سے۔ (۲) ہندوؤں کے عروج و کمال کے زمانہ (۱۵۱۶ء - ۱۵۲۷ء) کے فن تعمیر محلات کی بہترین یادگار۔ (۳) جو اس کے بے نظیر قلعہ اور رئیس کے جو آج باعتبار اپنی وسیع مملکت اور ذاتی روشن خیالی کے ہندوستان کے بہترین فرماں روا ہیں میں شمار کیا جاتا ہے۔ یہاں کے قلعہ کی تعریف ”تاج المآثر“ میں بالکل ٹھیک لکھی ہے کہ ”اس کی شان و شوکت اور ارتفاع عمارت و مورچہ جات کی وجہ سے ہوا بھی یہاں دبے پاؤں چلتی ہے اس کی پرواز اس کی بلندی کے مقابلے میں پیچ ہو اور جس کے مرتفع برجوں پر باد کا سایہ بھی شکل سے پڑ سکتا ہے“ ایک دوسرا مورخ لکھتا ہے کہ ”بہت پرست ہندوؤں نے بے نظیر ناقابل التسخین قلعہ بنایا ہے“ اس قدیم قلعہ کے ساتھ بہت سے تاریخی واقعات متعلق ہیں کیوں کہ یہ قلعہ کیا بلحاظ اپنی ساخت اور کیا بلحاظ اپنے بے نظیر اور دل چسپ موقع و منظر کے اپنا جواب نہیں رکھتا۔ اس قلعہ کے تاریخی واقعات جو ہم کو دستیاب ہوئے ہیں اگرچہ کچھ بہت پرانے نہیں ہیں تاہم موقعی حالات کو دیکھ کر شخص کو مانتا پڑے گا کہ یہ قلعہ صد ہا سال پیشتر بھی ایک قابل قدر اور فخر چیز رہا ہے اور افواج و عساکر کے لئے ایک بہترین حصن حصین تھا۔

قلعہ ایک مرتفع پہاڑی جس کی بلندی تین سو فٹ ہے بنایا گیا ہے جو چاروں طرف سے اگسٹ ٹھلگ ہے۔ قلعہ کا طول پونے دو میل اور ۲۸۰۰ فٹ عرض ہے۔ پہاڑ کے اوپر فصیل کی بلندی ۲۰ فٹ ہے۔ نیچے سے اوپر جانے کے لئے بڑی بڑی سیڑھیاں تراشی گئی ہیں۔ مشہور روایت یہ ہے کہ کچھ اقوام کا سردار سورج سین اس قلعہ کا بانی ہے جو مجزوم تھا۔ ایک دن شکار کھیلتے کھیلتے اپنے ہمراہوں سے بھٹک کر اس جگہ گویا گری کے پہاڑ پر آن پونچا جہاں اب قلعہ ہے۔ سورج سین کو شہرت سے پیاس لگی اور دھڑائی تلاش کیا کہیں نہ ملا ایک گوسائیں نے جس کا نام



Man Singh's Palace, Gwalior.
 مان سنگھ کا محل قلعہ گوالیار



Elephant Gate, Gwalior Fort.
 ہاتھی دروازہ قلعہ گوالیار

کہ رسد کا تقاضا کیوں کر رہے ہو تم کو رسد سے کیا غرض تم قلعہ خالی کر دو کنجیاں میرے حوالے کرو
میں جانوں اور قلعہ اگر سیدھی طرح تم قلعہ میرے حوالے کر دو تو تمھاری خیر ہے ورنہ یاد رکھو کہ میں
تمھارے ہاتھ پاؤں باندھ کر قلعہ کے برج پر سے خندق میں ایسا دھکا دوں گا کہ تمھاری ہڈی
پسلیاں چورا چورا ہو جائیں گی۔ مراری پنڈت اوندھی مست کا آدمی تھا نہ اُس نے خواص خاں
کے کہنے پر عمل کیا نہ بادشاہ کے حکم کی تعمیل کی خلاصہ یہ کہ سامان رسد فتح خاں کو نہ دینا
تکسانہ دیا۔

مغلوں کا قلعہ دولت آباد کو فتح کر لیا ۔ ۔
فتح خاں نے جب دیکھا کہ مراری پنڈت کا یہ حال ہے کہ وہ
میری کچھ سنتا ہی نہیں اور بجائے امداد کے اُلٹی کاٹ کر رہا ہے
اس سے بہتر یہی ہے کہ مغلوں ہی سے کیوں نہ مصالحت کر لی جائے۔ ملک قطب محمد گجراتی اور
بھاسکر راؤ اپنے دونوں معتمدوں کو صلح کے لئے مہابت خاں کے پاس بھیج دیا اور کہلا بھیجا کہ قلعہ
دولت آباد کو میں شاہ جہاں بادشاہ کے سپرد کرنے کے لئے اس شرط پر آمادہ ہوں کہ آپ بھی میری
چند شرائط قبول فرمائیں۔ مہابت خاں نے جب معتمدین کی گفتگو سنی تو اُس کی باچھیں کھل
گئیں فوراً حسب خواہش فتح خاں کے عہد نامہ جو معاہدات موثق اور قسم ہائے شرعیہ و مغلطہ سے
مستحکم تھا لکھ دیا کہ میں تم کو اور حسین نظام شاہ دونوں کو نہایت عزت و احترام سے بادشاہ کی
حضور میں پونچھا کر مورعنایت شاہی کراؤں گا اور حسین نظام شاہ کی بادشاہت اور تمھاری
وکالت اور وزارت بدستور برقرار رہے گی اور ہر طرح تمھارا ہی خواہ اور مدد و معاون رہوں گا
اور نیز چالیس ہزار اشرفیاں قلعہ سپرد کرنے کی آپ کو دوں گا اور یہ عہد نامہ اپنے فرزند ارادت خاں
کے ساتھ بھیجا اور ساتھ ہی اس کے بہت سامان رسد بھی بھیج دیا۔ فتح خاں کا جب ہر طرح
اطمینان ہو گیا اور چالیس ہزار اشرفیاں بھی مل گئیں تو قلعہ مہابت خاں کے سپرد کر دیا اور پانچ ہزار
سوار لے کر یہاں پور روانہ ہوا اور خان زماں خاں کو فتح خاں کے پیچھے لگا دیا کہ وہ ایک دم
نظر سے اوجھل نہ ہونے دیتا تھا گو یا فتح خاں نظر بند تھا اسی طرح منزل بہ منزل جعفر آباد و مالیک آباد
تک پہنچے۔ ایک مقام پر کہیں میں حسب معمول خیام اور سرپردہ کھڑے کئے گئے تھے لیکن
مہابت خاں نے سرپردے کے پیچھے چند راہبوں کو بٹھلا دیا اور فتح خاں کو بلوا بھیجا

اس وقت فتح خاں کو درپردہ خبریں پونچنا رہتا تھا۔ مہابت خاں کو اس سازش کی بھنگ بونچ لگی اور یا قوت خاں پر بہت خفا ہوا۔ یا قوت خاں فوراً بدل گیا اور کھلے خزانے اپنے چار ہزار سوار لے کر دکنی لشکر میں جاملانہ فتح خاں کو یا قوت خاں کا ایسے نازک وقت میں آجانا بس غنیمت ہوا۔ ان لوگوں نے چاروں طرف سے لشکر مغلیہ میں رسد آنی بند کر دی اور غلہ کا ایسا قحط پڑ گیا کہ ایک پانکی (دین سیر) اناج ایک ہن کو بدقت ملتا تھا۔ سارا لشکر بھوکوں مر رہا تھا۔ مہابت خاں نے تنگ آکر محاصرہ اٹھا دیا اور دو منزل گیا تھا کہ دکنیوں نے پیچھا کیا اور لڑائی پھر ہونے لگی۔ ایک سرکرہ میں بانئیں زخم کھا کر یا قوت خاں بے چارہ جاں بحق ہوا۔ یا قوت خاں کا مرنا مہابت خاں کے لئے فال نیک تھا وہ وہیں سے پھر بلایا اور دوبارہ دولت آباد پونچ کر از سر نو لڑائیاں شروع ہو گئیں۔ فتح خاں سخت مصیبت میں گھر گیا اور قلعہ میں رسد ختم ہو گئی اور دھرم غلام از سر نو آمادہ جنگ و جدال ہونا چار سلطان محمد کی خدمت میں امداد کی درخواست کی کہ اگر اس وقت آپ امداد کریں تو میں مغلوں کو پس پا کر قلعہ دولت آباد آپ کے حوالے کر دوں گا۔

نظام شناسیوں کی مدد کے لئے
مراری پنڈت کا دولت آباد
پونچنا۔

سلطان محمد پہلے ہی رندو لہ خاں کی سرکردگی میں لشکر بھیج چکا تھا اب دوسرا لشکر کج کافی رسد جنس و غلہ کے جمع کرنے کے لئے خواص خاں کو تاکید بلیغ کی عرصہ قلیل میں ادھر ادھر سے سب فوج سمیٹ کر یک جا کی گئی اور مراری پنڈت کے ساتھ فوراً دولت آباد روانہ کی گئی اور سخت تاکید کر دی کہ یلغار پونچ کر تم فوج سابق و حال کے ساتھ فتح خاں کی مدد کرو اور قلعہ کو مغلوں کے لشکر سے چھوڑا نہ میں پوری کوشش اور مہمت صرف کر کے ان کو پس پا کر ویرانہ میں فرق نہ آنے پائے۔ مراری کے پونچنے سے پہلے لشکر کا جی چھوٹ گیا یہ لوگ مراری سے خوش نہ تھے اور نہیں چاہتے تھے کہ فتح کا سہرا اس کے سر رہے اس لئے ان لوگوں نے ایک دم لڑائی بند کر دی۔ فتح خاں نے ہر چند مراری سے منت سماجت کی کہ ابھیجا کہ بادشاہ نے تمہارا ساتھ رسد جو ہمارے لئے بھیجی ہو خدا کے لئے جلد بھیج کہ یہاں ایک دانہ کھانے کو نہیں ہو اور لیگ البجوع البجوع پکار رہے ہیں اور جاں بلب ہیں مگر مراری اس کان نہ مانتا اور اس کان اڑا دیتا تھا۔ جب فتح خاں نے کئی بار یہ اصرار کیا تو مراری پنڈت نے بہت استغنا سے جواب دیا کہ

سپر کر دیا تھا۔ آصف خاں کے تعاقب کے بعد مراری پٹرتا پرینڈہ کے قلعہ میں آگیا تھا۔ بادشاہ نے کہ توپ ملک میدان بیجا پور طلب کی۔ یہ توپ اتنی بھاری تھی کہ آج سارے ہندوستان میں ایسی گراں ڈیل دوسری توپ نہیں مگر بادشاہ کا حکم قضا شیم سرانکھوں پر تھا خدا جانے کیا کیا مشکلات پیش آئیں مگر بھجور تو دی جو ۱۵ صفر سنہ ۱۰۸۰ کو اس برج پر چڑھا دی گئی جو ماہین مکہ دروازہ اور شاہ پور دروازے کے درمیان اس توپ کا تفصیلی بیان عمارت بیجا پور کے غمیمہ میں آئے گا۔

حبیب آصف خاں کی شکست کی خبر شاہ جہاں بادشاہ حسین نظام شاہ کی تخت نشینی

مہابت خاں کا قلعہ دولت آباد کو لپہنچی تو بادشاہ کو سخت قلق ہوا۔ بادشاہ نے فوراً کا محاصرہ کرنا۔۔۔۔۔

گورنر متر کر کے ملک دکن کی تسخیر کے لئے روانہ کیا۔ مہابت خاں ایک بہت بڑا لشکر لے کر برہان پور لپہنچا۔ اس کے پہلے ہی برہان نظام شاہ مرچا تھا اور فتح خاں نے حسین نظام شاہ پسر برہان شاہ کو جو صرف سات سال کی عمر کا تھا تخت پر بٹھا دیا تھا اور تمام سلطنت خود انجام دیتا تھا سایا جی انند جو ملک عنبر کا بڑا معتبر تھا اور سیوا جی پٹرتا مستعدی اور سکورا ام مکاسہ نویس جو اراکین سلطنت تھے فتح خاں کی وار و گیر سے گھبرا کر شاہ جہاں کے دامن میں جا چھپے باقی لوگ جلا وطن ہو گئے اور جہاں سینگ سمائے چلے گئے اور تمام سلطنت میں زیادہ سے زیادہ ایک ہزار سوار اور چند امراء اپنی جان بچائی ہوئے باقی رہ گئے اور اس زمانے میں قحط بھی ایسا سخت پڑا کہ غلہ کا دانہ نہ رہا آدمی آدمی کا گوشت کھانے لگا۔ لیکن قلعہ دولت آباد میں کچھ ذخیرہ غلہ کا جمع تھا فتح خاں نے ہر گھڑے کے لئے سپر بھردانہ مقرر کیا اور لوگوں کو بھی بہت تنگی ترشی سے غلہ دیا جاتا تھا اس طرح بہ مشکل ایک سال تک گزر ہوئی۔ مہابت خاں کو جب امراء کے منتشر ہو جانے اور اس قحط کی خبر ملی تو اس نے ان سب بکھرے ہوئے امراء کو جمع کیا اور چالیس ہزار سوار جمع کر کے رندولہ خاں کی سرکردگی میں عادل شاہ کی فوج پر بچنے کے اول ہی قصبہ دولت آباد میں جا لپہنچا اور قلعہ کا محاصرہ کر لیا اور افواج عادل شاہی و نظام شاہی قلعہ کے باہر پڑی ہوئی تھیں روزانہ چھوٹی موٹی لڑائیاں ہوتی رہتی تھیں۔ فتح خاں مع حسین نظام شاہ کے قلعہ کے اندر مورچہ بند کئے ہوئے بیٹھا ہوا تھا۔ یا قوت خاں احمد نگر سے جا کر پہلے ہی مغلوں کی فوج میں ملازم ہو گیا تھا وہ

بیشتر امراء مصطفیٰ خاں سے بدظن ہو گئے کہ ع

اے باوصدب! میں ہمہ آوردہ تبت

تھوڑے ہی دنوں میں مصطفیٰ خاں اور خواص خاں کے آپس میں سخت مخالفت اور دشمنی ہو گئی
دہلی کے ایچی کی واپسی کے چند روز بعد خبر ملی کہ مغلوں ہی کی طرف سے عہد شکنی ہوئی اور مغلوں
کی فوج چڑھتی چلی آ رہی ہو اور قلعہ کیوار تک پہنچ گئی ہو۔ سلطان نے فوراً ملک مرجان کے
پاس قاصد دوڑایا اور شیخ معینا (معین الدین) کو راستے میں سے پکڑوا کر قید کر دیا۔

شاہ جہاں کی طرف سے خواجہ ابوالحسن دیوان و بخشی
پہلے ہی سے ملک دکن میں نظام شاہ کے ملک کی
تسخیر کے لئے برہان پور میں مقیم تھا اُس نے ارادت خاں

بیجا پور پر شاہ جہاں کے لشکر کی
چڑھائی اور مغلوں کی غیر معمولی
شکست ۔ ۔ ۔

کو نظام شاہ کی طرف بھیجا اور نصرت خاں کو قند ہار۔ نصرت خاں نے قلعہ قند ہار کا فتح کر لیا
اور ارادت خاں نے قلعہ پرینڈہ کا رخ کیا لیکن وہاں کامیابی کی امید نہ ہونے سے قلعہ
وہارور کو فتح کیا۔ اسی اثنا میں شاہ جہاں کو شیخ معین الدین کے قید ہو جانے کی خبر ملی۔ بادشاہ
نے نوز جہاں بیگم کے بھائی آصف خاں کو جو ایک بڑا امیر تھا مع دیگر امراء کے عظام کے بیجا پور
بھیجا۔ آصف خاں برہان پور آکر ابوالحسن اور ارادت خاں کو ساتھ لے لوٹا مارتا گھر گئے تاکہ
آیا اور وہاں سے سید با بیجا پور کے قلعہ کی تفصیل تک پہنچا اور اپنا لشکر جہاز رنگر پڑوں کے تالاب
کے بائیں میں ڈال دیا اور روزانہ چھوٹی موٹی لڑائیاں ہونے لگیں مگر ایک دن بہت بڑی لڑائی
ہوئی جس میں سکندر علی خاں ایک نامور سردار دہلی کا مارا گیا اس کے بعد باجی چھ دن تک مغل
بیجا پور کا محاصرہ کئے پڑے رہے اور طرح طرح کے مظالم کرنے لگے امراء دکن اُن کی شور و شہتی
کی تاب نہ لا سکے اُن کی رگ حمیت جوش میں آئی اور دلاوری اور شجاعت کی خوب داد دی
اور ایسی جان توڑ کر لڑے کہ مغلوں کو شکست ہوئی اور دھکلیوں نے اُن کا تعاقب کیا۔ مراری
پینڈت مغلوں کی فوج اپنی سرحد سے باہر کر کے قلعہ پرینڈہ میں آن بیٹھا۔

برہان نظام شاہ کی طرف سے آثار ضوان پرینڈہ کا
قلعہ دار تھا اُسی نے قلعہ مذکور عادل شاہیوں کے

توپ ملک میدان قلعہ پرینڈہ
سے بیجا پور پہنچی ۱۰۴۰ھ
۱۶۳۲ء

یہی وجہ تھی کہ مصطفیٰ خاں دانت پیس رہا تھا اور چاہتا تھا کہ اگر پدر نہ تو اندر سپر تمام کند اب ان کا
کھوج مشادوں وہ خود بھی نظام شاہیوں کا جانی دشمن تھا کہ سدی عنبر نے ملا بابا کا سر کاٹ لیا تھا
جو مصطفیٰ خاں کا خسر تھا ان ہی دو وجوہ سے مصطفیٰ خاں کی دلی خواہش تھی کہ مغلوں کا ساتھ دے
نظام شاہیوں کی بیخ کنی کی جائے۔ اتفاقاً ۱۰۳۸ھ میں شیخ معین الدین شاہ جہاں بادشاہ کا
ایلیچی وہلی سے تہنیت نامہ جلوں کا لے کر بیجا پور پونچا مصطفیٰ خاں نے یہ موقع غنیمت جان کر
ارادہ کیا کہ ان سے مل کر نظام شاہیوں کا قطع قمع کر دیں اور آدھا ملک ہم مغلوں کو دے کر بقیہ نصف
خود لے کر نورس پور کی ویرانی اور بربادی کا معاوضہ لے کر دل ٹھنڈا کریں۔ مصطفیٰ خاں نے
اس معاملہ اہم دسترگ میں خواص خاں سے مشورت کی۔ خواص خاں بڑا جہاں دیدہ شخص تھا
اُس نے صاف کہہ دیا کہ خدا را کہیں ایسا غضب نہ کرتا ورنہ اُٹے لینے کے دینے پڑ جائیں گے
ایسا نہ ہو کہ نہ کی بر باد گنہ لازم محل ہم ہی پر ہاتھ صاف کریں اور ہمارا دم مفت ہی نکل جائے
مگر اس کی صلاح مصطفیٰ خاں ماننے والا نہ تھا ایک مجلس شوریٰ منعقد ہوئی۔ بہت سے امرا خاندان
نظام شاہی کی بربادی کے خلاف تھے چنانچہ قاضی سعید جو رندولہ خاں کا وکیل اور ایک بڑے
پایہ کا امیر تھا اُس نے جرأت کر کے سخت اختلاف کیا اور عرض کی کہ بجائے اس کے کہ ہم
نظام شاہی سلطنت کے مٹانے کی کوشش کریں ہم کو اپنے مصالح کے لحاظ سے اُس خاندان
کی پروا سخت اور تقویت کی کوشش کرنی چاہیے۔ علاقہ نظام شاہ ہمارے اور مغلوں کے
درمیان ایک بڑی حد فاصل ہو اگر وہ نہ رہے تو براہ راست ہم کو مغلوں سے سابقہ پڑے گا
اب تو بندر کی بلا طویلے کے سر نظام شاہی سب بلا جھیل لیتے ہیں اور جب یہ آڑ اٹھ گئی تو ہم کو
سخت مشکل کا سامنا ہوگا۔ اس معاملے میں مصطفیٰ خاں اور سعید خاں کے باہم سخت
جھگڑا ہو گیا۔ خواص خاں بے چارہ سخت مشکل میں پڑ گیا اور سمجھ گیا کہ چلے گی مصطفیٰ خاں
ہی کی ناچار اُس کے ہم زبان ہونا پڑا پھر دیر کیا تھی فوراً لشکر جمع کیا گیا اور رندولہ خاں کی
سرکردگی میں ایک بڑی فوج مغلوں کی مدد کو بھیجا قرار پایا اور مغلوں اور عادل شاہیوں میں
عہد و پیمان واثق نظام شاہی سلطنت کی نصف نصف تقسیم کا ٹھہر گیا۔ سلطان محمد نے
شیخ معین الدین ایلیچی کو خلعت وغیرہ دے کر رخصت کیا لیکن امرا میں سخت ناچاقی ہو گئی اور

زوال سلطنت نظام شاہی کے دو سبب
اسباب۔ شاہ جہاں بادشاہ کے ایلچی کا بیچاؤ
ہنا اور سلطنت نظامی شاہی کی نصف نصف
تقسیم کا معاہدہ ۱۶۵۸ء

ناظرین سے مخفی نہ ہوگا کہ سلطان غفران
پناہ ابراہیم عادل شاہ کا سلوک نظام
شاہیوں سے پدرانہ رہا ہی اور جب
ضرورت ہوئی ہر طرح کی مدد دی اور ان

کی عزت کو بہ مصداق حق انجاء مقدم بر ماہی رہا لیکن نظام شاہیوں کی ناشکر جماعت نے
نیکی کا بدلہ بدی ہی دیا اور جب دیکھو سلطنت عادل شاہی پر ہی چڑھ چڑھ کرتے تھے جس ہڈی
میں کھائیں اُنسی میں چھید کریں لیکن بایں ہمہ ابراہیم عادل شاہ کے دل میں ذرا ہراس نہ آیا اور
مغلوں کے حملے میں اگر وہ مدد نہ کرتا تو کبھی کے یہ خاک میں مل چکے ہوتے مگر ابراہیم عادل شاہ
کی پالیسی یہ تھی کہ نیکی کن و بدبر یا انداز۔ وزیر السدخان خاناں بارہا اکبر اور جہاں گیر سے ابراہیم کے
مستعلق کہا کرتا تھا کہ وہ ایسا زبردست شخص ہے کہ اگر کسی کم زور کی طرف ہو جائے تو کاہ کو کاہ بنا دے
اور اگر دشمن کو ہو تو اُس کے دبیر اور جبروت سے دم میں کاہ ہو جائے۔ الغرض ابراہیم کا دلی
مقصد یہ تھا کہ Buffer State ہی یعنی سرحدی ملک جس کی دولت و ثروت قائم رہے
اسی وجہ سے سدی عنبر پر عنایت بے غایت تھی اور ابراہیم ہی کی پشتی لینے سے وہ کیا سے
کیا ہو گیا لیکن بہ مصداق ع

ہل بد از خطا خطا نہ کند

سدی عنبر اپنی اصالت پر گیا اور بھٹوڑی کی جنگ میں اور علی الخصوص نورس پور کی تباہی میں جو
حرکات گستاخانہ اور ناشائستہ سدی عنبر سے ظہور میں آئے ابراہیم کو از حد ناگوار ہوئیں
آزار از جراحت بیگانگان رسد مرہم منہ کہ زخم دل از آشنائرسید
ابراہیم عادل شاہ کو وہ ٹکنت تھا اور اُس کے دل میں مادہ درگزر کا تھا مگر بچہ بھی رع
دل را شکستہ نہ کہ گوہر شکستہ

اعوذ باللہ من غضب الیکلیم بادشاہ نے مصمم ارادہ کر لیا کہ اس کی دفعہ نظام شاہیوں کا نام و نشان
مٹا دوں گا لیکن من در چہ خیالیم و فلک در چہ خیال۔ ابراہیم عادل شاہ کی حیات مستحار نے
وفانہ کی ورنہ وہ نورس پور جیسے بنے بنائے شہر کو اس بے دردی سے تباہ کرنے کا بدلہ کن کن کر لیتا

میں ہر وہ لکھا کہ ایسے وقت میں مغلوں کی فوج ہمارے سر پر پڑی ہوئی ہو ملک میں اس طرح کے اندرونی فسادات بہت خطرناک ہیں۔ جاو جی اس سلطنت کا قدیم امیر ہو اُس سے بگاڑنا اور اس دشمن بنانا بالکل خلاف مصالحت ہو جس کی وجہ سے سارے ملک میں شورش مہیا ہو گئی ہو اب آپ کے پاس ایسا کون رہ گیا ہو جو ہمام سلطنت کو انجام دے سکے اور مغلوں جیسے قوی دشمنوں سے مقابلہ کر سکے اس لئے ہم خیر خواہان سلطنت کی صلاح یہ ہو کہ فتح خاں کو (جو صاحب شمشیر اور مدبر دونوں ہو اور جس کے باپ (سدی عنبر) نے ساری عمر آپ کی خیر خواہی اور نیک حلالی میں گزار دی ہو اور بڑی بڑی قابل قدر خدمات کی ہیں) قید سے آزاد فرما کر اُس کی کامل تشفی اور دل جوئی کی جائے اور اُس سے ایسے نازک وقت میں کام لیا جائے۔ بادشاہ نے امرائے دربار سے مشورہ کیا امراء نے کہا کہ فتح خاں ایسا کون سا بڑا سوراہا ہو اور پھر اُس کا دل کب صاف ہو سکتا ہو وہ نہایت خود راے اور فتنہ انگیز ہو بگاڑا نوکر دشمن برابر ایسا نہ ہو کہ وہ برسر اقتدار ہوتے ہی کھل کھیلے اور کی کرانی محنت سب اکارت جائے۔ بادشاہ نے کہا کہ نہیں ایسا کبھی نہ ہو گا میں اُس سے اچھی طرح کچی کر لوں گا اور قرآن پر قسم کھلاؤں گا۔ امرائے دربار نے کہا کہ بہت خوب جو حضرت کی مرضی مبارک ہو ہم بھی راضی ہیں ہم تو صرف ملک و دولت کی بہتری کے خواہاں ہیں۔ الغرض بادشاہ نے اخلاص خاں۔ فرہاد خاں اور صفدر خاں کو بھیج کر قلعہ سے طلب کیا۔ فتح خاں پانکی میں بیٹھ کر نکلا لوگوں نے پردہ ڈال دیا فتح خاں نے کہا کہ پردہ کیوں ڈالتے ہو اور پردہ اُلٹ دیا تمام لوگ فرحان و شاداں سلام کرتے تھے اور جو دیکھتا تھا یا چھیں کھل جاتی تھیں اور کہتا تھا کہ عنبر کا چراغ ہو۔ فتح خاں خیرات بکھیرتا ہوا دربار میں پہنچا بادشاہ نے بہت عزت و توقیر سے لیا اور قول و قرار واثق لئے کر خلعت سرفراز کیا اور کہا کہ اپنے باپ کی طرح بادشاہ و ملک کی خیر خواہی میں سرمو فرق نہ کرنا۔ فتح خاں کی اقامت کے لئے صلابت خاں کا محل ملا اور ملک کا نظم و نسق چند روز بہت عمدگی سے چلتا رہا کہ یکایک برہان نظام شاہ کو جنون ہو گیا فتح خاں نے بہت کچھ علاج معالجہ کیا بادشاہ کو جھل شاہی سے اپنے محل میں لے آیا اور خود دوسری جگہ جا ٹھہرا دو مہینے تک برابر علاج ہوتا رہا آخر کار انتقال کیا۔ بعض لوگوں کا خیال ہو کہ فتح خاں کی سازش سے ایسا ہوا والد اعلم بالصواب۔

قلعہ کی حفاظت کے لئے چھوڑا اور راجہ چندر راؤ اور باجی ولوے وغیرہ سرداروں کو فوج دے کر ملک کو کن کی طرف بندر دابل کو روانہ کیا اور خود بیجا پور کو چلا آیا۔ شاہ جی جو قلعہ جُنیئر میں سرنواس کی پناہ میں بٹھا اُس کے رہنے سننے کا ٹھکانا کمیس نہ تھا اُس نے پیہم گڑھ میں ایک چرلے اُفتادہ قلعہ کو جو بدلوں سے ویران پڑا تھا از سر نو تعمیر کرایا اور شاہ گڑھ نام رکھا اور رفتہ رفتہ چھ ہزار سوار جمع کر کے ملک بالا گھاٹ میں جُنیئر کے سنگم سے گئے کراچہ نگر اور دولت آباد تک فتح کر لیا اور اپنے قدم خوب جمائے۔ ادھر باجی دلوے نے دابل سے پابٹ کر ہمار کورے گاؤں نظام پور اور بہت سا سیاحل ملک دیا لیا۔ سدری مرجان نے جو برہان نظام شاہ کی طرف سے ملک کو کن کا گورنر تھا ان کا بہت کچھ مقابلہ کیا لیکن خود مارا گیا۔ یوں نظام شاہیوں کا بہت سا ملک نکل گیا اور عادل شاہیوں نے بندر چوہل تک سارا ملک اپنے قبضے میں کر لیا۔ برہان نظام شاہ نے جب سدری مرجان کی شکست کی خبر سنی تو سدری سا با عنبر خانی کو اخلاص خاں کی فوج دے کر عادل شاہیوں کے مقابلے کو بھیجا۔ سدری سا با پونے اور جُنیئر کا گھاٹ اُتر کر چوہل کے بندر میں جہاں عادل شاہی فوج پڑی ہوئی تھی پونچا اور دونوں کا مقابلہ کولار مقام پر ہوا اور بہت بڑی لڑائی ہوئی اس میں باجی دلوے مارا گیا اور باقی لوگ بھاگ گئے اس لڑائی میں نظام شاہ کو فتح ہوئی۔ سدری بابا نے پھر چوہل وغیرہ مقامات پر قبضہ کر لیا اور دوبارہ فوج نظام شاہ کے اُن کے پاس تھے وہ بھی واپس لے لئے اور کلیان میں مقام کیا۔ یا قوت خاں اور داجی رام نے برہان نظام شاہ کی خدمت

۱۷۹۱ء اسٹیشن بورنگ ہیڈ مدراس سے (۱۷۹۱ء) میل ہے۔ یہاں سے کولار کے معدن طلا کو ایک شاخ لگی ہے جس کا فصل (۸) میل ہے۔ تمام دنیا میں سب سے مشہور معدن طلا یہی ہے جس کا تعلق ریاست میسور سے ہے۔ اس معدن میں تیس ہزار آدمی (جن میں یورپین اور مکیشیکل انجینیر وغیرہ ماہر فن بھی ہیں) شانہ روز کام کرتے ہیں۔ اس مقام پر سائنس کی بے انتہا قوت اور انواع و اقسام کے اختراعات اور زمانہ حال کی نو ایجاد کلیں دیکھ کر انسان کی آنکھیں کھل جاتی ہیں ۱۷۹۲ء بمبئی سے (۲۴) میل جی۔ آئی۔ بی۔ ریل کی شمال و مشرقی اور جنوب و مشرقی لائنیں اک جکشن ہے۔ ممبئی کے سینے میں یہاں مسلمانوں کا ایک بہت بھاری میلہ ”بندر میلہ“ ہوتا ہے۔ ۱۷۹۳ء سینٹ اور اکیس ریل کی بھائیاں یہاں کثرت سے ہیں۔ کلیان سے چار میل کے فاصلے پر تھانہ کا مشہور مندر ہے۔ اسٹیشن سے ملتی ہوئی ریل کی پائی کی ہسپتال زیر نگینی گورنمنٹ ہے۔ کلیان ایک بہت پرانا بندر گاہ ہے۔

اور لوٹتا مارتا پونے پونچ کر ایک شورش عظیم برپا کر دی اور اطراف و اکناف کے ملک نظام شاہ اور عادل شاہ دونوں میں المکرم چاودی خواص خاں کو جب اس بوٹہ مار کی خبر پونچی تو اُس نے بیجا پور سے مراری پنڈت کو اس کے مقابلے کو بھیجا۔ شاہ جی نے جب دیکھا کہ اب خیر نہیں تو سرنیوٹ کو جو مہرنا ایک قلعہ مجنیر کا تھا اُس کو ملا کر قلعہ میں جا بیٹھا۔ مراری پنڈت نے پونا اور انار پور وغیرہ مقامات مقبوضہ شاہ جی کو خوب لوٹا اور جلا کر خاکستر کر دیا اور وہاں سے بھولیشور کے پہاڑ کی طرف چلا گیا جو پونے سے سوٹھا کوس ہے اور وہاں ایک قلعہ بنانا شروع کیا۔ آباراؤ کو دو ہزار سوار دے کر

۱۹ مئی سے ۱۱ اپریل ۱۹۰۱ء جی۔ آئی۔ جی۔ جی اور سردن مرہٹہ ریلوے کا جنکشن ہے۔ ملک دکن کا ایک بڑا شہر ہے جس کی آب و ہوا نہایت خوش گوار اور معتدل ہے خصوصاً ماہ جون سے ستمبر تک بہت اچھا موسم رہتا ہے۔ بارش کا اوسط (۲۵) انچ ہے موسم میں بارش میں گورنر بمبئی پونے میں ہیں۔ بمبئی پریزیڈنسی کی فوج کا مستقر ہے۔ آبادی ایک لاکھ نفوس کی ہے جس میں زیادہ تر ہندو ہیں۔ پونے کی شہر ملک دکن میں زیادہ تر اس سبب ہے کہ بدلتوں تک پیشواؤں کا دارالسلطنت رہا ہے۔ یہاں کی مشہور مصنوعات مٹی اور کٹی کی پٹلیاں اور میرٹھس۔ ظروف مٹی دیرنجی پارچہ ریشم و زریں ہیں۔ یہ شہر مولاندی کے جنوبی کنارے پر واقع ہے۔ تھوڑی دور آگے چل کر مولا اور موٹھا دونوں ندیوں کا سنگم ہو گیا ہے۔ پارٹی کا دیول بہت مشہور ہے جو اسی نام کے پہاڑ پر شہر کے جنوب و مغربی گوشہ میں واقع ہے۔ یہ مقام قابل دید ہے۔ اس پہاڑ کے دامن میں ہیرا باغ ہے جو پیشواؤں کا تفریح گاہ تھا اور اب اس میں ٹون ہال ہے۔ پونے میں عیسائیوں کے مختلف فرقوں کے بڑے بڑے گرجا ہیں۔ مشہور عمارات کونسل ہال۔ دکن کالج۔ سیول انجینئرنگ کالج۔ یروڈ اسٹریٹ جیل۔ محکمہ فنانس۔ ڈیوڈ سائون ہاسپٹل۔ ڈاک خانہ۔ گورنمنٹ ہوس اور پوٹینکل گارڈن پونے چار میل کے فاصلے پر کنیش کھنڈ میں ہے مگر کی جہاں بہت بڑی فوجی چھاؤنی ہے پونے چار میل ہے جہاں بڑا بھاری کارخانہ باروت اور تیار کیا گیا جس کی پیمیں تمام بمبئی پریزیڈنسی میں تقسیم کی جاتی ہے۔ مولا اور موٹھا پر ایک بہت بڑا بندر بندھا گیا ہے جس کا آبشار بہت دلکش اور خوش نما ہے۔ پل ہی بہت خوش نما ہے اس مقام پر ایک نہایت لطیف باغ ہے غرض یہ مقام لمحاظ نظیر منظر کے قابل دید ہے۔ آبی سانی کا بڑا کارخانہ پونے سے دس میل کے واسطے میں ہے جہاں سنہ صرت سارے شہر اور چھاؤنی میں پانی پونچتا ہے بلکہ اس سے بہت سی زراعت تری کی بھی ہوتی ہے۔ سنگڑ اور پور ندھر کے مشہور قلعہ پونے سے دس اور بیس میل علی الترتیب ہیں یہ مقامات اب بطور صحت گاہ کے استعمال کئے جاتے ہیں۔ کوہ ہمالیشور سردن مرہٹہ ریلوے کے واٹر سٹیشن سے (۴۰) میل ہے۔ گرمیوں میں گورنر اسی پہاڑ پر رہتے ہیں۔ سطح سمندر سے ساڑھے چار ہزار فٹ بلند ہے۔ واٹر ٹانگہ پر پانچ گھنٹے میں بہ آسانی پونچ جاتے ہیں۔ پانچ گنی کا پہاڑ بھی واٹر سے (۶۹) میل ہمالیشور کی سڑک پر ہے جہاں بارہ مہینے لوگ رہتے ہیں۔ یہاں یورپین لڑکوں کا سکول اور رومن کیتھولک کالونٹ بھی ہے۔

کدم راؤ گورنمنٹ کا پور کی بغاوت اور اُس کا قتل ۔ ۔

اس کے بعد ہی کدم راؤ حاکم قلعہ بینکا پور کی بغاوت کی خبر ملی کہ اُس نے گرد و نواح میں اودھم مچا رکھی ہے۔ عادل شاہ نے اُس کی سرکوبی کے لئے میر علی رضا کو بھیجا۔ علی رضا جوں ہی قلعہ بینکا پور کے پاس پہنچا دیکھا تو کدم راؤ مقابلے کے لئے بالکل طیار بیٹھا تھا اور ایک سال تک برابر اُس سے جھڑپ ہوتی رہی اور آخر کار بہت سی لڑائیوں کے بعد کدم راؤ گرفتار کیا گیا اور قتل بھی کیا گیا اس کے بعد رضا علی بیجا پور واپس آیا۔

امراے نظام شاہی کی باہمی مخالفت کے
زوال سلطنت اور برہان نظام شاہ
کی وفات ۔ ۔ ۔ ۔

حمید خاں جو کیل السلطنت تھا اُس سے اور ملک عنبر کے بیٹے فتح خاں سے ناچانی تھی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ حمید خاں نے برہان نظام شاہ کو

فتح خاں کی طرف سے خوب بھرا اور آخر کار اسے ایک قلعہ میں قید کر دیا یہ حالت دیکھ کر دوسرے امرا کو اپنی اپنی پڑ گئی نہیں معلوم کہ ہماری کیا گت بنے سب نے یہاں سے بھاگ کر مغلوں کی پناہ میں جانے کا ارادہ کر لیا۔ برہان نظام شاہ کو بھی امرا کی بددلی کا حال معلوم ہو گیا۔ اخلاص خاں اور حمید خاں سے بادشاہ نے کہا کہ جادو راؤ بھی بدل کر بیٹھا ہے ایسا نہ ہو کہ وہ مغلوں سے جا ملے تو بڑی خرابی ہو جائے گی کہ وہ ہمارے کچے چٹھے سے واقف ہے۔ اخلاص خاں اور حمید خاں نے کہا کہ بہتر یہی ہے کہ جادو راؤ کو قید کر کے اُس کے بیٹے اچلو جی کو کسی قلعہ کا حاکم مقرر کر کے بھیج دیا جائے بادشاہ نے بھی اس راے سے اتفاق کیا اور فرما دیا خاں اور صفدر خاں کو حکم دیا کہ موتی خاں ملتان کی مدد سے جادو راؤ کو قید کر لیا جائے چنانچہ جادو راؤ بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا تھوڑی دیر کے بعد بادشاہ دربار سے اٹھ کر خلوت خانے میں چلا گیا فرما دیا خاں۔ صفدر خاں اور موتی خاں تینوں جادو راؤ اور اُس کے بیٹے اچلو جی پر جا گرے اور ان کی تلواریں چیلین لیں یہ دونوں بھی ہاتھ تھے مجلس کا رنگ بے رنگ دیکھ کر تلواریں نکال کر مقابلے پر آمادہ ہو گئے۔ صفدر خاں کے ہاتھ سے جادو راؤ مارا گیا اور اچلو جی گرفتار ہو گیا۔ بھٹو جی جادو جی کا بھائی تھا۔ قتلخ خاں کے حوض کے پاس اُترا ہوا تھا یہ خبر سنتے ہی بھاگا اور سید با مغلوں کی پناہ میں جا گھسا۔ شاہ جی بھولنے لگا جادو راؤ کا داماد تھا وہ قلعہ پر نیٹہ کے حوالی میں تھا وہ بھی اس خبر کے سنتے ہی اٹھ کھڑا ہوا

دربار میں گیا اور عرض کیا جواب ملا کہ جس کو بادشاہ نے کہا ہے اُسی کو بٹھلاؤ۔ پس مرزا محمد امین اور دولت خاں نے بتایا کہ ۱۰۳۰ھ ڈہائی بجے دن کے شاہزادہ سلطان محمد کو جس کی عمر پندرہ سال کی تھی تخت پر بٹھلایا اور اخلاص خاں کو رخصت کر کے دیانت الملک اور آقا رضا اور بہمنان وغیرہ کو محل میں قید کر دیا۔ بادشاہ کو تجنیز و تکفین کے بعد روضہ نور زہرہ پور میں جو اس نے خود زہرہ سلطان کے واسطے بنوایا تھا دفن کیا اس کے بعد درویش بادشاہ کو مکحول کر دیا سلیمان کی چھنگلی کاٹ دی اور چھوٹے بچے کو بھی ناقص کر دیا۔ دیانت الملک اور آقا رضا اور بہمنوں کو قید سے چھوڑ کر دوسرے دن دربار ہوا اور اندریں ہوئیں۔ تاریخ جلوس "مکشورستان" جو آقا رضا کو کارملکی اور دیانت الملک کو سرخیلی کی خدایات سرفراز ہوئیں مرزا محمد امین لاری کو مصطفیٰ خاں اور دولت خاں کو خواص خاں کے خطابات سرفراز ہوئے۔

برہان نظام شاہ کی چڑہائی
کیج دہار و پر اور شکست
۱۰۳۰ھ

برہان نظام شاہ نے اپنے قدیم مقبوضات پر عمل دخل حاصل کرنے کے لئے سلطان محمد کے جلوس کے سال اول ہی میں کیج دہار و پر چڑہائی کر دی۔ عادل شاہیوں کا لشکر اُن کے مقابلے پر پونچھا اور ایک خون ریز لڑائی کے بعد نظام شاہ کو شکست دے کر وہیں آرام لینے کو چندے کھیر گئے۔ نظام شاہیوں نے ان کو غفلت دے کر سعادت خاں اور اعتبار خاں کو پکڑ لیا لیکن نظام شاہ نے اُن سے کچھ بدسلوکی نہیں کی بلکہ گھوڑے اور خلعت دے کر اجازت دی تب عادل شاہیوں کی فوج وہاں سے اٹھ کر دریائے کرشنا کے کنارے آن پڑی۔

برہان نظام شاہ کی دوبارہ چڑہائی
بیجا پور اور پھر شکست پانا۔ - -

اس کے کچھ دنوں بعد حمید خاں کے اغوا سے نظام شاہ نے بیجا پور پر دوبارہ لشکر کشی کی اور لوٹتا مارتا شہر بیجا پور تک پہنچ گیا عادل شاہ نے نواب خان بابا۔ اخلاص خاں۔ اعتماد خاں سرنوبت اور دوسرے امراء کے ساتھ مقابلے کے لئے فوج بھیجی اور کدوری کنور پر دونوں عساکر کی مسٹ بھیر ہوئی اور بڑی گھنگور لڑائی کے بعد حمید خاں سرشکر پس پا ہوا اور لشکر عادل شاہی فتح یاب ہو کر داخل بیجا پور ہوا۔

ساتواں باب

سلطان محمد عادل شاہ ۵۵ھ - ۱۶۲۷ء

کہ شاہ با بقاے توجا وید باد
سفر و تخت گاہت قضاے سپہ
ہاں بہ کہ سیرہ و خور ہدام
سفر و گز ملکایمین تاز چیں
بہ خدمت بیند نشت و کر

لواے تو بر تر ز خور شید باد
منور بہ انوار رخسار مہر
موافق بہ حکمت شود صبح و شام
سلاطین ایران و توران زمین
نہ سچیکس از طوق فرمانت سر

سلطان محمد عادل شاہ کی
تخت نشینی ۱۰۳۷ھ - ۱۶۲۷ء

ابراہیم عادل شاہ کی خبر مرگ کو مرزا محمد امین اور دولت خاں
نے مخفی رکھ کر شہر کے دروازے بند کر دیئے صرف
کھڑکیاں کاروبار کے لئے کھلی رکھیں۔ اخلاص خاں۔ دیانت المملک۔ قارضاء مقصدیان
ہدام کو بلا کر دیوان خانے میں بٹھلایا اور خواجہ سراؤں نے اگر بادشاہ کی طرف سے اخلاص خاں
کو کھلا بھیجا کہ حضرت جہاں پناہ کا حکم ہے کہ سلطان محمد کو تخت پر بٹھلایا جائے۔ دیانت المملک نے
کہا کہ بھلا یہ کہسے ممکن ہے کہ بڑے کو چھوڑ کر چھوٹے کو مالک تخت و تاج کیا جائے یہ تو وہی مثل
ہوئی کہ سر کو چھوڑ کر گھٹنے پر سہرا باندھا جائے۔ دولت خاں بہت تیز مزاج تھا اس نے
دیانت المملک کو ڈانسا کہ آپ سے کون پچھو رہا ہے خواہ مخواہ دخل ورمقولات دیتے ہو آپ
خاموش رہیے۔ دولت خاں نے اخلاص خاں سے پوچھا کہ آپ فرمائیے کہ آپ کی کیا رائے
ہے۔ اخلاص خاں نے کہا کہ بڑی صاحبہ سے پوچھو میں بادشاہ کے بعد خود کنارہ کش ہونے والا
ہوں۔ درویش بادشاہ اور سلطان محمد میں کچھ نہیں جانتا کہ دونوں میرے مالک ہیں میں کس کو
ترجیح دوں جس کو بڑی صاحبہ فرمائیں اُسی کو تخت نشین کرو۔ دولت خاں اُٹھ کر بڑی صاحبہ کے

ابراہیم عادل شاہ کا کیر کٹر ابراہیم عادل شاہ نے ۴۹ سال سلطنت کی۔ پادشاہ صورت اور سیرت دونوں میں ممتاز تھا۔ نہایت شکیل۔ حد درجے کا رعیت پرور اپنی رعایا کی فلاح و بہبود کا بڑا خیال رکھتا تھا۔ علم کا بڑا قدردان تھا۔ علماء و فضلاء اور ذی علم لوگوں کی بڑی جگہ اُس کے دل میں تھی اکثر بزرگان دین اسی کی سلطنت میں بیجا پور آئے۔ شعراے نامور بھی اسی کے زمانے میں آئے۔ ملاظہوری وغیرہ ہرن کے صاحب کمال اور ہرنہر کے استاد اور کامل اس کے وقت میں جمع تھے۔ محمد قاسم فرشتہ مشہور مورخ۔ میر رفیع الدین شیرازی جامع تذکرۃ الملوک بھی اسی کے دور میں تھے۔ بڑا منصف مزاج۔ شجاع اور رحم دل تھا۔ صنعت اور دست کاری کا بڑا قدردان تھا خود پادشاہ کو خطاطی۔ نقاشی اور مصوری میں کمال تھا۔ خط ثلث اور نسخ اور نستعلیق وغیرہ بہت خوب لکھتا تھا اور اسی طرح فن موسیقی اور نغمہ پردازی میں ایسی دست گاہ رکھتا تھا کہ دور دور سے لوگ سمٹ آتے تھے۔ اس جانب اس قدر رجحان طبع تھا کہ ہندو گویوں کی توقیر بہت کچھ بڑھ گئی تھی جس سے لوگوں کو یہ خیال پیدا ہو گیا تھا کہ اہل ہندو اور ان کے دیوتاؤں سے حسن عقیدت رکھتا ہو۔

۹۹۰ھ میں سات کھم کا محل بنوایا جو اب "موسات منزلی" کے نام سے مشہور ہے۔ دل کشا محل۔ حیدر برج جو عوام میں

ابراہیم عادل شاہ کے وقت کی عمارات وغیرہ

اپری برج مشہور ہے۔

۹۹۷ھ مسجد ملکہ جہاں۔

۹۹۸ھ اند محل۔

بنائے شہر نور پور ۱۰۰۸ھ سے ۱۰۱۴ھ تک

۱۰۰۹ھ سنگت محل عرف نورس محل۔

۱۰۳۴ھ تباہی نور پور۔

ن تعداد لشکر سواراں باون ہزار۔ احشام ایک لاکھ۔ فیلان ۹۵۵۔ مطریان و مخیان و سازندگان ۱۴۴۵ جن کے شاگرد وغیرہ ملاکرتین چار ہزار کی تعداد تھی۔

(۴) - کم سن شیر خوار بچہ از لطیف سند محل۔

(۵) سلطان بیگم - (۶) فاطمہ سلطان عفت پادشاہ صاحبہ۔

اخلاص خاں حبشی جو بڑے خاں کے نام سے مشہور تھا اور وزیر اعظم اور پادشاہ کے مزاج میں ایسا
 وخیل تھا کہ بلا اُس کی مشورت کے شکر ادھر کا ادھر نہ ہو سکتا تھا اور دیانت الملک شیرازی جو شہنشاہ خاں
 کا داماد تھا منصب کارملکی سے سرفراز تھا اور امین الملک آقا رضا شیرازی جو مہات مالی و ملکی کی
 خدمت سرخیلی رکھتا تھا اور جسے پادشاہ بہت چاہتا تھا اور "نواب خاں بھائی" پیکار تا تھا اور بہت
 سے ارکان و اعیان سلطنت و رہنما سب کے سب درویش پادشاہ کی طرف تھے لیکن
 پادشاہ اُسکی مان سے کسی بات پر ناراض ہو گیا تھا اور اس وجہ سے درویش پادشاہ نظر سے گر گیا
 جب پادشاہ مرض الموت میں مبتلا ہوا تو اُس نے مرزا محمد امین لاری کو بلا کر ارشاد فرمایا کہ اخلاص خاں
 تو جو میں کموں گا وہ کرے گا لیکن دیانت الملک وغیرہ میرے بعد درویش پادشاہ کو تخت پر بٹھلانا
 چاہتے ہیں میں تم سے بارہا کہ چکا ہوں کہ اگر ایسا ہوگا تو قطب شاہ کا ساحل ہو جائے گا کہ تمام
 پر دیسی اور شیعہ بہر جاؤں گے اور ملک برباد ہو جائے گا۔ میں کسی حالت میں اس بات پر راضی
 نہیں ہوں میری اولاد میں ہر اعتبار سے سلطان محمد لائق و فائق ہو میں نے میرے بعد تم کو مختار
 کیا ہے تم سرور میرے حکم کے خلاف نہ کرنا۔ میرزا محمد امین نے پادشاہ کے ارشاد کو لبس و چشم قبول
 کیا۔ لیکن عرض کی کہ میں اکیلا کیا کر سکتا ہوں حضور الوز میرے ساتھ کسی اور کو بھی شریک فرماویں۔
 ارشاد ہوا کہ جس پر تم کو بھروسہ ہو اُس کا نام لو۔ محمد امین نے دولت خاں کا نام لیا پادشاہ نے کہا
 کہ تم کو اختیار ہے مگر مجھے اُس پر بھروسہ نہیں کہ وہ کمینہ ہو جو دراصل مرہٹہ تھا جس کا نام اصلی
 دولیتا تھا جس کو ہم ہی نے دولت خاں بنایا۔ ایک دفعہ پادشاہ شکار سے شب کے وقت
 واپس آیا تو دولت خاں نے فوج کے لئے دروازہ نہ کھولا اور کہا کہ جب تک پادشاہ کو میں
 نہ دیکھ لوں دروازہ نہ کھولوں گا۔ پادشاہ کے آتے ہی اُس نے دروازہ کھول دیا مگر یہ امر ناگوار
 خاطر عاظر ہوا اور اسی وقت دولت خاں کو خدمت حوالداری سے معزول کر کے قید کر دیا لیکن
 پھر محمد امین کی سفارش سے اُسے خدمت حوالداری پر بحال کر دیا اس خیال سے پادشاہ کو
 دولت خاں پر بھروسہ نہ تھا۔

بادشاہ کی بیماری

اور وفات ۱۰۳۰ھ

ہر آنکس را کہ عمر آید سپایاں بد خورد از نوش دارویش جہاں
شود ہر دم فزوں در دیش ز پرہیز تباشیر آتش تپ را کتہ نیز

وما غش از گلاب آتش فروزد اگر صندل بہ تن مالہ لبوزد

چو خواہد جاں و دواع تن مناید ز حکمت بیج کارے بر نیاید

بادشاہ کو بھگند رہو گیا تھا۔ بڑے بڑے حاذق حکیم بھی اس کے علاج سے عاری تھے۔ یونانی

علاج سے جب کچھ فائدہ نہ ہوا تو بیجا پور میں ایک فریج ڈاکٹر فارنا لوپ Parna Lup

نامی تھا اُس کی یاد ہوئی مگر اس کے علاج سے بھی کچھ فائدہ نہ ہوا بلکہ بدرجہہ با اور تکلیف بڑھ

گئی۔ بادشاہ نے پوچھا کہ کیا دوا دی تھی جو مرض میں اس قدر اشتداد ہو گیا۔ ڈاکٹر نے کہا کہ مجھے

اس مرض کا تجربہ نہ تھا بطور آزمائش میں نے دوا دی۔ بادشاہ بڑا خلیق اور رحم دل تھا کہا

کہ تم نے تو میرا کام تمام کر دیا۔ خیر۔ مگر میرے بعد تمہاری جان کی بھی خیر نہیں ہے۔ بہتر یہ ہے کہ جب تک

میرے دم میں دم ہو شہر چھوڑ کر نکل جاؤ ورنہ میرے بعد یہ لوگ تم کو یقیناً مار ڈالیں گے اور اُس

وقت تم سے کچھ کرتے دھرتے بن نہ پڑے گی لیکن ڈاکٹر نے نہ سنا۔ بادشاہ نے الامحرم الحرام

۱۰۳۰ھ کو انتقال کیا۔ تاریخ وفات یہ ہے۔ ”ابراہیم عادل شاہاں بادشاہ“۔

بادشاہ کا دم نکلتا تھا کہ لوگ ڈاکٹر پر ٹوٹ پڑے کہ اسی نے ہمارے بادشاہ کو مار ڈالا۔

خواص خاں نے ڈاکٹر کی ناک اور لب زیریں کاٹ لئے۔ فارنا لوپ نے ناک اور ہونٹ چپکے

سے اٹھائے اور اس عہدگی سے ٹانگے دے کر جوڑ لئے کہ جوں کا توں چنگا ہو گیا یہ دیکھ کر لوگ

ہکا بکا رہ گئے اور اس کے عمل جراحی کے آگے سب نے کان پکڑے اور لوگ پھر ڈاکٹر کی

طرف رجوع ہونے لگے چنانچہ چند ہی دنوں میں پھر اُس کی پسیلی سی شہرت اور قدر

ہونے لگی۔

ابراہیم عادل شاہ کی اولاد بادشاہ کے چار فرزند اور دو لڑکیاں تھیں :-

(۱) درویش بادشاہ - از بطن ملکہ جہاں -

(۲) سلطان سلیمان از بطن کمال خاتون -

(۳) سلطان محمد از بطن تلج سلطانہ -

شاہ صبیحۃ العہد صاحب کا مدیۃ مسورہ سے
بیجا پور تشریف لانا **سنت** حضرت شاہ صبیحۃ العہد صاحب الحسینی فرما

الحسینی الاحمد آبادی کے خلیفہ ہیں اور ایک مدت سے ملازم خرم نبوی کے تھے آپ کو بشارت
ملک و کن خانے کی ہوئی اور آپ سنتھڑ میں رونق افروز بیجا پور ہوئے چند ہی دن میں حضرت
کے گوش مبارک تک بھی پادشاہ کے ہنود کی طرف میلان کا غلغلہ پہنچا آپ نے امر معروف
پہنچانے کی نیت سے پادشاہ سے کہا کہ تم اپنے اس عقیدے سے توبہ کرو پادشاہ نے کہا کہ
نعوذ باللہ میرا کوئی عقیدہ مذہب اسلام کے خلاف نہیں ہے البتہ میں راگ کو از بس پسند کرتا ہوں
اور اس طرف امیر ادلی میلان ہے۔ حضرت نے فرمایا مضائقہ نہیں تم توبہ کرو خداوند تعالیٰ خود اس
ولوہ شیطانی کو دور فرما دے گا چنانچہ پادشاہ نے توبہ کی اور اس سبب سے پادشاہ کے روضہ
پر یہ آیت کلام مجید کی ثبت ہوئی **لَا مَکَانَ اَبْرَہِیْمَ یُھَوِّیْہَا وَ لَا نَحْرَ اٰیَہَا وَ لٰکِنْ کَانَ حَیْقًا مُّسْلِمًا**

پادشاہ کی طرف سے یہ آیت ہی لکھا ہوا جواب ہے۔ صرف استقامت دین ہی کے لئے حضرت
کو وکرن جانے کا حکم ہوا تھا۔ آپ نے پادشاہ کو تین نصیحتیں فرمائیں ایک یہ کہ شراب کی نسبت
وکانیں بند کر دی جائیں دوسرے فاحشہ عورتوں کا نکاح کر دیا جائے اور تیسرے یہ کہ کسی شیخہ کو
حاکم مقرر نہ کرنے۔ ان تینوں باتوں کے عوض خدا سلطنت میں توفیر کرے گا اور اس کے معاوہ
میں اور تین ملک قبضہ میں آجائیں گے۔ اس کے بعد آپ نے قصد مراجعت فرمایا تو پادشاہ
مانع ہوا اور چاہتا تھا کہ ایسے بزرگ کا رہنا بڑا موجب برکت ہو چندے ہیں رہیں لیکن آپ کے
اصحاب پر بعد زیارت ہمارا مبارک کے آپ کو چار لاکھ ہن دے کر رخصت کیا۔
ابراہیم عادل شاہ کا جگت گرو کے
نام اسے مشہور ہونا ۔

محضی عالم اور گرو کے معنی "استاد یعنی" "استاد جہاں" "یا پیشوا" جہاں "اور ابراہیم عادل شاہ
اول سے رفق التباس کے لئے بھی جگت گرو کا لقب استعمال کیا جاتا تھا۔ بعض جگت گیر بھی
کہتے ہیں جیسے عالم گیر۔ یعنی دنیا کا فتح کرنے والا۔ دونوں اپنی اپنی جگہ درست ہیں۔

ابراہیم زہود ہی تھے اور نہ نصرانی بلکہ ہمدانی ایک سرکار کے بندہ فرماں بردار تھے۔ ۱۲۔

ادھونی پر متعین تھی قلعہ کر نول فتح کر لیا اور ابراہیم بہت شکن، اس فتح کی تاریخ ہے۔

ملک عنبر کا بیجا پور کو لوٹا اور نورس پور کی اینٹ سے اینٹ بجادینا ۱۰۳۷ھ ۱۶۲۴ء اور ملک عنبر کی وفات ۱۰۳۵ھ ۱۶۲۵ء

کو بتلار ہے ہیں جو ابراہیم عادل شاہ نے ملک عنبر کے ساتھ کئے اور ہر دفعہ اُس کو ملک دی او عادل شاہ ہی کی بدولت ملک عنبر کامیاب و فائز المرام رہا۔ ملک عنبر کا دماغ فلک ہفتم پر تھا وہ کسی کو خاطر میں نہ لاتا تھا اور اپنے چائے سے باہر ہو گیا تھا اور بات بات پر ابراہیم کے سر چڑھنے اور گستاخی کرنے لگا۔ ابراہیم عادل شاہ نے جب دیکھا کہ یہ کسی طرح راہ راست پر نہیں آتا تو ۱۰۳۳ھ ۱۶۲۳ء ایک بڑا لشکر اُس کی سرکوبی کو بھیجا اور مقام بھنوری پر ایک عظیم الشان لڑائی ہوئی مگر افسوس کہ اُس میں عادل شاہ کو شکست ہوئی۔ ملک عنبر کا اب کیا پوچھنا تھا اور کھل کھیلا اور اگلے ہی برس ۱۰۳۴ھ ۱۶۲۴ء میں ساٹھ ہزار سوار لے کر بیجا پور پر چڑھ آیا اور آتے آتے تمامی علاقہ جات میں لوٹ مار کر کے تباہ و ویران کر دیا اور اس طرح ملک کو برباد کرتے کرتے عین قلعہ بیجا پور کی فصیل تک پہنچ گیا۔ نورس پور جس کو پادشاہ نے کس شوق سے بنایا تھا اور ابھی کار تعمیر جاری ہی تھا شہر تباہ مکمل ہونے نہ پائی تھی کہ اس کی اینٹ سے اینٹ بجادی اور بالکل مسمار کر دیا لیکن ملک عنبر اس مہم کے دو ستر ہی سال ۱۰۳۵ھ ۱۶۲۵ء میں مر گیا اور اُس کی موت نے اُس کا پردہ ڈھاک لیا اور اس وجہ سے ابراہیم عادل شاہ کو اُس کے سر چڑھ کر آنے کا بدلہ لینے کا موقع نہ ملا۔

ابراہیم عادل شاہ کی نسبت مذہبی بدگمانی ابراہیم عادل شاہ خود ذی علم سنی اور موحّد تھا لیکن فن موسیقی کی ایسی لت پڑ گئی تھی کہ بس رنگ کا دیوانہ تھا اور اکثر گویے چوں کہ ہندو تھے اُن کی صحبت کا اثر اس کی طبیعت پر بھی پڑا تھا۔ اور سرسوتی جو علم کی دیوی جو ظنورہ ہاتھ میں لئے مور پر سوار آتی ہے اُس کی تعظیم و تکریم کرتا تھا۔ خوش گلوئی اور راگ داری کا شیفتہ و فریفتہ تھا اس وجہ سے دیوی کی طرف تھوڑا سا میلان ضرور تھا جس پر لوگوں نے حاشیہ چڑھا دیا کہ اکبر پادشاہ کی طرح یہ بھی مذہب اسلام سے منحرف ہو گیا ہے ورنہ درحقیقت یہ بات نہ تھی صرف گانے کے شوق سے میل خاطر ہنود کی طرف ضرور تھا۔

لے کر دکن جانے کا حکم دیا چنانچہ دولت آباد کا محاصرہ کر لیا ملک عنبر نے مرتضیٰ نظام شاہ کو قلعہ میں چھوڑ کر موضع کھڑکی کے چٹیل میدان میں جو دولت آباد سے پانچ کوس پر ہے لشکر ڈال دیا۔ کھڑک دکھتی زبان میں سنگلاخ کو کہتے ہیں اسی وجہ سے اس موضع کا نام کھڑکی تھا۔ ملک عنبر کو بڑی بھاری لڑائی کے بعد فتح کامل نصیب ہوئی عبدالمدعاں شکست کھا کر گجرات واپس گیا۔ ملک عنبر نے اس جگہ کا نام فتح نگر رکھ دیا جسے آگے چل کر اورنگ زیب نے آباد کیا اور اورنگ آباد نام رکھا۔

شاہ زادہ خرم کا ملک دکن کو فتح کرنا
۱۰۲۷ھ تک دکن میں رہے مگر فتح نہ کر سکے آخر کار پادشاہ

نے ان کو واپس بلا کر ۱۰۲۷ھ میں شہزادہ خرم کو جو آگے چل کر شاہ جہاں کے لقب سے پادشاہ ہوا دکن کی مہم سر کرنے کے لئے بھیجا۔ پہلے پہل تو ملک عنبر نے مقابلہ کیا مگر پھر آگے چل کر یہ مصالحت وقت سارا ملک نظام شاہی سوائے قلعہ دولت آباد کے صلح کر کے حوالہ کر دیا اس از غیبی فتح سے پادشاہ بے انتہا خوش ہوا۔ اور اس فتح کی خوشی میں شاہ جہاں کا خطاب سرفراز فرمایا اور ایک الماس جس کی قیمت ایک لاکھ روپیہ تھی جو شاہ عباس پادشاہ خراسان نے جہانگیر پادشاہ کو بطور تحفہ دیا تھا وہ بھی سرفراز فرمایا۔

۱۰۲۹ھ میں ابراہیم عادل شاہ نے بیدر پر لشکر کشی کی اور بیدیہ خاندان کے آخر امیر بیدیہ کو مع اس کے فرزندوں کے قید کر کے بجا پور لے آئے اور اسی سال سے قلعہ بیدر عادل شاہیوں کے قبضے میں

ابراہیم عادل شاہ کا قلعہ بیدر پر
قبضہ کرنا ۱۰۲۹ھ سلطان خسرو
کی وفات ۱۰۳۰ھ قلعہ کرنول کی
فتح ۱۰۳۱ھ

آگیا۔ ملک عنبر کو فرصت ملی اس نے جھرجھری لی اور جو ملک دفعۃً مغلوں کو دے دیا تھا پھر دبا بیٹھا۔ شاہ جہاں کو ملک نکل جانے کا سخت قاقق ہوا اور شاہزادہ خرم عرف شاہ جہاں کو پھر دوبارہ دکن پر بھیجا اور اس کے ساتھ ہی جہانگیر کا بڑا لڑکا سلطان خسرو جو نظر بد تھا وہ بھی آیا اور یہاں آکر ۱۰۳۱ھ میں بمقام برہان پور مر گیا اور ۱۰۳۱ھ میں اس فوج نے جو قلعہ

حذاختہ اسے کوئی نقصان پہنچے تو دکھینیوں کے منہ کو کالک لگ جائے گی اور تھارا
 جن سچے کوٹھڑیوں بلوادیہ جائے گا اس لئے مناسب یہ ہے کہ تم ان کی راہ چھوڑ دو۔ امراے نظام
 شاہی اور عادل شاہی نے کہا کہ دشمن تو بالکل عاجز آگئے ہیں اب ہم کو ان کے مارنے کی کیا
 ضرورت وہ خود پانچ چھ روز میں اس مصیبت سے ہلاک ہو جائیں گے اس لئے مفت کرم
 داشتہ خاٹناں کی نیک صلاح پر کاربند ہوئے اور بہ ہزار خرابی و جہاں کا ہی مغلوں کا
 لشکر نہایت خستہ اور تباہ حال ہو کر برہان پور پہنچا لیکن امراے دہلی سب کا یہی خیال تھا کہ یہ
 ساری مصیبت ہم پر خاٹناں کے سبب سے آئی ہے اور ایک ایک کی دس دس لگا کر بادشاہ
 اکوئیر دی پادشاہ پھر برہم ہو گیا۔ نظام شاہی اور عادل شاہی لشکر مغلوں کے لشکر کو برہان پور
 تک نکال کر لپٹا تو قلعہ احمد نگر کا محاصرہ کر لیا۔ قلعہ کے لوگ اس آس پر وہ کاٹ رہے تھے
 کہ اب شاہ زادہ پرویز ہماری مدد کو آتا ہے مگر جب سنا کہ وہ برہان پور چلا گیا تو ان کے ہاتھ کے ٹوٹے
 چڑ گئے اور سوائے قلعہ کو حوالہ کر دینے کے اور کوئی مفر نہ تھا اس کے بعد سب کے سب گرتے
 پڑتے برہان پور پہنچے اور اس طرح قلعہ احمد نگر پھر دکھینیوں کے ہاتھ آ گیا۔

۱۹۔ میں نظام شاہ جنیر سے آ کر دولت آباد
 میں رہ پڑا تھا اتفاقاً اس زمانے میں ملک عنبر
 اور رضی نظام شاہ کے ناچانی ہو کر خصوصیت
 اور ابراہیم عادل شاہ کے سمجھانے
 سمجھانے سے مل جانا۔ ۱۹۔

۱۶۔ پہلے بھی ۱۵۔ میں دونوں کے ان بن ہو گئی تھی تو ابراہیم عادل شاہ نے
 جڑھتی چلی جا رہی تھی۔ پہلے بھی ۱۶۔ میں دونوں کے ان بن ہو گئی تھی تو ابراہیم عادل شاہ نے
 ملا دیا تھا اب بھی وہی بیچ میں پڑا اور کہا کہ تم دونوں ایک طباق میں کھاتے ہو اور دونوں کے
 دل مکرر ایسا نہ ہو کہ تیسرا اچک لے جائے اور بہت کچھ زبرد تو بیچ کی اور بیچ بیچ سمجھا کر دونوں
 گلے ملوادیا۔

۲۰۔ خان اعظم کی دکن پر چڑھائی اس کے
 بعد عبداللہ خاں حاکم گجرات کا محاصرہ
 قلعہ دولت آباد میں شکست پانا
 ۲۰۔

شاہزادہ پرویز کو جب شکست ہوئی تو ملک عنبر
 کے مقابلے کے لئے جہانگیر بادشاہ نے
 میں خان اعظم کی سرکردگی میں ایک بہت بڑا لشکر
 بھیجا اور عبداللہ خاں حاکم گجرات کو بھی اپنی فوج

سے اور مدد طلب کی۔ عادل شاہ کی فوج چورٹ بٹی ہوئی تھی کچھ کرناٹک میں مفسدہ پردازوں کی سرکوبی کر رہی تھی کچھ ادھونی کے قلعہ کے محاصرے میں تھی اور کچھ پہلے ہی احمد نگر آچکی تھی۔
 بریں ہم چار ہزار سوار جرار اور بھیجے لیکن احمد نگر کی مرہٹہ فوج جو تتر بتر ہو گئی تھی وہ بھی قریب دس ہزار کے سمٹ آئی۔ یہ مرہٹے لوٹ مار کے بڑے عادی تھے انھوں نے مغلیہ لشکر کے طرف بارہ بارہ کوس تک زراعت کو تلف کر کے چٹیل میدان کر دیا کہیں گھاس کا تنکہ تک باقی نہ رہا اور خوب جان توڑ کر لڑتے اور مقابلہ کرتے تھے کہ دھکینوں کا نام رکھ لیا اور مغلوں کے چھکے چھوڑا دیئے۔ ہزار ہا آدمی دونوں طرف کے مارے گئے۔ راجہ مان سنگھ کا برادر نسبتی اور چند امرے نامور بھی مارے گئے۔ الغرض روز بروز مشکلات بڑھتی جاتی تھیں اور بچہ قحط کی مصیبت جدا۔ مولشی کو دانہ چارہ نہ دار دھکڑے اونٹ سب بن موت کثرت سے مرنے لگے اور چاروں طرف ان کی لاشیں سڑنے لگیں اور مرہٹے اپنے خمرے میں تازہ دم تھے روز دہاویے مارتے اور لوٹ مار کرتے تھے آخر کار شاہ زادے پرویز نے صلاح کی کہ یہاں سے اٹھ کر لٹاک کے اندرونی حصے میں چلیں کہ وہاں غلہ تو ملے گا۔ خانخاناں کو اس ارادے کی خبر ملی تو اس نے شاہ زادے کو لکھا کہ ہرگز آگے بڑھنے کا قصد نہ فرمائیے کہ اس موسم گرما میں سب جگہ ہی حال ہر بہتر یہ ہے کہ برہان پور تشریف لائیے۔ چندے یہاں سستا کچر حسب اقتضا سے وقت جیسا مناسب ہوگا کیا جائے گا۔

مغلوں کے لشکر کی شکست اور قلعہ احمد نگر پر دھکینوں کا قبضہ۔
 امرے دہلی نے خانخاناں کی صلاح کو نہ سنا اور اسے خود غرض اور دھکینوں کی پاس داری پر چل گیا اور احمد نگر کی طرف چل نکلے۔ مرہٹوں کے لشکر نے چاروں طرف سے روک تھام کی۔ یہ ہزار مشکل لڑتے مرنے عادل آباد تک پہنچے آخر کار ایسی جگہ اترے کہ جو بالکل کوہستان اور سنگلاخ تھا اور پہاڑوں کے بڑی بڑی گھاٹیاں تھیں۔ دھکینوں نے ان کو گھیر لیا اور بہت سے لوگوں کو مار ڈالا۔ شاہ زادے پرویز گھبرا گیا اور پھر خانخاناں کو لکھا کہ تمھاری صلاح پر عمل نہ کرنے سے ہم پر یہ مصیبت پڑی ہے جو اب تم کسی تدبیر سے ہم کو اس بلا سے نکالو۔ خانخاناں نے فوراً امرے دکن کے نام متعدد خطوط لکھے کہ اس لشکر میں جہانگیر بادشاہ کا صاحبزادہ ہے ایسا نہ ہو کہ اس ملک نظام کا ایک ضلع ہے جو چاندہ کے ہم سرحدی۔ آئی۔ بی ریلوے کی شاخ درہاچھا شاہ کے مقبل ہے۔

کی جگہ نہ رہی کہ جہاں ذخیرہ اور خزانہ رکھ سکیں اگر قلعہ قندہار جو ابراہیم نظام شاہ کے بعد حضور کے قبضہ میں آگیا ہو ہم کو بخش دیا جائے تو خاطر جمعی سے وہاں بیٹھ کر میں بہت کچھ بندوبست کر سکوں گا علاوہ اس کے میں آپ کو بھی اپنا مالک سمجھتا ہوں اور اقدام مبارک سے جدا نہیں ہوں اور چاہتا ہوں کہ میرے تعلقات سلطنت بیجا پور سے قوی اور مستحکم ہو جائیں اور ہم چشموں میں خانہ زاد کی آبرو بڑھے تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ اگر حضور پر نور غلام زادہ کا عقد کسی خانہ زاد درگاہ کی لڑکی سے فرما دیں تو ہر آئینہ موجب عزت افزائی و تقویت تعلقات ہے۔ ابراہیم عادل شاہ کو دل سے بچاے خاندان نظام شاہی مرکز خاطر تھی تینوں درخواستوں کو بخوشی منظور کیا قندہار کا قلعہ واکراشت کر دیا اور دس ہزار سواران منتخب کا لشکر دیا۔ اور تین لاکھ ہن سالانہ اس لشکر کی نعل بندی کے لئے علیحدہ مقرر کئے اور بیجا پور کے ایک غلام مخصوص بارگاہ یا قوت خاں کی لڑکی کا عقد عزیز الملک سدھی عنبر کے بڑے لڑکے سے ٹھہرا دیا۔ جب سب کچھ طیاری ہو چکی تو مولانا سیّد حبیب اللہ کو جنیور تخت گاہ نظام شاہیاں تھا عزیز الملک کے لانے کے لئے بھیجا۔ صاحب موصوف عزیز الملک کو بیجا پور لے آکر اور بڑی دھوم دھام سے شادی ہو گئی اور مع الجنیر جنیر کو وداع کر کے واپس گئے۔ جنیر میں سدھی عنبر نے بڑا جشن کیا اور تمامی امراے عادل شاہی کی آؤ بھگت کی اور بہت کچھ تحفہ تحائف دئے۔ اسی عرصہ میں خانخانان دہلی سے برہان پور واپس آیا اور عادل شاہ اور سدھی عنبر کو اپنے آنے کی اطلاع دی سدھی عنبر نے طاہر داری برتی اور خود خان خانان کی ملاقات کو گیا۔

شاہ زادہ پرویز اور مان سنگھ کا
دکن میں آنا

پرویز کو راجہ مان سنگھ کے ساتھ جو ایک بڑا رکن ریاست تھا ملک دکن کی محم پر روانہ کیا جب یہ لوگ برہان پور پہنچے تو ملک عنبر نے بھی اپنا لشکر ان کے مقابلہ کو بھیج دیا۔ مان سنگھ کو اپنی بہادری کا بڑا غرہ تھا اُس نے کہا کہ دکھنی سوائے لوٹ مار اور قزاقی کے باقاعدہ جنگ کیا جانیں اب ذرا میدان میں تو آئیں میں اُن کے ختے درست کر دوں گا اور ایسا سبق دوں گا جو مدت العمر یاد رہے۔ نظام شاہی فوج راجہ مان سنگھ کی تعلق اور اُس کی بے شمار فوج دیکھ کر گھبرا گئی اور ابراہیم عادل شاہ

دکن کو روانہ ہوا۔

جھانگیر پادشاہ کا عزم دکن۔ ماں کے مانع ہونے پر فرخ عزمیت اور دوبارہ خانخاناں کو روانہ کرنا۔

جھانگیر کی والدہ نے جب سنا کہ پادشاہ دکن جا رہا ہے تو محبت ماموری کے جوش میں مانع ہوئی کہ دو بھائی تمہارے جان پارے گئے ملک دکن کا سفر ہم کو سارگازینیں ہیں تمہیں ہرگز جانے نہ دوں گی اور روئے لگی کہ تم کو دکن جانے کی یہی کیا ضرورت ہے خداوند تعالیٰ نے سارے ملک ہندوستان کی پادشاہت دے رکھی ہے اب اس سے زیادہ اور کیا چاہیے خدا کا شکر کرو اور قانع رہو اور اگر ملک دکن کے فتح کرنے کا شوق ہی ہو تو خود جانے کی کیا ضرورت ہے خانخاناں کو کیوں نہیں بھیجتے وہ تمہارے باپ کے وقت کا قدیم نمک خوار و فادار ہے اس سے ناحق خود غرضوں نے تم کو بدظن کر دیا ہے ورنہ درحقیقت خانخاناں اور اس کے بیٹوں کے کارنامے اس قابل نہیں کہ چشم پوشی کی جا سکے کیا سندھ اور گجرات اور بعض حصص ملک دکن کا فتح کرنا کوئی منہ کاٹوا تھا پھر دیکھو انھوں نے جان لڑادی اب بھی اگر اس معمر پرائیں کو بھیج دو تو مجھے یقین کامل ہے کہ جہاں تمہارا پسینہ گرے گا وہ اپنا خون بہائیں گے اور ان شاء اللہ تعالیٰ ضرور کام یابی ہوگی۔ پادشاہ نے اپنی پیاری ماں کا کٹنا ماننا مناسب نہ جانا اور ارادہ فرخ کر کے خانخاناں کو بلایا اور اس کو بہت کچھ تسلی و تشفی دے کر دکن کی معمر پر جانے کا حکم دیا۔

ملک عنبر کا عادل شاہ سے مدد لینا
عادل شاہ کا قلعہ قند ہار دے دینا اور
عنبر کے ایک لڑکے کی شادی بیجاپور
کے ایک امیر سے۔

خانخاناں جب دہلی چلا گیا تھا تو ملک عنبر عادل شاہ کی طرف رجوع ہوا اور عرض کی کہ میں سلطنت نظام شاہی کا قدیم نمک خوار ہوں اور حضرت امیر کی دست گرفتہ ہوں اور ان دونوں سلطنتوں کا ہمیشہ سے چولی دامن کا ساتھ رہا ہے پس بدون حضرت کی امداد و دستگیری کے ہماری گلو غلامی ناممکن ہے اب خانخاناں دہلی گیا ہے ضرور وہاں سے بہت بڑا لشکر لے کر چلا آئے گا میرے اکیلے کی کیا تاب و طاقت ہے کہ اس کا مقابلہ کر سکوں لاجمالہ حضور کی امداد کے سوا ہمارا ٹھکانا نہیں ہے۔ قلعہ احمد نگر پر غنیم نے قبضہ کر لیا ہے اب ہمارے لئے کوئی ٹھکانا

تَوَجَّهَتْ مَوْلَى فَاطِمَةَ سُلْطَانَ الْمَدِينَةِ بِأَدْنَاهُ صَاحِبَةُ بَيْتِ إِبْرَاهِيمَ عَادِلُ شَاهِ
 بِسُوءِ ظَنِّكَ شَاهُ حَبِيبِ اللَّهِ بْنِ شَاهِ يَدِ اللَّهِ وَقِيلَ الْقَاضِي خَلِيلُ اللَّهِ وَكَيْلُ الزَّوْجِ
 الْمَذْكُورِ وَقِيلَ تَزَوَّجَهَا شَاهُ حَبِيبِ اللَّهِ بْنِ شَاهِ يَدِ اللَّهِ الْمُسَارِ الْبَكْرِي وَهُوَ حَاضِرٌ
 فِي مَجْلِسِ الْعَقْدِ وَسَمِعَ الْأَجَابَ وَالْقُبُولَ حُضَارِ الْمَجْلِسِ وَهُمْ إِخْلَاصُ خَانٍ وَشَهْنَوَانِ خَانٍ
 وَشَجَاعَتِ خَانِ وَرُوحِ خَانٍ وَمَلَايُوسَ خَانٍ وَكَشْفِدَارِ خَانٍ حُضَارَةِ الْمَحْدَرَةِ الْمَذْكُورَةِ
 زَوْجَهُ كِتَابِ الْمَذْكُورِ بِالْمُهْرِ الْمُسْتَوْزِفِهَا الْوَسْطَمِنْ الْعَبْدِ وَالْجَوَارِي وَالْجَمَالِ وَ
 أَتَشَاءُ فِي مَهْرِهَا عَلَى أَنْ لَا تَزَوَّجَ عَلَيْهَا وَلَا يَتَرْتَبِ عَلَيْهَا فَإِنْ وَفَى بِذَلِكَ وَالْأَيُّودِي لَهَا مَهْرٌ مِثْلُهَا - بَارَكَ
 اللَّهُ تَعَالَى لَهَا وَجَمِيعِ شَعْلِهَا وَرَزَقَ مَهْرًا كَثِيرًا طَيِّبًا فَتَزَوَّجَ نِكَاحًا صَحِيحًا سَرِيعًا نَافِلًا لَا دَحْبَ فِيهِ وَلَا
 فَسَادَ وَزَوَّجَهَا هَذَا الْكُفُوَ هَذَا أَيْسَ مِنْهَا سَبَبٌ يُؤَدِّي إِلَى نَقْضِ النِّكَاحِ أَوْ فُسَادِهِ وَهِيَ أَمْرَانِ
 لِهَذَا النِّكَاحِ الْمَوْصُوفِ وَهَذَا الصِّدَاقُ لَهَا وَعَلَيْهِ وَحَرِّكَ ذَلِكَ فِي تَارِيخِ أَرْبَعِ عَشَرَ وَآلِفٍ
 مِنَ الْحِجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ عَلَى صَاحِبِهَا أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَآكَمِلُهَا -

احمد نگر میں امرا کی کٹا چھنی ملک عنبر
 کا خانخانان کو پس پا کر ناساں

سلطنت نظام شاہی کے امرا میں روز بروز
 مخالفت بڑھتی جاتی تھی اور اگرچہ کئی بڑے

بڑے لوگ بیچ بچاؤ کرنے کو آئے لیکن نتیجہ کچھ نہ ہوا اور آئے دن کی جنگ و جدال سے ہزاروں
 آدمی مارے گئے خان خانان جو رکن السلطنت ہند تھا اور ایک مدت سے ملک و کن میں رہ کر
 رعایا کو ہمیشہ سہوار کرتا رہتا تھا آخر کار قلعہ احمد نگر اور مضافات پر قابض ہو گیا باقی ملک وسیع
 امراے نظام شاہیوں کے قبضے میں پڑ سوتا رہا۔ ملک عنبر حبشی جو خاندان نظام شاہیہ کا ایک
 غلام تھا اور بہت عقل مند اور بہادر تھا اُس نے ایک دوسرے حبشی غلام راجو منا نامی کی شرکت
 سے قلعہ دولت آباد پر قبضہ کر لیا تھا وہ احمد نگر چلا آیا اور مرتضیٰ نظام شاہ کو سخت پریشان کیا اور
 خانخانان یعنی مغلوں کی فوج سے سخت مقابلہ کیا اور اُن کو پس پا کیا۔ یہ خبر جہانگیر بادشاہ کو
 پہنچی تو خانخانان کی کم ہمتی اور نالائقی سے سخت ناراض ہوا اور سمجھ گیا کہ اُس نے دھکیوں سے
 سازش کر لی۔ خانخانان کے دشمنوں کو اچھا موقع ملا اُنھوں نے اور بات پکی کر دی آخر کار بادشاہ
 نے خانخانان کو واپس طلب کر لیا جو ۱۶۰۲ء میں دہلی پہنچ گیا اور اس کے بعد خلو پادشاہ خود

فاطمہ سلطان دختر ابراہیم عادل شاہ
کی شادی سید شاہ حبیب اللہ
حسینی سے ۱۲۷۰ھ

مسماۃ فاطمہ سلطان المعروف بہ بادشاہ صاحبہ
کی شادی سید حبیب اللہ حسینی بن شاہ
ید اللہ حسینی (جو حضرت سید محمد گیسو دراز المعروف

بہ خواجہ بندہ نواز حسینی کی اولاد میں سے تھے) نہایت ترک و افشام سے ۱۲۷۰ھ میں ہوئی۔
نکاح فاضل کامل نقی شاہ محمدی کی جو سلطنت میں ایک بلند پایہ امیر تھے نے باندھا اور خطبہ نکاح
خو حسب ذیل لکھا۔

بَعْدُ التَّحْمِيدِ وَالتَّهْنِئَةِ وَالْحُطْبَةِ وَكَانَ مِنْ رَغَبَاتٍ فِي هَذَا الْأَمْرِ الْخَطِيرِ السَّيِّدِ
الْحَسَبِ وَالنَّسَبِ النَّسَابِ الْعَاقِلِ الْبَالِغِ الْمُسْتَعْلَمِ شَاهِ حَبِيبِ اللَّهِ بْنِ شَاهِدِ اللَّهِ مِنْ
أَوْلَادِ السَّيِّدِ مُحَمَّدِ الشَّهِيرِ بِكَامِلِ دَرَجَاتِهِ وَهُوَ فِي سَنَةِ سَبْعِ عَشَرَ فَرَجَ الْكِبَرَةِ
الْمُحَدَّرَةِ الْبَالِغَةِ الْعَاقِلَةِ زُجْدَةً أَفْرَاقًا وَبُقَيْسٍ رَمَاهَا الْمَسَامَةُ فَاطِمَةُ سُلْطَانِ
الشُّهُورَةِ بِبَادِشَاهِ صَاحِبَةِ بَيْتِ سُلْطَانِ الْأَعْظَمِ وَالْخَاقَانِ الْمُكْرَمِ قَالِكِ الرِّقَابِ
الْأَمِيمِ السُّلْطَانِ ابْنِ السُّلْطَانِ إِبْرَاهِيمَ عَادِلٍ شَاهِ خَلْدِ اللَّهِ مُلْكُهُ وَأَجْرَى السَّعَادَةِ
فُلْكَ وَكَانَ دَارَ السُّلْطَانَةِ بِمَجَافِ الشَّهِيرَةِ بِدِيَايُورِ فَرْوَجِهَا بِدَارِ السَّعَادَةِ الشَّهِيرِ
بَسَبْرِ فَيْلِ الْكَائِنَةِ بِدَارِ السُّلْطَانَةِ الْمَذْكُورِ بِأَجَابِ قُبُولِ وَسَمَاعِ الشُّهُورَةِ الْكَلِيمَةِ
وَالْقُبُولِ مَعَامِنِ الْمُوجِبِ وَالْقَابِلِ فِي فُجْلِسِ الْحَقْدِ بَعْدَ مَا تَرَا صَوَاعِقُهَا عَلَى قَدَرِهَا
الْأَمْسِ فَرِسٍ وَخَمْسِمِائَةٍ مِنْ ذَهَبٍ وَأَلْفِ كَنْدِي حَرِيرٍ وَأَلْفِ رَأْسِ جَمَلٍ وَأَلْفِ كَنْدِي
كَادِي فِصَّةٍ وَوَاحِدَ لَفِ دِيَّارٍ وَوَاحِدَ فَيْلٍ أَمِينٍ وَخَمْسِمِائَةِ عَبْدٍ حَبَشِيٍّ وَخَمْسِمِائَةِ
عَبْدٍ كُرْدِيٍّ وَخَمْسِمِائَةِ عَبْدٍ كَهَنِيٍّ وَخَمْسِمِائَةِ جَادِيَّةٍ وَالَّذِي نَوَّجَهَا وَكَيْلَ إِلَيْهَا الْمُقَرَّرِ
الْبَيْتِ وَهُوَ الْفَاضِلُ الْكَامِلُ الْوَرَجُ الرَّاهِدُ الْمُسْتَعْلَمُ شَاهِ مُحَمَّدِ بْنِ السَّيِّدِ نَوَازِ الدِّينِ السَّيِّدِ
مُحَمَّدِ الشَّهِيرِ بِالْمُلْكِ الْمَجَالِسِ يَقُولُ مُحَمَّدِيَا بِوَكِيلِ الرُّوحِ الْمَذْكُورِ الْمُسْتَعْلَمِ خَلِيلِ اللَّهِ

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۱۴۔ قبضہ میں ہی جو تحصیل کٹر ضلع اوزنگ آباد کے تحت اور ایک کارپرداز کی زیر نگرانی
ہیں جو اس بات کی یادگار ہیں کہ کسی زمانہ میں یہ حصہ ملک بھی مملکت سرکار نظام میں شامل تھا۔ ۱۲۔

احمد نگر تک مشالیت کا ہو پس خلاف حکم شاہی ہم آگے بڑھنے کی جرأت نہیں کر سکتے۔ اور
خواہان معافی ہیں۔ اس لئے وہیں سے پلٹ گئے۔ شاہزادہ مع اپنی دہن کے پٹن پونچا اور
بہت بڑا شاہی جشن کر کے برہان پور کو روانہ ہوا۔ قضا را اسی سال اوائل ماہ ذی الحجہ میں شاہزادہ
نے کثرت شراب خواری کی وجہ سے انتقال کیا۔ اکبر شاہ کو یہ دوسرا داغ پونچا ۵
ہر دم زمانہ داغ و گر گونہ می دھرد۔ یک داغ نیک ناشدہ داغ و گردہ
اس دہرے صدرے سے کمر چھاک گئی اور دو سکر ہی سال ۱۶۱۵ء میں دنیا سے رخصت
ہوا تاریخ وفات اس مصرعہ میں ہے۔ ع

اسف کشید ملائک ز فوت اکبر شاہ
اکبر کی وفات کے بعد شاہزادہ سلیم ملقب بہ جہانگیر پادشاہ تخت نشین ہوا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۱۳۔ گورنر خاں برہان پور میں آکر ملا۔ ٹیڈرنیر Tavernier سیاح ہندوستان
میں دو مرتبہ ۱۶۱۰ء و ۱۶۱۵ء میں آیا وہ برہان پور کی نسبت لکھتا ہے کہ یہ ایک بہت بڑا شہر ہے مگر ویران۔ اکثر مکانات چھپر کے
نظر آتے ہیں البتہ کم خواب کی تجارت بہت کثرت سے ہے جو بیاں سے فارس۔ ترکی۔ مسکو یا۔ پولینڈ۔ عرب۔ مصر
وغیرہ کو برآمد کی جاتی ہے۔ تمام شہر میں پانی کے کنڈے دڑتے تھے اور پانی کی افزاد تھی۔ پانی کے کنڈے بے نظیر
انجینئرنگ دانش مندی پائی جاتی ہے۔ اب بھی آٹھ نہروں کا پتہ لگتا ہے۔ شہر میں دو نہایت بڑی اور خوب صورت
مسجدیں ہیں جن کی جھلک سیٹشن سے درختوں کے اوپر نظر آتی ہے۔ شہر کے اطراف ایک مستحکم سنگین فصیل ہے جو ڈیڑھ
مربع میل رقبہ گھیرے ہوئے ہے۔ قلعہ اب ویران ہے اس میں صرف اب زمانہ ترکش حمام باقی ہے۔ جس کی گنبد نالداؤ کی
چھتیں جن میں سے پانی رستا تھا اور رنگ مرمر کا مصحفی اور مجلا فرش دیکھنے کے قابل ہے۔ دریا سے تابی اس کے
نیچے ہی بہتا ہے۔ ایک وسیع چوڑے پر سے جو (۸۰) فٹ بلند ہے دریا کا نظارہ عجیب لطف دیتا ہے قلعہ سیر
اس کے عقب میں ہے۔ برہان پور کی مصنوعات میں سنہری اور روپے تار کا کام اور پارچہ ہارے نشین و زردوزی
اب بھی اپنا جواب نہیں رکھتے۔

نوابان برہان پور کی تفریح گاہ دلال باغ ریلوے اسٹیشن سے بالکل قریب ہے۔ ماہ جنوری سے اپریل تک اور اگست سے
اکتوبر تک بہت اعراس اور میلے ہوا کرتے ہیں جس میں حضرت شاہ جہاں کا عرس بہت مرجع خلایق ہے اور قریب قریب
دس ہزار زائرین کے جمع ہوتے ہیں۔ برہان پور کے متصل اب بھی دو ماضع حضور پور سرکار عالی نظام دام اقبالہم کے

۱۳۔ لہجہ میں احمد نگر روانہ کر دیا۔ شہزادہ دانیال نے جب خبر پائی کہ سنا را بیجا پور احمد نگر پر دست
 بڑا ہی تو متروک ہووا کہ اتنے بڑے لشکر کا انا خالی از علت نہیں ایسا نہ ہو کہ در پردہ کچھ اور منصوبہ ہو۔
 آخر کار خانخاناں نے اس دوسو سو کو بیٹھ کیا اور شہزادہ دانیال احمد نگر میں رونق بخش ہوا لیکن بزم
 شادی شہر پٹن میں قرار دی جو احمد نگر سے بیس کوس دریا سے گوداوری پر واقع ہے۔ دلسن کو حیرت میں
 انجو اور میرزا برج فرزند خان خانان کے ساتھ پٹن روانہ کر دیا اور حکم دیا کہ پٹن میں جشن شادی کے
 بعد برہان پور تک پہنچا کر بیجا پور واپس جائیں۔ امراتے عرض کی کہ پادشاہ سلامت کا حکم صرف
 لے۔ بیٹی سے ۵۷ میل براہ سنا پور اور براہ ڈھونڈ ۱۸ میل۔ یہ شہر ایک بہت بڑا رسول اور طیٹری سٹیشن ہے۔ ریلوے
 سٹیشن سے شہر تقریباً تین میل ہو اور چھاؤنی (۵) میل مسلمان بادشاہوں کا بنایا ہوا قلعہ موجود ہے جس کے اطراف
 ایک گہری خندق ہے جس پر ایک پل ایسا بنا ہوا ہے کہ جب چاہا کھینچ لیا اور جب چاہا لگا دیا۔ اب اس قلعہ میں توپ خانہ
 اور کتب خانہ ہے۔ شہر سے چھ میل ایک بلند پہاڑی پر صلابت خاں کا مقبرہ ہے جو اب بطور قفر گاہ کے استعمال کیا
 جاتا ہے۔ ٹرین سوال کی لڑائی کے بعد جو ۱۹۹۷ء میں ہوئی تھی پور قیدی یہیں رکھے گئے تھے جو آگے چل کر اطاعت
 قبول کرنے سے چھوڑ دیئے گئے جن کی یادگار میں دو کتبے بھی انگریزی اور ڈچ میں لگائے گئے ہیں۔

۱۴۔ ضلع اورنگ آباد میں ایک تحصیل ہے جہاں اہل ہندو کے بہت سے مندر ہیں اور بڑی بڑی بستی ہے بڑے بڑے
 علل شان محل اب بھی موجود ہیں جن کا تعلق دیکھنے سے ہے۔ پٹن دریا سے گوداوری پر واقع ہے۔ ۱۲۔

۱۵۔ بیٹی سے ۱۰ میل اور دہلی سے ۴۴ میل ہے۔ بیٹی پر بڑی ٹینسی ختم ہو کر مالک توسط کا شروع ہے شہر سٹیشن
 ریلوے سے تین میل ہے۔ شہر میں نامہ خاں ملک خاندیس کے پہلے خود مختار شاد زادے نے جو تارک خاندان
 کا تھا اس شہر کو بسایا دوسو برس بعد شہنشاہ اکبر نے ان پر فتح کر لیا۔ شہر میں نواب آصف جاہ نظام الملک قابض
 ہوئے اور یہیں رہنے لگے جن کا انتقال ۱۲۹۵ء میں ہوا۔ شہر میں پیشواؤں کا قبضہ ہوا جنہوں نے ۱۲۹۵ء
 میں ہمارا راجہ سیندھیا کو دے دیا۔ ۱۲۹۵ء میں انگریزوں کے لشکر نے جو جنرل ولزلی (جو آگے چل کر ڈیوگب آف
 ولنگٹن کے نام سے مشہور ہوا) کی کمانڈ میں تھا فتح کیا اور دوسرے ہی برس بروے ضلع نامہ سورج انجننگ گاؤں پھر
 ہمارا راجہ سیندھیا کو واپس دے دیا۔ پھر ۱۲۹۵ء میں شمول و خروج علاقہ جات کے سبب برہان پور انگریزوں
 کے قبضے میں آگیا اس وقت سے مالک توسط کے ضلع نماٹیں شریک ہے۔ ۱۲۹۵ء میں جن میں اول بادشاہ
 انگلینڈ کا الچی سٹراس رو شہنشاہ اکبر کے دربار میں حاضر ہوا وہ شہزادہ برہنہ پیر بادشاہ جہاں گیر سے جو دیا کا

تھا محاصرہ کر کے فتح کیا۔ ادھر شاہزادہ دانیال اور خانخاناں نے قلعہ احمد نگر کا محاصرہ کر رکھا تھا۔ ان ہی دنوں میں اکبر شاہ نے شریف سرمدی کو ابراہیم عادل شاہ کے پاس بیجا پور روانہ کیا اور پیش کش کا سختی سے مطالبہ کیا۔ ابراہیم عادل شاہ نے غور کیا تو اپنے میں طاقت و مقاومت کی نہ پائی لہذا پیش کش گزرا نے پر بادل ناخواستہ آمادہ ہو گیا اور دونوں بادشاہوں میں رشتہ اتحاد و یگانگت مستحکم ہو جانے سے بات دب و باگئی۔

ابراہیم عادل شاہ کی صاحبزادی سلطان بیگم کی شادی شاہزادہ دانیال سے ٹھہرنا اور شاہزادہ دانیال کا اسی سال ^{۱۶۰۵ء} انتقال کرنا اور ^{۱۶۰۵ء} میں اکبر بادشاہ کا انتقال ۔ ۔ ۔

شریف سرمدی کو بیجا پور بھیجنے کے تھوڑے ہی دنوں بعد اکبر بادشاہ نے سید جمال الدین حسین انجو کو جو مقرر بان بارگاہ سے تھا عادل شاہ کے پاس سلطان بیگم کی شادی شاہزادہ دانیال سے ٹھہرنے کے لئے بھیجا۔

ابراہیم عادل شاہ نے مصالحت اسی میں دیکھی اور جو شئی منظور کر لیا۔ دونوں طرف سے طیاریاں شروع ہو گئیں مگر ^{۱۶۰۵ء} کل ^{۱۶۰۵ء} امر موهون باوقا تھا پانچ سال بات کی بات میں گزر گئے آخر کار یہ قرار پایا کہ شاہزادہ دانیال برہان پور سے احمد نگر تشریف لا کر عقد کر لیں اور اسی غرض سے شاہزادی سلطان بیگم کو مع سامان و اسباب جہیز جس کا اندازہ اسی پر سے کیا جاسکتا ہو کہ کس کی بیٹی اور کس کا بیٹا تھا یہ معیت امرائے عظام کے اوائل بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۱۱۔ جنرل ویلز نے فتح کیا اور دو سال حب صلح نامہ سورج انجن گاؤں ہمارا راجہ سیندھیا

کے تفویض کر دیا۔ آپا صاحب معزول راجہ ناگپور کو اس قلعہ میں پناہ دینے کی وجہ سے دوبارہ انگریزوں نے ^{۱۶۰۹ء} قلعہ میں محاصرہ کر لیا جب سے اب تک یہ قلعہ برٹش گورنمنٹ کے قبضہ میں ہے۔ برہان پور اور کھنڈوے کے بیچ ہیں ریل پر سیدھے ہاتھ کی طرف یہ قلعہ ایک بلند پہاڑ پر صاف دکھائی دیتا ہے۔ یہ پہاڑ ۸۵۰ فٹ بلند ہے اور سطح سمندر سے بارہ تیرہ سو فٹ مرتفع ہے۔ شہراب دیران ہے۔ قلعہ کی تفصیل کے اندر اسی ایکڑ زمین ہے۔ قلعہ میں داخل ہونے کے صرف دور سے ہیں باقی ہر طرف ۸۰ فٹ سے ۱۵۰ فٹ تک گہری خندق ہے۔ اس پہاڑ پر کثرت سے پانی کے چشمے ہیں۔ پہاڑ کے دامن میں جو گاؤں ہیں اُس میں عمدہ انگور پیدا ہوتے ہیں اور ہمہ اقسام کا چھوٹا بڑا شکار ملتا ہے ۱۲۔

اس شہر کی طیارہی میں لیکا یک ڈھیل اس وجہ سے پڑ گئی کہ بنجومیوں نے پادشاہ سلامت سے عرض کی کہ اگر دارالسلطنت بیجا پور سے اٹھایا گیا تو یہ کچھ سازگار نہ ہوگا اور ضرور کوئی آفت عظیم نازل ہوگی۔ دوسری روایت اس کے خلاف ہو کما جاتا ہے کہ شہر روز بروز زیادہ تر آباد ہوتا جاتا تھا اور عمارات اور عالی شان محلات کثرت سے بنتے جاتے تھے اس طرح ۱۵۳۲ء تک برابر اعتباراً سے شہر کی ترقی دن دوئی رات چوگنی ہوئی گئی کہ ملک عنبر ساٹھ ہزار فوج لے کر ٹوٹ پڑا اور شہر کو ٹوٹا کر تباہ و برباد کر دیا۔ شہر کی فصیلوں اور دیواروں وغیرہ کی ابھی تکمیل نہ ہونے پائی تھی کہ یہ آفت نازل ہوئی۔ پادشاہ کو اپنی کرائی محنت اس طرح غارت ہو جانے کا سخت قلق ہوا اور دل کھٹا ہو جانے سے نیا دارالسلطنت بنانے کا خیال چھوڑ دیا۔

شاہنشاہ مراد کا انتقال ۱۵۹۸ء
شاہنشاہ مراد کا انتقال ۱۵۹۸ء
شاہنشاہ مراد کا انتقال ۱۵۹۸ء
شاہنشاہ مراد کا انتقال ۱۵۹۸ء
شاہنشاہ مراد کا انتقال ۱۵۹۸ء
شاہنشاہ مراد کا انتقال ۱۵۹۸ء
شاہنشاہ مراد کا انتقال ۱۵۹۸ء
شاہنشاہ مراد کا انتقال ۱۵۹۸ء
شاہنشاہ مراد کا انتقال ۱۵۹۸ء
شاہنشاہ مراد کا انتقال ۱۵۹۸ء

دکن میں آئے تھے۔ بلکہ وہ لوگ بدستور خود مختار رہے۔ اکبر پادشاہ کو ان ناکامیابیوں کی خبر دینا فوجتار پونجی رہتی تھی جس کے سبب سے وہ برا شفتہ تھا مزید براں شاہنشاہ مراد نے انتقال کیا۔ اکبر پادشاہ کو اپنے جوان بیٹے کی موت سے حد درجہ عظیم ہوا۔ مگر اپنے دو بڑے بیٹے شاہنشاہ مراد و انیال کو مع خانخانان کے اور تازہ دم فوج دے کر اپنے اسے پیشتر بھیج دیا اور خود بھی شاہنشاہ مراد میں ملک دکن کی طرف روانہ ہوا اور قلعہ اسیر گڑھ کا جہاں خضر خاں سپہ سالار جے علی خاں باغی ہو گیا

۱۵۹۸ء قلعہ اسیر گڑھ جی آئی پی کے ریلوے اسٹیشن چاندنی سے چھ میل پر جو بمبئی سے ۲۲ میل پر ایک چھوٹا سا اسٹیشن ہے۔ اس قلعہ کو آساہیر نے ۱۵۹۸ء میں بنایا تھا جس کے نام سے یہ موسوم ہے۔ یعنی آساہیر گڑھ جو کثرت استعمال سے اسیر گڑھ ہو گیا۔ یہ قلعہ ۱۵۹۸ء میں شاہنشاہ مراد خان خانان کے قبضہ میں تھا۔ پادشاہ اکبر نے برٹن پور کے ساتھ ۱۵۹۸ء میں اسے بھی فتح کر لیا۔ ۱۵۹۸ء میں باجی راؤ پیشاکا قبضہ ہوا اور ۱۵۹۸ء میں ماراجہ سیندھیہ کا ۱۵۹۸ء میں

ہمیشہ رہتا تھا نورس محل کے نام سے نام نہ نہ ہوا۔ فن موسیقی میں ایک کتاب بھی نورس کے نام سے لکھی گئی۔ اور جب نویں تاریخ یوم جمعہ کو اس پڑتی تھی تو عید نورس منائی جاتی تھی۔ بمصداق اَنَّا سَ عَلٰی دِیْنِ مَلُوْکِہِم۔ نورس کے لفظ کی ایسی قدر ہوئی کہ ظہوری نے اپنے دیباچہ کا نام بھی دیباچہ نورس رکھا اور محمد قاسم فرشتہ مورخ نے نورس نامہ لکھا۔ عبدالقادر جو ایک شاعر فصیح تھا وہ اپنا تخلص نورسی کرنے لگا۔

عید نورس ابراہیم عادل شاہ بڑا رنگیلا پادشاہ تھا اس نے ایک نئی عید نورس کی نکالی یعنی جس چاند میں نویں تاریخ جمعہ کو آن پڑتی عید منائی جاتی تھی اور تمامی بڑے بڑے امرا مجلس رقص و سرود میں شریک ہوتے تھے اور چوں کہ پادشاہ کو خود فن موسیقی کا بہت شوق تھا سب گاتے بجاتے تھے۔ اس دن دربار عام ہوتا تھا اور سارے شہر کے امرا اور شوقین جمع ہوتے تھے۔ شہر کے تمام نامی گرامی قوال۔ گویے۔ گتھک۔ طوائف سب ہی آتے تھے۔ مشک و گلاب و عنبر انواع و اقسام کے عطریات اور خوشبوئیں لٹائی جاتی تھیں ہر قسم کے فواکہ نادر اور انواع و اقسام کے لذیذ اور پر لطف کھانے پکے تھے جن سے تمام لوگ دسترخوان شاہی سے بہرہ اندوز ہوتے تھے خدمتکار۔ شاگرد پیشہ اور فقرا اور مساکین اور عامہ خلایق کو بھی کھانا کھلایا جاتا تھا۔ جتنے امرا کو سرفرازیں ہوتی تھیں نورس کی عید میں ہی ہوتی تھیں۔ پادشاہ خود بھی نہایت خوش آواز تھا اور گانے کا شہیدائی تھا۔ بچپن سے اسے فن موسیقی کا شوق تھا جس کی وجہ سے اس فن کا استاد ہو گیا تھا۔ قریب چار ہزار گویوں کے دربار میں حاضر رہتے تھے جن میں سے بیشتر اپنے فن کی معراج الکمال پر پونچے ہوئے اور مشہور زمانہ اگلے نامور استاد تھے۔

ان کے تین فرقے تھے۔ حصوری۔ درباری اور شہری۔ حصوری وہ تھے جو اپنے فن میں اعلیٰ درجے کی دست گاہ رکھتے تھے ایسے لوگ رات دن حاضر باش رہتے تھے۔ درباری وہ تھے جو سہرا پر دے کے باہر شبانہ روز نشست رکھتے تھے۔ جو لوگ نور سپور میں رہتے تھے گانے بجانے کے شوقین تھے اور فن موسیقی کا اکتساب کرتے تھے۔ ان سب کے نام درج سیاہہ تھے اور سب کو ماہ بہ ماہ خزانہ عامرہ سے تنخواہ ملتی تھی۔ بعض بڑے بڑے گویوں کو بیش قرار جاگیریں تھیں غرض ہر شخص خوش حال و فارغ البال تھا اور دن عید اور رات شب برات تھی۔ نورس پور کی تعمیر کا تفصیلی حال بہ صمن عمارات آئے گا۔

خوب صورت چوک بھٹی جس کا نام "مانک چوک" تھا جس کے چاروں طرف سے بڑھکین نکال کر
 مشین و مزمین دکانیں بنائی تھیں۔ ارادہ رکبان دولت تاجروں اور متمولوں کے محلات کے
 علاوہ بے شمار مکانات بن گئے تھے۔ جا بجا بڑے بڑے حوض تھے جن سے انسان و حیوان سیر
 ہوتے تھے چاروں طرف آب شیریں کی نہریں دوڑتی تھیں جن میں انواع و اقسام کے نوارے لگے
 ہوئے تھے۔ شہنواز خاں نے خود اپنے لئے ایک نئی طرز کا عجیب خوش قطع محل بنایا تھا کہ جس کی
 خوبی کا حد و حصہ نہ تھا۔ جس میں وسیع دالان بالا خانے اور متعدد حجرے تھے۔ سب اپنی اپنی
 طرز پر لڑے۔ ہر ہر میں قابل دید صنعت نقاشی اور گلکاری اور طرح بہ طرح کی رنگ آمیزی
 طلائی اور لاجوردی۔ چاروں طرف چمن بندی جس میں نہایت خوش نما پھول کھلے ہوئے لال بیری
 کی سڑکیں سنگ مرمر کے حوض اور نوارے اُبلتے ہوئے۔ غرض ایسا محل بنایا کہ دیدہ شنیدہ جو
 دیکھتا تھا محو حیرت رہ جاتا تھا اور اس خطہ کے بانی کی خوش بختی پر عرش عیش کرتا تھا۔ اگرچہ اس شہر
 میں بھانت بھانت کے لوگ تھے کوئی رومی کوئی ترکی کوئی ایرانی کوئی تورانی کوئی عربستانی مگر
 سب اس شہر کو دیکھ کر بے اختیار صدائے احسنت بلند کرتے تھے اور بے اختیار کہہ اُٹھتے تھے
 کہ روئے زمین پر اس شہر کو سواد کی نظیر نہیں ہے۔

بہین ست و بہین ست و بہین ست

اگر فردوس بر روئے زمین ست

جب اس شہر کی بنیاد رکھی گئی اس کا نام نورہ تھا۔ یہیں کا ایک شخص ایک شیشہ شراب خوش گوار
 کا پادشاہ کے حضور میں لایا جس کے شغل سے پادشاہ بے حد مسرور ہوا اور ایک تازہ کیفیت شاہ
 کی۔ علاوہ بے انتہا نفاست اور خوش فاقگی کے اُس سے ذرا بھی خوار یا سرگراں نہ ہوئی بلکہ تفریح
 بے اندازہ ہوئی۔ دماغ تمام معطر ہو گیا۔ پادشاہ نے پوچھا کہ شراب کہاں کی ہے۔ عرض کیا کہ اسی
 گاؤں کی کشید کی ہوئی ہے پادشاہ نے کہا "امروز مرا کیفے تو رسیدہ" اس کو تقاول نیک سمجھ کر
 اس شہر کا نام نورس پور رکھ دیا اور نورس کے لفظ کو لوگوں نے ایسا لیا کہ سکھ کا نام بھی نورس رکھ دیا
 اور تمام ملک میں سکھ نورس جاری ہو گیا۔ پادشاہ کا نام بھی نورس اور پادشاہ کی مہر بھی نورس کندہ
 کیا گیا۔ عادل شاہیوں کا چور و نشان ہے اُس کا نام بھی نشان نورس رکھا گیا۔ پادشاہ کا وہ محل جس
 سے اب بھی ساون کو گنی اور نورس کہتے ہیں۔

میں ہوتی ہو اور آثار محل میں موجود ہیں جس کا تفصیلی حال بہ ضمن عمارات آئے گا۔

نورس پور کی بت

۱۰۰۸ھ
۱۵۹۹ء

۱۰۰۸ھ
۱۵۹۹ء

فاصلہ سے بجا نسب مغرب ایک پر فضا مقام پر منتقل کرنا چاہی۔ اس مقام پر ایک نئے شہر کی بنیاد ڈالی اور تمام امرا سے سلطنت اور تاج کو حکم دیا کہ اپنے اپنے مکانات وہاں بنائیں۔ تعمیر محلات و امکنہ شاہی و حصار شہر کا کام بالکل شہنواز خاں کے سپرد کیا جو منصب شریف "کار ملکی" پر سر فراز تھا کہ جس سے بڑھ کر اور کوئی مرتبہ نہ تھا۔ شہنواز خاں نے ملکوں ملکوں سے مشہور کار گیر اور صناعت کو جمع کر کے نہایت اہتمام سے کام تعمیر کا شروع کیا۔ روایت کی جاتی ہے کہ آٹھ ہزار کار گیر اور مزدور صرف پادشاہ کے محلات پر لگے ہوئے تھے دوسرے امراء اور ذی مقتدر لوگوں اور تاجروں کے ہاں جو کام کرتے تھے ان کا تو کچھ شمار ہی نہ تھا۔ پادشاہ کا ارادہ یہ تھا کہ ایسا شہر بنے کہ جس کا جواب تمام ملک ہندوستان میں نہ ہو۔ خزانہ شاہی سے ہر طرح کی کمک اور امداد مالی ان لوگوں کو دی گئی جو اس خطے پر اپنے اپنے مکانات بنانے چاہتے تھے اور جب خزانہ شاہی کا دروازہ ان لوگوں پر نہایت سیر چشمی اور فراغت سے کھل گیا تو پھر کیا دیکھنا تھا ہر شخص ایک دو سے تعمیر مکنہ میں سبقت لے جانا چاہتا تھا۔ شہر کی بنا نہایت عمدہ نقشہ پر بہت ہی مرغوب اور دلکش ڈالی گئی محله اور پورے اور بازار فراخ و کشادہ سڑکیں۔ محلات عالی شان۔ دیوان خانے بالا خانے۔ دکانیں۔ باغ۔ باغیچہ۔ حوض۔ نہریں۔ سب تھوڑے ہی عرصہ میں بن کر طیار ہو گئے جنگل میں منگل ہو گیا۔ پادشاہ کا ایک عظیم الشان محل نہایت تکلف اور اہتمام اور انواع و اقسام کی سنہری اور لاجوردی رنگ آمیزی کا کہ جس کے دیکھنے سے دل کا کنول کھل جاتا تھا اور انسان جو حیرت رہ جاتا تھا بنوایا اور ہر طرح کے اعلیٰ درجے کے سامان فرش فروش ہانڈی لنتر جھاڑ فانوس سے سجایا گیا۔ محل کے سامنے ایک وسیع میدان بطور صحن کے رکھا گیا علاوہ اس کے چاروں طرف مطبخ اور خدمت گاروں اور پیرے والوں اور نو بستیوں کے رہنے کے مکانات طویلے اصطل سب ہی کچھ بنائے محل شاہی کے عقب میں کئی زمانے محل مطلق اور لاجوردی محلات شاہی کے واسطے اسی خوبی اور آراستگی کے طیار کئے۔ دربار کے سامنے سے بیجا پور تک ایک نہایت چوڑی سڑک ڈالی جس کی دونوں جانب دو منزلہ دکانیں تھیں بیچ میں ایک نہایت

رخصت طلب کی تو چاند بی بی نے کہا کہ میں تمھاری ازلیس شکرگزار ہوں کہ تم نے اپنی طرت سے ہماری خیر خواہی میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا اور دو تین مرتبہ شر و فساد کو رفع و دفع کر دیا لیکن اب تم ہم کو کس پر چھوڑے جاتے ہو ہمارا یہاں ایسا کوئی خیر خواہ بیٹھا ہو جو ان موزیوں کے پنچے سے ہم کو چھوڑاے گا الغرض نہایت مجبوری اور آزدگی سے چاند بی بی نے رفیع الدین کو اجازت دی۔ رفیع الدین احمد نگر سے بیجا پور روانہ ہوا اُس کے ساتھ بہت سے امداد مشایعت کو گئے اور اپنا درد دکھ کتے رہے۔ قریب بیس ہزار امداد و فضلاء اور عایا کے اُسی وقت شہر سے نکل کھڑے ہوئے اور رفیع الدین کے ساتھ ساتھ بیجا پور تک آئے وہاں سے جدھر جس کے سینک سمانے چلے گئے۔ چاند بی بی بے چاری قلعہ میں محصور ہو گئی تھی نجات کی کوئی صورت نظر نہ آتی تھی۔ ابراہیم عادل شاہ کا ایک سہارا تھا وہ بھی نہ رہا تو بحالت مجبوری مغلوں سے مصالحت کر لی اور ملک برائے ان کے تفویض کر دیا۔

شہر بیجا پور میں موے مبارک کا غزہ محرم الحرام ۹۷۷ھ میں امیر محمد صالح ہمدانی چند موے مبارک حضرت رسول مقبول صلی اللہ

علیہ وسلم بے کر عازم بیجا پور ہوئے۔ پادشاہ کو جب یہ فردہ جان بخش ملا تو سر کے بل چل کر زیارت سے مشرف ہوا اور اپنی دارالسلطنت میں یہ نعمت عظمیٰ آجانے سے بے حد مسرور ہوا۔ مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ ذَخٍّ وَلَا مُمْسِكٍ لَهَا امیر محمد صالح ہمدانی کو انعامات بے شمار دی گئے اور اسی سال پادشاہ نے محمد صالح ہمدانی سے خواہش کی کہ قلعہ میں اس تبرک کو لائیں چنانچہ سید موصوف بمصدق رحمۃ اللہ علیہ اذاعینہ رحمۃ اللہ علیہ قلعہ ارک میں تشریف لائے۔ پادشاہ خود استقبال کو گیا اور بہت کچھ نقد و جواہرات اُن کی نذر کر کے اس گنج شایگان کو سرنگھوں پر رکھا۔ بعد ختم ماہ مبارک محرم الحرام کے حضرت موصوف نے قصد سفر حجاز کا فرمایا۔ اُس وقت پھر بارہ ہزار ہن نقد اور بہت تحفے اور ہدایا اور اقمشہ قیمتی نذر دیئے تب حضرت نے دو موے مبارک جو چاند بی کی ٹلی میں بند ہیں پادشاہ کو دیئے جن کی زیارت اب تک ایام تبرک

۱۷۔ اللہ (اپنی) رحمت (کا نگر) جو لوگوں کے لئے مکوئے تو کوئی اُس کا بند کرنے والا نہیں ۱۲۔

۱۷۔ جب کوئی بلائے تو (خوشی سے) چلا جانا چاہیے۔ ۱۲۔

چاند بی بی نے جستجو کی تو معلوم ہوا کہ آہنگ خاں نے جمعیت احشام کو بہت کچھ روپیہ قلعہ کا دروازہ کھول دینے کے لئے دیا ہے۔ ان لوگوں کو بھی راز فاش ہو جانے کی خبر ملی اور آہنگ خاں کو کہلا بھیجا کہ چاند بی بی کو خبر ہو گئی ہے اب ہماری خیر نہیں بہتر یہ ہے کہ آپ اب پس و پیش نہ کریں جو ہونا تھا سو ہو اکل سویرے چلے آئیے ہم دروازہ قلعہ کا کھول دیں گے۔ حسب قرار داد آہنگ خاں ان پہنچا۔ دروازہ تو پوری طرح پتھروں سے ایسا چٹن دیا گیا تھا کہ کھل نہ سکا لیکن ایک کھڑکی کھول دی اور کہا کہ ادھر سے گھس آؤ۔ آہنگ خاں نے اپنے ایک غلام عنبر جلو کو کھڑکی میں سے اگھسا دیا۔ چاند بی بی نے ہر چند چاہا کہ احشام کی جمعیت اب بھی اپنے اس اراوے سے باز آئے ان کو نہایت منت سماجت سے بلوایا بھی مگر کوئی نہ آیا اڑنے مرنے پر طیارہ ہو گئے۔ بہت ہی کم لوگ چاند بی بی کی طلب پر حاضر ہو سکے اور ان دونوں کے خوب لڑائی ہوئی اور تیر برتنے لگے پھر بھی چاند بی بی کے مٹھی بھر لوگوں نے ان بلوائیوں کو کھینکا دیا اور قلعہ کی مفصل پر ہلکے حد بل بریدی جس کا خطاب مسند عالی تھا دو سو حشم خاصہ کے ساتھ کھڑا ہوا باروت کے حقے کبھی آہنگ خاں کے لشکر پہنکتا تھا اور کبھی باغیوں پر عنبر بے طور پھینس گیا نہ آگے بڑھ سکتا ہی نہ پیچھے ہٹ سکتا ہی آخر کار اُنٹے پاؤں پھرا۔ آہنگ خاں قلعہ کے دروازے کے پاس پہنچا اور قریب تھا کہ دروازہ توڑ کر اندر گھس آئے کہ اُس پر بھی باروت کا مینہ برسنے لگا کئی لوگ اُس کے مارے گئے اور وہ بھی پس پا ہوا۔ کچھ لوگ احشام کے نکل بھاگے اور جو بیچ رہے وہ کچھ مارے گئے کچھ پکڑ کر قید کر دیے گئے۔ خلاصہ یہ کہ خداوند تعالیٰ کو جو منظور ہوتا ہے وہ ہو کر رہتا ہے۔ ع۔

تدبیر کند بندہ و تقدر کند خندہ

رفیع الدین چودہ صیغے تک پڑا رہا اور تین چار مرتبہ اُس نے شورش ٹھنڈی کی مگر جب دیکھو یہوں آتش در کاسہ۔ آخر کار بالکل عاجز آ گیا اسی اثناء میں سرحد پر سے خبر آئی کہ سلطان مراد کے امراء دیہات اور پرگنہ جات میں لوٹ مار کرتے ہوئے بڑھتے چلے آ رہے ہیں اور اُن کے پیچھے اور ایک لشکر جزا اس کی مدد کو بھی آ رہا ہے لا محالہ احمد نگر کو آتے ہی فتح کر لیں گے۔ رفیع الدین نے یہ سب حال پادشاہ کی خدمت میں لکھا اور منتظر صدور حکم کا رہا کہ وہاں سے فرمان صادر ہوا کہ اب تمہارا وہاں زیادہ عرصہ تک ٹھیرنا بالکل بے سود ہے فوراً چلے آؤ۔ چاند بی بی سے جب رفیع الدین نے

تیروں سے زخمی ہوئے۔ آخر کار قلعہ پر سے گولہ باری شروع ہوئی بہت سے لوگ دشمنوں کے مارے گئے اور جو بچ رہے وہ بھاگ کھڑے ہوئے اور اس طرح رفیع الدین کی ساری کی کرائی محنت رائگاس گئی۔ پھر دوبارہ رفیع الدین نے سب کو لعنت ملاست کی کہ ابھی کل کی بات ہو کہ تم سب نے قسم قسمی کی تھی اور عہد و موافق کئے تھے اور اس قدر جلد تم نے نشورہ پشتی کی تمہیں شرم نہیں آتی کہ شانہ زادہ مراد بھاری بغل میں لشکر لئے بیٹھا ہے اُس کے مقابلے سے تو گئے گزرے اٹے آپس ہی میں کٹے مرتے ہو کچھ تھیں عقل بھی ہو کہ اس کا انجام کیا ہونا ہو اور کیا یہی شیوہ نک حلالی ہو تلف ہو بھاری حمیت اور غیرت پر عقل کے ناخن لو۔ اس طرح کی باتوں سے پھر وہ لوگ نرم پڑے اور صلح پر آمادہ ہوئے مگر چاند بی بی ہرگز راضی نہیں ہوئی اور کہا کہ آہنگ خاں میرے باپ کا زرخیز غلام ہو اُس نے باپ بیٹوں میں دشمنی ڈال دی۔ قید ہوا۔ میں نے اُس کو قید سے چھوڑا اور اس مرتبہ امارت پر پہنچایا۔ کیا میرے ان احسانات کا یہی بدلہ ہو کہ میرے لہو کا پیاسا ہو گیا ہو اور ہم کو مار کر خود سلطنت کا طلب گار ہو۔ اس کے سواے اُس نک حرام کا اور کیا مقصود ہو جو اس طرح دو دفعہ ہم پر لشکر چڑھا کر لایا۔ ہماری ہی بی بی اور ہم ہی سے سیادوں سے عاقبت گرگ زادہ گرگ شود گرچہ با آدمی بزرگ شود

ایسے شخص کے قول و فعل پر میں کیسے اعتماد کروں جس کو ذرا ہم پر ترس نہ آیا اور ماہ رمضان المبارک میں قلعہ کا محاصرہ کر کے ہم پر آب و دانہ بند کر دیا اور ہم نے قلعہ کی باؤلی سے جس میں کھاری پانی ہو روزہ کھولا اور سڑا اناج کھا کر دن کاٹے۔ اس آجی دن کی تکلیف سے تو ہم کو شانہ زادہ مراد کی کنیزی منظور ہو مگر اس غلام کا احسان میں کبھی نہ لوں گی۔ چاند بی بی نے یہ سب حالات شانہ زادہ مراد کو لکھ دیئے تھے اُس نے اپنے والد ماجد اکبر بادشاہ کو من و عن کیفیت بذریعہ عرض و لکھ بھیجی۔ اکبر بادشاہ نے اُس عرض داشت کو شانہ زادہ سلیم کے سامنے ڈال دیا (جو آگے چل کر جہاں گیر بادشاہ کے نام سے مشہور ہوا) اور کہا کہ دیکھو خداوند اکبر کی قدرت کہ جو کام لشکر سے نہیں ہو سکتا خود بخود ہو جاتا ہو۔ انیس دنوں میں ایک دن بہادر شاہ کے محل کی کوئی عورت اور چڑھی تھی دیکھتی کیا ہو کہ فضیل کے تلے بہت سے لوگ بیٹھے ہوئے ہیں اور ایک ڈھیر روپیہ اشرفیوں کا سامنے دھرا ہو جسے آپس میں سب بانٹ رہے ہیں اُس نے چاند بی بی کو خبر دی۔

بعد رفیع الدین احمد نگر روانہ ہوا وہاں جا کر کیا دیکھتا ہے کہ تمام انتظام درہم برہم ہو اور خلایق از حد خائف و پریشان۔ تمام دیہات ویران۔ آہنگ خاں حبشی مع دیگر امرا کے بیس ہزار فوج کے ساتھ قلعہ کے باہر بڑا ہوا ہے۔ ابراہیم نظام شاہ مقتول کہ ایک لڑکا بہادر نظام شاہ پانچ چھ سال کی عمر کا خیر آباد میں تھا چاند بی بی نے اُسے قلعہ میں بلا لیا تھا اور تخت پر بٹھا دیا تھا۔ باغی امرا اس کے مخالف تھے اور قلعہ کو گھیر رکھا تھا اور چاروں طرف سے رسد بند کر دی تھی۔ رفیع الدین جب پہنچا تو آہنگ خاں نے اپنی تمام فوج کو آراستہ کر لیا مقصد و اس سے صرف اپنی طاقت بتلانی تھی اور فی الواقع بہت کچھ فوج ان لوگوں کے پاس تھی اس دن تو ان لوگوں کے اصرار سے رفیع الدین وہیں ٹھہر گیا دو سکر دن سید علی تاریخی جو ایک بہت بڑا امیر تھا مع ایک سربوئی کے چاند بی بی کی طرف سے آ کر رفیع الدین کو قلعہ میں بلا لے گیا وہاں بہادر شاہ کی خدمت میں پیش کیا گیا قلعہ میں بھی بہت سے امرا حیران پریشان تھے جنہوں نے آہنگ خاں حبشی کی شکایات کا پل باندھ دیا۔ رفیع الدین نے نہایت حکمت عملی سے کچھ بھمکی کچھ نرمی سے امرا سے مخالف کو رام کیا اور آپس میں مصالحت کی کھڑائی۔ چنانچہ پادشاہ ایک برج پر برآمد ہوا اور سب امرا نے آ کر اندر میں پیش کیوں اور سب کو خلعت ملے اور تمام لشکر میں اطمینان و شادمانی پھیل گئی اور عادل شاہ کے حق میں سب نے دعائے خیر کی کہ اُس کی بدولت سارا قصہ فساد سٹ گیا۔ قلعہ کے لوگ باہر اور باہر کے اندر آنے جانے اور آپس میں اپنے عزیز و اقارب سے ملنے جلنے لگے۔ پادشاہ کی طرف سے نئے نئے عامل مختلف مقامات پر مقرر ہوئے اور انتظام مملکت جیسا چاہیے چلنے لگا۔ ابھی نیانیا معاملہ تھا چول برابر بیٹھنے نہ پالی تھی کہ پھر بعض فتنہ پردازوں نے جو کسی طرح امن چین نہ چاہتے تھے شروع شروع کیا اور تین چار غلاموں کو قید کر کے بھیجی ہوئی آگ کو دوبارہ بھڑکا دینا چار قلعہ والے بھی مقابلے پر تیار ہو گئے اور بیس ہزار سواروں نے پھر قلعہ گھیر لیا۔ پادشاہ اگرچہ بہت کم سن تھا لیکن جب اس شورش کا حال سنا تو خود قلعہ کے برج پر برآمد ہوا اور اپنی فوج کو بلوائیوں کے منتشر کرنے میں بہت دلا تار ہا۔ فریق مخالف کی طرف سے ایک چار چوبہ تیراکیا آیا کہ پادشاہ سے صرف ایک بالشت ہٹ کر پڑا اور پادشاہ بال بال بیچ گیا تیرا اُس خواجہ کے حلق کے پار ہو گیا جو بے چارہ پادشاہ کی خواہی میں کھڑا تھا وہ وہیں مر گیا اسی طرح دو تین اور امرا

کے لئے ملک و کن میں قیام کے واسطے اس سے بہتر کیا موقع مل سکتا تھا یہ سننے ہی شہزادہ نے
 تین ہزار وار لیکر حوالی احمد نگر میں پونچ قلعہ کی حوالگی کا مطالبہ کیا۔ لیکن شہزادے کے آنے کے
 پہلے ہی پنجو خاں نے حبشیوں کو مغلوب کر لیا تھا۔ اور امداد کی ضرورت باقی نہ رہی تھی بدیں وجہ
 قلعہ کی حوالگی سے انکار کرنا پڑا لیکن شہزادہ مراد ایسی گیڈر بھیجے کہ ان میں کب آنے والا تھا
 فوراً قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ چاندنی بی جو نہایت عقل مند شیخ اور دلیر تھی اُس نے احشام قلعہ کو
 لشکرِ مغل کے مقابلے پر کھڑا کیا۔ پنجو خاں بھی فراہمی لشکر کی کوشش کرنے لگا مگر تمامی امراء
 اُس کے خلاف تھے کسی نے ایسے نازک وقت میں اُس کا ساتھ نہ دیا ایسے نازک وقت
 میں سوائے عادل شاہ کے اور کسی سے اُمید نہ تھی اُن سے طالب امداد ہوا چاندنی بی نے بھی
 عادل شاہ کو لکھا کہ ایسے وقت میں آپ ضرور ہماری سرپرستی کیجئے۔ چاندنی بی سلطانہ اپنی
 بھانجی خدیجہ خاتون کی شادی میں (جو مرقضی نظام شاہ سے منسوب تھی) بیجا پور سے ایسی گھڑی
 کی احمد نگر آئی تھی کہ پھر پلٹ کر جانا نصیب نہ ہوا۔ ابراہیم عادل شاہ نے رفیع الدین شیرازی کو
 بھیج دیا کہ تم جا کر امرار کی جو آپس میں ناحق کٹے مڑتے ہیں مصالحت کرو تا کہ سب مل کر غنیمت کا مقابلہ
 کر سکیں۔ رفیع الدین شیرازی کے سپرد بہت سے کام تھے چنانچہ شہر بیجا پور کا گورنر بھی ہی تھا اور
 پادشاہ کے فرزند اکبر کا اتالیق بھی اور چالیس ہاتھی اور سات سو قطار اونٹ اور پندرہ سو
 گھوڑے بھی اسی کے سپرد تھے اور عاملوں اور حکام کی مکاتبت لوگوں کے عراض کا غذا سنا
 سب اس کے ہاتھ میں تھے اس نے پادشاہ کے حکم سے اپنے بیٹے کو قائم مقام کیا اور پہلے
 شاہ درگ گیا کہ وہاں اعتقاد والدہ سہیل خاں خواجہ سراجو ایک بڑا امیر اور نہایت دلاور
 شخص تھا جس نے بڑے بڑے کام کئے تھے لیکن دوسرا رکی شکایتوں سے پادشاہ کی
 نظروں سے گرجانے سے قلعہ میں بیٹھ گیا تھا۔ سہیل خاں ایک کوس تک پیشوا لی کو آیا اور بہت
 عزت و احترام سے رفیع الدین کو لے گیا وہاں جا کر دیکھا تو پادشاہ ہی ٹھٹھا تھا بڑے کردار سے
 رہتا تھا تمام محل آراستہ تھا۔ رفیع الدین نے پادشاہ کا پیغام من و عن کما اور جو دوسرے
 سہیل خاں کے دل میں تھتا رفع کر دیا۔ سہیل خاں نے پادشاہ کی خدمت
 میں معذرت نامہ لکھا اور پادشاہ نے بھی فرمان خود دی اور خلعت سرفراز فرمایا۔ اس کے

جہاں راستہ میں باغ تھے پھولوں اور فواکہ سے آراستہ تھے اور جتنے محلات سرراہ تھے سب میں مجلس رقص و سرود تھی جن میں نہایت نامور اور مشہور گویے اور نہایت حسین طوائف زیورات اور لباس فاخرہ سے آراستہ نچ گاہی تھیں۔ غرض کسی قسم کی آراستگی اور آرائش نہ تھی جو نہایت خوش سابقگی سے نہ کی گئی ہو۔ چنانچہ ۱۴ محرم الحرام ۱۰۸۷ھ کو اعلیٰ حضرت بادشاہ ذی جاہ بہ سواری اسپ بادبازی خراماں خراماں دی طرفہ شہر کی آراستگی کو ملاحظہ فرماتے ہوئے رونق افروز شہر ہوئے اور اند محل میں جو اسی بادشاہ کا بنایا ہوا ہی داخل ہوا۔ یہ محل یوں بھی رشک ارم تھا اُس پر بھی بہت سجایا گیا۔ اس محل میں جو باغ تھا وہ نہایت تروتازہ اور شاداب تھا انواع و اقسام کے میوہ دار درخت اس میں تھے روشیں اس کی دلکش جا بجا نہریں دوڑتی ہوئیں اس کا پتہ پتہ سجایا گیا تھا۔ بادشاہ شہر کی آراستگی سے ازیں محفوظ ہوا اور تمامی اُمراء کو سرفرازی اور خلعت حرمت ہوئے اور بہت کچھ خیر خیر کی گئی۔ مشائخ و فقرا مال مال کر دیئے گئے اور بادشاہ سلامت خود امور سلطنت کے سر انجام دہی کی طرف متوجہ ہوا اور روزانہ دربار میں تشریف لاکر بادشاہوں وغیرہ کے اشفاق نامے ملاحظہ فرماتا اور جوابات لکھواتا تھا۔ رعایا برابری عریض اور داد فریاد نہایت غور سے سنتا اور وہیں حکم احکام صادر فرماتا تھا۔ غرض جزو کل تمامی امور سلطنت کے بہ نفس نفیس انجام دیتا تھا اور ایسا شہر عدل و انصاف کا بیٹھ گیا کہ تمام ملک امن چین میں تھا اور اسی اسلوب پر سلطنت کی مشین بلا و غدر غمہ چلنے لگی۔

چاند بی بی اور بابا اور نظام شاہ سے
امراے نظام شاہی کا بشر و فساد۔ ابراہیم
عادل شاہ کا رفیع الدین شیرازی کو دفع
فساد و مصالحت کے لئے بھیجنا اور اس کا
بے نیل مہم واپس آنا ۹۶ھ۔

ابراہیم نظام شاہ کے بعد امراء احمد نگر واپس چلے
گئے اور امراء احمد نگر میں پھوٹ پڑ گئی۔ منجواں
وکیل ال ریاست قلعہ اور خزانہ دونوں دبا بیٹھا
اس بات پر امراء دھکنی اور حبشیوں میں
چل گئی جس میں حبشی غالب رہے۔ منجواں کیلا

رہ گیا اور پریشان ہو کر اُسے سوائے اس کے اور کچھ نہ سوچھی کہ شاہزادہ مراد فرزند اکبر بادشاہ جو
احمد نگر کے فتح کرنے کے لئے آتے آتے احمد آباد و گجرات میں تھوڑے دنوں کے لئے ٹھہر گیا تھا
اُس کی خدمت میں لکھ مارا کہ آپ فوراً تشریف لاکر قلعہ احمد نگر پر قبضہ فرمائیں۔ شاہزادہ والا تبار

مع لشکر کے بڑا ہوا در قلعہ پر شاہ درگ میں خود ٹھہر کر فوج بھیج دی۔ روزانہ آپس میں جنگ ہوتی تھی اور دونوں طرف کے لوگ مارے جاتے تھے مگر کسی کی فتح نہ ہوئی۔ ایک دن مقصود خواں شہنہ فیلاں نے ساٹھ ستر ہاتھی لے کر حملہ کیا جس میں بہت سے لوگ روندے گئے اسی معرکہ میں ایک جوان نہایت خوش رو مسلح گھوڑے پر آیا۔ ہاتھی پر سے ایک تیر مقصود خواں نے ناک کر مارا جو اُس کے بازو پر لگا تیر کھا کر وہ پلٹ گیا مگر معلوم نہ ہوا کہ یہ جوان کون تھا لیکن اُس کے زخمی ہوتے ہی غنیم کے لشکر میں بھاگ پڑ گئی اور قلعہ پر بندہ کو بھاگے آخر کار فتح عادل شاہیوں کی ہوئی۔ بعد میں معلوم ہوا کہ وہ جوان خوش رو جسے تیر لگا تھا خود ابراہیم نظام شاہ تھا جو حوالی قلعہ پر بندہ تک پہنچ کر مر گیا۔ ابراہیم عادل شاہ کو اُس کی جواں مرگی پر بہت رنج ہوا۔

گر یہ نو سالہ ممبید و عجیب نیست
 ایں نام سخت است کہ گویند جواں

پادشاہ نے نہایت متاسف ہو کر حکم دیا کہ ابراہیم نظام شاہ کے لشکر کا کوئی تعاقب نہ کرے اور وہیں سے مظفر و مقصود اپنی دارالسلطنت کو واپس ہوا۔

بعد فتح و ظفر کے پادشاہ قلعہ شاہ درگ سے بیجا پور واپس آنے کے لئے روانہ ہوا۔

ابراہیم عادل شاہ کا مظفر و مقصود شہر
 بیجا پور میں رونق افروز ہونا شہر کی آراستگی
 اور پادشاہ کا تمام سلطنت کو یہ نفس
 انجام دینا شروع۔

کو لکھ بھیجا کہ بعد عشرہ شریف کے ہم بیجا پور آئیں گے چاہیے کہ شہر کو بخوبی آراستہ و پیراستہ کیا جائے پادشاہ حکم کے موافق شہر سنوارا گیا اور ہر طرح کی طیاریاں اعلیٰ پیمانے پر کی گئیں۔ قلعہ کے دروازے سے اندر پور کے دروازے تک تمام بازار کی دکانیں آراستہ ہوئیں اور جا بجا دیواروں پر گلکاریاں اور زر رلفت اور مخمل رومی و شامی کے پردے لٹکائے گئے سارا شہر دامن بن گیا۔ سب سے زیادہ آراستگی قلعہ کے سامنے تھی جہاں تخت بچھائے گئے تھے اور انواع و اقسام کے تکلفات کئے گئے تھے اور ہر امیر اپنی اپنی جگہ تکلفات میں سبقت لے گیا تھا۔ بازار میں ہر مکان پر نہایت خوش رو اور حسین لوگ عراق و خراسان کے بھٹلائے گئے تھے جو بیوپار کرتے تھے۔ اندر پور کے دروازے سے (۳) میل تک دونوں جانب ٹٹیاں باندھ کر مخمل اور زر رلفت منڈہ دی گئی تھی اور

عین الملک کے گھوڑے پر دھاوا کیا۔ عین الملک کی لان میں سخت زخم لگا اور گر پڑا چاہتا تھا کہ
بچر گھوڑے پر سوار ہو مگر تاب و طاقت نے جواب دے دیا تب باہنوں پر کھڑا کر بٹھلایا مگر بٹھینے سے
گھبراہٹ کی حالت میں اپنے بیٹے غالب شاہ کو کہا کہ تو کیا دیکھ رہا ہے یہ وقت دیکھنے بھانسنے
کا نہیں ہے جھٹ پٹ حرم اور خزانہ شاہی کو لے کر نکل جا۔ غالب شاہ حرم اور خزانہ اور سچاس بلوچی
لے کر پلکنڈہ کی طرف بھاگ گیا اور آنکس نماں بھی اُسی کے ساتھ جان بچا کر اُسی طرف نکل
گیا۔ باقی لوگ یا مارے گئے یا زخمی ہوئے جو یہ مشکل بچ گئے وہ جان لے کر بھاگے۔ عین الملک
اور شاہزادہ اسماعیل دونوں عادل شاہی فوج کے ہاتھ آ گئے۔ اُسی وقت عین الملک کا سر کاٹ کر
ابراہیم عادل شاہ کے حضور میں بھیجا گیا جو کئی دن تک بیجا پور کے قلعہ کے صدر دروازے پر
ٹنگتا رہا۔ شاہزادہ اسماعیل کی آنکھیں نکلو اڈالیں اور سخت نگرانی میں رکھا جہاں وہ نکالیف
کی برداشت نہ کر کے بیمار پڑ گیا اور گھوڑے دونوں بعد بے چارہ مر بھی گیا۔ اس واقعہ کی تاریخ
برسم تہمید حسب ذیل ہے۔

بجھاد سازاے کیخسرو دھرو
سر دشمنان شد بہ تدبیر پامال
قضا بہر تاریخ بہ سبب برید و آورد
سر جوہر و غم را بہ شمشیر اقبال
برہان نظام شاہ احمد نگر سے ایک ہی منزل آگے بڑھا تھا کہ اُسے عین الملک کے قتل اور
اسماعیل کی وفات کی خبر ملی وہیں سے شرمسار ہو کر پلٹ گیا۔ رسیدہ بود بلا سے و بے بخیر گزشت
حمید خاں فتح یاب ہو کر بڑی دھوم دھام سے پیچا پور واپس آیا اور بادشاہ نے اُس کی بے نظیر
نماں حلالی اور فتح یابی پر بڑی قدر و منزلت کی اور بڑے اعزاز و سرفرازی کے ساتھ اُسے
نخر باریابی حاصل ہوا۔

ابراہیم نظام شاہ اور ابراہیم عادل شاہ
کی لطافتی اور اول الذکر کا مارا جانا
۱۵۹۵ء
برہان نظام شاہ بوجہ مسلسل بیمار رہنے کے
اپنی زندگی سے نا امید ہو گیا تھا اس لئے
اُس نے اپنے بیٹے ابراہیم نظام شاہ جو قلعہ ہما
میں مقید تھا بلا کر ولی عہد مقرر کیا۔ ابراہیم نظام شاہ نے اپنے والد کی وفات کے بعد پہلا کام
یہ کیا کہ اپنے باپ کی شکست کا بدلا ابراہیم عادل شاہ سے لیا اور چڑھائی کر دی۔ ابراہیم عادل شاہ

حمید خاں کا دشمنوں کی مدد کو
کرنا۔ عین الملک کا قتل۔ اسمعیل
عادل شاہ کا مکحول کیا جانا اور اس کی
وفات ۱۱۹۴ھ

۲۴ ربیع الاول ۱۱۹۴ھ یوم چار شنبہ کو حمید خاں
اسمعیل شاہ کی مدد کو کوہ روانہ ہوا اور یہاں بیجا پلو
میں ۲۸ تاریخ ماہ مذکور کو ابراہیم عادل شاہ نے
رومی خاں۔ الیاس خاں۔ عزیز خاں۔ دیو نایک

اپنی پڑت وغیرہ امرا کو جن کی سازش کی خبر پونچھ چکی تھی قید کر دیا۔ حمید خاں جب میدان کا رُؤا
کے قریب پونچھا تو اس نے عین الملک کو کہلا بھیجا کہ اگرچہ میں بادشاہ کے حکم سے اتنا لاؤ لشکر کے
آپ کے مقابلے پر آیا ہوں لیکن حقیقت میں آپ کے ساتھ ہوں میرا ارادہ ہرگز آپ سے
مقابلہ کرنے کا نہیں ہے بلکہ آپ کی مدد کو آیا ہوں اور چاہتا ہوں کہ جس قدر جلد ممکن ہو اسمعیل
عادل شاہ کو تخت پر بٹھلا دیا جائے اور جب میں آپ کے ساتھ ہوں تو پھر ہر مان نظام شاہ
کی کمک کی کیا ضرورت ہے اور کیوں مفت میں اُن کا احسان لیا جائے

حقاً کہ باعقوبت و دوزخ برابر است رفتن با پایہ مردی ہم سایہ در بہشت
عین الملک دام ترویر میں آگیا اور حمید خاں کو سچا سمجھ کر کہلا بھیجا کہ

لله الحمد ہر آن چیز کہ خاطر می خواست آمد آخر از پس پردہ تقدیر پدید

میں تو آپ کے قدم میں منت لازم کا منتظر ہی تھا۔ آپ کی امداد کے لئے چشم براه تھا الحمد للہ کہ آپ
کیا آئے گویا پردہ غیب سے پیغام مقصد برآئی اور فتح مندی کا آیا جس قدر جلد ممکن ہو تشریف
لائے کہ ہم آپ دونوں مل کر اس کا خیر کو باحسن الوجہ انجام دیں۔ اس وقت عین الملک کا کمپ
سواضع پٹے گیری اور رای پاک کے درمیان تھا کہ حمید خاں کے آنے کی خبر پونچھی۔ مجلس آراستہ
کی گئی اور عین الملک شاہزادہ اسمعیل عادل شاہ کو لے کر آن پونچھا۔ شاہزادہ اسمعیل کا سارا لشکر
اپنے اپنے کام میں بلا و غدغہ مصروف تھا انھیں اصلاً خبر نہ تھی کہ کیا ہونے والا ہے۔ حمید خاں نے
آتے ہی گولہ باری شروع کر دی۔ سارے لشکر میں ہل چل مچ گئی۔ عین الملک کو ایسے نازک وقت
میں سواے اس کے کچھ نہ سوچھی کہ جس طرح بھی بن پڑے شاہزادہ اسمعیل کو لے کر نکل جائے
لیکن چاروں طرف کے راستے بند تھے جاتا تو کیسے۔ عین الملک گھوڑے پر سوار ہوا اور چاہتا تھا
کہ نکل بھاگے کہ عادل شاہ کی ہاتھیوں کی فوج نے اُسے نرسے میں گھیر لیا اور ایک ہاتھی نے

کر لیا اور اُس نے بہ کوشش تمام قلعہ کی فوج احشام کو ہموار کر لیا اور ایک دن قلعہ دار کو قید
 کر کے قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ عادل شاہ کو جب خبر ملی تو اُس نے باغیوں کی سرکوبی کے لئے الیاس خاں
 کو بھیجا اُس نے آتے ہی قلعہ کا محاصرہ کر لیا اور ساتھ ہی پادشاہ نے عین الملک اور آنکس خاں
 کو بھی حکم لکھا کہ جلد الیاس خاں کی مدد کو پہنچ کر قلعہ پر قبضہ کر لیں۔ پادشاہ کو ابھی تک ان کی
 دعا بازی کی خبر نہ تھی۔ عین الملک اور الیاس خاں نے اپنی فوج بظاہر تو عادل شاہ کی امداد کو
 بھیجی مگر درپردہ برہان نظام شاہ کی مدد مقصود تھی۔ بجائے اس کے کہ برہان نظام شاہ کا مقابلہ
 کرتے الٹی اور امداد کرنے لگے اور خفیہ طور پر رسد پہنچانے لگے اور بیجا پور کو بھی اپنے معتدوں کو
 بھیج کر بہت سے امراء کو توڑ لیا۔ خورشید خاں جو ایک ترکی غلام تھا وہ اسمعیل شاہ کا بڑا طرفدار
 تھا اُسی کے ہاں مخالف پارٹی کا جم گھٹا رہتا تھا۔ ادھر برہان شاہ اور قطب شاہ دونوں مل کر
 سرحد پر آگئے تھے۔ ابراہیم عادل شاہ سنا سب کچھ تھا مگر اپنی مستقل مزاجی سے اُس نے کچھ پریشانی
 کا اظہار نہ کیا یہاں تک کہ پادشاہ کو خبر ملی کہ عین الملک نے اسمعیل کو قید سے چھوڑ دے کر قلعہ میں تخت پر
 بٹھا دیا اور پادشاہت کا اعلان بھی کر دیا۔ اس وقت تک پچیس ہزار لوگ اسمعیل کے گرد جمع ہو گئے
 تھے۔ جب اس قدر شورش ہو گئی تو الیاس خاں بے چارہ بیک بینی و گوش کیا کر سکتا تھا محاصرہ
 چھوڑ کر بیجا پور واپس آ گیا اور سب حال عرض کیا۔ ادھر اسمعیل شاہ نے جنگ کی طیاریاں کر دیں
 عادل شاہ کے محجروں نے ایک خط دیونا ایک ایک میر کے بیٹے کا پکڑ لیا جو اُس نے عین الملک
 کے خط کے جواب میں لکھا تھا کہ میں نے سب ٹھیک ٹھاک کر لیا ہے رومی خاں کو ملا کر بہت
 سے لوگوں کو ہموار کر لیا ہے اب صرف تم لوگوں کے آنے کا انتظار ہے جس قدر جلد ممکن ہو اسمعیل
 کو لے کر حوالی شہر میں آ جاؤ میں شہر کے باہر تمہارے انتظار میں پڑا ہوا ہوں اور آتے ہی پادشاہ
 کو قید کر لیا قتل کر ڈالو۔ غرض اس وقت زمین آسمان ابراہیم کا دشمن ہو رہا تھا اور اس قدر
 شرف و فساد کی آگ بھڑک رہی تھی کہ عام خیال تھا کہ اسمعیل کے آنے کی دیر ہی کہ یہ بساط ہفتہ
 عشرے میں اُلٹ پلٹ ہو جائے گی۔ ابراہیم عادل شاہ نے اس نازک وقت میں ایک
 بہت عمدہ چال چلی کہ حمید خاں حبشی کو جسے دلاور خاں نے قید کر رکھا تھا قید سے رہائی دے کر
 حضور ہی میں طلب کیا اور منصب امارت اور خلعت وغیرہ سے سرفراز کر کے اس مهم پر بھیج دیا۔

غلہ وغیرہ جمع کر لیا اور سوا حل رو بھیجا کے تمام مقامات پر قبضہ کر لیا۔ جب یہ خبر ابراہیم عادل شاہ کو پہنچی۔ رومی خاں اُدھر سے گیا۔ ادھر سے دلاور خاں دکنی مع بارہ ہزار سواروں کے موجود تھا کسی دن تک جنگ ہوتی رہی آخر کار نور خاں مع چند امرا کے مارا گیا۔ عادل شاہ کی سپاہ کو ایک سو ساٹھ ہاتھی اور ہزار گھوڑے اور بہت کچھ اسلحہ اور مال و اسباب ملا اور فتح کامل ہوئی۔ برہان نظام شاہ کے لشکر میں رسد آئی چو طرٹ سے بند کردی گئی ناچار برہان نظام شاہ نے پیغام صلح دیا عادل شاہ نے بالکل لاپرواہی کی اور ایک مہینے تک جواب ہی نہ دیا جب قطب شاہ اور راجعلی خاں نے بہت کچھ محنت سمجھت کی تو عادل شاہ نے اس شرط سے مصالحت پر آمادگی ظاہر کی کہ جو قلعہ تم نے بنایا ہر وہ توڑ کر سمار کر دو۔ آخر الامر برہان نظام شاہ کو ایسا ہی کرنا پڑا جب کہیں جا کر صلح ہوئی اور بچھا چھوٹا۔

برہان نظام شاہ کی اشتعال کے
اسمعیل عادل شاہ کا قید سے چھوٹنا
اور ایک عام شورش برپا کرنا ۔

مراسلت اسمعیل شاہ برادر ابراہیم عادل شاہ سے شروع کی جو قلعہ مصطفیٰ آباد عرف بلگاؤں میں مقید تھا اور ہر طرح امداد کا وعدہ کیا۔ عین الملک اور انگس خاں اُسی قریب میں جاگیر دار تھے اُن سے بھی سلسلہ جنبانی شروع کی کہ یہ دونوں ابراہیم عادل شاہ سے کشیدہ خاطر ہو کر چلے گئے تھے کھڑے ہوئے۔ برہان نظام شاہ سے اُن کو آمادہ کیا کہ ابراہیم عادل شاہ کے بھائی اسمعیل شاہ کی طرف ہو کر اُسے تخت پر بٹھلا دیں ان کو ڈتانا اشارہ پس تھا۔ خو سے بدرا بہانہ بسیار یہ لوگ بن ظاہر تو ابراہیم عادل شاہ کا دم مارتے تھے مگر دہرہ اُس کی جوا کاٹنے لگے اور رفتہ رفتہ بہت سے امرا کو اپنا ہم خیال کر لیا ایک سال تک یہ کھد کھدی پکیتی رہی۔ ساونت راو ناگواڑی نے جو اسمعیل شاہ کا لنگوٹیا یا تھا اُس نے اپنی ایک لڑکی بھی اسمعیل عادل شاہ کو دی اور اس طرح بہت رسوخ پیدا

لے بھیجا اور بھیجے اور دونوں نام ہیں۔ یہ ندی کرشنا ریلوے اسٹیشن کے قریب ہوائے کرشنا میں مل گئی ہے۔ جہاں ان دونوں ندیوں کے درمیان ایک بہت پر فضا اور خوش نما منظر کا ٹیلہ مش جیزے کے قدرتی طور پر

کہ اگر سب گال دولت خانہ زاد کی جان و مال کی امان بخشیں اور خطا معاف فرمائیں تو اب بھی غلام سر کے بل چل کر در اقدس پر حاضر ہوتا ہے۔ پادشاہ نے اس درخواست کو منظور فرمایا اور عہد نامہ بھیج دیا لیکن بدول کو دشمن برابر۔ دلاور خاں تاک میں لگا ہوا تھا کہ ذرا میرے پاؤں جم جائیں تو پھر دیکھیں کیسا چن چن کے بدلا لیتا ہوں اور بادشاہ کو ناک چنے چبواتا ہوں۔ یہ ٹھٹھیرے ٹھٹھیرے بدلائی تھی پادشاہ بھی اپنی جگہ چپکنا تھا۔ دلاور خاں نے بہت اصرار کے برہان نظام شاہ سے اجازت لی اور مع اپنے فرزند محمد خاں کے بیجا پور آن پونچا۔ یا یوں کہئے کہ گئی گوائی بلا پھر آئی۔ دلاور خاں جس روز آیا تمامی خلایق دو تین کوس تک پیشوائی کو گئی بڑے کروفر سے شہر میں لائی تمامی امرا کے شہر مبارک باد کو ٹوٹ پڑے۔ بادشاہ نے جو اس قدر گرویدگی خلایق کی دیکھی تو سمجھ گیا کہ اگر دس پانچ دن بھی یہ شہر میں رہا تو ہمیں آتش در کا سہ۔ مجھے معطل محض کر دے گا۔ اسی دن پادشاہ دوازدہ امام کے روحنے کی زیارت کو گیا تھا سہ پہر کے وقت حبيب واپس آنے لگا تو دلاور خاں مشرف بملازمت ہوا اور پادشاہ کی رکاب پکڑے ہوئے قلعہ تک آیا۔ پادشاہ نے محل میں نہ بلا کرو میں دہلیز پر بیٹھنے کا حکم دیا اس سے دلاور خاں بہت گھبرایا کہ معاملہ بگڑ گیا میں نے ناحق ہی اس بلا میں پھرا پنی گردن پھنسا لی۔ پادشاہ نے حکم دیا کہ اس کی آنکھیں نکالو اڈالی جائیں۔ دلاور خاں عجز و الحاح کرنے لگا کہ حضرت سلامت کو خلاف مواثیق و عہد ایسا کرنا زیبا نہیں ہے۔ پادشاہ نے کہا کہ میں نے جان و مال کی امان دی ہے نہ کہ اس سے زیادہ سو میں نہ بھاری جان لیتا ہوں نہ مال رہا آنکھیں نکلوا دینا اس سے نہ ضرر جانی ہے نہ نقصان مال اور میں نے یہ عہد کیا تھا کہ میں تجھے نقصان نہ پونچاؤں گا سو میں تیری آنکھیں خود تھوڑی نکال رہا ہوں دوسرے کی نقصان رسائی کا میں ذمہ دار نہیں جو آنکھیں نکالتا ہے وہ جانے اور تو جانے اس کے بعد معاً دلاور خاں کی آنکھیں نکال ڈالی گئیں اور قلعہ کھلنا میں قید کر دیا گیا اور اسی حالت میں دس سال زندہ رہ کر نوے سال کی عمر میں انتقال کیا۔

برہان نظام شاہ اور عادل شاہ | برہان نظام شاہ جو قلعہ بنارہا تھا۔ اُس کی تکمیل کی دوبارہ لڑائی کنار رو دھیم پیر۔ | کرلی اور اُس میں بہت کچھ سامان جنگ اور

دلا ورخاں کا دامو تھا اپنا گھوڑا لے آیا دلا ورخاں اُس پر سوار ہو کر لوگ دم بھاگا اگر ٹھیرتا تو لوگ اُس کے ٹکڑے اڑا دیتے۔ بادشاہ کے غضب سے ساری فوج میں سنسنی پھیل گئی۔ دلا ورخاں مع اپنے دونوں بیٹوں محمد رخاں اور حمیرت خاں کے سید بیدار چلا گیا لیکن وہاں بھی سینکڑے سہائے تو احمد نگر پونچا۔ لوگ کہتے ہیں کہ احمد نگر میں اس کی آؤ بھگت ہوئی اور کوئی خدمت امارت بھی ملی اور بادشاہ کا مصاحب خاص ہو گیا۔ کمال خاں جو دلا ورخاں کا تیسرا لڑکا بھاگا تو وہ بھی تھا مگر اجل اُسے گھیر لائی دو سہ دن پھر بیجا پور آ گیا اور جوں ہی لوگوں کو اُس کی دہلی کی خبر ملی کہ اُسے قتل کر ڈالا۔

برہان نظام شاہ کی لشکر کشی بیجا پور پر دلا ورخاں کی معزولی کے بعد بادشاہ نے سلطنت کی باگ اپنے بید قدرت میں لی اور مہات اہم دسترگ خود انجام دینے لگا۔ بادشاہ نے بہت کچھ عمل و نصب کیا۔ ہر شخص اپنی اپنی جگہ بڑی بڑی خدمات پر دانت لگائے بیٹھا تھا۔ جو لوگ نظروں سے گر گئے وہ ریشہ دو انیاں کرنے لگے۔ سب سے بڑا مہرادلا ورخاں تھا۔ گھر کا بھیدی لٹکا ڈھائے وہ ہمیشہ برہان نظام شاہ کو ابھارتا رہتا تھا اور تعجب ہی کہ برہان نظام شاہ اس کی جلد اُن تمام احسانات کو بھول گیا جو ابراہیم عادل شاہ نے کئے تھے اور سچ پوچھئے تو اسی کی بدولت کھوئی ہوئی سلطنت ملی۔

کس نیا موخت علم تیرا ز من کہ مرا عاقبت نشانہ نہ کرد

برہان نظام شاہ نے مملکت عادل شاہ پر لشکر کشی کی ادھر سے رومی خاں مقابلے پر گیا اور ادھر سے دلا ورخاں جس کے رگ و ریشہ میں عادل شاہیوں کا ناک پیوست تھا وہی میر عساکر تھا۔ برہان نظام شاہ نے دریائے بھانوزہ کے کنارے ایک قلعہ بنانا شروع کر دیا۔ اور بہت عرصت سے تعمیر کا کام شروع ہو گیا لیکن عادل شاہ نے اس کی کچھ بھی پروا نہ کی الغرض روزانہ چھوٹی موٹی لڑائیاں ہوتی رہتی تھیں اور دونوں طرف کے لوگ کام آتے تھے۔ دلا ورخاں بیجا پور کی مطلق العنان حکومت کا فرہ چکے چکا تھا اُس کے منہ سے رال ٹپک بڑی تھی اور دل سے چاہتا تھا کہ کسی نہ کسی طرح پھر وہیں چلا جاؤں اس لئے درپردہ عادل شاہ سے کھلیجا

گھوڑے نہیں آسکتے۔ کفش دار خاں جلو دار کا ایسا بیہودہ جواب سن کر ایسا غصے میں آیا اور جلو دار کے ایسا ایک طمانچہ رسید کیا کہ وہ کھڑے قدم سے گر پڑا۔ دوسرے جلو دار نے جو یہ دیکھا تو جھٹ گھوڑے حاضر کر دیئے۔ پادشاہ مع غلاموں کے سوار ہو کر نکلا۔ ایسا خاں جس کی شب میں نشست تھی پادشاہ کو پہچان کر آگے دوڑا اور پوچھا تو پادشاہ نے کہا یہ وقت بات کرنے کا نہیں ہے جہاں میں جاتا ہوں تو بھی مع اپنے ہمراہیوں کے ساتھ ہوں۔ ایسا خاں مع خاصہ کے سو سواروں کے ہمراہ رکاب ہولیا۔ شہر کے باہر نکلتے ہی عین الملک آنکس خاں اور علی خاں قدم پوس ہوئے۔ محل میں اُسی وقت پادشاہ کی سواری کی خبر ہو گئی یہ سنتے ہی تمام لوگ خاموش ہو گئے۔ مجلسیاں اور سر نوبتیاں جن کی نشست شب میں تھی جن میں رفیع الدین شیرازی اور محمد قاسم فرشتہ بھی تھے مسلح ہو کر دوڑے اور ایک دم تین ہزار آدمی پادشاہ کے ساتھ ہو گئے اور جاتے جاتے راستے میں چند ہاتھی چھوڑتے گئے کہ اگر دلاور خاں آتا ہو تو اُسے ہاتھیوں سے روند دیں۔ دلاور خاں کے لوگوں نے بھی فوراً خبر دی وہ سنتے ہی آنکھیں ملتا ہوا اُٹھا۔ دلاور خاں اور اُس کے بیٹے پانچ ہزار سوار اور ہاتھی لے کر صبح صادق کے وقت پادشاہ کی طرف چلے اس خیال سے کہ ہمیں دیکھ کر لوگ ڈر جائیں گے اور پادشاہ کو چھوڑ کر ادھر آن ملیں گے۔ جب لشکر شاہی ایک تیر کے فاصلے پر پہنچا تو دلاور خاں کی صورت دیکھ کر ہاتھی والوں کا دم نکل گیا اور اُن کی حجال نہ ہوئی کہ روک سکیں۔ الغرض دلاور خاں دڑا تا پادشاہ تک پہنچ گیا اور نہایت غصے اور غضبناک ہجے میں پادشاہ سے مخاطب ہوا کہ اتنی رات کو گھر سے نکل کر آپ کہاں چلے اس طرح آپ کا جانا بالکل نامناسب ہے بہتر ہے کہ ابھی پلٹ چلئے یہ سنتے ہی پادشاہ غصے سے نیلا پیلا ہو گیا۔ کچھ بھی کہو کیسا ہی دباؤ ہو اگر تھا تو آخر پادشاہ ہی۔ خون کا سا گھونٹ پی کر رہ گیا اور دلاور خاں کو کچھ جواب نہ دیا۔ اس بیہودہ کیا منہ لگتا رہا پھر کر ایک مصاحب کی طرف مخاطب ہو کر حکم قضا شہم زبان مبارک سے فرمایا کہ ہاں دیکھتے کیا ہوا اس مردود کی زبان گدائی سے پھینچ لو۔ پادشاہ کی زبان ہلنے کی دیر تھی کہ خاص خیل میں کا ایک شخص ادب نامی اپنے اسب برق دم کو چمپکا کر مثل صاعقہ چھٹپٹا اور ایک ایسی تلوار ماری کہ دلاور خاں نیچے گر پڑا۔ تلوار لگی مگر کاری نہ لگی۔ دلاور خاں زخمی تو ہوا مگر مر نہیں۔ ایک فیل بان اپنا ہاتھی پیچ میں لے آیا۔ اتنی مہلت ملتے ہی شاہ احمد صفوی جو

بجائی ابراہیم نظام شاہ پہلے سے نظر بند تھا قید کر دیا۔

بادشاہ کے عتاب سے
دلاور خاں کا بیجا پور سے
بھاگنا ۹۹۸ھ - -

دلاور خاں نے خواہ مخواہ جمال خاں کی مدد کے لئے بطور خود لشکر اٹھا کر بھیج دیا اور مفت کی جنگ اپنے سرمول لی جس میں سخت مالی نقصان کے علاوہ چالیس ہاتھی اور پانچ ہزار گھوڑوں کا نقصان خطیر ہوا۔ دلاور خاں نے ہر طرف سے بادشاہ کو جکڑ رکھا تھا جلد مرد مکیہ اُسی کے لوگ گھیرے رہتے تھے۔ اور اس قدر سخت نگرانی تھی کہ کسی کی مجال نہ تھی کہ بادشاہ سے کچھ عرض محروض کر سکے۔ بادشاہ دلاور خاں کی خود مختارانہ کارروائی سے سخت تنگ آگیا تھا اور دل سے چاہتا تھا کہ خدا وہ کون سا دن لائے گا کہ اس کے بچے سے گلو خلاصی ہو۔ برہان پور کی شکست فاش سے دلاور خاں کے منہ کا پانی اتر گیا لوگ اُس پر آوازے توازے کئے گئے اور ہر طرف سے انہماک ناراضگی ہونے لگا۔ آخر کار بادشاہ کی والدہ نے دوا اپنے خاص الخاص لوگوں کو قصبہ طور پر علی الملک کھانی اور آنکس خاں اور علی خاں امرا کے پاس بھیجا اور کہلا بھیجا کہ بادشاہ دلاور خاں کی خیرہ ساری خود مختاری اور سرتابی سے سخت بے زار آگیا ہو اُس نے ناک میں دم کر رکھا ہو تم لوگ مابودت کے پشتیبان نہ ہو۔ خوار اور خیر خواہ ہو۔ تمہارے آباؤ اجداد نے ہمارے خاندان کے ساتھ جانشاری کی ہو ہم کو توقع ہے کہ تم اس وقت حق نمک ادا کرو اور اس ملعون کی گوش مالی میں مدد دو تو موجب ہماری خوشنودی کا ہوگا۔ عین الملک نے بادشاہ کا فرمان سر آنکھوں پر رکھا اور دست بستہ عرض کی کہ حضرت کے لئے ہماری جان حاضر ہے یہ گوشت پوست سب سرکار کا ہے زہے سعادت ہماری کہ ہم غلاموں سے سرکار کی خدمت ادا ہو۔ اگر خداوند نعمت غریب خانے تک قدم رنجہ فرمائیں تو ملاحظہ فرمائیں گے کہ اس نمک حرام کی کیسی گت بناتا ہوں۔ چنانچہ ۱۵ رجب المرجب کی شب میں بادشاہ نے بلو قوت سحر کرنے کا وعدہ فرمایا اور ہر سہ امر کرنے خبر نزول اجلال سن کر وقت مقررہ پر سے پیشتر اپنی اپنی فوجوں کو طیار کر لیا اور چشم براہ بیٹھ گئے عادل شاہ حسب قرار داسحر کے وقت حرم سہل سے برآمد ہوا اور کسی سے کچھ نہ کہا کہ کہاں جاتا ہو صرف اپنے ایک غلام کمفش دار خاں کو گھوڑے حاضر کرنے کا حکم دیا۔ غلام نے جلدی دار سے گھوڑے طلب کئے۔ جلدی دار نمک حرام نے صاف انکار کر دیا کہ بلا اجازت دلاور خاں کے معطل سے

کے لئے چھوڑ گئے تھے سب لٹ چکا تھا اس لئے یہ مجبوری چند دن وہیں ٹھہرے رہے اور
مستقر جیسا پور سے کل سامان از سر نو فراہم کرنا پڑا۔

اسمعیل نظام شاہ کی طرف سے جمال خاں پیشواے اسمعیل شاہ کو جب خبر ملی کہ عادل شاہ
جمال خاں کی لڑائی برہان نظام شاہ سے بمقام برہان پور اور اول لڑکر
کی شکست اور جمال خاں کا تیر سے ہلاک ہونا ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

سے اسمعیل شاہ کو ساتھ لے برہان پور کی طرف بڑھا۔ اُدھر برہان نظام شاہ نے راجہ علی خاں اور
دوسرے امرائے براڑ کو بہت کچھ بڑھاوے چڑھاوے دے کر ہموار کر لیا تھا۔ دلاور خاں کو جب معلوم
ہوا کہ جمال خاں نے براڑ پر چڑھائی کر دی ہے تو بلا طلب محض جمال خاں کو شکست دینے کے لئے
دس ہزار سوار کمان دار شاہ درگ ہی سے بھیج دئے لیکن جمال خاں کو جوں ہی بیجا پور کی امداد کی
فوج کی روانگی کی خبر ملی تو وہ ڈبل ڈبل منہ نہیں کر کے عادل شاہ ہی فوج کے آنے کے پانچ چھ روز
پہلے ہی نظام شاہ کے لشکر پر جا پڑا وہاں جا کر اُس نے دیکھا کہ سارے امرائے براڑ برہان شاہ کے
ساتھ ہیں اور عادل شاہ کی فوج بھی اُٹھ چلی آ رہی ہے تو اُس نے سمجھ لیا کہ اب میری خیر نہیں لیکن
پھر بھی پوری جواں مردی سے لڑا اور نظام شاہ ہی فوج کے چھکے چھوڑا دیئے اور قریب تھا کہ
برہان شاہ کے لشکر کی قلع قمع ہو جائے کہ عین وقت پر دلاور خاں کا لشکر پہنچ گیا۔ جمال خاں
زرغے میں گھر گیا اکیلا کیا کر سکتا تھا۔ یکا یک جمال خاں کو ایسا کاری تیر لگا کہ جس سے وہ جاں بے
نہ ہو سکا۔ دشمنوں نے جمال خاں اور اُس کے داماد خداوند خاں کے سر کاٹ کر برہان نظام شاہ کے
گھوڑے کے قدموں میں ڈال دیئے اور اسمعیل نظام شاہ کو گھوڑے سمیت گھسیٹ کر لائے۔
برہان نظام شاہ آخر باپ ہی تھا محبت پدری جوش زن ہوئی بیٹے کو گلے لگا لیا۔ راجہ علی خاں کو
اس جنگ میں بہت سے ہاتھی اور ہزاروں گھوڑے اور مال و اسباب ملا علاوہ اس کے برہان
نظام شاہ نے اور تحفہ تحائف دے کر رخصت کیا اور دونوں باپ بیٹے ہنسی خوشی احمد نگر روانہ
ہوئے۔ برہان نظام شاہ تخت نشین ہو گیا اور اسمعیل شاہ کو فوراً قلعہ کوہار گڑھ میں جہاں اُس کا

ہرگز بادشاہ کو اکیلا نہ چھوڑوں گی کیا میری جان اُس سے زیادہ عزیز ہے جو اُس پر گزرے گی مجھ پر گزرے گی۔ دلاور خاں کی میاں بھی نہ چلی ناچار اپنے زنائے کو قلعہ شاہ درگ میں چھوڑ کر لشکر کے ساتھ غنیمت کے مقابلے کو روانہ ہوا۔

اسمعیل نظام شاہ اور عادل شاہ کی جنگ

جمال خاں حبشی زادہ جس نے اسمعیل شاہ پسر برہان کو تخت پر بٹھلا کر خود وکیل السلطنت اور پیشوا بن گیا تھا۔ اسمعیل شاہ کو لے کر ابراہیم عادل شاہ اور برہان شاہ کے مقابلے پر احمد نگر سے نکلا اور طرفین سے جنگ شروع ہو گئی اور دو اور دو صد دونوں جانب کثرت سے لوگ مارے جاتے تھے ایک دن بڑی سخت لڑائی صبح سے شام تک تمام دن ہوتی رہی رات ہو جانے سے دو کھم دن پر اٹھا رکھی گئی۔ دوسرے دن پھر گھسٹان لڑائی ہوئی آخر کار عادل شاہ کی فوج میں جو سات آٹھ ہزار ہندو جری سوار تھے لشکر کے تعاقب میں چو طرف پھیل گئے اور لوٹ مار کر کے چالیس ہاتھی اور دو ہزار گھوڑے پکڑ لئے جمال خاں اس پر آشوب وقت میں اسمعیل نظام شاہ کو لے کر ہاڑوں میں ایک طرف چھپ گیا تھا اُسے جب معلوم ہوا کہ تمام ہندو سوار ہمارے لشکر کے پیچھے نکل گئے ہیں باقی لشکر عادل شاہ کے کامال غنیمت سیٹھنے میں لگا ہوا ہے اور دلاور خاں تنہا رہ گیا ہے محدودے چند لوگ اُس کے ساتھ ہیں تو کمیں گاہ سے نکلا راستے میں اس کو علین الملک اور انکس خاں ملے جو دلاور خاں کی ریشہ دوانیوں کی وجہ سے خدمت سپہ سالاری سے محروم کر دئے گئے تھے بوجہ ناخوشی کے معرکہ جنگ سے الگ تنہا رہے لیکن جب انھوں نے بادشاہ کی فتح یابی کی خبر سنی تو مبارک کے لئے جابے تھے کہ راستے میں جمال خاں کی فوج سے مقابلہ ہو گئی۔ یہ بے چارے جنگ کے لئے تیار نہ تھے شکست پائی اور بچاس ساٹھ ہاتھی اور مال و اسباب چھوڑ کر بھاگے۔ جمال خاں کو بلا حد و جد منہ مانگی مراد ملی اور تازہ دم ہو گیا۔ دلاور خاں نے جب یہ حال سنا اور دیکھا کہ اُس کے پاس کچھ لشکر باقی نہیں رہا کہ جمال خاں سے مقابلہ کر سکتا محجوراً بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور سب کیفیت عرض کی اور صلاح دی کہ اب یہاں سے چلنا چاہیے۔ راتوں رات نہایت پریشانی اور سرگردانی سے (۱۸) کو س کی منزل طے کر کے دوپہر کے وقت بادشاہ قلعہ شاہ درگ میں پونچھا وہاں پونچ کر دیکھا تو کل سامان جنگ و جہاز گولی باروت اور مال و متاع جو قلعہ کی حفاظت

کو لے کر آپ کی کمک کو احمد نگر پونچ کر آپ کو کامیاب کرادوں گا۔ برہان شاہ نے یہ جواب
 پاتے ہی فرامین حاصل کئے اور دکن کی طرف چلا جب برہان پور پہنچا تو راجہ علی خاں نے استقبال
 کیا اور بڑی عزت و احترام سے شہر میں لا کر تخت پر بٹھلایا اور فوج جمع کرنے لگا۔ دلاور خاں کو جب
 برہان شاہ کے خاندان میں پونچ جانے کی خبر ملی تو ابراہیم عادل شاہ کے ساتھ ایک بہت بڑا لشکر
 لے کر مملکت نظام شاہیہ کی طرف بڑا جب سواری مبارک شاہ درگ پر پہنچی تو آب و ہوا بہت
 پسند آئی اور چند دن وہیں اقامت فرمائی۔ دلاور خاں کو اس مہم میں بھی اپنے استحکام کی فکر تھی اور
 چاہتا تھا کہ کسی طرح شہر بیجا پور اور قلعہ کی حکومت پر کوئی اپنا آدمی رکھے اور نیز چاند بی بی کو جو
 ہر وقت پادشاہ کی نفس ناطقہ تھی اُسے کسی طرح پادشاہ کی نظروں سے اتار دے۔ دلاور خاں
 نے چند بد معاشوں کو اشتعال دیا کہ شہر میں خوب چوریاں کریں کہ کسی طرح برومی خاں کی جو نائب
 غیبت تھا بدنامی ہو۔ جب شہر میں آئے دن کثرت سے چوریاں ہونے لگیں تو متواتر شکایتیں
 پونچیں اور لشکری لوگ اپنے مال و متاع کی طرف سے پریشاں خاطر ہو گئے۔ شدہ شدہ پادشاہ
 کے کانوں تک شور و غوغا پونچا۔ دلاور خاں کو اچھا موقع ملا۔ برومی خاں جس کے سپرد شہر کا انتظام
 تھا اُس کی ناقابلیت اور عدم توجہی کی شکایت کی اور کہا کہ اگر حکم ہو تو میں کسی ایسے لایق شخص کو
 چن کر مقرر کروں جو شہر اور قلعہ دونوں کا معقول انتظام کر سکے۔ پادشاہ نے کہا کہ برومی خاں
 ہمارا قدیم اور معتبر ملازم ہیں اُس کو علیحدہ کرنا پسند نہیں کرتا البتہ میں اُسے بہت ہوشیار ہی سے
 کام کرنے اور اس بد نظمی کے رفع کرنے کی سخت تاکید کروں گا۔ دلاور خاں کا دائروں نہ چلا سمجھا کہ وہ
 پادشاہ کی ماں کی صلاح ہو گئی جو پادشاہ نے میری بابت ٹالی اور برومی خاں کی پاس داری کی
 تو دلاور خاں نے ایک چال اور چلی کہ اپنے بال بچوں کو بیجا پور سے بلوا لیا۔ جب پادشاہ نے
 اُسے بڑھنے کا حکم دیا تو دلاور خاں نے علیا حضرت سے عرض کی کہ اب لشکر دشمن کے مقابلے
 کے لئے جانا ہو خدا جانے وہاں کیا معاملہ پیش آئے ہیں اپنے زمانے کو ہمیں چھوڑے جانا ہوں
 بال بچوں کو لے کر کہاں پھروں گا۔ خانہ زاد کی گزارش یہ ہو کہ آپ بھی قلعہ ہی میں ہماری داپستی تک
 رونق بخش رہیں تو بہت مناسب ہو تاکہ رحمت سفر سے محفوظ رہیں۔ چاند بی بی دلاور خاں کی
 چال باز ہی سمجھ گئی کہ مجھے اپنے لخت جگر سے اس بہانے سے جدا کرنا چاہتا ہے جو اب دیا کہ میں

تقریف کی۔ دلاور خاں اور اُس کے فرزندوں کے لئے خلعت ہارے فاخرہ اور گھوڑے اور ہاتھی اور تلواریں اور خنجر اور مرصع انگوٹھیاں الماس وزرد اور کچھ راج کی سرفرازیں اور خود دلاور خاں ایک نہایت خوب صورت گھوڑا زین اور گنگام مرصع کا دیا۔ کل سرفرازی ایک دن میں دو لاکھ بہن کی ہوئی اور اسی طرح اسی ایک سال میں پانچ مرتبہ مختلف تقریبات میں لاکھوں روپیہ کی سرفرازی ہوئیں۔ اگرچہ دلاور خاں کو فوج کے اخراجات کے لئے پہلے ہی سے بہت سی جاگیریں تھیں مگر اس جدید فوج کے خرچ کو کفایت نہ کرتی تھیں لہذا اور سو مواضع کثیرہ الحاصل کی گزشتہ کا حکم ہوا۔ دلاور خاں نے مجاہدیاں اور امرار اور منصفداروں کے دیہات چھین لئے جس کی وجہ سے پانچ ہزار قدیم فوج تخفیف میں آگئی اور اسی مقدار میں دلاور خاں کی فوج بڑھ گئی الغرض روز بروز دلاور خاں کی قوت بڑھتی جاتی تھی اور بادشاہ و بتا چلا جاتا تھا اور یہی دلاور خاں کا اصلی نشانہ تھا۔

برہان نظام شاہ کی امداد کے لئے
 ابراہیم عادل شاہ کی جڑ ہالی
 تھی اور برہان نظام شاہ ناراض ہو کر بیجا پور چلا آیا تھا۔ عادل شاہ نے اُس کی بڑی خاطر مدارات کی اور چاہتا تھا کہ کسی نہ کسی طرح اُسے احمد نگر کے تخت پر بٹھلا دے مگر افسوس کہ اُس کی عمر نے وفات کی اور یہ آرزو دل کی دل ہی میں رہی۔ برہان نظام شاہ ابراہیم عادل شاہ کی سلطنت کے اوائل زمانے میں مایوس ہو کر اکبر شاہ بادشاہ کے پاس ہندوستان چلا گیا اور وہاں سے اُن امرار کو جیپی پور میں اُس کے دوست تھے اپنی پریشانی اور سرگردانی کے حالات لکھتا رہتا تھا۔ ادھر حاکم خاں ممدوی اور دوسرے امرار نے اسماعیل شاہ سپر برہان شاہ کو جو بارہ سال کی عمر کا تھا قید سے نکال کر تخت پر بٹھلا دیا۔ یہ بات کسی امیر نے دلاور خاں کے کان پر پڑائی دی دلاور خاں چاہتا ہی تھا کہ اگر ممکن ہو تو نظام شاہیوں کو اپنا ممنون احسان بناؤں اُس نے وعدہ کر لیا کہ میں برہان شاہ کی مدد کے لئے بے سر و چشم حاضر ہوں لیکن بہتر ہو گا کہ اکبر بادشاہ کا ایک فرمان میرے نام اور دوسرا راجے علی خاں فرماں روا سے خاندیس اور دوسرے امرارے سرحدی کے نام امداد کا حاصل کریں تو ہم کو اور زور ہو جائے گا اور میں ابراہیم عادل شاہ

اسی طرح دوسرے دن پادشاہ اسب ترکی پر سوار ہو کر دلاور خاں کے محل سرا کے دروازے تک پہنچا تھا کہ دلاور خاں دوڑتا ہوا نکلا اور بادشاہ کے قدموں پر سر رکھ کر زار و قطار روئے لگا اور اپنی تقصیرات کی معافی چاہی اور بادشاہ کے گھوڑے کی رکاب پکڑے ہوئے شکر یاہر دروازے تک آیا کہ ادھر سے شاہی پالکی آ رہی تھی بادشاہ پالکی میں سوار ہوا اور دلاور خاں کو اسب ترکی پر بٹھلا کر قلعہ میں لایا اور خلعت فاخرہ دلاور خاں کے لئے حاضر کیا گیا۔ دلاور خاں نے دست بستہ معروضہ کیا کہ گوشت پوست سب سرکار کا ہی خانہ زاد ہمیشہ خلعتوں سے سرفراز ہوتا رہا حضرت کے جسم مبارک پر جو لباس ہو وہ میرے لئے لاکھوں خلعتوں سے بڑھ کر ہو اگر فدوی کو یہ سرفراز ہو جائے تو بڑی کرم بخشی ہو اور سارے شہر میں اس کی دھوم مچ جائے گی۔ بادشاہ اُسی وقت محل میں گیا اور لباس اتار کر دلاور خاں کو بھیج دیا دلاور خاں نے وہیں لباس شاہی پہن لیا اور بخشی تمام اپنے دولت خانے کو واپس آیا اور اُسی وقت سے تمام سلطنت حسب سابق انجام دینے لگا اور جو کچھ شر و فساد تھا سب فوراً ہی دب دیا گیا۔

دلاور خاں کا از سر نو فوج بھرتی کر کے اپنے پاؤں چمکانا۔۔۔

یہ سب کبھی منہ سے چڑھنے والی نہیں ہے

مرد آخر میں مبارک بندہ ایست

غافل رہنا شرط خرد مند ہی نہیں ہے بہتر یہ ہے کہ ابھی سے اس امر کا معقول بندوبست کر لیا جائے کہ پھر ایسی بات ہی نہ ہو اور اپنی حالت کو قوی اور مضبوط کرنے کے لئے نئی فوج بھرتی کرنے لگا۔ پہلی جمعیت تھی سوکھی اور چھ ہزار منتخب سواروں کو جدید طور پر نوکر رکھا جن پر ہزار ہا روپیہ صرف کر کے اسلحہ و آلات اور لباس فاخرہ زر و زینت و مخمل سے خوب آراستہ کیا اور پادشاہ سے عرض کی کہ جان نثار نے آپ پر سرشاری کے لئے ایک نئی فوج طیار کی ہے فوج کے ملاحظہ کے لئے پادشاہ شہر نیاہ کے ایک برج پر جلوہ فرما ہوا اور تمام سوار احشام اور ہاتھی گھوڑے سر سے پیر تک آراستہ اور پیراستہ ہو کر مارچ پاسٹ ہوا۔ پادشاہ نہایت خوش ہوا اور دلاور خاں کی بہت

بجادیں اور اس مردود کا کام تمام کر دیں۔ پانچویں روز دلاور خاں کے فرزند اور امیر حسین مستوانی اٹھا
جو دلاور خاں کا منہ بولا بیٹا تھا اور سید اسماعیل دیر جس پر دلاور خاں کا کامل بھروسہ تھا۔ اور
رومی خاں سب مل کر دلاور خاں کے پاس گئے اور بہت کچھ سمجھایا لیکن اُس پر مطلق اثر نہ ہوا
اور ماش کے آٹے کی طرح اٹھٹھا ہی رہا ناچار یہ لوگ رنجیدہ خاطر ہو کر اٹھ آئے لیکن دلاور خاں
کے بڑے بیٹے محمد خاں نے جرات کر کے باپ سے کہا کہ آپ کو کچھ خبر بھی ہو کہ شہر میں کیا آفت
پر پا ہو۔ دربار کا رنگ بدل گیا ہو ساری سپاہ آپ کے مقابلے کے لئے مسلح طیار ہو ذرا اشارے
کی دیر ہو کہ ہمارا گھر بار لوٹ کر نیست و نابود کر دیں گے۔ ہمارے اہل و عیال کی عزت خاک میں
مل جائے گی اور چوڑے چاروں کے حوائے کئے جائیں گے۔ آپ عقل کے ناخن لیں اور اس تہمدی
سے باز آئیں اور خدا کے واسطے اپنے آپ اور ہم سب کی حالت پر رحم کر کے کوئی ایسی محقول
تدبیر کیجئے کہ یہ فتنہ فرو ہو کہ چند روز بخیر و خوبی گزر جائیں ورنہ کل صبح ہی آپ دیکھ لیں گے کہ قیامت
پر پا ہو جائے گی۔ دلاور خاں یہ حالات سن کر تین چار گھنٹے تک سوچ میں گیا۔ اُس کے بشرے
سے سخت پریشانی ظاہر تھی آخر کار مال کار کو سوچ کر رومی خاں سے کہا بھیجا کہ تم سب دوستوں
نے جو کہا مجھے منظور ہو کسی طرح اس بھڑکتی ہوئی آگ کو سرد کرو۔ رومی خاں کی مجال نہ تھی کہ خود
قلعہ میں جا سکتا قلعہ کے اندر قدم رکھتے ہوئے دم سلب ہوتا تھا آخر کار ایک بڑھیا کو علیا
حضرت چاند بی بی سلطانہ کی خدمت میں بھیج کر معروضہ کرایا کہ آپ کو معلوم ہو کہ چند دنوں سے
کیسی کچھ مصیبت کا سامنا ہو سارے کاروبار محفل و بار سن سان پڑا ہو لوگ پریشان خاطر ہیں
آپ کچھ ایسی تدبیر فرمائیں کہ معاملے کی کیسوی ہو جائے ایسا نہ ہو کہ دشمنوں کو یہ خبر معلوم ہو اور
لینے کے دینے پڑ جائیں۔ آپ پر مخفی نہیں ہو کہ دلاور خاں نے بیاس عزت و آبرو مجبوراً کاروبار
سلطنت سے دست کشی اختیار کی ہو اور گھر میں بیٹھ گیا ہو جس کی وجہ سے تمام نظم و نسق درہم
برہم ہو گیا ہو اگر جہاں پناہ سلامت علی الصباح دلاور خاں کے کلبہ احزان تک قدم رنجہ
فرمائیں اور اُس کی دل جوئی اور جاں بخشی فرما کر اپنے ہمراہ رکاب قلعہ محلی میں لے آئیں اور دوبارہ
سرفراز فرمائیں تو بے شک یہ ہنگامہ دب دیا جاتا ہو اور کاروبار سلطنت کا جس خوش اسلوبی سے
اب تک چلتا تھا چلتا رہے گا۔ علیا حضرت نے رومی خاں کے معروضہ کو شرف قبولیت بخشا اور

اُس نے دلاور خاں اور بادشاہ کی جو گفتگو ہوئی من و عن سنی۔ دلاور خاں نے عرض کیا کہ رات کو حضرت اور حضرت کی والدہ کی سمع مبارک تاک نصیب دشمنان ایسی کیا خبر لو پہنچی تھی کہ تمام شب استراحت نہ فرمائی۔ بادشاہ نے دل کڑا کر کہے جو واقعات سُنئے تھے اُس کے سامنے دُہراے۔ دلاور خاں نے اپنا سر پیٹا لیا اور کہا کہ باوجود۔۔۔ کہ یہ خانہ زاد ہمیشہ جہاں پناہ کا سچا خیر خواہ اور جہاں تشار رہا ہو اور مجھ سے کبھی تادم زبانت ایسی نمک حرامی ممکن نہیں ہو لیکن پھر بھی خاطر اقدس پر مجھ بد نصیب کی طرف سے اس قدر بدگمانی ہے تو سواے میری نارسائی بخت کے اور کیا ہو اور روتا پیٹتا انکل کر سید ہے اپنے گھر کی راہ لی اور جاتے جاتے دربار میں جو لوگ جمع تھے اُن سے یہ آواز بلند کرتا گیا کہ آئینہ سے آپ صاحبوں میں سے کوئی شخص میرے مکان پر نہ آئے اور نہ کوئی قلعہ سے باہر جائے۔ میں روزانہ دربار میں حاضر ہوں گا جو کچھ مجھ سے کہنا سنتا ہو قلعہ ہی میں عرض متروض کر سکتے ہیں۔ خود اس کو اپنی جان کے لالے پڑ گئے اور در کے مارے اپنے گھر میں دبا گیا اور بلوائیوں کے در سے پانچ دن تک گھر سے باہر قدم نہ نکالا اور نہ کسی کو اپنے پاس آنے دیا۔ اگرچہ رسمی خاں حاکم قلعہ پہلے دلاور خاں ہی کا دبیر تھا۔ اُس کی ماں نے شاہ طہماسپ (والدہ ابراہیم عادل شاہ) کو دودھ پلایا تھا۔ اسی سبب سے اُسے قلعہ کی حکومت سپرد تھی اور اُس کی بیٹی عبدالقادر سے جو دلاور خاں کا بیٹا تھا منسوب تھی اور وہ ہر طرح دلاور خاں کا فرماں بردار تھا مگر کچھ ایسا خوف و ہراس طاری تھا کہ اُس کا بھی بھروسہ نہ رہا اور در کے مارے پانچ روز تک قلعہ میں بھی نہیں گیا کہ خدا جانے کیا سانحہ پیش آئے نتیجہ یہ ہوا کہ سارے امراء و عمال اپنے اپنے گھر بیٹھ گئے اور ایک طرح کا جنرل سٹرٹریک ہو گیا۔ رفیع الدین کہتا ہے کہ اُس کے سپرد توشہ خانہ شاہی تھا اور روزانہ شاہی لباس کے لئے اُس کی حضور ہی ضرور تھی لیکن پھر بھی وہ محل شاہی میں نہ جاسکا اور نہ بادشاہ کا لباس حسب معمول تبدیل کرایا۔ اگرچہ چاروں طرف سنسنائیں تھا مگر اہل سیف میں بے چینی اور اضطراب شدید پکھلا ہوا تھا اور منتظر تھے کہ بادشاہ کی طرف سے اگر ایک ذرا سا بھی اشارہ ہو جائے تو پھر دیکھئے کہ آن واحد میں اس کی حویلی کی اینٹ سے اینٹ لے کر ایک دم کاروبار بند ہو جانا۔ ۱۲۔

دلاور خاں کا سخت شورش سے
بال بال بیچ جانا ۔ ۔ ۔

یہ مصداق ہر کمائے رازدالے دلاور خاں کا عجب
اس درجے بڑھ گیا تھا کہ اُس نے بادشاہ کو
ایک وجہ و معطل کر دیا تھا اور اس کا انجام ضرور یہ ہونا چاہیے تھا کہ اُس کا زوال ہو۔ دلاور خاں
کو جب سب طرف سے اطمینان ہو گیا تو اُس کو یہ بیچ کی سوچ بھی کہ سرے سے یہ بادشاہ ہی
نہ رہے اور ابراہیم عادل شاہ کو معزول کر کے اُس کے بھائی اسماعیل شاہ کو جو قلعہ مصطفیٰ آباد
میں مقید تھا سخت پر بٹھانے کی کھد بڑی پکنے لگی۔ یہ خبر شدہ شدہ بادشاہ اور چاند بی بی
اُس کی والدہ کے کانوں تک اڑتی پڑتی پونچھی اور پھر تو سارے شہر میں بجلی کی طرح کو ندر گئی
اکثر امرا اور تمامی رعایا اس قدر اس ضدِ بے ہنگام سے برا فرودختہ ہوئے کہ جب صبر
دیکھو اور اسی کے سرگوشیاں ہوتی رہتی تھیں جس دن بادشاہ سلامت اور اُن کی والدہ
ماجدہ نے یہ خبر سنی بادشاہ اس قدر غمگین اور آزرده ہوا کہ اُس دن کھانا بھی نہیں کھایا اور تمام
رات اُس کی پلاک نہ چھپکی اور سارے محل میں اودھ چمچ گئی۔ اہل خدمات اور ارباب قلم بالکل
مجبور تھے اُن کے بس کی بات نہ تھی وہ کچھ نہ کر سکتے تھے لیکن اہل سیف اور خدنگار وغیرہ ہمیشہ
اکھڑے ہوتے ہیں اُن سے نہ رہا گیا۔ اور اپنی اپنی جگہ ہر گلی کو چے میں سب دلاور خاں سے انتقام
لینے پر تُل گئے اور صرف بادشاہ کے اشارے کے منتظر تھے کہ ذرا اُدھر سے ہوں ہو جائے تو
پھر دیکھو کہ ہم اس نرک حرام دلاور خاں کی تکا بونی کر ڈالتے ہیں۔ عامۃً رعایا میں ایک
عام شورش برپا ہو گئی تھی۔ دلاور خاں کو جو نہ کرنا چاہیے تھا وہ اپنے غرور تکبر میں کر بیٹھا۔
محلات میں دلاور خاں کی مخبر حواریں موجود تھیں انھوں نے صلح ہوتے ہی من و عن سارے
حالات بادشاہ اور اُس کی والدہ کی پریشانی اور تمام شب بے چین رہنے کے بیان کئے
ایک دن جب معمول دلاور خاں دربار میں آیا اور بعد از سرانجام وہی مہمات بادشاہ کے
حضور میں آداب بجالانے کو حاضر ہوا اور عرض کی کہ بندے کو کسی خاص معاملے میں
خلوت میں معروضہ کرنا ہے۔ بادشاہ نے خلوت میں جا کر دلاور خاں کو بلالیا۔ اُس وقت
پردے کے پاس رفیع الدین بھی موجود تھا (جس کو علاوہ اور خدمات کے جام دار خانہ اور
کسوت خاص کی خدمات بھی سپرد تھیں اور یہی سبب اُس کے وہاں حاضر رہنے کا تھا)

چینی ملازم رکھے وہ کبھی اپنے آوروں کے بھروسے پر حصہ داری میں جتنے لوگ حاضر باش تھے وہ سب اسی کے علاقے کے غلام یا متوسل تھے حتیٰ کہ خدمت گار اور محلات کی لونڈیاں باندیاں سب اسی کے علاقے کی بھتیاں اور دروازے کے سر پر وہ دار بھی اسی کے تھے۔ غرض کہ ایسا سکھ بٹھایا کہ اس کے حکم کے سوا پرزہ پرزہ مار سکتا تھا۔ شاہ ابوالحسن جو اخلاص خاں کے حکم سے ایک قلعہ میں مقید تھا اُس کی بھی آنکھیں نکلوا دیں اور تھوڑے دنوں بعد زیادہ و ہم بڑبا تو اُسے جان سے بھی مروا دیا۔ ابوالحسن کے چار بیٹے تھے اُن کے ساتھ دلاور خاں نے کوئی بدسلوکی نہیں کی بلکہ اون سب کو دو دو ہزار فوج کا کمانڈنگ کر دیا۔ تھوڑا بہت رسوخ چاندنی بی کا تھا جو محلات ملکی میں دخل دیا کرتی تھی اُس کی بھی اُس نے بخوبی روک تھام کر دی بادشاہ دلاور خاں کے ہاتھ میں ایک کٹھ پتلی کی طرح تھا جس ناپ چاہتا تھا پچاتا تھا۔ دلاور خاں سے بادشاہ کا خود دم سلب ہوتا تھا۔ اس طرح دلاور خاں کا ستارہ اقبال آکھ برس چکنا رہا۔ یہ شخص کٹا حنفی سنی تھا اس نے مذہب تشیع کی جڑ اکھاڑ دی۔ دلاور خاں خود بڑا ذی علم تھا اکثر اُس کے ہاں علمی و فقہی مجالس ہوا کرتی تھیں اور ہمیشہ احادیث اور تفاسیر کا مشغلہ رہتا تھا اس نے اپنے بیٹوں کو بھی اچھی تعلیم دلائی تھی۔

دلاور خاں کی سچی سے ابراہیم عادل شاہ کی شادی ابراہیم قطب شاہ کی بیٹی سے ہوئی اور ابراہیم عادل شاہ کی بہن کی شادی مرصی شاہ کے بیٹے سے ہوئی۔

سلطنت بیجا پور کو علی التواتر احمد نگر اور گول گندہ ہی سے مقابلہ کرنا پڑتا تھا۔ اس آئے دن کے کھوج مٹا دینے کے لئے دلاور خاں نے بڑی پیش بندی

سے ابراہیم عادل شاہ کی شادی ملکہ جہاں عرف چاند سلطان و شہزادہ ابراہیم قطب شاہ بادشاہ گول گندہ سے اور ابراہیم عادل شاہ کی بہن خدیجہ سلطان کی شادی مرصی نظام شاہ والی احمد نگر کے بیٹے سے کرادی یہ مصداق رتی بھر رشتہ اور گاڑی بھر دوستی دونوں برابر ہیں۔ اس طرح آپس میں رابطہ خلعت و داد و تحکم و مشیہ ہو گیا۔ ان شادیوں کے کروڑوں جلوس کا کیا پوچھنا تھا چالیس روز تک برابر جشن شکا بانہ رہا اور طرفین سے مصارف کا کچھ ٹھکانا ہی نہ تھا۔

حمید خاں کو کھلا بھیجا کہ جہاں پناہ کا حکم ہوا ہو کہ تم گھر سے باہر نہ نکلو اور تمام اسباب و دولت ہاتھی گھوڑے سلاح خانہ سرکار میں داخل کرو۔ یہ حکم سنتے ہی حمید خاں نے اپنا مال و اسباب لے کر شہر سے نکل جانے کا قصد کیا مگر دیکھا تو پہلے ہی سے شہر کے دروازوں پر ناکہ بندی کر دی گئی تھی جن سے عجب کشمکش میں پھنس گیا نہ جاے رفتن و نہ پائے ماندن۔ ناچار ترقیہ پر شاکر ہو کر گھر میں حکم قضا شمیم کے صدارت ہونے کا منتظر بیٹھا رہا۔ برابر ڈھائی دن تک حمید خاں کا مال و اسباب ڈھوڈھو کر محل سلطانی میں داخل کیا گیا اور سارا اثاثہ جو اس کثرت سے تھا کہ کسی دوسرے امیر کے پاس اس کا چوکھائی بھی نہ تھا سب داخل سرکار ہو گیا اور تمام جاگیرات اور مناصب ضبط ہو گئے۔ حمید خاں بے چارہ بیک بینی دو گوش رہ گیا آخر کار ایک قلعہ میں قید کر دیا گیا اور دلاور خاں کے چشم میں جو خار کھٹکتا تھا نکل گیا۔

دلاور خاں کے حالات
شاہ ابو الحسن کا مکحول کیا
جانا اور پھر قتل

ایمان کی بات یہ ہو کہ دلاور خاں تھا بھی بہت بڑا عقل مند اور اول درجہ کا مدبر۔ انتظام ملکیت نہایت حزم و احتیاط اور خوبی اور دانش مندی سے چلا رہا تھا۔ اُسے آٹھ سال کا تجربہ تھا۔ ساری عمر اُس کی بادشاہوں ہی کی صحبت میں گزری تھی اور جو کام کرنا تھا وہ خوش تقدیری اور حسن تدبیر سے راست آتا تھا۔ تمامی امراء سے اُس کے تعلقات اچھے تھے اور بڑے بڑے گھرانوں سے رشتہ داری کے تعلقات بھی مستحکم ہو گئے تھے اور اپنے عزیز و اقربا کو بڑے بڑے عہدوں پر مامور کر کے نچنت ہو گیا تھا۔ اپنے سارے بیٹوں کو امارت کے مراتب اعلیٰ پر پہنچا دیا تھا۔ اس کا ایک لڑکا محمد خاں نامی بادشاہ کا ہم سبق تھا اور دوسرا بیٹا کمال خان بخشی تھا اور بادشاہ کے ساتھ چوگان بازی میں شریک رہتا تھا۔ تیسرا لڑکا حیرت خاں بادشاہ کا مصاحب اور حاضر باش دربار تھا جو تھا عبدالقادر بیجا پور کا قلعہ دار تھا۔ ہر ہر بیٹے کے پاس دو دو ہزار اور خود بدولت کے پاس چھ ہزار نفیس گھوڑے تھے۔ بلبل خاں بھی ایک مہتمن فرزند زمرہ امراء میں تھا۔ علی عادل شاہ کے زمانے میں پانچ چھ ہزار آدمی ملازم سپاہیاں۔ امراء۔ سوداگروں وغیرہ عراق۔ خراساں۔ روم و شام اکٹھے ہو گئے تھے۔ بہ تدبیر ان سب کو نکال باہر کیا متعدد دے چند گرے پڑے باقی رہ گئے اور صرف سو غل وہ بھی ضعیف اور ساٹھ

کروں گا بہتری ہی ہو کہ یہاں سے مُنہ کالا کروں ع۔

پائے مرا لنگ نیست ملک خدا تنگ نیست

مجبوراً بیجا پور کو خیر باد کہا اور بجز مہم سفر حرمین شریفین بیجا پور سے نکلا۔

دور و دیار بے حسرت سے نظر کرتے ہیں خوش رہو اہل وطن ہم تو سفر کرتے ہیں
احمد خاں خزانہ دار فوجِ ایشیام کے ساتھ اخلاص خاں کو پوچھا پتہ کیا۔ جب مصطفیٰ آباد (مرج) کو
پونچھے تو احمد خاں نے کہا کہ حکم قضا شمیم یہ ہو کہ بالفعل آپ چند ہی ہفتوں میں جب تک کہ دریائی
سفر کا موسم آجائے اور سمندر میں سکون ہو۔ اس طرح اخلاص خاں کو مع زن و فرزند قلعہ مرج میں نظر
بند کر دیا اور کھوڑے و اون بعد اُس کی آنکھیں بھی لٹکوا ڈالیں۔ جب تک کہ دلاور خاں کا دور دورہ
رہا اخلاص خاں قید میں رہا لیکن دلاور خاں کے چلے جانے کے بعد ابراہیم عادل شاہ نے
اخلاص خاں کے حال زار پر ترس کھا کر بیجا پور بلا لیا اور اُس کی سبب و قات کے لئے ایک جاگیر عطا
فرمائی جو دم آخر یہ تک بچا رہی۔ ایسی افسوس ناک حالت میں اخلاص خاں اپنی زندگی کے
دن پورے کرتا رہا بالآخر ۹۹۷ھ میں دنیا کے سارے غم و آلام سے نجات پائی۔

قفس تن میں نہ گھبراؤ ماحیطِ بحرِ روح جو گرفتار ہی اک روز رہا ہوتا ہے
دلاور خاں کی سازش سے ابھی یہ جھگڑا فرو نہ ہونے پایا تھا کہ دلاور خاں اور حمید خاں
حمید خاں کا قید ہونا۔ کی چل گئی۔ اخلاص خاں کے مکھول ہونے کے بعد یہی دونوں

پیش پیش تھے اور دونوں مل کر اموراتِ سلطنت کو سرانجام دیتے تھے حمید خاں سرسرنو بتی کی
خدمت کا خواہش مند تھا اور لوگوں کو اُس کے رسوخ سے توفیق تھی کہ اُسی کی سرفرازی ہوگی وہ
ایک نہایت سنجیدہ آدمی تھا جھگڑے بکھیڑوں سے الگ تھا تھادہ چپکا بیٹھا تماشہ
دیکھتا رہا کہ دیکھو ہوتا کیا ہے۔ لیکن دلاور خاں بازی لے گیا اور اُس کے بیٹے کمال خاں کو خدمت
سرسرنو بتی کا مرحمت ہوا جس سے حمید خاں کی اُمیدوں پر پانی پھر گیا اور وہ جان گیا کہ دلاور خاں
کا پلہ بھاری ہو گیا اس وجہ سے دونوں میں کشیدگی بڑھ گئی۔ دلاور خاں نے بادشاہ کی جانب سے

۱۰ مدراس ریلوے پونا بنگا ریلوے کٹشن۔ یہ ایک چھوٹا سا سٹیٹ ہے جو دریا سے کشا کے قریب ہے اور کوٹھاپور
اور سانگلی سٹیٹ ریلوے کا جنکشن ہے۔

اور اس کو بمنٹ کے نمک خوار میں آپس میں ملک کی علی السوئیہ تقسیم کر لیں اور آپ چوں کہ بڑے ہیں علاوہ آپ کے حصے کے ہم ایک لاکھ ہن اور آپ کی نذر کرتے ہیں اس قضیہ کو طے کیجئے مگر کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی اور برابر دو مہینے تک کشت و خون ہوتا رہا۔ دلاور خاں ایک نہایت سچے دار اور مدبر آدمی تھا جب اس نے دیکھا کہ ۵

باسیہ دل چہ شود گفتن و عطا نرو دمیخ آہنی در سنگ

تو اس نے اخلاص خاں کے لشکر میں پھوٹ ڈال دی اور چوں کہ سرسبز بادشاہی اخلاص خاں کی تھی بادشاہ کی طرف سے بھی اخلاص خاں کے پیرامیوں کو حکم دیا گیا کہ اس جنگ و جدل سے باز آئیں۔ لوگ روز کی لڑائی سے تنگ آ گئے تھے رفتہ رفتہ کھانے لگے اور اکثروں نے نفس اخلاص خاں کا ساتھ چھوڑ دیا۔ آخر کار سارا لشکر شہر سے باہر نکل پڑا۔ عین المملکت وراکسر خاں بھی جو اخلاص خاں کے ساتھ تھے وہ بھی ٹوٹ کر دلاور خاں سے آن ملے اور سب نے مل کر رات کو اخلاص خاں کے محل کو گھیر لیا۔ رہے سے لوگ بھی اخلاص خاں کو چھوڑ کر الگ ہو گئے اور اخلاص خاں بیک بینی دو گوش رہ گیا۔ اخلاص خاں جب بالکل مجبور ہو گیا تو ناچار نرم پڑ گیا اور خند اکر کے راستے پر آیا۔ رات کے وقت خفیہ اخلاص خاں مع اپنے بیٹوں کے حمید خاں کی خواب گاہ میں گیا۔ حمید خاں نے دلاور خاں کے ڈر سے اخلاص خاں کو منہ نہ لگایا صرف اتنا کہہ دیا کہ آپ کچھ تشویش نہ کریں آپ کی جاں کو کچھ دھوکا نہیں ہے لیکن اتنا ہی کہ اگر آپ مکہ معظمہ چلے جائیں تو اچھا ہے ورنہ نہیں معلوم کیا معاملہ پیش آئے۔ دلاور خاں نے شہر کے دروازوں پر حکم دے رکھا تھا کہ اخلاص خاں کو شہر سے نکلنے نہ دیں اس وجہ سے وہ اپنے گھر میں بیٹھا ہوا تھا۔ دلاور خاں کی سواری جلوس کے ساتھ نکلی اور اخلاص خاں کے مکان کے سامنے سے گزر کر دربار شاہی میں گئی کہ وہاں خبر ملی کہ اخلاص خاں حمید خاں کے مکان پر آکر بیٹھ گیا ہے۔ دلاور خاں نے بادشاہ کی جانب سے ایک محل دار کے ذریعہ کہلا بھیجا کہ اب تمہارے واسطے یہی بہتر ہے کہ بسم اللہ کر کے قصد مکہ شریف کا فرمایئے ہم نے تمہاری جان بخشی کی اور بخشی اجازت دی۔ اخلاص خاں نے دیکھا کہ ساری خندانی اس کے خلاف ہو گئی ہے میں تیس دانتوں کے بیچ میں ایک زبان ہوں کس کس کا مقابلہ

لگاؤں کا میری ساری کلفت دور ہو جائے گی اس سے بڑھ کر کیا سعادت ہو سکتی ہے اور گھوڑے کو خیر کر کے آگے بڑھا جب یہ خبر شہر میں پہنچی تو ناچار بادشاہ خود استقبال کو تشریف لائے اور دلاور خاں کو بہ عزت و احترام شہر میں لائے۔ اخلاص خاں سے تو بارہواں چاند تھا ہی پہلی ملاقات میں ضبطانہ کر سکا اور نوک جھوک ہونے لگی۔ اخلاص خاں حمید خاں سے دوبارہ کہہ رہا تھا کہ تم نے ناجائز طور پر ہاتھی دیا۔ حمید خاں نے کلمہ لیکر جواب دیا کہ کیا ہوا اگر میں نے ایک ہاتھی لے لیا تم اپنے گریبان میں تو منہ ڈالو تم نے سارا ملک ہی دیا۔

دلاور خاں اور حمید خاں کے اتفاق سے اخلاص خاں کا اندھا اور قید کیا جانا ۔ ۔ ۔

مملکت کی تقسیم نہ کر دے اُس کا قلعہ میں آنا بند کر دیا۔ اخلاص خاں نے دیکھا کہ یہ لوگ سیدھی طرح راہ راست پر آنے والے نہیں ہیں لات کے بھوت بات سے کب ماننے والے ہیں اُس نے برجوں پر کی توپیں اتار کر قلعہ کے سامنے لگا فوج لا کر ڈال دی تمام راستے روک کر حاصر کر لیا۔ دلاور خاں اور حمید خاں نے بھی اخلاص خاں کے مکان کی طرف توپیں لگا دیں اور روزانہ دونوں طرف سے گولہ باری ہونے لگی اور ناحق غریب بے گناہ راستہ چلنے والے لوگ مارے جاتے تھے۔ ایک دن مولینا دوست محمد خاں استر آبادی کسی سوداگر کی دوکان پر بیٹھے ہوئے تھے کہ یکایک اخلاص خاں کی طرف سے ایک گولا آن کر گرا جس سے اُن کے چھ آدمی پاش پاش ہو گئے۔ اسی طرح روزانہ بازار میں دس پانچ آدمی ہلاک ہو جاتے تھے۔ دوسرے امرار واکان سلطنت صدر جہاں شیخ سالم۔ مولینا دوست محمد خاں۔ رفیع الدین شیرازی نے جو اس جہگڑے سے الگ تھلگ تھے جب روز کی یہ خانہ جنگی دیکھی تو پیچ میں پڑے اور بہت کوشش کی کہ یہ نزاع سٹ جائے اور ناحق و نادر و اجو لوگ مارے جا رہے ہیں محفوظ رہیں مگر اخلاص خاں ایک بدخوا اور پڑا آدمی تھا وہ کسی کی سننے والا نہ تھا ع میں نہ سمجھوں تو بھلا کیا کوئی سمجھائے مجھے

دلاور خاں اور حمید خاں دونوں نے بہت کچھ منت سماجت کی کہ ہم تینوں بھائی بھائی ہیں

مشہور ہوا فوج دے کر عادل شاہی سلطنت پر چڑھائی کر دی اس نے سرحد پر لوٹ مار شروع کی۔
تینوں حبشیوں نے ملک کو تقویت دینے کے لئے عید الملک اور انگس خاں اور دوسرے افراد
جو بدل ہو کر چلے گئے تھے سب کو فغانیش اور استمالت کر کے بلوا بھیجا جب سب آگئے اور ان کی طرف
سے ایک نوع کی جمعیت خاطر ہو گئی تو اخلاص خاں کی صلاح سے دلاور خاں کو سر لشکر بنا کر قطنبشاہ
کے مقابلے کے لئے بھیج دیا۔ دلاور خاں نے دیکھا کہ لشکر غنیم کا دو پہاڑوں کے درمیان اطراف
چوٹی حصار گھیر کر پڑا ہوا ہے۔ موسم بارش سر پڑ گیا تھا چھ حیٹنے تک جہاز آئے سائے دونوں لشکر
پڑے رہے آخر ہر سات شروع ہو گئی۔ دلاور خاں نے روزانہ ہلوں سے غنیم کا ناگ میں دم کو دیا
اور ہر سات نے ستایا ناچار راتوں بجاگ کھڑے ہوئے۔ دلاور خاں نے گو لکنڈہ تک ان کا
التاقب کیا اور علاوہ مال و اسباب زر و جواہر اور گھوڑوں کے ایک سو بیس ہاتھی ملے۔ جمیخاں
اور دلاور خاں کے آدمیوں میں ایک ہاتھی پر چھبگڑا ہو پڑا جس نے بہت طول کھینچا۔ دلاور خاں
نے اس فتح کی اطلاع بادشاہ کے حضور میں گزرائی۔ اخلاص خاں دار السلطنت میں اپنی
فوج لئے ہوئے موجود تھا دلاور خاں کی بے نظیر کامیابی کا حال سن کر جل بھن گیا غصے سے دانت
پیسنے لگا اور چاہتا تھا کہ کھلم کھلا مخالفت نہ ہو مگر کوئی صورت ایسی ہو کہ دلاور خاں شہر میں آئے
نہ پا گئے ورنہ وہ منہ چڑھ جائے گا بہتر یہ ہے کہ میں اکیلا ہی سیاہ و سفید کا مالک بنا رہوں
اور یہ نہ ہی چاہتا تھا کہ حیدر خاں قلعہ دار کو جو دلاور خاں کا عزیز تھا معزول کر کے کسی اپنے
لگے کے آدمی کو مامور کرے۔ بادشاہ کے حضور میں خدا جانے کیا جوڑ چلا کہ ایک فرمان دلاور خاں
کے نام نوراً بھیجا دیا کہ تم تاحکم ثانی وہیں رہو اور مال غنیمت مع ہاتھیوں کے تمام و کمال فوراً
بھیج دو۔ دلاور خاں خلافت توقع پیش گاہ خداوندی سے ایسا فرمان صادر ہونے سے بہت
پریشان خاطر ہوا اور فوراً تاجر گیا کہ اس میں اخلاص خاں کی چال بازی ہو بھلا وہ میرا آنا
کیسے گوارا کرے گا۔ دلاور خاں نے اپنے ہمراہیوں سے مشورت کی اور بیجا پور کی طرف
بیٹھا روانہ ہوا اور دہری دہری منزلیں کر کے نواح بیجا پور میں جب پونجا دہاں اس کو ایک
جوبدار ملا جس نے کہا کہ بادشاہ سلامت کا ارشاد ہوا ہے کہ آج کا دن تمہارے لئے نحس ہے
باہر پھیر جاؤ کل شہر میں آنا۔ دلاور خاں نے کہا کہ حضور پر پور کی جوتیاں جب آنکھوں سے

آخری عمر میں پندرہ سو گھاسال تک دارالسلطنت بیجا پور کا حاکم بھی رہا۔

شاہ ابوالحسن کا یہ اتفاق امرائے
حبوش چندے امور سلطنت
کو انجام دیتا اور آخر کار قید ہونا

مقصود خاں کی بدولت عین الملک سے نجات
ملی اور اس طرح پھر حبشیوں کی کمان چڑھ گئی غلام
کا طوطی بولنے لگا۔ دلاور خاں سرنوبتی ہو گیا اور

حمید خاں بھی بڑے پایہ کا امیر اور تمام سلطنت میں ذلیل تھا۔ یہ تینوں حبشی شاہ ابوالحسن کے
صلاح و مشورہ سے سلطنت کا کاروبار چلانے لگے۔ دارالسلطنت میں اس وقت صرف
تین ہزار سوار رہ گئے تھے لیکن بایں ہمہ غنیم اندر نہ گھس سکا اور باہر ہی لوٹ مار کرتا رہا اس
آٹے دن کی لڑائی میں اخلاص خاں مجروح ہوا اور اس کا ایک ہاتھ بے کار ہو گیا۔ حاجی
کشور خاں جو بیجا پور سے بھاگ کر احمد نگر سے گولکنڈہ چلا گیا تھا اس نے قطب شاہ سے مل کر
نواح بیجا پور میں فتنہ انگیزی اور غارتگری شروع کر دی کہ اسی عرصہ میں موسم بارش سر پہ
آگیا۔ کھلے میدان میں دشمن ٹھہر نہیں سکتا تھا اور بے کار پڑے رہنے سے کچھ فائدہ بھی نہ تھا
تاچار حصار اٹھا دیا اور اپنے اپنے ملک کو چلے گئے۔ اخلاص خاں۔ حمید خاں اور دلاور خاں
ہر سہ امرائے حبوش مل جل کر کام کرتے تھے اور ترکی غلاموں اور دوسرے امرائے مفسلات کے
مختلف قلعوں اور قصب مقامات میں بھیج کر ان کا زور توڑ دیا خود مطلق العنان ہو گئے۔

مقصود خاں جس نے ان کو قید سے چھوڑا تھا وہ خود حبشی تھا چندے اس کی خوب چلی مگر
آخر کار اس سے بھی لوگ بدظن ہو گئے۔ ابوالحسن نے تھوڑے دنوں تو ان حبشی امرائے صلاح
مشورے سے کام کیا مگر ہر وقت ان کے پیچھے سے چھوٹنے کی فکر میں تھا۔ حبشیوں کو جب یہ
معلوم ہوا تو ابوالحسن کو تلخ میں قید کر دیا اور بلاروک ٹوک خود کاروبار سلطنت چلانے لگے۔
ان میں دلاور خاں بڑا تجربہ کار اور سنجیدہ تھا حمید خاں سید ہاسا دانیکا اول آدمی تھا اور
اخلاص خاں بڑا چلتا پڑھ تھا۔ دو سال کے قریب تک ان تینوں نے سلطنت بیجا پور پر پوری
حکومت کی۔

قطب شاہ اور عادل شاہ کی لڑائی قطب شاہ بھلا کب چین سے بیٹھنے والا تھا۔
پھر چھٹی چھڑ شروع کر دی اور میرزہ نبیل ستر آبادی کو جو آگے چل کر مصطفیٰ خاں کے لقب سے

مصاحب اور خزانہ اور مطبخ کا منتظم اور بادشاہ کی ناک کا بال تھا۔ بادشاہ نے اپنے پُراسنے
 رفیق کو اس عبرت ناک حیثیت سے دیکھا تو نہایت ہی کبیدہ خاطر ہوا اور بے اختیار کرسی پر
 سے اٹھ کھڑا ہوا۔ مجلس میں اُس وقت جو لوگ حاضر تھے سب رفیع الدین کے خون کے پیاسے
 تھے کلمہ اخیر کہنے والا کون تھا۔ بادشاہ کے پیشرو سے تار گئے کہ اُس کو یہ بات سمجھنا ناگوار ہوئی
 ہو فوراً رفیع الدین کو ہٹا کر قید خانے میں بھیج دیا کہ وہ سامنے رہے گا نہ بادشاہ کو جوش آئے گا۔
 جیل میں آکر کیا دیکھتا ہو کہ افضل خاں کے گلے میں ایک بھاری طوق آہنی اور موٹی موٹی بیڑیاں
 اور ہتکڑیاں بڑی ہوئی ہیں۔ یہ دیکھ کر عالم کتبہ میں رہ گیا کہ یا اللہ العالمین یہ تیری قدرت کے
 کرشمات ہیں۔ **فَخَرَّ مِنْ نَشْأَةٍ وَوَقَدْ نَشَأَ وَكُلُّ كَيْفٍ كَيْفٌ** کہ افضل خاں کا ڈنکا بجاتا
 تھا اور افضل خاں کا حکم چاروں طرف رواں تھا آج وہ ڈاکوؤں اور چوروں کی طرح قید خانے
 میں جکڑا ہوا ہو۔ **فَاغْتَبِرُوا يَا اُولِئِ الْاَصْحَارِ** رفیع الدین یہ حالت دیکھ کر کانپ گیا جب اُس
 کے بھائی کا یہ حال تھا تو وہ بے چارہ کس شمار و قطار میں تھا لو ہار بیڑیاں لئے ہوئے اُس کے
 لئے بھی موجود ہی تھا۔ اس کے سامنے ہی ایک شخص آیا اور افضل خاں کو چلنے کا اشارہ کیا
 افضل خاں **وَمِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ** اللہ کے ہاتھ اٹھا کر ہو گیا اور جیل سے باہر جاتے ہی اُس کے ٹکڑے ٹکڑے
 کر کے جا بجا سربازاں رکھنے لگے۔ جو کوئی راہ گزر دیکھتا تھا زار و قطار روٹا تھا۔ برابر ایک دن
 اور ایک رات افضل خاں کی بخش بازار میں ٹھوکریں کھاتی پڑی رہی۔ گوروں کو کون کرنا۔
 سید مظلوم کی بخش پر دو آنسو کون بہاتا اس کے سارے عزیز و قریب مقید تھے اور جو
 بچ رہے تھے وہ ڈر کے مارے آنسو بہا سکتے تھے۔ دو سے دن شاہ فتح السد شیرازی کے شاگرد
 بخش کو بازار میں سے اٹھا کر لے گئے اور تجنیز و تکفین کی **اِنَّ اللّٰهَ دَاكَا اِلَيْهِ سَاجِدُونَ** اس
 واقعے کی تاریخ بہ عمل تعمیر **مظلوم بیدل** ہو۔ افضل خاں کے قتل کے بعد رفیع الدین کے
 متبع کرنے کا بھی حکم حاصل کر لیا لیکن زندگی کے دن باقی تھے لوگوں کی سعی سفارش سے
 بچ گیا اور اپنے قدیمی عہدوں پر تیس سال تک ابراہیم عادل شاہ ثانی کی خدمت میں رہا وہ
مظلوم بیدل = ۱۰۶۲ - مظلوم کا دل = ۱۰۶۲ **مظلوم بیدل = ۱۰۶۲ - مظلوم کا دل = ۱۰۶۲**
 کے عدد خارج جملہ ۱۰۶۲ کا خراجہ ۱۰۶۲ - ۱۰۶۲ = ۰

کے ہاں آپ کی یاد ہوئی ہے۔ افضل خاں حفصوری میں جانے کے لئے اپنے محل سے نکلا کرتے
پکڑ کر ان لوگوں نے قید کر دیا اس واقعہ سے شہر میں اور بھی زیادہ تلام برپا ہو گیا۔

امراے حبوش کی معزولی اور کم سن بادشاہ نے جب دیکھا کہ چاروں طرف ہنگامہ ظلم برپا
ابوالحسن کی وکالت ۔۔۔ ہے تو گھبرا کر چاند بی بی سلطانہ کے پاس بغرض صلاح و شورہ

گیا۔ چاند بی بی بڑی عاقلہ تھی وہ جانتی کہ اصلی سبب اس بلوے کا صرف غلامیوں کا برسرِ حکومت
ہونا ہے امراء اور دھنی لوگ غلامان حبوش کی حکومت پسند نہیں کرتے فوراً ملکہ نے امراے
حبشی کو خلوت میں طلب کیا ان کو او پنج پنج ایسے عمدہ پیراے سے سمجھائی کہ اخلاص خاں
حمید خاں۔ دلاور خاں تینوں حبشی سرداروں نے باوجودیکہ وہ جاہل اور خود راہ ہوتے
ہیں مگر ملکہ کا حکم بلا تعذر بسر و چشم قبول کیا اور خود مہام سلطنت سے بہ طیب خاطر مصلحت
وقت دست کش ہو گئے اور چاند بی بی نے شاہ ابوالحسن کو خلعت و کالت سے
سرفراز فرمایا۔

افضل خاں کا قتل اور رفیع الدین
شیرازی کا مقید ہونا ۹۸۸ھ

بلوایوں کی پارٹی افضل خاں کے قید کرانے میں
کامیاب ہو گئی تھی۔ افضل خاں جس پایہ کا شخص
تھا ظاہر کہ ملک کا کل نظم و نسق اس کے دستِ قدرت میں تھا سوائے ان چند نالایقوں کے
تمام امراء اس کے تابع فرماں تھے حبشی امراء کو کھٹکا تھا کہ اگر وہ چھوٹ گیا تو ہمارا نام و نشان
باقی نہ رکھے گا اس لئے انہوں نے کیا اُلٹی سیڑھی پٹی پڑبائی کہ افضل خاں کے قتل اور اس کے
بھائی رفیع الدین کے قید کرنے کا حکم قضا شمیم حاصل کر رفیع الدین کو طلب کیا۔ گڑبڑ تو چلی ہی تھی
برے وقت کا کون سا تھی ہوتا ہے رفیع الدین کے حوالی موالی ڈر کے مارے پہلے ہی کھسک
گئے تھے بیچارہ رفیع الدین تنہا باورچی خانے میں تن بہ تقدیر بیٹھا ہوا خود منتظر تھا کہ گھڑی
ساعت میں اس کی تقدیر کا فیصلہ ہوا چاہتا ہے کہ یکایک قاصد پونچا ہے کہ بادشاہ سلامت
نے یاد فرمایا ہے۔ رفیع الدین اپنی جان مٹھی میں لے کر چلا۔ بادشاہ اس وقت قلعہ کے دروازے
کے برج پر برآمد تھا۔ رفیع الدین کا ساتھ دینے والا اس وقت سوائے خداے عز و جل کے
کون تھا اس کی مشکبیں کس کر بادشاہ کے سامنے لے گئے۔ یہ وہی رفیع الدین تھا جو حفصوری

نہیں اور غنیم کی طرف سے بالکل بے خبر ہیں تو ہزاروں مالک سر لشکر نظام شاہ نے اپنی فوج کو جمع کر کے محمد قلی قطب شاہ کی امداد سے بیجاپور کے لشکر کا جو افضل خاں کے ساتھ واپس آ رہا تھا۔
 لقا قب کیا۔ اور امر اور لشکریاں بیجاپور کے نزدیک پونچ کر بیرون حصار شہر فروکش ہو گئے ان کو
 یہی اصلاً خبر نہ تھی کہ ہمارے پیچھے غنیم لگا ہوا ہے جب انہوں نے اس دبا یا تو لا محالہ قلعہ میں متحین
 ہونے کی ضرورت پڑی لیکن اتنی بڑی فوج کو ایک دم قلعہ میں جگہ ملنی مشکل تھی۔ امر اور لشکر لپا
 کے لئے مکانات تلاش کرنے کے لئے افضل خاں خود قلعہ میں گیا اور اس کے پیچھے عین الملک
 اور آنکس خاں بھی ان چاروں امر اور کوجن کو عین الملک نے قید کر لیا تھا پالکیوں میں بٹھلا کر لارہ
 تھے کہ اسی وقت غلاموں کی ایک جماعت نے جو بہت مقتدر اور سربراہ اور وہ تھے دستور خاں
 قلعہ دار کوجن عین الملک کا ہمراز تھا قید کر کے قلعہ کا دروازہ بند کر لے کر بٹھرنے پر تیار ہو گئے۔
 ان غلاموں میں سے مقصود خاں نامی ایک شخص مع اور چند غلاموں کے گھوڑوں اور ہاتھیوں
 پر سوار ہو کر قلعہ سے نکل المہر پور دروازے کے قریب پونچھا تھا کہ اُدھر سے عین الملک کو اور
 پالکیاں آتی ہوئی ملیں مقصود خاں نے فوراً ان چاروں امر اور کوجن عین الملک سے چھین لیا اور
 ان کی بیڑیاں نکلو اگھوڑوں پر سوار کر کے قلعہ میں لے آیا۔ عین الملک نے جب یہ حالت
 دیکھی تو وہ سمجھ گیا کہ ان سب غلاموں کی ملی بھگت ہو جو اس طرح ان کو چھوڑے گئے ایسی حالت
 میں میرا ان لوگوں میں ٹھہرنا کچھ ٹھیک نہیں عین الملک نے باقی امر اور وغیرہ کو جو رہ گئے تھے خوب
 سمجھا دیا کہ اخلاص خاں کا ساتھ نہ دیں اور خود وہیں سے پٹنا اور کسی دوسری طرف
 نکل گیا۔

افضل خاں قید میں شہر میں جو طرف بد امنی پھیلی ہوئی تھی اور ایک عام بلوہ تھا
 لوگوں نے بادشاہ سے عرض کی کہ ایسے وقت افضل خاں کا سب سے الگ بٹھلاگ قلعہ
 میں جا بیٹھنا خالی از علت نہیں مناسب یہ ہوگا کہ اس فتنہ و فساد کے فروہونے تک افضل خاں
 کو قید بند کر دیا جائے ایسا نہ ہو کہ وہ بلوہیوں سے مل جائے اور کوئی خطرناک صورت پیدا ہو جائے
 بادشاہ کو اندرونی حالات اور ان لوگوں کی افراط پر دانیوں کی کچھ خبر نہ تھی کہا کہ اچھا مناسب ہے
 یہ کہتے ہی امام الملک محلدار وہاں سے اٹھ سیدھا افضل خاں کے پاس پونچھا اور کہا کہ بادشاہ

قطب شاہ اور نظام شاہ کی
چڑھائی اور افضل خاں کی
واپسی ۔ ۔ ۔

اس وقت بیجا پور میں عجیب طوائف الملوکی تھی جس کو
دیکھ کر اپنی روٹی پر ڈال گھسیٹتا تھا والیان احمد نگر ہمیشہ
اسی ادھیڑ میں لگے رہتے تھے اور کبھی تجلے نہ بیٹھتے

تھے ان خانہ جنگیوں کو دیکھ کر نظام شاہ کے منہ میں پانی بھر آیا قطب شاہ کو ساتھ لے بیجا پور پر
چڑھائی کر دی۔ افضل خاں قطب شاہ اور نظام شاہ کے مقابلے کے لئے گیا ہوا تھا نو دس روز
کی جنگ کے بعد دوسرے دن ان کو مغلوب کیا مہنوز معاملے کی یکسوئی نہ ہونے پائی تھی کہ شکر
ترتر برتر ہو گیا کچھ مصطفیٰ خاں کے مہم پر یہ جانب بڑکا پور چلا گیا تھا اور ہا سہا کشور خاں نے اپنی
تقویت و استحکام کے لئے بیجا پور میں بلا لیا اس طرح افضل خاں کے پاس معدودے چند
لوگ رہ گئے نتیجہ یہ ہوا کہ افضل خاں کے ہاتھ پاؤں بندہ گئے اور اس مہم کو ادھر چھوڑ کر بیجا پور
واپس چلا آیا۔ اس زمانے میں بیجا پور میں خود امراء کے آپس میں لڑائی بھڑائی ہو رہی تھی ایک
دوسرے کا جانی دشمن تھا خون ریزی بھی ہوتی چلی جاتی تھی جس کا قابو چل گیا دوسرے کو قید
بھی کر لیتا تھا ہر شخص ہی چاہتا تھا کہ میں ہی معزز اور ممتاز عہدہ و کالت پر مستولی ہو جاؤں اور
صرف اسی کے واسطے جسے دیکھو آپس میں کٹا مڑتا تھا۔ ابھی تک پیشوائی کی خدمت کسی
کے سپرد نہ ہوئی تھی فرقہ غلاماں اپنے میں سے کسی کو مقرر کرنا چاہتے تھے اور دکنی اور دوسرے
امراء عین الملک کے مدد و معاون تھے اور شاہ ابوالحسن اور مرتضیٰ انجو خود مسلط ہونا چاہتے
تھے لیکن ان سب میں عین الملک کا پلہ بھاری تھا اور ایک بڑی جماعت اس کے ساتھ
تھی۔ ایک دن عین الملک نے قابو پا کر اخلاص خاں۔ وحید خاں۔ دلاور خاں علیشی۔
سہراب خاں ترکی جو امراء عظام میں سے تھے ان چاروں کو بیڑیاں ڈال کر مقید کر لیا
یہ لوگ بڑے مہرے بساط سلطنت کے تھے ان کے ساتھ ہزاروں کی جمعیت تھی اور
ان کی جڑیں گڑ گئی تھیں ان کو قید کرنے سے عین الملک کے لئے راستہ صاف ہو گیا۔

مقصود خاں کا امراء
جبوش کو عین الملک کی
قید سے چھوڑانا۔ ۔ ۔

لشکر عادل شاہی کو نظام شاہیوں نے ترتر برتر کر ہی دیا
تھا اور اس پر جب ان کو ان خانہ جنگیوں کی خبر ملی کہ یہ لوگ
آپس میں کٹے مڑتے ہیں ان کو اپنے تن بدن کا ہوش

بے چارہ کی آنکھیں نکلوانے کا حکم دیا تھا مگر رفیع الدین کے اصرار سے اُس کی جابجاستی ہو گئی۔
 انہیں دونوں عبدالملک بن مغل زادہ کہ جس کو کشور خاں نے امین خاں کا خطاب دیا تھا اور جو بنگالہ
 کی ہم پر گیا ہوا تھا اُس کا ایک خط اپنے آقا کشور خاں کے نام پونچھا وہ خط اخلاص خاں کے ہاتھ
 پڑ گیا۔ اُس میں لکھا تھا کہ بنگالہ کی ہم سے میں فارغ ہو گیا اور اب بنگالوں جانا ہوں وہاں سے
 نپالہ ہوتا ہوا آپ کی خدمت میں حاضر ہوں گا۔ اخلاص خاں نے خط پڑھ کر کہا کہ امین خاں کو ان
 قلعوں سے کیا تعلق اور کشور خاں اُس کو بھیجنے والا کون تھا۔ رفیع الدین نے کہا کہ اس کا
 سبب تو مجھے معلوم نہیں کہ کشور خاں نے امین خاں کو کس غرض سے بھیجا تھا لیکن اس خط کی
 عبارت سے یہ مفہوم ہوتا ہے کہ امین خاں ایک مشہور بہادر ہے اُس نے بنگالہ میں مصطفیٰ خاں
 کو قتل کیا اب غالباً بنگالوں شاہ ابوالحسن اور اُس کے بہائی رفیع الدین حسین کو جو وہاں مقید
 ہیں قتل کرنے جانا ہو گا اور اُسی طرف سے نپالے کو جانے کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ مصطفیٰ خاں
 انجو اور اُس کا بھائی شاہ قاسم دونوں مقید ہیں اُن کا بھی خاتمہ کرنا مقصود ہو گا۔ حاضرین
 دربار نے رفیع الدین کی اس رائے سے اتفاق کیا۔ اب امین خاں کا حال سننے کے جب برہنہ
 حکم کشور خاں وہ مصطفیٰ خاں کو قتل کر کے واپس آ رہا تھا تو راستے میں اُس کو مصطفیٰ خاں کا ایک
 لشکر ملا اور لشکریوں کو جب مصطفیٰ خاں کے قتل کا حال معلوم ہوا تو خداوند خاں حبشی جو اُسی
 فوج کا سر لشکر تھا اُس نے مصطفیٰ خاں مظلوم کا انتقام لیں لیا کہ امین خاں کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالے
 اور اُس کا گوشت چیل کوؤں میں بکھیر دیا۔ اخلاص خاں کو جب امین خاں کے اس طرح مارے
 جانے کی خبر پہنچی تو اُس نے شاہ ابوالحسن و رفیع الدین پسران شاہ طاہر اور سید مرتضیٰ خاں انجو
 اور اُس کے بھائی شاہ قاسم کو بنگالوں اور نپالہ سے دارالسلطنہ بیجا پور میں بلالیا۔

۵۵ مدراس ریلوے کا اسٹیشن ہے۔ پورے ۲۵ میل۔ ڈاک کی ہزار فٹ سطح سمندر سے بلند ہونے سے آب و ہوا بہت
 خوش گوارا و معتدل ہے۔ یہاں کے قلع کے اطراف ایک عمیق خندق پر مشتمل ہیں انگریزوں نے قلعہ فتح کیا۔ تیما دیوی
 کی دہتری بجاہی جاتا اپریل اور نومبر میں ہوتی ہیں جن میں تھینا چالیس ہزار آدمی جمع ہوتے ہیں۔ نومبر کی جاترہ بلال کی وفات کی یاد
 پریل کی اُس کے دوبارہ زندہ ہو جانے کی ہوتی ہے۔ نومبر کی جاترہ بڑے مندر سے پادریوں کے شکر ایک چھوٹی سی دیول میں ہوتی ہے۔ اس
 جاترہ میں لوگ بلال کی وفات پر سخت ماتم کرتے ہیں اور لوگ میں عورتیں اپنی چوڑیاں توڑ ڈالتی ہیں۔ بلالوں کی بریڈیٹنسی کے جنرل

لیکن پہر بھی وہ سخت بدنام ہوا اور اسی کا یہ انجام ہوا کہ در بدر مارا مارا بھرتا ہی لیکن آپ کشور خاں کی معزز خواتین اور حرم کو چوڑے چاروں کو دینا چاہتے ہیں جو کہ نہایت ذی عزت اور مخدرات عصمت ہیں تو آپ سمجھ لیں کہ آپ کی بدنامی کس درجے بڑھ کر ہوگی۔ اخلاص خاں نے کہا کہ کشور خاں سخت نمک حرام تھا وہ اسی توہین کا مستوجب ہی۔ رفیع الدین نے کہا کہ اگر کچھ قصور تھا تو کشور خاں کا تھا ان بے چاری عورتوں اور بال بچوں نے کیا کیا جو اس طرح ان کی مٹی پلید کی جا رہی ہو بہتر یہ ہی کہ خدا سے ڈرو اور ان بے کسوں کی شرم و ناموس کی حفاظت کرو۔ خیر اُس وقت تو اخلاص خاں خاموش ہو گیا لیکن حکم دیا کہ کل نماز صبح کے پیشتر ان لوگوں کو ایسے وقت حاضر کیا جائے کہ دیوان عام میں اور کوئی لوگ نہ ہوں تاکہ میں اپنا مقصد پورا کر لوں۔ رفیع الدین کو بھی اس کا پتہ لگ گیا تمام رات وہ بے چین رہا اور ابھی صبح نہیں ہوئے پانی بھٹی کہ اخلاص خاں کے آنے سے پہلے قلعہ میں پونج گیا۔ دیوان خانے میں جب اخلاص خاں پونجا تو دیکھا کہ رفیع الدین پہلے ہی سے بیٹھا ہوا ہے۔ اس کو دیکھتے ہی اخلاص خاں آگ بگولا ہو گیا اور منہ پھیر لیا اور اپنے خدام کو حکم دیا کہ کشور خاں کے محلات کو حاضر کیا جائے تاکہ ہم چوڑے چاروں کے سپرد کر دیں۔ رفیع الدین بیچ میں آیا اور نہایت جرأت سے کہا کہ ہاشا و کلا آپ کی یہ حرکت مجھ کو کیا کسی کو بھی پسند نہیں اور نہ آپ کے شایاں ہے۔ اس کے کیا معنی کہ آپ ایک معزز امیر گھرانے کی عورتوں کو بے قصور اور بلا وجہ یوں مجمع عام میں رسوا کریں کیا آپ کو خدا کا خوف نہیں ہے لیکن اخلاص خاں نے اس بات پر کان نہ لگا کر نہ دھڑلے اور جو منہ میں آیا بکتا جھکتا رہا۔ رفیع الدین کے ایک دوست نے اُس سے کہا کہ خواہ مخواہ آپ کیوں بُرے بنتے ہیں آپ کو کیا مطلب جو جیسا کرے گا ویسا بھرے گا۔ رفیع الدین نے کہا کہ اس وقت دربار شاہی میں کوئی شخص ایسا نہیں ہے جو ان مظلوموں کے حق میں ایک کلمہ انجیر بھی کہ سکے اور امر معروف و نہی منکر ہر سمجھ دار شخص کا فرض ہے اور یہ ممکن نہیں ہے کہ میری موجودگی میں اس طرح کا شرمناک سلوک پروردہ دار اور معزز عورتوں کے ساتھ کیا جائے۔ الغرض رفیع الدین اڑ جانے سے یہ مصیبت ٹل گئی اور مخدرات عصمت اپنے اپنے محل کو واپس پل گئیں البتہ ان کی باندیاں تقسیم کر لی گئیں جن میں سے چند بادشاہ کی والدہ کی خدمت میں دی گئیں اور جو معمر و مسن تھیں آزاد کر دی گئیں۔ اُسی وقت کشور خاں کے چھوٹے بیٹے منجن خان کو حاضر کیا گیا اُس

اب منصب و کالت ملا اور کل امور ملکی و مالی تفویض ہوئے۔ اخلاص خاں نے بادشاہ سے عرض کیا کہ کشور خاں کے متوسلین متفرق قلعوں اور تعلقات پر مامور ہیں اگر اجازت ہو تو میں ان کو ہٹا کر دو سکے لایق شخصوں کو مقرر کروں۔ بادشاہ نے کہا کہ مناسب یہ ہو کہ جو کچھ انتظام جدید کیا جائے میر فیض الدین بادر افضل خاں کی صلاح مشورے سے کیا جائے اور اسی دن علیا حضرت چاندنی بی سلطانہ کے نام فرمان سعادت عنوان صادر ہوا اور ملکہ موصوفہ ستارے سے بیجا پور رونق افروز ہوئیں دریافت سے معلوم ہوا کہ کشور خاں جاتے جاتے شاہی مہر بھی لے کر چل دیا اب کاروبار سلطنت کا کیوں کر چلے رفیع الدین نے عرض کیا کہ بادشاہ شہید کی ایک انگشتہری عقیق یمنی کی جس پر اسد اللہ الغالب علی بن ابی طالب "کندہ ہر او جس کو بادشاہ ہمیشہ پہنے رہتا تھا اور بعض بعض وقت فرامین پر ثبت بھی کرتا تھا خزانے میں موجود ہے جو بادشاہ کے خون میں لتھڑی ہوئی تھی کچھ دنوں اسی سے کام چلایا گیا اس کے بعد کشور خاں کو لکھنؤ میں مصطفیٰ خاں کے ایک ہوا خواہ کے ہاتھ سے مارا گیا تب کشور خاں کا ایک غلام مہر شاہی بیجا پور میں واپس لایا۔

اخلاص خاں روزانہ بادشاہ کی خدمت میں باریاب ہوتا تھا اور کاروبار سلطنت چلاتا تھا اس نے جن چین کر کشور خاں کے متوسلین کو معزول کیا اور اپنے علاقے کے لوگوں کو مامور کیا۔

اخلاص خاں نہایت غیور تند مزاج اور بدخوا اور کینہ توز شخص تھا ہمیشہ کشور خاں کے دو حقیقین کی اکھیڑ پچھاڑ میں لگا رہتا تھا چنانچہ یاقوت نامی کشور خاں کے حبشی محمد کو جو بادشاہ کی خدمت میں حاضر بائش تھا ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا اور ایک ایک ٹکڑا اس کا شہر کے ہر دروازے پر لٹکوا دیا اور اس طرح کشور خاں کے تمامی متوسلین کو ایک ایک کر کے قتل کر دیا اور نہ صرف اسی پر اکتفا کیا بلکہ مزید برآں کشور خاں کے زن و فرزند لڑکوں چاکروں کی سخت بے عزتی کی ان سب کو قلعہ سے برسرِ دربار گھسٹا بلوایا اور حکم دیا کہ چوں کہ کشور خاں نے خادمان اور کینہ ان شاہی کو دوسرے لوگوں کو بخش دیا تھا میں بھی اس کے تمام لواحقین کو چڑے چاروں کو دوں گا اور سختی سے اس حکم کی تعمیل کرانی چاہتا تھا۔ دربار میں ایسا کون شخص تھا اور کس کی ہمت تھی کہ اخلاص خاں کو اس ارادے سے باز رکھ سکتا لیکن رفیع الدین نے دل کڑا کر کہا کہ کشور خاں نے تو بہ نظر ثواب صرف اسی حد تک کیا تھا کہ لوٹنوں باندیوں کو شریف آدمیوں کو اس غرض سے دے دیا تھا کہ وہ نکاح کر لیں

خبر ملی تو اُس کو اپنے بھائی اور بیٹے کے لائے پڑ گئے اور اُن کے چھوڑانے کی فکر میں پڑ گیا۔ کشور خاں کے مصحابوں نے کہا کہ گو کہ لشکریوں نے آپ کے بھائی اور بیٹے کو قید کر لیا ہے لیکن اتنا بڑا کام بلا مشورے افضل خاں کے ہونا ناممکن ہے پس مناسب یہ ہے کہ آپ بھی اُس کے بھائی رفیع الدین کو جو یہاں موجود ہیں قید کر لیں اس وباؤ میں آکر وہ آپ کے بھائی اور بیٹے کو چھوڑ دے گا لیکن دوسرے صاحب الرائے ارباب نے اس کی مخالفت کی اور کہا کہ ہرگز ایسا نہ کرنا ورنہ قیامت ہی ٹوٹ پڑے گی۔ افضل خاں لاؤ لشکر لئے ہوئے سرحد پر پڑا ہی ہوا ہے جوں ہی اپنے بھائی کی خبر سے گنا یلغار آن دھکے گا اور آپ میں اُس کے مقابلے کی طاقت نہیں امیر امرا سب آپ سے بدول اور اُس کے کلمہ گو ہیں لینے کے دینے پڑ جائیں گے اس سے بہتر تدبیر یہ ہے کہ رفیع الدین کو بلا کر نہایت خاطر تواضع سے پیش آکر اُسے ہموار کر لیجئے اور اُس کی وساطت سے محبوب سین کی رستگاری کی تدبیر کیجئے۔ کشور خاں نے ایسا ہی کیا اور رفیع الدین سے قول و قرار ہو گیا لیکن ابھی اس وعدے کی کوئی عملی صورت اختیار نہ کی تھی کہ یہ خبر طشت از بام ہو گئی اور میدان جنگ میں پہنچی تو اخلاص خاں بے تاب ہو گیا اور وہیں سے ایک بڑی فوج لے کر بیجا پور یلغار پہنچا کشور خاں نے دیکھا کہ اُس کے پاس بھلا اتنی فوج کہاں جو اخلاص خاں سے کلمہ بہ کلمہ لڑ سکے تو اپنا سب مال و متاع سمیٹ کر سیدھے احمد نگر کی راہ لی۔ احمد نگر میں بھی اس کے پاؤں نہ جمے۔ جب اس کی نماک حرامی کا حال کھلا تو اُنھوں نے بھی اسے دھکے دے کر نکالا۔ احمد نگر سے بھاگ کر قطب شاہ کے علاقہ میں سر چھپایا۔ قضا را مصطفیٰ خاں کے ایک ملازم نے ان ذات شریف کو پہچان کر وہیں اس کو تہ تیغ کر کے اپنے مالک کی جان عزیز کا انتقام لیا۔ کشور خاں کا عروج اور زوال سب چار مہینے کے اندر اندر ہو گیا اور بے مصداق چاہ کن رہا چاہ در پیش حبیبیا اُس نے مصطفیٰ خاں کے ساتھ سلوک کیا تھا خود اُس کے سامنے آیا۔

اخلاص خاں کا عروج اور کشور خاں کے اہل و عیال سے شرمناک	اخلاص خاں اور دوسرے امرائے حبشی اور دکنی کو جب کشور خاں کے فرار ہو جانے کی خبر ملی تو سب کے سب بلاروک ٹوک ابراہیم عادل شاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے سب کو علی قدر مراتب مناصب اور خلعت سرفراز ہوئے۔ اخلاص خاں کو
--	---

نہ آئی کیا بیگناہی ہو۔ جب بڑی صاحبہ کا کہ سن کر دل ٹھنڈا ہو گیا تو بادشاہ نے اپنی والدہ کی خدمت میں دست بستہ عرض کی کہ اگر سلطنت ہماری ہو تو سب کچھ ہمارا ہی ہو اور اگر سرے سے سلطنت ہی ہماری نہیں ہو تو یہ بھی ہمارے لئے غنیمت ہو۔ از خرس موے بس است۔ آپ کیوں آزرده خاطر ہوتی ہیں۔ بادشاہ کا یہ قول خصوصاً اس کم سنی میں بہت قابل قدر ہی ایک دفعہ کا ذکر ہو کہ بادشاہ کی والدہ ماجدہ نے فرمایا کہ تم مجالس میں خاموش بیٹھے رہتے ہو سہی سے بات نہیں کرتے یہ کیا معاملہ ہے۔ بادشاہ نے کہا کہ اُس مجلس میں مجھ سے بات کرنے کے قابل ہی کون۔ وہاں سوائے چند متکباروں کے اور کون ہوتا ہو ہاں میری جوڑ کا کوئی ہو تو میں مخاطب ہوں۔ علاوہ بریں شوکت و عظمت شاہی کے لئے رعب و اب اور وقار و تکلیف ضرور ہی خصوصاً میرے لئے کہ میں کم سن ہوں اس لئے بھی میں خاموش رہتا ہوں۔

کشتور خاں کا بیجا پور سے احمد نگر
فرار ہونا اور وہاں سے ملک
قطب شاہ میں پناہ لینا اور مارا
جانا۔ " " "

ہامی نہ بھرتے تھے اور بظاہر غدر کرتے تھے کہ بعض بعض امرا اس وقت باہر گئے ہوئے ہیں وہ آجائیں تو سب اکٹھے ہو کر ہم پر چلیں گے۔ چند روز کے بعد امرا مع اپنی جمعیت کے آگئے اور انھوں نے آکر چاند بی بی سلطانہ کے افسوس ناک واقعہ کا حال سن کر نہایت پیچ و تپ کھایا اور سب مرنے مارنے پر تل گئے۔ کشتور خاں کا بھائی مغل خاں منصب سرخیل رکھتا تھا اور بیٹا کمال خاں سرسرنوٹی تھا دونوں امرا اس مجلس میں مع جمعیت موجود تھے سارے امرا اور ان دونوں پر پل پڑے اور یکڑ کر قلعہ شاہ درگ میں قید کر دیا۔ اخلاص خاں نے دولت خاں اور دوسرے امرا کو اپنے ساتھ لے کر کشتور خاں کی خبر لینے کی غرض سے بیجا پور کا قصد کیا۔ کشتور خاں کو جب

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۶۸۔ مقام بادلیوں کی عمارت یولیس ٹماگ سکول اور۔ ہندوؤں کی ایک عظیم الشان عمارت کے قریب انجنیر
نامی پہاڑی ایک تفریح گاہ اور صحت بخش ٹھنڈا مقام ہے جہاں گرمیوں کے موسم میں بہت سے لوگ جا کر
رہتے ہیں۔ ۱۳۔

مصیبت اور جزع و فزع میں کم نہ تھا۔

غضب کا سامنا ہی آج وہ گھر سے نکلتا ہی

دل مضطرب تھا ہی کلیجہ کوئی لٹتا ہی

چو طرف سے کشور خاں پر علی الاعلان اظہار ناراضگی اور نفیس کی جباری تھی کہ یہ شخص نیرید ملعون

ہو کہ جو فرزند زاوہ رسول مقبول یعنی مصطفیٰ خاں کے قتل کا باعث ہوا اور اب بادشاہ کی والدہ

محرمہ کے ساتھ یہ شرمناک سلوک کیا قریب تھا کہ لوگ کشور خاں کے مکاں کو گھیر لیں اور اُس کی

لٹکا بونی کر ڈالیں لیکن عرس سیدہ بود بلائے و لے بخیر گزشت۔ مگر نتیجہ کار بدکار بد ہی چند

ہی روز نہ گزرنے پائے تھے کہ کشور خاں نے بھی بمصداق کہہ کر دیا کہ نیافت اپنے کئے کا مرہ

خوب چکھا جو آگے چل کر معلوم ہوگا۔ کشور خاں کی بیباکی اور شوخی کی کوئی انتہا نہ رہی تھی ایک دن

کا ذکر ہو کہ بادشاہ خزانہ عامرہ میں آیا تھا ایک صند وق کھول کر کچھ جواہرات حضرت بڑی صاحبہ

والدہ سلطان ابراہیم کے واسطے بھیجنے کا حکم دیا۔ کشور خاں نے طبق میں لگا کر بادشاہ کے

ساتھ محل میں بھیج دیئے۔ بڑی صاحبہ نے جو دیکھا تو معمولی تھے۔ بیگم صاحبہ کو بہت ناگوار ہوا اور

جو خوان لایا تھا اُس پر بہت خفا ہوئیں کہ یہ چیزیں کیا ہمارے لایق ہیں کشور خاں کو بھیجتے شرم

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۶۷ - ہوتا ہی بیاں کا دیول نچاوتی جو پانچ بڑ کے درختوں کے سایہ میں بنا ہوا ہے بہت مشہور

ہے۔ وجہ تسمیہ ناسک کی یہ ہے کہ کچھ من نے شرنپاک کی ناک میں کالی تھی اس کے علاوہ سیواورہ بالا رام کے دو مندر

بہت خوب صورت سرآوردہ اور قابل دید ہیں۔ پنچاوتی کے دیول میں ایک رام کند بھی ہے جس میں رام نفیس

نفیس اشران کرتے تھے۔ ناسک بلحاظ خوش آب و ہوا کے ایک مشہور مقام ہے جو ۲۴۰۰ فٹ سطح سمندر

سے بلندی۔ ناسک سمندر سے صرف ساٹھ میل دور ہے اور سمندر کی فرح بخش ہوا کے جھونکے یہاں بھی محسوس ہوتے

ہیں۔ ترکاریاں اور میوہ جات خصوصاً انگور کثرت سے ہوتے ہیں۔ تانبے اور سیلتی ظروف کی بڑی بھاری دکانسی

ناسک سے ہوتی ہے۔ ناسک سے ۲۰ میل پر گوداوری کے کنارے گنگاپور میں بھی چھ مندر ہیں اور یہاں ایک قابل

دید آتش بھی ہے۔ ناسک سے ۲۰ میل دریا گوداوری کے منبع پر ترمبک مقام بہت متبرک خیال کیا جاتا ہے

ناسک سے (۵) میل بلنبی کی سڑک پر غار مائے لٹیا بھی دیکھنے کے قابل ہیں۔ ڈاکٹر پیچی فینس کا دارالصحہ

(سینی ٹیرم) عورتوں اور بچوں کے لئے اسٹیشن کے قریب بنا ہوا ہے جس میں سوٹھا چھوٹے چھوٹے مکانات ہیں

یورپینوں کے لئے (۶) ہندوؤں کے (۴) پارسیوں کے (۲) دیگر اقوام کے لئے (۳) شہر سے ڈیڑھ میل سہارنپور

آنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ کشور خاں چاند بی بی کے در پر ہو گیا۔ چاند بی بی کو در حقیقت اسو سلطنت
 میں بڑا دخل تھا اور ہونا بھی چاہیے تھا اور اس وجہ سے وہ چاہتی تھی کہ صغریٰ سن بادشاہ کی تعلیم
 و تربیت سب کچھ میں کروں اور وہ میرے پاس رہے اور کشور خاں کی مشاورت سے کاروبار سلطنت
 کا چلتا رہے لیکن کشور خاں کسی کارتی برابر دخل روا نہ رکھتا تھا۔ مصطفیٰ خاں کے قتل کے بعد
 کشور خاں سے چاند بی بی سخت بدظن ہو گئی اور لکھنے کی کوشش کرنے لگی اور چاہتی تھی کہ آگے
 نکال کر بادشاہ کو اپنی زیر پرورش اُسی طرح رکھے اور اُسی طرح کاروبار سلطنت کا چلاے جیسے کہ
 خونہ ہمالیوں ابراہیم حسین نظام شاہ اپنے بیٹے مرثضیٰ نظام شاہ کی صغریٰ سن میں چھ سال تک حکم راں
 رہی اور اسی طرح میں بھی ابراہیم کی صغریٰ سن تک مختار کل رہوں۔ کشور خاں نے جب دیکھا کہ یہ
 ڈھنگ اچھا نہیں اور آگے چل کر میں بالکل بے اختیار رہ جاؤں گا اس سے بہتر یہ ہی کہ علان قلعہ
 پیش از وقوع چاند بی بی کو ابھی قید کیوں نہ کر دیا جائے نہ وہ رہے گی نہ یہ شورش بپا ہوگی۔ کشور خاں
 نے چاند بی بی کو محل خالی کر دینے کے لئے بہ اصرار کہلا بھیجا لیکن ملکہ نے انکار کیا تب خواجہ سراؤں
 کو جبراً گھر سے باہر نکالنے کو بھیجا گیا لیکن ان کی کیا مجال تھی کہ ایسی سوراویں کرتے۔ آخر کار کشور خاں
 نے اپنے خاص خاص خواجہ سراؤں اور عورتوں کو بھیج کر نہایت ذلت اور رسوائی سے ملکہ کو
 گھسٹوا کر پالکی میں بٹھلا ایک دم سارٹے کو روانہ کر دیا۔ ملکہ کی نوٹدیاں بانیاں سب سرو پا برہنہ
 بیلوں پر سوار سرازار روتی پیٹتی بے پردہ چلی جا رہی تھیں۔ عائدہ خلائق شہر نے جب یہ حال بے حرمتی
 محلات شاہی کا دیکھا تو ایک کمرام مچ گیا اور یہ دن علی عادل شاہ کے قتل کے دن سے کسی طرح
 ۵۔ ناسک بلیجی سے ۷ اپریل ہے۔ ریلوے اسٹیشن سے شہر (۵) میل ہے۔ مغربی حصہ ہند میں ناسک کا وہی رتبہ
 ہے جو بنارس (کاشی) کا شمالی ہند میں۔ وہاں گنگا بہتی ہے۔ یہاں گو داوری۔ اہل ہندو گو داوری کو گنگا سے کم
 نہیں سمجھتے اور ان کا عقیدہ ہے کہ دونوں کا سدا ایک ہی ہے۔ گنگا زمین کے اوپر بہتی ہے اور گو داوری زمین کے
 اندر اندر یہاں آن پونجی ہو مگر نکلے دونوں ایک ہی جگہ سے ہیں۔ گو داوری میں اشنان کرنے سے ہر قسم کا پاپ دھول
 جاتا ہے۔ رام کو گو گو تم رشی نے اس سرشار آبیہ حیات اور باعث نجات کا پتہ دیا تھا۔ جلا وطنی کے زمانے میں
 رام مدتوں ہمیں رہا ہے۔ دریا کے دونوں کناروں پر آبادی ہے۔ حد ہا مندر۔ شوالے۔ دھرم سائے اور
 خوش نما گھاٹ بنے ہوئے ہیں۔ یوں تو ہمیشہ نائرس کا مجمع رہتا ہے مگر خاص کر ہر بار یوں سال بہت بڑا اندھام خلائق کا

ناممکن ہو۔ چاند بی بی نے بھی اس درخواست کو منظور کیا اور مصطفیٰ خاں کو بلا بھیجا۔

مصطفیٰ خاں اردستانی پر
کشور خاں کی چڑھائی اور
قتل ۔ ۔ ۔

کشور خاں کو جب یہ کیفیت معلوم ہوئی کہ سب امراء اس کی
اکھاڑ پچھاڑ پر تلے ہوئے ہیں تو اس نے چند امراء کے ساتھ
ایک مختصر سی فوج بہ سرکردگی امین خاں مصطفیٰ خاں

کی سرکوبی کو بھیج دی۔ مصطفیٰ خاں بے چارہ مبتلا نے برج و آلام جہاں سر چھپانے کی جگہ
ملی ہندوؤں کے پاس کے قلعہ میں چلا گیا۔ بنکا پور کے قلعہ کا دروازہ اس ڈر سے کھول نہ
سکتے تھے کہ گیس کشور خاں گھس نہ آئے مصطفیٰ خاں کو قلعہ میں لے لینے کے لئے فہیل
پر سے ایک رستی لٹکا دی تھی مصطفیٰ خاں اس کے سہارے سے چڑھ رہا تھا کہ خبر پائے ہی
کشور خاں کا لشکر پہنچ گیا اور آدھی دو چڑھتا تھا کہ پاؤں پکڑ کر گھسیٹ لئے اور قلعہ بنکا پور
میں قید کر دیا اور آخر کار قتل کر دیا۔ روایت ہے کہ بنکا پور میں ایک مشہور بیچ بچھا اور ہمیشہ
اس کی پیشین گوئی صحیح پڑتی تھی۔ چنانچہ قلعہ بنکا پور مسلمانوں کے قبضے میں آنے سے
پیشتر اس نے کہہ دیا تھا کہ بیس سال کے بعد مصطفیٰ خاں اس قلعہ کو فتح کرے گا اور
ہندوؤں کے قبضے سے نکل جائے گا اور ایسا ہی ہوا یہ خبر مصطفیٰ خاں نے سن کر اس منہج کو
کو بلوایا اور نہایت تلطف و مہربانی سے کہا کہ ہمارا زانچہ تو دیکھو بخومی نے زانچہ دیکھ کر افسردگی
سے اپنا سر جھک لیا۔ مصطفیٰ خاں نے کہا کہ جو کچھ نکلا ہو سچ سچ بتا دو منہج نے کہا کہ فلاں سال
میں بیجا پور کا ایک امیر آپ کی جان کا دشمن ہو جائے گا اور اسی قلعہ میں آپ مارے جائیں گے
آپ کا قاتل بھی تھوڑے ہی دنوں میں بیجا پور سے ملاسا تلنگانہ کو بھاگ جائے گا۔
اور وہیں مارا جائے گا۔ یہ پیشین گوئی لفظ بلفظ پوری ہوئی مصطفیٰ خاں یوں مارا گیا
اور کشور خاں آگے جا کر تھوڑے ہی دنوں بعد گول کنڈہ میں قتل کیا گیا۔

چاند بی بی قید میں

چاند بی بی نے جب کشور خاں کی اس نالائق حرکت کا
حال سنا کہ اس نے ہمارے حکم سے سرتابی کی تو بہت بگڑی اور کھلے الفاظ میں
کشور خاں کو دغا بازی کا ملزم قرار دیا۔ لیکن کشور خاں کا پلہ بہت بھاری تھا اور جب کہ
اس نے اپنے حریف مصطفیٰ خاں کو مروا ڈالا تھا تو میدان خالی تھا کسی کو اس کے مقابلے پر

کشور خاں افضل خاں کے تقرر پر نہایت زور دے رہا تھا جو خود اس مجلس سے الگ تھا لگتا تھا لیکن ابھی کچھ فیصلہ نہ ہونے پایا تھا کہ جس کی لاکھی اُس کی بھینس خود بہ خود افضل خاں کو کامل خاں کا جانشین بنا دیا جس سے درپردہ تمام حکومت کشور خاں ہی کے ہاتھ میں رہی کہ وہ دونوں ایک جان دو قالب تھے۔

مرتضیٰ نظام شاہ اور قطب شاہ اور رایان بیجا نگر تاک لگا ہوئے بیٹھے تھے امراء کی اس قسم کی خانہ جنگیوں کی خبر سن کر اُن کو میدان خالی ملا بہ صدق خانہ خالی را دیومی گیر دھڑوٹ لشکر کشی کر کے لوٹ مار کرنے لگے۔ کشور خاں نے افضل خاں کو ان شہنشاہ کے مقابلے اور مباحثت پر جانے کے لئے آمادہ کیا کہ سوائے افضل خاں کے اور کوئی ان مہمات کو سر نہ کر سکتا تھا۔ افضل خاں لشکر آراستہ کر کے پہلے قطب شاہ کے مقابلے کو پونچھا امراء عادل شاہی مثل عین الملک آنکس خاں وامرے حبشی خلاص خاں حمید خاں دلا اور خاں بھی بعد میں پونچ گئے اور بڑی بھاری لڑائی کے بعد عادل شاہ کو فتح حاصل ہوئی بعد میں مرتضیٰ نظام شاہ کی طرف رخ کیا کہ اُس کے علاقہ کا سرنوبت بہزاد الملک پندرہ ہزار سوار لے کر چڑھ آیا جو بہت کچھ جنگ و جدل کے بعد پس پا ہوا آخر کار بہت سے لوگوں نے جا کر قلعہ دہارور میں پناہ لی۔ افضل خاں نے اُن کے پیچھا کرنے کا ارادہ کیا تھا کہ وہیں خبر ملی کہ کشور خاں بیجا پور میں گل کھلا رہا ہے اور انواع و اقسام کے فتنہ و فساد برپا کر رہا ہے اور جس جگہ دیکھو اپنے متوسلوں کو بھردیا ہے کہ اسی اثناء میں متواتر ان دو فتنوں کی خبر لو پیچنے سے اور بھی کو دے لگا سب نے صلاح کی کہ یہاں سے واپس چل کر چند دنوں قلعہ شاہ درگ میں سستائیں اتنے میں سب امراء وہاں اکٹھے ہو کر صلاح مشورہ آئندہ کے کاروبار کے متعلق کریں گے کہ کشور خاں کا حکم پونچا کہ نظام شاہ کے لشکر سے جو ہاتھی غنیمت میں لے رہے ہیں وہ فوراً بھیج دئے جائیں سب امراء نے صلاح کی کہ کشور خاں کو کیا اختیار ہے کہ ہم سے ہاتھی چھینتا ہے اُنھوں نے چاند بی بی سلطانہ کو معروضہ لکھا کہ مصطفیٰ خاں کو صوبہ بنکا پور سے بلا کر حسب سابق اوکیل سلطنت مقرر کیا جائے کہ کشور خاں سے ہمارا ناک میں دم ہے اس سے صحبت براری

کسی نے اُسے پہچانا بھی نہیں وہاں سے جھپٹ کر فصیل شہر کے پاس پونہچا جو بارہ گز بلند اور دستار اور کمر بند اور شال کو بٹ کر رسی کی طرح بنا فصیل کے کنگرے سے مضبوط باندھ اُتر گیا اور اپنے مکان میں جو قلعے کے باہر تھا جا پونہچا اور بھاگنے کی طیاری کرنے لگا۔ تھوڑی دیر تک قلعہ ہی میں کامل خاں کو پوشیدہ مقامات میں ڈھونڈتے پھرے کہ دروازہ قلعہ کا بند ہی نہیں کہیں دبا گیا ہو گا مگر جب معلوم ہوا کہ خندق کو در شہر پناہ سے اُتر کر اپنے گھر کی طرف چل دیا ہے پھر دیر کیا تھی ساری خلقت محل کی طرف جھک پڑی۔ یہ خبر پاتے ہی کامل خاں کے ہاتھ جلدی میں جو کچھ زر و جواہر لگاے احمد نگر کی طرف چل نکلا جب یہ لوگ پونہچے تو معلوم ہوا کہ سونے کی چڑیا ہاتھ سے نکل گئی ہو۔ کشور خاں نے کامل خاں کے پیچھے فوراً سواروں کو دوڑایا کہ دیکھو جانے نہ پائے۔ کامل خاں ابھی دو کوس بھی جانے نہ پایا تھا کہ دشمنوں کے نرغے میں گھر گیا۔ جب اُس نے دیکھا کہ اس طرح بلا میں گٹھ گیا تو اُس نے بھی مقابلہ کیا اور خوب جان توڑ کر لڑا اور بہتوں کو مارا کہ ایک مشہور بہادر شیر بچہ نامی نے کامل خاں کو گھوڑے سے گرایا کامل خاں نے ایک ایسی تلوار ماری کہ شیر بچہ کا کام تمام ہو گیا آخر اکیلا کر کیا سکتا تھا اور لوگوں نے نہ یہ بھی خیال کیا کہ ایسا نہ ہو کہ پیچھے سے فوج آکر کامل خاں کو چھوڑے سب نے مل کر کامل خاں کا سر کاٹ لیا اور سارا مال و اسباب ضبط ہو گیا بہت سا کشور خاں نے تصرف کر لیا۔ کامل خاں نے صرف دو مہینے بارہ دن حکومت کی تھی کہ یہ مصداق ہر کمائے راز و اسے اس قدر جلد اس نوبت کو پونہچا قضاے آسمانست میں دو دیگر گوں نہ خواہد شد۔

کامل خاں کی جگہ افضل خاں

کا نام نہ دھوٹا

شہر سب آپس میں مل کر مشورہ کرنے لگے کہ کامل خاں کی جگہ کس کو مقرر کیا جائے۔ باتوں

ہی باتوں میں معاملہ طویل کنہا اور تلوار چل گئی محل شاہی میں بھی یہ معاملہ درپیش تھا کئی آدمی

مارے گئے۔

آپ سے تم سے تم سے تو ہونے لگی
لطف کیا جب دو بندو ہونے لگی

ریخ کی جب گفتگو ہونے لگی
چاہیے پیغام برووں طرف

یوئے زلیم بادہ میں ست مستان را

چکے چکے زرو جواہر کے صنادرین پر متصرف ہوتا چلا گیا۔ رفیع الدین حوالہ دار کہ خیر خواہ ملک تھا اُس نے زرو جواہر کی فہرست ٹانگنی شروع کی۔ کامل خاں نے اُسے دانٹا کہہ کر لوگوں کو اس طرح دیکھ کر کھڑا کر دیا جس میں جانوں میرا کام سب سے پہلے حرم محترم اور حجلات کی خبر لی اُن کے مقررہ وثایق میں کانٹ چھانٹ کی اور اسی طرح منشیوں وغیرہ کی تنخواہیں بھی روک دیں حتیٰ کہ ملا چاند بی بی سے بھی برخاش کرنے اور حکم کھلا مخافت کرنے لگا۔ چاند بی بی کو کامل خاں کی بلند پروازی اور خود سرانہ حرکات سخت ناگوار ہوئیں۔ اُس نے ارادہ کر لیا کہ جس طرح ممکن ہو اُس کو کانا چائے۔ لہٰذا کے ساتھ بہت سے لوگ ہو گئے جن کا ناطقہ کامل خاں نے بند کر رکھا تھا۔ ملکہ نے حاجی کشور خان کو جو کمال خاں کا فرزند اور ایک نامی گرامی ارکانِ دولت میں سے تھا کھلا بھیجا کہ تو کیا عورتوں کی طرح چوڑیاں پہنے بیٹھا ہو کیا تجھے غیرت و حمیت نہیں کہ کامل خاں نے ایسی اودھم مچا رکھی ہے اور اُس کے ساتھ ہی ساڑی چولی اور جڑے بھیج دیا کہ بہتر یہ ہے کہ تو ساڑی چولی پہن کر جڑے کا تاکر۔ کشور خان کو بڑی غیرت آئی اور اس طعن کی تاب نہ لا سکا۔ چاند بی بی کا پیغام کیا تھا گویا جلتے توے پر چھینٹا یا کسی نے کیچے میں بھالا مارا اُسی دن سے آپ وغور حرام کر لیا۔ صلاح و مشورت کر کے بہت سے لوگوں کو ہموار کر لیا۔ کامل خاں کو جب اس سازش کی خبر لگی تو اُس نے مطلق پروانہ کی اور کہا کہ میں ان گیارہ بھیکوں سے کیا ڈرتا ہوں اور جب کبھی سُنا کہ آج فلاں جگہ اتنے لوگ جمع ہوئے اور یہ صلاح ہو رہی ہے تو تو اُسے ایسا دولت کا نشہ چڑھا ہوا تھا کہ اُس کے کان پر جوں بھی نہ چلتی تھی۔ افضل خاں نے بھی بہت کچھ اونچ نیچ سمجھایا کہ تم کو ایسا نہ چاہیے مگر ع

میں نہ سمجھوں تو بھلا کیا کوئی سمجھا کے مجھے

الغرض جب سب ڈھیک ٹھاک ہو گیا تو کشور خان ایک دن چند من چلے لوگوں کو اپنے ساتھ لے کر کامل خاں کی تلاش میں چلا دیکھا تو کامل خاں سبز محل میں بیٹھا ہوا دربار کر رہا تھا جب اُس نے دیکھا کہ ٹھٹ کا ٹھٹ خاقیت کا گھسا چلا آ رہا ہے تو گھبرا کر شاہی عمارت کے پیچھے چھپتا چھپتا قلعہ کے دروازے تک پہنچا دیکھا تو دروازہ بند تھا فوراُ خندق میں کود پڑا جو پانی سے بھری ہوئی کھتی اور تیر کر نکل گیا اور باغ و اژدہ امام میں جو خندق سے لگا ہوا ہے جا پونچھا

فیصلہ کیا کہ بادشاہ مرحوم کے بھتیجے ابراہیم کو جو وارث اس حق تھا تخت نشین ہونا چاہیے چنانچہ اسی طرح بلا جو ازورنگ شاہزادہ ابراہیم کو تخت شاہی پر بٹھا چتر شاہی فرق مبارک پر بلند کیا حاضرین و بارہ نے نذرین گزرائیں ۵

آں مژدہ کہ اقبال بھی داد و فاشد
واں کام کہ ایام بھی خواست برآمد
ابراہیم عادل شاہ ثانی لقب ہوا۔ یہ بادشاہ جگت گرو کے نام سے مشہور ہیں اور بعض جگت گیر بھی کہتے ہیں جس کے معنی وہی ہیں جو عالم گیر کے ہیں۔ تخت نشینی کے وقت بادشاہ کا سن شریف صرف نو سال کا تھا۔ بشرے سے نہایت ذی فہم اور فریسن۔ سنجیدہ اور متین معلوم دیتا تھا۔ جلوں کے پہلے ہی دن صبح سویرے سے سہ ہر تک و دربار ہوتا رہا جب برخاست ہوا اور محل میں جانے لگا تو ایک مصاحب نے عرض کی کہ آج اتنی دیر تک آپ جلوں فرما رہے ہیں آئینہ مزاج والا کسل مند ہو گا فرمایا کہ نہیں جو اہم ذمہ داری خداوند تعالیٰ نے مجھے سپرد فرمائی ہے بھلا اُس میں اب آرام کی گنجائش کہاں ہے ۵

شاہ را بہ بود از ساعت صد سالہ زہد
قد ریک ساعت عمرے کہ دروداد کند
کامل خاں کا عروج اور قتل
بادشاہ بوجہ کم سنس کے تمام مہام سلطنت کا بار اکیلا کیوں اٹھا سکتا تھا کامل خاں پہلے ہی سے ایک سربراہ اور وہ رئیس اور امرائے مقتدر سے تھا۔ اب وہ پورا ریجنٹ ہو گیا اور قلعہ بھی اُس نے اپنے ایک متوسل کے سپرد کر دیا۔ پہلے تو اُس بادشاہ کی تعلیم و تربیت چاند بی بی سلطان زوجہ علی عادل شاہ کے سپرد کر دی اور امرادو اعیان سلطنت سے نہایت فراخ دلی اور کشادہ پیشانی سے پیش آنے لگا اور ہر روز سوائے چھ ماہ شنبہ اور جمعہ کے بادشاہ کو دربار میں لا کر امور سلطنت طے پاتے تھے اسی طرح خیر و خوبی سے دو مہینے گزر گئے لیکن جوں جوں پاؤں جمتے گئے اور عروج بڑھتا گیا زیادہ تر خود مختار ہو گیا اور بادشاہ کو بالائے طاق بٹھا کر سارے نظم و نسق مملکت کا مالک بن بیٹھا۔ خزانہ عامرہ بالکل اپنے دست قدرت میں کر لیا جو چاہا اٹھا یا جس کو چاہا دیا پوچھ کون سکتا تھا نوبت یہ ہیں جا رسید کہ رفتہ رفتہ اپنا سارا گھر بھر لیا اس کے ساتھ ہی دماغ فلک ہفتم پر پونچ گیا کسی سے سید سنہ بات نہ کرتا تھا بادشاہ کی کچھ ہستی اُس کے سامنے نہ تھی۔ ع۔

چھٹا باب

ابراہیم عادل شاہ ثانی بن طہاسپ المقاب جگت گرو

۱۵۱۰
۱۶۸۸
۴۴

دوا براہیم رازنیت فرزند	دراں قسمت کہ بخشش با نمودند
یکے شد کار ملک از عدل اور است	یکے دولت سرے دیں بیار است
وزین نارستم شد نور احسان	ازو گشت آتش شورندہ ریجاں
وزین ملک سلیمان گشت معمور	ازاں شد خانہ در مکہ پر نور
وزین یک دین احمد را درستی	شکست آں یک بت آذر بجستی

ابراہیم عادل شاہ کی
تخت نشینی ۔ ۔

پہلے ذکر ہو چکا ہو کہ علی عادل شاہ نے تخت پر بیٹھتے ہی اپنے بھائی طہاسپ کی آنکھیں نکلو اگر نظر بند کر رکھا تھا۔ طہاسپ کے دو بیٹے تھے ایک ابراہیم دوسرا اسمعیل۔ علی عادل شاہ کو اپنے دونوں بھتیجوں سے محبت تھی اور ان کی نگہداشت اور پرورش نہایت عمدگی سے کرتا تھا کہ شہید ہوا۔ بادشاہ کی اس طرح کی موت سے لوگوں کے دل دہل گئے اور تمام شہر میں کراہ مچ گیا اور تمام امراء شہر سرسیمہ ہو گئے اور اپنی پریشانی کا اظہار کرنے لگے اور جبر و دیکھو دس دس پانچ پانچ کی ٹکڑیاں مشورہ کر رہی تھیں اور اب بحث یہ تھی کہ جانشین کون ہو۔ سب نے مل کر اس معاملے میں افضل خاں سے امداد چاہی۔ افضل خاں نے فوراً ایک مجلس شوریٰ امر اور اراکین سلطنت کی منتقد کی اور سب نے بالاتفاق

مقر مبارک پر رکھ کر تین سال نہیں ہوئے تھے کہ عبداللہ خاں اذبک نے سمرقند سے خراسان پر چڑھائی کی اور تمام ولایت فتح کر کے شہر طوس میں پہنچا کہ جہاں مزار مبارک ہے اور شہر میں قتل عام شروع کر دیا۔ خاص اندرون روضہ مبارک کے چار ہزار سادات اور مقتولوں کو جو جان بچانے کے لئے روضہ مبارک میں آن چھپے تھے ان کو بھی قتل کر ڈالا اور ایسی خوں ریزی ہوئی کہ آستانہ مبارک سے خون کی ندیاں بہ گئیں۔ بے شمار مال و اسباب اور خزانہ جو جمع کیا تھا وہ سب لوٹ لیا اور اس کے ساتھ یہ کم نجات ہیرا بھی عبداللہ خاں کے ہاتھ لگا ہیاں اس ہیرے نے اپنی نجوست یہ دکھائی کہ چند ہی دن میں عبداللہ خاں بھی مر گیا۔

عبداللہ خاں کے بعد اس کا بیٹا عبدالملک خاں تخت نشین ہوا۔ اس ہیرے کی نجوست سے وہ بھی تھوڑے ہی دنوں بعد مر گیا۔ اس کے بعد یہ ہیرا کسی شخص کے ہاتھ لگا جس نے اس کو سلطان محمد بادشاہ روم کے پاس پہنچا دیا جو عین عالم شباب میں راہی ملک عدم ہوا اور جب تک روم میں رہا ہمیشہ ایران سے جنگ رہی جس میں سلطنت روم ہمیشہ مغلوب رہی اور مدتوں اس کی نجوست کے آثار باقی رہے۔

قدم نامبارک و مستود گر بدریا رود برآرد و دو



نذر دے کر واپس کر دیا تھا۔ پھر جب علی عادل شاہ رام راج کی ملاقات کو بیجا نگر گیا تھا تو دوسری تحائف کے ساتھ اُس نے یہ ہیرا بھی رام راج کو دے دیا تھا۔ یہ ہیرا دن میں پندرہ منٹال اور اکیس درم کا مریج ہتھیلی کے برابر تھا اس کے بیچوں بیچ ایک سیاہ رنگ کا تل تھا جو منجوس خیال کیا جاتا ہے۔ چنانچہ یہ ہیرا جب کشن راوی بیجا نگر کے پاس آیا تو چند ہی روز میں وہ عالم شباب میں لیکا یک مر گیا اور آگے چل کر اُس کے خاندان سے سلطنت بھی منزع ہو گئی۔ یہی ہیرا جب ابراہیم عادل شاہ کے پاس آیا تو آتے ہی وہ ایسا بیمار پڑا کہ تھوڑے ہی دنوں میں رخصت ہو گیا اور جب علی عادل شاہ نے رام راج کو دیا تو چار پانچ سال کے بعد ہی جو بیٹہ ہوا وہ تالیکو ٹہ کی لڑائی سے ظاہر ہو۔ ایک مدت کے بعد خبر ملی کہ کوئی شخص بندر گوا میں اُسی ہیرے کو فروخت کر رہا ہے اور قیمت ساٹھ ہزار روپے لگائی ہے لیکن پرنسوں نے اتنی بڑی مالیت کا الماس بیٹے میں پس و پیش کیا۔ علی عادل شاہ نے الماس لینے کے لئے اپنی خواہش ظاہر کی اور بیجا پور سے ایک عورت اسیلہ بی کو بھجوا یا جو بڑی کٹنی تھی کہ کسی طرح مالک الماس کو بیجا پور لائے ابھی وہ آنے نہ پایا تھا کہ آنکس خان کے لوگوں کو معلوم ہو گیا اُنھوں نے ایک روز آدھی رات کو اُس بیچارے کو بستر پر قتل کر دیا اور ہیرے کو لے کر گوے سے چل دئے۔ آگے چل کر ان لوگوں میں بھی اُس میں پھوٹ پڑ گئی اور کئی لوگ مارے گئے۔ اسیلہ ان لوگوں کے پیچھے لگی اور پتہ لگا کہ الماس مظفر آباد میں ہے۔ وہاں سے اُس شخص کو جس کے قبضے میں الماس تھا بڑا دے پڑا دے دے کر بیجا پور لائی۔ عادل شاہ نے اُس ہیرے کو خرید لیا۔ چند روز رکھنے کے بعد معلوم ہوا کہ یہ ہیرا ایسا منجوس ہے جس کے پاس رہا اُس کو تباہ کر ڈالا۔ اسی وجہ سے عادل شاہ نے اُس ہیرے کو بدریچہ شاہ ظہما سب روضہ حضرت امام ثامن علی ہوسلی رضا پر نذر چڑھا دیا اُس ہیرے کے پہنچنے کے چند روز بعد شاہ ظہما سب کا انتقال ہو گیا۔ اس کے بعد اُس کا بیٹا اسماعیل شاہ خراسان کے تخت پر بیٹھا۔ ایک سال پانچ مہینے کے بعد وہ بھی چل بسا اس کے بعد سلطان محمد اور اُس کے بھائیوں نے ایران سے چار صندوق مرصع مرصع منور امام بہام کے لئے بھجواے اُن میں سے ایک پر یہ ہیرا چڑھا گیا۔ ابھی اُس صندوق

بہت ناگوار ہوئی اُس کا محل توڑا کر زمین کے برابر کر دیا نام و نشان باقی نہ رکھا صرف ایک باورچی خانہ رہ گیا تھا جو پادشاہ کے باورچی خانے سے کم نہ تھا الغرض مصطفیٰ خاں بیجاپور میں پونہچا اور علی عادل شاہ کے دربار میں داخل ہو گیا۔ پادشاہ نے ایک نہایت عالی شان محل بننے کو دیا اور بانس ہزار سوار سہر فرار ہوئے مدتوں زمرہ امراے عظام میں رہا۔ کشور خاں کی وفات کے بعد مدار المہام ہو گیا اور کل کاروبار سلطنت کا مالک و مختار ہو گیا حتیٰ کہ پادشاہ نے اپنی مہر کی انگشتری جو ہمیشہ ہاتھ میں پہنے رہتا تھا وہ بھی مصطفیٰ خاں کے سپرد کر دی اور جس مہم پر جاتا تھا مصطفیٰ خاں ساتھ رہتا تھا۔ مصطفیٰ خاں نے اپنی فراست اور گیاست سے بہت سا ملک فتح کر لیا اور ہمیشہ ہم عصر سلاطین سے نام و پیام رکھتا تھا اور تحفہ تحائف بھیجا کرتا تھا اور وہاں سے بھی اس کو تحفے آتے رہتے تھے مصطفیٰ خاں کے زمانے میں بہت سا حصہ بیجا نگر کا حکومت عادل شاہیہ میں شامل ہو گیا اور سلطنت ایسی عروج و کمال پر پہنچی کہ فی زمانہ کوئی اور پادشاہ ملک و کن میں اُن کی ٹکڑا کا نظر نہ آتا تھا لیکن افسوس ہے کہ مصطفیٰ خاں کے مزاج میں از حد غرور اور تکبر آ گیا تھا اور ذرا سے قصوروں پر سخت ترین سزا دیتا تھا چنانچہ ایک مرتبہ اس کے شفا خانے کے حکیم کے ہاں ایک رتی موسیائی کم ہو گئی تھی بعد چند روز کے معلوم ہوا کہ فراشتوں اور باورچیوں نے اڑا کر آپس میں تقسیم کر لی تھی بانیس آدمی اس سرقہ میں ملوث پائے گئے اُن کو ایسا پٹوایا کہ سب کے سب مر گئے اور ایسا منضبط اور قائم المزاج تھا کہ سات سال کے قریب ملک و کن میں حکومت کی لیکن اس کے باورچی خانے میں چینی کا ایک برتن بھی نہ ٹوٹا جب کسی نے ٹوٹا فوراً اُس سے بھروالیا۔ علی عادل شاہ کی وفات کے سات مہینے بعد کشور خاں کے بیٹے نے کہ اُس کا نام بھی کشور خاں کو چاک تھا اپنی چار ماہ حکومت میں مصطفیٰ خاں کو بنکا پور میں قتل کر ڈالا اور سارا مال و متاع اُس کا برباد کر دیا

بڑا ہیرا

جس زمانے میں کہ بھون ترل نے چھ لاکھ ہن بھیج کر ابراہیم عادل شاہ کو بیجا نگر بلوایا تھا پھر رام راج کے ہموار ہو جانے سے پادشاہ کو اسٹی لاکھ ہن اور ایک بڑا ہیرا

لیکن کوئی صورت گاہ خلاصی کی بن نہ پڑتی تھی حسن اتفاق سے رام راج سے مقابلہ کا
 سنگین مرحلہ پیش ہوا کہ سب مسلمان پادشاہ آپس میں اتفاق کر کے اُس کو زیر کریں اور
 مصطفیٰ خاں نے قطب شاہ کو جہاد پر آمادہ کیا۔ قطب شاہ نے مصطفیٰ خاں کو نظام شاہ کے
 پاس بھیج دیا کہ پہلے اُسے ہموار کرے۔ مصطفیٰ خاں جب جانے پر تیار ہوا تو پادشاہ کے
 حضور میں آکر عرض کی خانہ زاد اب رخصت ہوتا ہے حضور نے مجھ ضعیف پر بڑی سرفرازی فرما کر
 اس مرتبت پر پونچا یا اب فدوی کی یہ آرزو ہے کہ بعد اُن امور کے با حسن الوجہ طے کرنے کے
 مجھے حج کعبہ اللہ و زیارت ائمہ طاہرین کی اجازت مرحمت فرمائی جائے تاکہ وہاں بیٹھا ہوا
 آپ کے حق میں دعائے خیر کرتا رہوں۔ پادشاہ نے درخواست قبول کی اور مصطفیٰ خاں
 نے قطب شاہ سے سب معاملات طے کر لئے اور شاہان اسلام کی مجتہد قوت سے جو رام راج
 کو تالیکوٹ کے عظیم الشان لڑائی میں ناقابل تلافی نقصان پہنچا جس کی بدولت سلطنت
 بیجا نگر صفیہ دنیا سے مٹ گئی اُس کا ذکر پہلے آچکا ہے۔ اس کے بعد مصطفیٰ خاں نے
 کشور خاں کے ذریعہ سے عادل شاہ کے پاس اور مولینا عنایت اللہ کی وساطت سے نظام شاہ
 کے پاس سفارش کرائی اور قطب شاہ کو اُس کا وعدہ یاد دلایا اور بحیلہ حج کے خواستگار
 اجازت ہوا۔ قطب شاہ نے کہا کہ اچھا ذرا ٹھہر و مستقر پر پونچ کر اجازت دی جائے گی۔
 مصطفیٰ خاں جانتا تھا کہ مستقر پر پونچ کر اجازت ملنا محال ہے۔ مصطفیٰ خاں اپنی بات پر اڑ گیا
 اور کشور خاں اور مولینا عنایت اللہ دونوں نے بھی یہ اصرار پادشاہ سے عرض معروض
 کی۔ پادشاہ نے بادل ناخواستہ اجازت دے دی لیکن شکل یہ آن پڑی کہ مصطفیٰ خاں
 کے اہل و عیال مال و متاع سب کو لگنڈرہ میں تھا پھر ان دونوں نے پادشاہ کو مجبور کیا پادشاہ
 نے لگا جب اصرار حد سے گہرا تو قطب شاہ نے سوچا کہ بدولت نوکر دشمن برابر اگر اجازت
 نہ دوں تو عادل شاہ اور نظام شاہ سے ناحق کی بُرائی مولوں آخر کار نہایت آزر دگی خاطر
 سے پروا لگی دی۔ مصطفیٰ خاں سید ماگ لگہ پونچا اور وہاں ٹھہر کر اپنے بال بچوں کو مع مال و اسباب
 کو لگنڈرہ سے بلوایا۔ مشہور ہے کہ اسی ہزار ہن کا مال و اسباب تھا اور بیس ہزار ہن کے جواہرات
 اور بارہ ہزار ہن نقد۔ پادشاہ کو مصطفیٰ خاں کی یہ حرکت کہ اُس نے بیجا پور سے تعلق پیدا کیا

خصوصاً جب سے کہ بادشاہ نے شاہ کمال الدین کو شیراز سے بلوایا تھا اور صرف اُس کے لانے میں چالیس ہزار ہن خراج ہو گئے تھے اُس کے آنے کے بعد علمی بحث و مباحثوں کی اور گرم بازاری ہوئی کتب معلوم ہوا کہ افضل خاں کا پایہ علوم کس مرتبہ کا ہو۔ یہ مجلس جس میں دو سو علما و فضلاء تھے بادشاہ کی زندگی تک قائم رہی و تالیفہ خواروں اور الغام داروں کی کوئی گنتی ہی نہ تھی۔ افضل خاں جب خدمت جلیلہ و کیل السلطنت سے سرفراز ہوا تو اُس نے تین سو برہمن اور سات سو جاسوس تمام قلمرو کی خبر لانے کے لئے مقرر کئے اور پل پل کی خبریں آیا کرتی تھیں۔ بادشاہ خود کہا کرتا تھا کہ جس دن سے افضل خاں نے ملکی کام اپنے ہاتھ میں لیا اُس دن سے میری آنکھیں کھلیں اور سلطنت اور حکم رانی کا لطف حاصل ہوا۔

حالات مصطفیٰ خاں اس کا اصلی نام کمال الدین حسین تھا جو اردستان کا باشندہ تھا
اردستانی۔

اور سنجیدہ تھا۔ ابراہیم قطب شاہ کے عہد میں گو لکنڈہ پونچا۔ قطب شاہ نے اُس کے علم و فضل کو دیکھ کر بہت مہربانی کرنے لگا اور یہ تادیج اُسے خدمت جلیلہ بدرالامہام سے سرفراز کیا۔ مصطفیٰ خاں نے اپنی بیدار مغزی سے مملکت کا وہ انتظام کیا اور اپنا ایسا سکھ بٹھایا کہ اُس کا طوطی بولنے لگا۔ قطب شاہ برائے بیت رہ گیا۔ مصطفیٰ خاں کی بات بادشاہ بھی بالحاظ مصاحت وقت سنتا تھا۔ قطب شاہ ایک نہایت مدبّر اور زبردست بادشاہ تھا اگرچہ سلطنت مختصر تھی مگر اُس سے وہ چند سلطنت رکھنے والوں کو وہ بات نصیب نہ تھی جو یہاں تھی۔ اگر سنگین دسترگ معاملہ پیش آجاتا تھا تو بادشاہ نہایت آسانی اور سلاست سے اُسے سمجھا دیتا تھا۔ مصطفیٰ خاں کو بادشاہ سے ایک قسم کی رقابت پیدا ہو گئی تھی۔ مصطفیٰ خاں کیل سلطنت رہا اُس نے بہت ساسان اور جمعیت جمع کر لی تھی جس کی وجہ سے اُس کو غرور پیدا ہو گیا اور لوگ اُس کے غیر معمولی عروج سے جلنے لگے اور جوڑ توڑ چل کر بادشاہ کو اُس سے بدظن کر دیا بادشاہ نے مصطفیٰ خاں کے معزول کرنے اور اُس کے مال و اسباب کے ضبط کرنے کا ارادہ کر لیا۔ مصطفیٰ خاں کے کان میں بھی اس سازش کی جھنگ پونچ گئی وہ خود چاہتا تھا کہ کسی طرح اس جھنگے نکل جاؤں۔ اور کہیں اور چلا جاؤں۔

سنجیدہ اور کارواں تھا۔ شیراز کے تمام حکام اور اکابر اس سے امور عظام میں مشورت لیتے تھے
 افضل خاں ابھی آٹھ سال ہی کا تھا کہ باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا مگر اس کو دلی شوق حصول علم کا تھا
 اور نہایت محنت اور کوشش سے اکتساب علم کیا اور علامہ عصر میر فتح اللہ شیرازی سے دوسرا
 تک تلمذ رہا اس قلیل مدت میں وہ فارغ التحصیل اور اقربانِ مثال میں سربراہ درودہ نکلا۔ بتلاش
 معاش اس نے ہندوستان کا رخ کیا اور علی عادل شاہ کے عہد میں بیجا پور پونچا اور یہاں پونچ کر
 درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا چند طلباء اس کے ساتھ آئے تھے اور بہت سے یہاں جمع
 ہو گئے۔ شدہ شدہ اس کے علم و فضل کی خبر بادشاہ کی سمع مبارک تک پونچھی بادشاہ نے
 یا فرمایا اور دیکھ کر پسند کیا اور اپنے مصاحبوں میں رکھ لیا اور یہاں تک اس کا دخل ہوا کہ
 تمام امور ملکی اور مالی اسی کی رائے پر طے ہوتے تھے۔ افضل خاں کے مدایح روز بروز بڑھنے لگے
 یہاں تک کہ میر جملہ اور وکیل السلطنت ہو گیا اس نے جن جن کر لائق اور تجربہ کار لوگوں کو جمع
 کیا تھا اور ملک کے نظم و نسق کو ہر طرح سے درست کر دیا اور اپنے حسن خلق اور عمدہ مدارات
 سے سب کو اپنا گردیدہ بنالیا لیکن کوئی بڑی خدمت بجز لایق اور قابل شخص کے کبھی بھول کر
 بھی کسی اور کو نہ دیتا تھا۔ شاہ ابو الحسن کو اس کے بھائی نے بوجہ فردی اور خود سری کے قید کر
 رکھا تھا۔ مصطفیٰ خاں اور کامل خاں دونوں وزیر تھے اور مرے اور چین کرتے تھے ابو الحسن
 کی مصیبت کا انھیں کچھ بھی خیال نہ تھا رفیع الدین شیرازی جو افضل خاں کا چچا زاد بھائی تھا
 خان سالار اور خزانہ دار اور حوالدار محلات پر مامور تھا اور اس طرح بادشاہ کی مجلس میں مثل شاہ
 کمال الدین فتح اللہ شیرازی جو کامل فریس اور سیط ابلیس تھا اور محقولات و منقولات میں
 رنگا رنگ عصر تھا اور میر عزیز الدین فضل الدین دی و میراں سرفرازی ملائی اصفہانی و میر رشید علی
 یہ سب بڑے بڑے مرے مرے کے لوگ تھے ان کے علاوہ خاص ملک و کن کے بھی ذی علم لوگ
 مامور خدمت باے جلیلہ تھے اور اکثر بادشاہ کے سامنے مجلس درس اور مباحثہ کی ہوا کرتی
 تھی۔ غرض افضل خاں کی بدولت علماء و فضلاء اور عقلا کا ایک بے نظیر مجمع موجود تھا۔ ان
 لوگوں کے جمع ہونے کے پیشتر افضل خاں کے علم و فضل سے کون واقف تھا جب اتنے اتنے
 بڑے فخر زماں جمع ہو گئے تب افضل خاں کا علم و فضل چمکا اور اس کی قابلیت معلوم ہوئی

فتح الدین پوچھ بیٹھا کہ کہاں تشریف لے جائیں گے بادشاہ تسلی کے لئے کبھی فرماتے مکہ معظمہ بھی مدینہ منورہ۔ بعض وقت کہتے کہ مجھے ایک ایسا عمل آتا ہے کہ چودہویں رات کو اگر کوئی شخص اس عمل کو پڑھے اور چاند پر نگاہ جاکر آنکھ بند کر کے اپنے سائے کو دیکھے اگر حیات باقی ہو تو پورا سایہ نظر آئے گا ورنہ تن بے سر دکھلائی دے گا۔ ان دنوں میں نے اپنے تن کو بے سر دیکھا ہے۔ عمارات - اس بادشاہ کے زمان سلطنت میں بہت سے کام مفید رعایا و برپایا ہوئے جن میں عمارات ذیل کی تعمیر بقید سال بتلائی جاتی ہے۔

۹۶۶ھ
۶۱۵۵۸

۹۶۶ھ
۶۱۵۵۸

بنائے قلعہ شاہ درگ المعروف بہ نلدرگ یہ اہتمام میر نعمت اللہ
بنائے فصیل قصبہ شاہ پور متصل بیجا پور " " " "
نہر آب رسانی یہ اہتمام کشور خاں " " " "
بنائے شاہ برج و ماہ برج " " " "

۹۶۸ھ
۶۱۵۶۰

۹۶۹ھ
۶۱۵۶۱

۹۶۳ھ
۶۱۵۶۵

۹۶۴ھ
۶۱۵۶۶

۹۶۵ھ
۶۱۵۶۷

۹۶۶ھ
۶۱۵۶۸

۹۶۷ھ
۶۱۵۶۹

۹۸۱ھ
۶۱۵۷۳

۹۸۵ھ

بنائے پریا محل " " " "
بنائے گلن محل " " " "
بنائے فصیل شہر بیجا پور " " " "
بنائے باغ دوازده امام " " " "
بنائے قلعہ و ہار و راز کشور خاں " " " "
بنائے باغ خاک " " " "
بنائے طاہر خانی برج در راجپور " " " "
بنائے قلعہ و نیک پور و شاہ پور " " " "
بنائے مسجد جامع " " " "
چاند باؤلی - اند محل - اپنا ذاتی مقبرہ -

قلعہ راجپور کے ایک برج پر بھی ایک کتبہ اسی بادشاہ کے زمانے کا ہے جس پر کندہ ہے کہ طاہر خاں نے ۹۶۶ھ میں اس کی تعمیر کی اس میں بادشاہ کا پورا لقب ابوالمظفر علی عادل شاہ کندہ ہے۔ افضل خان شیرازی کے واقعات افضل خاں کا باپ شیراز کا عامل تھا جو نہایت مرد

بشارت ہوئی کہ ہم نے تیری دعا قبول کی۔ فتح الدین کو بہت خوشی ہوئی اُس نے پوچھا کہ آخر وہ کیا بات ہے بادشاہ نے نہایت بشاشت اور شگفتگی سے فرمایا کہ شہادت ہے۔ فتح الدین اپنے سہول سے بہت بچھٹایا اور نہایت بخمد ہوا۔ بادشاہ نے کہا کہ تم بڑے بے وقوف ہو جس چیز کی میں سالہا سال سے آرزو رکھتا تھا خدا نے مجھے میری منہ مانگی مراد دی تم کیوں آزر دہہوتے ہو۔ نقل ہو کہ ایک دن ایک خادم نے آکر کان میں کچھ عرض کیا۔ بادشاہ نے فتح الدین سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ عورتوں کے واسطے لباس چاہتے ہیں دلدادہ۔ فتح الدین نے عرض کی کہ کس قسم کا لباس دیا جائے فرمایا سفید لباس دلو اور ملک دکن میں رواج ہے کہ عورتوں کو لباس سفید ہی پہنایا جاتا ہے۔ محلات سے تقاضا ہونے لگا فتح الدین نے خادم سے کہا سفید لباس دینے کا حکم ہوا اور خادم سرسپٹ لگا کہ خدا جانے حضرت کو کیا ہوا ہے جو ایسی بدشگون باتیں زبان سے نکالتے دھم نہیں آتا۔ پھر فتح الدین نے بادشاہ سے عرض کی کہ عورتیں سفید لباس کے لئے انکار کرتی ہیں اور نحووس سمجھتی ہیں فرمایا کہ وہ مانگتے درنتہی تو ہرچہ صلاح بدلانی بدہ۔

نقل۔ پر کوٹے میں دو خندقوں کے درمیان بادشاہ نے ایک مسجد تعمیر کرائی جس کا نام غالب مسجد رکھا۔ ایک دن بادشاہ حوالی مسجد میں کھڑا ہوا تھا فتح الدین سے کہا کہ ہمارے جلیل القدر اسماعیل عادل شاہ کی یادگار ایک تلوار خزانے میں رکھی ہو لاؤ وہ فوراً جا کر لایا تلوار کو نیام سے نکال کر تھوڑی دیر ملاحظہ فرمایا اور کہا کہ آج میں نے کمر سے تلوار کھول دی اب پھر نہ بانڈھوں اس تلوار کو تم لے جا کر مسجد کی محراب میں لٹکا دو چنانچہ مدتوں لٹکی رہی۔

نقل۔ انہیں دنوں میں بادشاہ بیٹھا ہوا افضل خاں سے باتیں کر رہا تھا خان موصوف سے کہا کہ چار ہزار ہن مولانا مصطفیٰ خاں کو دے دو کہ شیراز جا کر وضعہ امیر سید احمد بن حضرت امام موسیٰ کاظم کی تعمیر کرائیں اور وہاں کے خدام کو تقسیم کر دیں۔ فتح الدین کو تعجب ہوا کہ اُس کی موجودگی میں خزانہ دار کو حکم نہ دے کہ خاں صاحب کو کیوں ارشاد ہوا شاید خزانے میں روپیہ نہ ہونے کے خیال سے کہا ہو۔ بادشاہ نے اُس کا عندیہ معلوم کر کے فرمایا کہ تم کچھ فکر نہ کرو ان شاء اللہ میری حیات تک خزانہ وفا کرے گا۔ مرتے سے تین چار مہینے پہلے اسی طرح کی باتیں کیا کرتے تھے اور اکثر فرماتے تھے کہ میں اب چند روز کا مہمان ہوں اور بہت جلد جاتے والا ہوں۔ کبھی چند روز

موجود حیرت رہ جاتے ہیں اور جب علماء سے گفتگو فرماتے ہیں تو آپ کا مذاق و تجربہ علمی ظاہر ہوتا ہے اور علماء سے ایسی بے تکلف باتیں کرتے ہیں کہ جیسے کوئی بڑا ذی علم مباحثہ کرتا ہو وہ آپ کی تقریر سن کر از بس محظوظ ہوتے ہیں۔ جب کوئی پولٹیکل معاملہ چھڑ جاتا ہے یا کسی ایلیجی سے گفتگو ہوتی ہو تو سکندر اور اوسط کی دانش مندی گرد ہو جاتی ہے۔ **تکلمہ الناس علی قولہ عقبہ** پس جو شخص ایسی جامعیت کا خود ہو وہ حضرت کو کما حقہ پہچان سکتا ہے اور شاہ کس قسط میں ہیں۔ بادشاہ کا مذاق علمی بہت بڑا ہوا تھا۔ اسی شوق کی وجہ سے ایک بہت بڑا کتب خانہ جمع کیا تھا۔ قریب ساڑھ کاتبہ خوش نویس اور مذہب و مجرب و نقاش ملازم تھے منتخب کتب جو بادشاہ کے زیر مطالعہ رہتی تھیں ان کے چار صندوق سفر و حضر میں ہمیشہ ساتھ رہتے تھے۔ اتفاقاً سفر میں ایک روز منزل پر دیر سے پہنچے اور موسلا دھار مینہ برس رہا تھا جس کے سبب سے لشکر متفرق ہو گیا تھا۔ بادشاہ جب اپنے خیمہ میں بیٹھا تو کتابوں کے صندوق کی یاد ہوئی دریا فست سے معلوم ہوا کہ خزانہ عامرہ کے ساتھ دو سکر کسی موضع میں راستہ بھول کر چلے گئے ہیں۔ بادشاہ بہت ناراض ہوا اور کہا کہ بارہا میں نے تاکید کی ہے کہ کتابوں کے صندوق ساتھ رکھا کرو مگر تم لوگوں کو مطلق اثر نہیں ہوتا۔ اسی وقت ایک امیر کو بھیجا کہ جہاں ابھی صندوق سے کراؤ اور جب تک صندوق آنے لے بے چین رہا۔ نقل ہے کہ اکثر سہ پہر کے وقت بادشاہ نیم بشت اندے کھایا کرتا تھا۔ فتح الدین روزِ بےس اندے اُبلے ہوئے روال میں باندھ کر بادشاہ کے حضور میں لے جایا کرتا تھا جس میں کبھی گیارہ کبھی بارہ کی صرف زردی تناول فرماتے تھے۔ ایک دن حسب معمول اندے اُبال کر لے گیا تو سوائے دو کے سارے گندے نکلے دو ہی بادشاہ نے کھائے پھر دوبارہ اور بےس اندے اُبال کر لے گیا سو اتفاق سے اُس میں بھی ایک ہی اچھا نکلا باقی کل گندے ایک اندے کھا کر بادشاہ نے کہا کہ شاید میری تقدیر کا رزق اُٹھ گیا ہو اور ایسا ہی ہوا کہ اواخر عمر میں اکثر اپنی موت کا ذکر فرمایا کرتے تھے چنانچہ ایک دن دسترخوان پر بیٹھے ہوئے ارشاد فرمایا کہ بابیس برس سے میں اپنے پروردگار سے مانگتا تھا مگر میری دعا مقبول بارگاہ خداوندی نہ ہوئی کل امیر مرھون پاؤں کا تھا۔ **الحمد لله والمنه** کہ اب مجھے

رفیع الدین اطلاع کرنے گیا دیکھا کہ خزانہ و شربت خانہ کے کچھ خدمت گار بیٹھے غریبا منو کھانا کھا رہے تھے بادشاہ کا گرجو اُدھر سے ہوا بہت گھبرا کر سب کھانا چھوڑ کھڑے ہو گئے بادشاہ سلامت نے کہا نہیں نہیں بیٹھو اور خود بھی ان کے ساتھ بیٹھ کر شریک طعام ہو گیا۔ کھانا صرف جواری کی روٹی کچھ معمولی سالن اور چٹنی تھی۔ بادشاہ نے رفیع الدین کو آتے دیکھہ نہیں کر کہا کہ ”بے منت شمشاکم خود را چر کر دیم“

زلف ز شوکت سلطان نہ گشت چیزے کم
ز التفات بہ مہماں سرے دہقا بنے
کٹاہ گوشہ دہقاں بہ آفتاب رسید
کہ سایہ بر سرش انداخت چوں تو سلطانے
اسی طرح لباس میں بہت سادگی مد نظر تھی۔ حاضر باش ملازم سفید لباس پہنتے تھے مخملی ٹوپی اور کندھے پر ایک چادر ڈال کر سینہ پر اس کے پٹے چھوڑ دیتے تھے پاؤں میں کف پائی چرمی اور ہاتھ میں ایک چھتری رہتی تھی۔ فرش فروش میں بھی تکلف مطلق نہ تھا اگرچہ کئی عمدہ محلات سجے سجائے تھے مگر اپنی نشست کے واسطے ایک پرانا عالیچہ ہی بچھو رکھا تھا لیکن جب کبھی دوسرے ممالک کے ایلچی آتے تھے اور دربار ہوتا تھا تو البتہ تکلف کیا جاتا تھا اور مسند زر نگار اور محل اور زربفت کے قالین بچھائے جاتے تھے اور انواع و اقسام کی آرائشی کی جاتی تھی اور ہر طرح کا ادب اور تواضع اور مراسم شاہی ملحوظ رہتے تھے۔

نقل ہو کہ ایک دن خاصہ سے فارغ ہو کر حکیم الملک پریکا لگا کر بادشاہ سلامت بیٹھے ہوئے تھے فتح الدین سامنے دست بستہ کھڑا تھا بادشاہ نے دامن پکڑ کر کھینچا اور فرمایا کہ بیٹھ جاؤ کہو کیا خبریں ہیں دنیا مجھے کیا کہتی ہے اور ان کی میری نسبت کیا راہی ہے؟ فتح الدین بادشاہ کی عنایت بے غایت سے خدمت اقدس میں گستاخ بھی تھا ولیہ نہ عرض کی کہ پیرو مشرک کو بھی تک جیسا کہ چاہیے لوگوں نے نہیں پہچانا۔ اس کا یہ جواب پسند خاطر خاطر ہوا اور مسکرا کر بیٹھا چھاتی سے لگایا اور کہا کہ اس بات کو ذرا تفصیل سے کہو نا۔ اس نے عرض کیا کہ حضرت کی فائست جمع الصفات ہی عوام اس کو کیا جان سکتے ہیں۔ جہاں پناہ جب خدمت گاروں میں تشریف فرما ہوتے ہیں انھیں کے مذاق کی باتیں کرنے لگتے ہیں اور بعض وقت اولیا و الصدیق طرح بطور الہام غیب کی باتیں زبان فیض ترجمان سے ایسی ارشاد فرماتے لگتے ہیں کہ لوگ

فرماتے تھے کہ باورچی خانے میں کوئی جانور ذبح نہ کیا جائے کیا ضرور یہی کہ صرف مجھ اکیلے کے لئے اتنی بہت سی جانیں ذبح کی جائیں جس طرح ساری دنیا بازار سے گوشت خرید لیتی ہے ہمارے باورچی خانے کے واسطے بھی لیا جائے اور خاص حکم تھا کہ خاوند کا کھانا مٹی کے برتن میں پیش کیا جائے باقی لوگوں کے واسطے رسم و قاعدہ کے موافق مختلف قسم کے برتنوں میں چنا جائے تو مضائقہ نہیں۔ اسی طرح کھانے پینے اور لباس میں مطلق تکلف نہ کرتا تھا بالکل مزاج میں سادگی تھی اکثر اوقات خالی زمین پر بیٹھ جاتا تھا۔

اور ذوق تکلف میں ہو تکلیف سراسر آرام سے ہیں وہ جو تکلف نہیں کرتے ہر شخص سے نہایت خندہ پیشانی کشادہ دلی اور تواضع سے ملتا تھا۔ کھانے کو جو کچھ اور جیسا کچھ مل جاتا تھا کھا لیتا تھا کبھی بد ذائقگی کی شکایت زبان پر نہ لاتا تھا اگر کبھی کسی مصاحب نے بے مزگی یا تمک زیادہ ہونے کو کہا بھی تو ہنس کر کہتا تھا کہ خدائے تعالیٰ نے طرح بہ طرح کے کھانے نصیب کئے ہیں شکر نعمت بجالانا چاہیے تاکہ اور زیادہ نعمت دے ع شکر نعمت ہائے تو چنداں کہ نعمت ہائے تو۔ اعتراض کرنا ناک بھوؤں چڑھانا کفران نعمت میں داخل ہے۔ چنانچہ ایک مرتبہ کاؤگر ہو کہ ایک دینی چند لکڑیاں ایک کشتی میں لگا کر پیش کی گئیں۔ رفیع الدین نے ان کو پھیل کر بیچ نکال کر چار چار ٹکڑے کر کے سامنے رکھ دیئے پادشاہ نے نہایت رعیت سے پانچ چھ قاشیں ذوق و شوق سے کھائیں اور ایک لکڑی میں سے تین ٹکڑے تو آپ کھائے اور ایک رفیع الدین کو دے کر کہا کہ تم بھی چکھو اس سے جو ہیں زبان پر رکھا ایسا کڑوا تھا جیسے کہ نیم سارا منہ کڑوا زہر ہو گیا۔ رفیع الدین حیرت میں تھا کہ ایک ٹکڑے نے اس کے حواس پر نشان کر دیئے تو پادشاہ سے کیوں کر کھائے گئے کہ منہ تک نہ بنایا۔ اس سے معلوم ہوا کہ پادشاہ سلامت کا صرف یہ نشا تھا کہ رفیع الدین کو درپردہ اس طرح تبنیہ کی جائے کہ حاضرین میں سے کسی اور کو اس کی خیر تک نہ ہو اور رفیع الدین کو ہدایت ہو جائے کہ وہ پھر کبھی ایسی حماقت نہ کرے کہ بے دیکھے بھالے دسترخوان شاہی پر کوئی ایسی ویسی چیز لگا دے۔

نقل ہے کہ ایک دن خاصہ کے وقت حسب معمول دسترخوان چنا گیا پادشاہ محل میں تھا

علی عادل شاہ کا کیر کٹر
اور مختصر ذاتی حالات

رفیع الدین شیرازی جو خدمات خان سالاری و حوالہ داری
و خزانہ داری محلات مختلف خدمات پر برابر اکیس سال

تاک معزز و ممتاز رہا اور ہمیشہ حاضر باشی اور ہم کلامی شاہ کا فخر رکھتا تھا راوی سب کے چار دانگ عالم میں بادشاہ
کی سخاوت اور داد و بخشش کا شہرہ تھا۔ علما و فضلا و شعرا و صلیحا و اولاد و دوست مستحقین فارس
و عراق و آذربائیجان و عربستان و سایر ممالک کے جوق جوق آتے تھے اور اس چشمہ فیض
سے سیراب ہو کر چلے جاتے تھے۔

ہر کجا چشمہ بود شیریں
مردم و مرغ و مور گرد آسیند
صرف اہل شیراز سے ہی مختلف اوقات میں دس ہزار لوگ آکر کالا مال ہو کر چلے گئے۔ ایک
فقیر نے آکر ایک نسخہ کلام مجید کا نذر گزارا اُس کو خزانہ عامہ میں لائے اور ایک بڑا صندوق جس
میں ظروف طلائی و نقرئی تھے اُس کے سامنے کھول دیا اس میں بعض برتن پانچ پانچ ہزار ہن
کے تھے اور بعض دو دو ہزار کے اور حکم دیا کہ جو پسند ہو لے لے لو فقیر نے ایک ظرف پنج ہزاری اٹھایا
ایک شاگرد پیشہ جس کا نام کان نیلی تھا پیشگاہ خداوندی میں حاضر ہوا اور اپنی شادی کے واسطے
خواہان امداد و اُسی وقت اسی ہزار ہن کی ارسال آئی تھی حکم دیا کہ جتنا اٹھا سکتے ہو اس میں سے
اٹھا لو اُس نے سولہا بدرے اٹھا لئے جو ایک ایک ہزار ہن کے تھے لیکن وزن زیادہ تھا
لے جانے کا کچھ سہرا پر کچھ کندھے پر کچھ دامن میں باندھ لئے اور یہ مشکل روانہ ہوا تو کچھ تھلیاں
اگر گئیں کچھ بوجہ سے پھٹ گئیں اور ہن بکھر گئے جسے وہ سیٹھنے لگا آس پاس جو لوگ کھڑے
تھے وہ بھی چھٹنے لگے تین چار ہزار ہن اُن لوگوں کے بھی پلے پڑ گئے اس طرح کے بیسیوں قصبے
ہیں اگر لکھے جائیں تو ایک دفتر ہو جائے اور ہر روز سلام کے واسطے جو لوگ حاضر ہو کر اپنی خدا
کے متعلق عرض و معروض کرتے تھے تو سب کو علی قادر مراتب النعام و اکرام ملتا تھا الغرض جب
روپیہ رزق و جاہر و اوقشہ خزانے میں جمع ہوتے تھے چند ہی روز میں وہ اس طرح داد و بخش میں مشغول
ہو جاتے تھے اور ہر شخص ہی سمجھتا تھا کہ بادشاہ کی عنایت مجھی پر زیادہ ہے۔ بعض وقت گفتگو میں
اگر کوئی بات کاٹ کر دخل و معقولات دیتا تھا تو بادشاہ فرمانا کہ پہلے تم میری بات تو پوری سن لو
پھر جو اعتراض ہو شوق سے کرو اور رحم و شفقت نرم دلی رقیق القلبی اس درجہ بڑھی ہوئی تھی کہ حکم

بہ تیغ مستم اقتدر جان بر فشانند
از و غیر افسانہ چیز سے نمائد
بجز خاک خواباں دریں دشت نیست
بجز خون شاہان دریں دشت نیست
جہاں باہمہ زینت و زیب او
نیر و بدیں رنج آسید او
چنین ست آئیں گردند و ہر
کہ بخت بد رغبت ستاند بہ تہر
یہ حادثہ عظمیٰ اور واقعہ کبریٰ شب پنجشنبہ ۲۳ صفر ۹۸۸ھ میں ہوا ملا محمد رتنای مشہدی
نے حسب ذیل تاریخ لکھی ہے۔

۴۵ کہ دست اجل در چمن عدل و داد
نخل نیت بکند شاخ مروت برید
بر فلک خسروی گشت ازیں ماجرا
ہر کرم نختی ماہ سخن انا پدید
خسرو عادل لقب شاہ علی نام نگہ
ظلم بدوران او کس نشیند دید
وقت وداع جہاں تا نرود تلخ کام
از کف ساقی و ہر جام شہادت چید
منشی دوران غیب از پرتایخ ۴۵
بر سر دفتر دشت شاہ جہاں شد شید

دوسرا مادہ تاریخ "ظلم دیدہ" ہے۔ مدت سلطنت ۲۳ سال اور سن شریف سینتالیس سال تھا۔
رفیع الدین شیرازی نے جو اس دربار میں ایک مقتدر عہدے پر مامور تھا اس واقعہ کا بطور
چشم دیدہ ۲۴ صفر ۹۸۸ھ یوم دوشنبہ مطابق ۱۱ اپریل ۱۵۸۰ء میں ہونا لکھا ہے۔
گویند بجز گشت گو خواہد بود
واں یا عزیز تند خو خواہد بود
از خیب محض بنر نکوی ناید
خوش باش کہ عاقبت نکو خواہد بود

ان دونوں روایتوں میں کون سی بات صحیح ہے اس کا علم تو خدا کو ہی ہے لیکن رفیع الدین شیرازی
اور محمد قاسم فرشتہ استرآبادی دونوں کے اقوال میں اس مسئلہ میں کچھ فرق ہے مگر بمصدق صاحب
البیت آدری بکافی البیت۔ فتح الدین شیرازی راج کی لڑائی سے پانچ سال پیشتر اس دربار
میں ملازم ہوا تھا اور عمدہ خدمات سے سرفراز ہوا اور مراتب اعلیٰ پر پہنچا اور اکیس برس پادشاہ
کی ملازمت میں رہا اور بیشتر اُسے شرف حضوری حاصل تھا وہ اپنا چشم دید واقعہ لکھتا ہے کہ
محمد قاسم فرشتہ وہ اس واقعہ کے برسوں بعد اس دربار میں آیا اور سنی سنائی بات اُس نے
لکھدی۔ پس شنیدہ کہ بود مانند دیدہ۔ اب ناظرین خود انصاف کر لیں۔

مارا گیا۔ جس کی وجہ یہ تھی کہ کامل خاں جب سے منصب کارملکی پر سرفراز ہوا تھا ایسا خود راے ہو گیا تھا کہ کسی کی سنتا نہ تھا۔ کمال خاں کی جاگیر قلعہ کلہ پور ایک سید کا پر داڑ مقرر تھا اُس سے اور کامل خاں کے لوگوں سے کچھ جھگڑا ہو گیا انھوں نے خود غرضی سے بے چارے سید کو بڑی ڈال کر قید کر دیا۔ اس بات کی شکایت بادشاہ کی صبح مبارک تک پہنچی۔ بادشاہ نے متواتر چار دفعہ فرمایا کہ سیدوں کو اس طرح تکلیف دینا کچھ اچھی بات نہیں بہتر یہ کہ اُس غریب کو چھوڑ دو لیکن کامل خاں نے کچھ نہ سنا اور جب جب بادشاہ نے کہا ٹال دیا۔ ایک دن بادشاہ کی سواری برآمد ہوئی تھی۔ کامل خاں خواہی میں تھا۔ ناگاہ اُس سید کا باپ روتا بیٹا بادشاہ کے سامنے آ گیا اور واہلا کرنے لگا کہ کامل خاں نے میرے لڑکے کو خواہ مخواہ ایک مدت سے قید رکھا ہے اور کسی طرح نہیں چھوڑتا۔ بادشاہ بڑھے کی فریاد سن کر بہت براشتفتہ ہوا اور کامل خاں کو ایک ایسی لات رسید کی کہ رفیع الدین جو بادشاہ کے پیچھے کھڑا تھا اُس پر جا کر اوندھے منہ گرا۔ خیر بات گئی گری ہوئی۔ بادشاہ نے آگے چل کر اس تذلیل کی بہت کچھ تلافی کر دی مگر کمال خاں کا سینہ پُر کینہ کہ ورت سے پاک نہ ہوا اور اسکی خصومت سے اُس نے بادشاہ کو مروا دیا۔ لیکن تاریخ فرشتہ میں وجہ قتل کی کچھ اور یہی لکھی ہے کہ بادشاہ باوجودیکہ تمام اوصاف حمیدہ و فضائل پسندیدہ سے متصف تھا لیکن عیاش بہت تھا اور خوب صورت لڑکوں کی طرف زیادہ مائل تھا۔ بادشاہ نے علی برید کو کما بھیجا کہ ”میں سنتا ہوں کہ تمہارے پاس دو خواجہ سرا صاحب حسن و جمال ہیں اُن کو بہت جلد ہمارے پاس بھیج دو“ ملک برید نے چند دن عذر و معذرت میں ٹال دئے لیکن آخر کار مرتضیٰ نظام شاہ نے چڑائی کر دی اور عادل شاہ نے بھی ہزار سوار اردو کے لئے بھیج دیئے شکل یہ تھی کہ امیر برید خود ان خواجہ سراؤں کو بہت چاہتا تھا مگر اب جب کہ جنگ و جدل کی نوبت پہنچی ناچار برید سے ان دونوں کو بھجوا دیا۔ خواجہ سراؤں کو جس کام کے لئے بلایا تھا وہ تاڑ گئے ان دونوں میں جو بڑا تھا وہ ایک چھری پائے میں چھپا کر گئے گیارہ رات کے وقت جب بادشاہ اور وہ خلوت میں گئے تو اُس نے بادشاہ کے پیٹ

میں بھونک دی۔

دریافہ کہ آن شاہ عالی نژاد کہ در عدل مثلش بہ گیتی نژاد

آتے ہی نبض پر ہاتھ رکھا دیکھا تو وہاں کچھ بھی نہ تھا سر پر خاک اڑانے لگا پھر ان دونوں نے
 پادشاہ کو اٹھا کر محل میں لٹا دیا اور باہر آئے۔ قاتل نے اندر گھس کر حجرے کا دروازہ بند کر لیا
 دوسرے دن اُس کو اور اُس کے ساتھ دوسرے خواجہ سرا کو بھی قتل کیا۔ رات ہی سارے
 شہر میں کھلبلی مچ گئی اور ساری خلقت اُسٹڈ آئی مگر قلعہ کے دروازے بند تھے اندر کوئی گھس
 نہ سکا۔ صبح سویرے نماز کے وقت امراء نے افضل خاں کو کہلا بھیجا کہ تمام رات ہم بے قرار پڑے
 رہے اب تو دروازہ کھولئے اور آخر آپ کا ارادہ کیا ہے اور کس کو تخت پر بٹھلانا چاہتے ہیں
 افضل خاں نے کہلا بھیجا کہ جو تم سب کی صلاح ہو وہی میری بھی ہے۔ سب نے صلاح مشورہ کر کے
 مرتضیٰ خاں انجو کو دروازے کے پاس بھیج دیا اور کہلا بھیجا کہ ہم سب نے کمال الدین فتح اللہ کو
 وکیل کیا اور اس امر پر متفق ہیں کہ شہزادہ ابراہیم کو جو پادشاہ کا بھتیجا اور وارث ہے اور
 جسے پادشاہ نے اپنے حین حیات ولی عہد مقرر فرمایا ہے تخت پر بٹھایا جائے اور آپ
 بدستور وکیل السلطنت رہیں رہے دوسرے مناصب اُن پر حسب مناسب جس کو
 چاہیں آپ مقرر کریں۔ افضل خاں نے کہا کہ مجھ سے اب اتنی بڑی خدمت کی سرانجام دہی
 ناممکن ہے آپ کسی دوسرے کا انتخاب کریں۔ مرتضیٰ خاں نے کہا کہ اچھا آپ باہر نکل کر بات
 چیت تو کریں۔ افضل خاں نے کہا دروازے پر خلائیق کا بڑا ہجوم ہے ایسا نہ ہو کہ میں دروازہ
 کھولوں اور کوئی ہنگامہ نہ ہو جائے بہتر یہ ہے کہ آپ اپنی طرف سے تین چار آدمی منتخب
 کر کے آئیے۔ حسب کمال الدین فتح اللہ۔ کمال خاں۔ مرتضیٰ خاں۔ منجن خاں سپر خور
 کشور خاں جو کامل خاں کا داماد تھا اندر آئے اور سب کی صلاح سے شہزادہ ابراہیم کو محل
 مبارک سے لاکر تخت پر بٹھلا دیا اور سب نرنگا چہرہ شاہی جو لازمہ سلطنت عادل شاہیہ تھا
 لگایا گیا۔ پھر امراء نے اندریں گزرائیں اور عامہ خلایق نے سجدہ شکر ادا کیا۔ اس کے بعد
 امراء علماء و فضلاء نے پادشاہ کی تجنیر و تکفین کے بعد پادشاہ کی والدہ کے روضہ میں جو
 شہر بیجا پور کے جنوب و مشرق کے کونے میں واقع ہے بروز شنبہ ۲۴ ماہ صفر ۹۸۰ھ دفن کیا
 اور دبیر سلطان محمد عادل شاہ نے قبر پر چوکنڈی تعمیر کرائی جو علی روضہ کے نام سے مشہور
 ہے۔ رفیع الدین شیرازی ناقل ہیں کہ عام شہرت یہ تھی کہ کامل خاں کی سازش سے پادشاہ

فتح کر لئے۔

شاہزادہ ابراہیم کی رسم گل پوشی

۹۸۴ھ ۶۱۵ھ

علی عادل شاہ کا کوئی فرزند نہ تھا اُس نے اپنے بھتیجے ابراہیم بن شاہ طہماسپ کو ۹۸۴ھ میں اپنا ولی عہد مقرر کیا اور اسی سال حسب سنت حضرت ابراہیم خلیل شاہزادے کی ختمہ کی شادی بڑی دھوم دھام سے کی۔ جس رات شاہزادہ بگھوڑی چڑھا اُس کو حسب دستور ملک دکن دوٹھا بنا کر لباس پر نکلف میں شب گشت نکالا۔ علاوہ ہر قسم کی آرائش کے ٹوکروں میں آتش بازی تھی شاہ بازار میں دو طرفہ آتش بازی کے چھاڑ لگائے گئے تھے۔ ٹوکروں میں اتفاقاً کوئی گل پڑ جانے سے آگ لگ گئی جس سے سات سو تاشانی جل گئے لیکن خدا کی قدرت دیکھئے کہ زندگی باقی تھی جو شاہزادہ بال بال بچ گیا۔

علی عادل شاہ کی وفات

۹۸۸ھ ۶۱۵ھ

علی عادل شاہ کی بہن تانی بی بی سلطانی جو علی برید کی بیوی تھی لا ولد فوت ہوئی اور تمام مال و اسباب اور دھن دولت برید کے ہاں رہ گیا۔ شرع کے مطابق علی برید کو جینے والپس کرنا لازم تھا چنانچہ علی عادل شاہ کے مطالبے پر علی برید نے سوائے جواہرات کے سب واپس کر دیا۔ کمال خاں نے پادشاہ سے کہا کہ مجھ سے اور علی برید سے رابطہ قائم ہیں اگر ارشاد ہو تو میں اپنی طرف سے کسی کو بھیجوں۔ پادشاہ نے کہا کہ ہاں حق تو بہار حاضر رہو۔ علی آقا سرخیل بیدر گیا اور چار مہینے کے بعد کچھ حصہ جواہرات کا مع وہ غلاموں کے جو تانی بی بی کے پروردہ تھے ساتھ لایا۔ پادشاہ نے ان دونوں غلاموں میں سے ایک کو جو زیادہ ہوشیار تھا شب میں خلوت میں خفیہ حالات جواہرات اور مترکات کے پوچھنے کو بلوایا اُس وقت دو قین خدشہ نگار پادشاہ کے پاس حاضر تھے غلام نے آتے ہی پادشاہ کے سینے پر ایک ایسا خنجر مارا کہ بیٹھکے پار ہو گیا پادشاہ مجروح ہو کر محل سے اٹھا اور صحن تک پہنچا تھا کہ گر پڑا۔ رفیع الدین شیرازی محلات کا حوالدار اور خان سالار اور خزانہ دار تھا اُس کی نشست تھی موجود تھا اور افضل خاں اُسی وقت اُٹھ کر اپنے گھر گیا تھا قلعہ کے دروازے ہی تک پہنچا تھا کہ شور و فغاں برپا ہوا۔ رفیع الدین نے اندر آکر دیکھا تو پادشاہ خوں میں لپٹ پڑا ہوا ہاتھ پاؤں مار رہا تھا۔ افضل خاں بھی سننے ہی راستے سے واپس آیا

جند ہالی ان قزاقوں اور قحط کالیوں معقل انتظام کیا کہ چند مارے سہو کو جو ابراہیم عادل شاہ اول
 علی عادل شاہ کے زمانے میں اسی لشکر میں ملازم تھے اور جن کے پاس چھ ہزار سوار تھے سہو کی
 فوج کے مقابلے کے واسطے مقرر کر لیا اور آٹھ ہزار پیادوں کو اطراف کیمپ کے ایک گز ہٹا کر
 بٹھا دیا اور سختی سے حکم دیا کہ سب تمام شب ہوشیار رہیں اگر کسی شخص کو لشکر کے باہر نکلتے
 دیکھیں فوراً اسے قتل کر دیں اس ڈر سے لشکر میں سے تو کوئی باہر جا ہی نہیں سکتا تھا اگر کبھی
 پیادوں پر بڑکی ڈال کر ان کو غافل کر کے چور اندر گھس بھی آئے تو لشکر میں غل شور مچاتا تھا اور
 چور بھاگنے لگتے تھے اور بھاگے کہ مارے گئے اس تدبیر سے چوروں کا تو انسداد قرار واقعی
 ہو گیا اور اسی طرح رسد بھی آنے لگی اور برابر ایک سال تک لشکر اسلام اور سہو کے ٹراپیلا
 ہوئی رہی اور ہزار ہا آدمی مارے گئے۔ لشکر اسلام نے قلعہ کو گھیر رکھا تھا اور روزانہ جنگ
 ہوتی رہتی تھی قلعہ والے بھی آلات آتش بازی کا استعمال کر کے نہایت استقلال سے مقابلہ
 کرتے تھے۔ انھیں دنوں میں بلب بلب کے بیٹے نے انتقال کیا اس کا مرنا تھا کہ قلعہ والوں کا
 دل چھوٹ گیا اور پورے تیرہ مہینے محاصرے کو ہونے آئے اور رسد بھی چاک گئی اور آئے
 دن کی لڑائی کے واسطے کون اپنی جان دے رفتہ رفتہ سب راجاؤں نے کنارہ کشی کی ناچار
 محصورین نے نہایت چاہی پادشاہ نے حکم دیا فوراً قلعہ خالی کر دیا جائے۔ بلب وزیر
 اور سب لوگ قلعہ چھوڑ کر جس کے بعد عرسنگ سماے ملک کرناٹک میں چلے گئے۔ علی عادل شاہ
 نے قلعہ پر قبضہ کرتے ہی ایک عالی شان مندر کو ڈھاکر اطراف مذہب امامیہ اذان دلوائی اور
 اس کے آگے چنہ بہت سے ایک مسجد کا سنگ بنیا ورکھا اور اس فتح کی خوشی میں مسلمانوں نے
 سنے واتب اور بڑے اور وہ خلعت جو سماے اسدخاں لاری اور کشہ رخاں کے کسی اور کو نہ
 ملتا تھا وہ فرمایا اور اس کے بعد ملک کو کن کے بہت سے قلعے اسی نواح کے فتح کئے۔ مین
 سال کے بعد پادشاہ کو بڑی بڑی کامیابی ہوئی اور وہ بہت بڑی کنڈہ سے چند رگبری بھاگ گیا
 اس میں علی عادل شاہ کو بڑی بڑی کامیابی ہوئی اور وہ بہت بڑی کنڈہ سے چند رگبری بھاگ گیا
 اس میں علی عادل شاہ کو بڑی بڑی کامیابی ہوئی اور وہ بہت بڑی کنڈہ سے چند رگبری بھاگ گیا
 اس میں علی عادل شاہ کو بڑی بڑی کامیابی ہوئی اور وہ بہت بڑی کنڈہ سے چند رگبری بھاگ گیا

گرفتار ہوں لشکر اسلام نے مجھ پر پورش کی ہو مگر اکیلے ان کی تاب مقاومت کب لاسکتا ہوں
یہ وقت ایسا ہو کہ آپ میرے قصورات کو معاف فرما کر یہ نفس نفیس میری امداد کو تشریف
لائیں تو میری عزت بچتی ہو ورنہ کہیں کا بھی نہ رہوں گا اور میں عہد کرتا ہوں کہ آئندہ کبھی آپ سے
اسخلاف نہ کروں گا اور مدۃ العمر گرویدۃ احسان رہوں گا اور سال بہ سال معقول خراج رقم خطیر کا
دیتا رہوں گا۔ و نکتا درمی نے جواب دیا کہ تو رام راج کا بڑا منہ چڑھتا تیری فردی اور سرکشی کی
بدولت چاروں طرف مخالفت کی آگ بھڑک گئی حتیٰ کہ مسلمانوں نے چاروں طرف سے
گھیر لیا اور آنا گندی اور چند رگیری جو مجھے دیا تھا اُسی کی سنبھال ہی مجھے مشکل ہو تیری مدد کیا
کر سکتا ہوں اگر دیکھو کہ زرقندار ورجواہر دینے سے یہ بلا ملتی ہو تو ہرگز دریغ نہ کرو اور اگر بایں ہم
صلح نہ ہو سکے تو خیر فرمایا کہ نہ کرنا اپنی اطراف کے رایوں کو ایسا ملا لو کہ وہ تیرے بیٹے کی امداد پر
آمادہ ہو جائیں اور وقت بوقت چاروں طرف سے لوٹ مار اور آتش زنی شروع کر دیں اور
رات بے رات گشت لگائیں آکا وگا جو ملے اُس کا کام کمار سے تمام کریں اور میں نے بھی تمہارا
ہمسایہ راجوں کو تمہاری امداد کے لئے خطوط لکھ دیئے ہیں کہ اس میں ان کا بھی فائدہ ہو۔ اگر
لشکر اسلام نے تم کو قلعہ سے نکال دیا تو پھر کسی کی خیر نہیں سب کو ایک ایک کر کے فتح کر لیں گے
چوں کہ و نکتا درمی خود نہیں آیا اور محض جواب پر اکتفا کیا بلکہ وزیر کو ناامیدی ہو گئی
لیکن پھر بھی اُس نے و نکتا درمی کے صلاح پر عمل کیا اور غلہ اور رسد کی آمد چاروں طرف
سے بند کر دی اور ہر روز لشکر میں شور و غل مچاتا تھا کہ جو روں نے آج گھس کر فلاں شخص کو
مار ڈالا۔ کرناٹک کے پیادے تھوڑے سے فائدے کے لئے اپنی جان کی پروا نہ کرتے تھے
اور اپنے بدن پر تیل مل کر جہاں راستہ ملتا تھا گھس آتے تھے اور جو سامنے آیا انسان ہو یا
حیوان اُس کا کام کر دیتے تھے اور چلتے پھرتے نظر آتے تھے۔ لشکر وائے ہر چند کوشش
میں کی گرفتاری کی کرتے تھے مگر کوئی تدبیر کارگر نہ ہوتی تھی۔ اس نواح میں عام شہرت تھی کہ
یہاں کے لوگوں کو ایسا جادو ہوتا ہے کہ مگھٹ کی راکھ لاکر جہاں چھڑک دی سوے ہوئے لوگ
ہوشیار نہیں ہو سکتے تھے اور اگر کوئی ہوشیار بھی ہو گیا تو وہ مہسوت رہتا تھا اور بات نہ کر سکتا تھا
القصہ چند دن ہی حالت رہی اور قریب تھا کہ لشکر واپس جائے کہ مصطفیٰ خان نے بہت

سے قلعہ والوں میں از سر نو دم آگیا۔ علی عادل شاہ نے توپ کے پھٹنے کا الزام شاہ ابوالحسن کے سر پر رکھا کہ اُس کی سازش اور غفلت سے اتنی بڑی توپ ضائع ہوئی اور اس قلعہ میں اُسے معزول کر دیا اور کمال الدین حسین جس نے ولایت سے آکر قلعہ شاہیوں کے ہاں معزز عہدہ پایا اور خطاب مصطفیٰ خاں اروستانی سے سرخراز ہوا اور وہاں چند دن نیک نامی سے بسر کر کے قتل رام راج کے بعد اجازت لے کر بیجا پور کی سلطنت میں آگیا تھا اور ملازم ہوا تھا امیر جملہ اور وکیل السلطنت مقرر کر کے تمام امور سلطنت اُس کے سپرد کر دیئے مصطفیٰ خاں نے کرناٹک کے تمام سرکشوں اور متمردوں کو بے حکمت عملی مطیع و منقاد بنالیا۔ مصطفیٰ خاں نے بہت کوشش کی اور دو مہینے تک قلعہ کو محاصرہ کئے پڑا رہا محصورین کو اس شرط سے امان دی گئی کہ ونکٹی ویسائی اور اُس کے بھائی بندوں کو قلعہ ہوائے کر دیا جائے بشرطیکہ وہ خود قلعہ سے مع اموال داہل و عیال کے باہر نکل جائیں۔ مصطفیٰ خاں نے ونکٹی اور اُس کے قرابت داروں کو سب کو تکلیف دے دے کے مروا دیا اور قلعہ توڑ گن کا قبضہ کر لیا۔

قلعہ دیار پور کی فتح ۹۸۱ھ قلعہ دیار پور جس کا ذکر ہم پہلے لکھ آئے ہیں ضلع بیڑہ میں اورنگ آباد میں ہے جو رام راج کے ایک علاقہ دار کے قبضہ میں تھا جو ونکٹادری کی مدد سے بہت قوت و شوکت پکڑ گیا تھا۔ چھ ماہ کے محاصرے کے بعد وہ بھی مصطفیٰ خاں کی سعی سے فتح ہو گیا اور سات مہینے تک پادشاہ اسی قلعہ میں مقیم رہا جب اُس نے اطراف کے مقامات کو باغیوں سے پاک کر لیا تو بنکا پور کی طرف رخ کیا۔

قلعہ بنکا پور کی فتح ۹۸۱ھ رام راج کا تنہا سردار بلنب وزیر عزت و نکمیا نایک قلعہ جات بنکا پور۔ چیرہ اور چند کوٹی وغیرہ پر قابض تھا جو ہی اُس نے پادشاہ کے آنے کی خبر سنی قلعہ کے اندر جا بیٹھا اور اپنے بیٹے کو ایک ہزار سوار اور دس ہزار پیادے دے کر تمام جنگل و کوہستان میں پھیلا دیا کہ لشکر اسلام میں باہر سے غلہ آنے نہ دیں اور جہاں تک ممکن ہو ان سے لوٹ مار کریں اور ونکٹادری برادر رام راج کو ایک عریضہ لکھ کر بلگاؤں کو بھیجا کہ میں حضرت ولی نعمت کی مخالفت سے پشیمان اور نادوم اور اپنی تقصیر کا معترف ہوں اب میں مصیبت میں

دکنٹا داری نے (جو لڑائی میں سے جان بچا کر ایک دور دراز مقام پر قلعے میں پناہ گزیں تھا) نہایت عاجزی سے بادشاہوں کی خدمت میں صلح کے لئے عرض معروض کرائی اور جتنے مقامات کہ رام راج نے مسلمانوں سے لئے تھے ایک ایک کر کے سب واپس دے دیئے۔ فتح یاب مسلمانوں کو اور کیا چاہیے تھا بجا نگر کی تو وہ اینٹ سے اینٹ بجا ہی چکے تھے اب اُس میں کیا دھرا تھا جو اُسے لیتے اس پر رخصتا مندر ہو گئے اور راج پور پنج کر سب ایک دوسرے سے رخصت ہوئے اور اپنی اپنی دار الخلافت کو روانہ ہوئے راجہ جیسا نگر کبھی اس جنگ کی آفت سے پنپ نہ سکا۔ شہر میں تو پہلے ہی دن کے وقت اُلٹو بولتا تھا آدمی کا پتہ نہ بتا رہا ملکہ اُس پر جو جہاں کا زمیندار یا قلعے دار تھا دبا بیٹھا اور ہر شخص اپنی اپنی جگہ راجہ بن گیا۔ مشہور ہے کہ ۵۸۹ھ میں ترمل راج نے سداسیو راجہ کو بھی مار ڈالا اور خود تخت پر قابض ہو گیا۔ فی الحقیقت راجہ سداسیو براے نام ہی تھا جو کچھ کیا دھرا ان تینوں بھائیوں ہی نے کیا لیکن ترمل راج کو پھر بھی صبر نہ آیا اور سلطنت کی طمع میں ایسا سرشار تھا کہ سداسیو کی جان لے کر ہی چھوڑا۔ گو ترمل راج کا ہی راج تھا لیکن پھر بھی براے بیت سداسیو کا نام چلتا تھا چنانچہ دیویر میں چار مقامات پر راجہ ہی کے نام کے سنگی کتبے موجود ہیں جن کی تاریخ مطابق ۵ فروری ۱۵۸۹ء درج ہے۔

قلعہ تورگل کی فتح ۹۸۱ھ علی عادل شاہ نے پھر جنگ کی طیاریاں کیں قلعہ تورگل کے لوگوں نے سر اٹھا رکھا تھا اور بغاوت کی۔ یہ قلعہ رام راج کے علاقہ داروں میں سے ونکٹی ویسائی کے قبضے میں تھا۔ پانچ ماہ تک قلعہ کا محاصرہ کئے لشکر پڑا راجہ جس سے قلعہ کے محصورین سخت تنگ آ گئے۔ اسی اثنا میں ایک بڑی بھاری توپ کے پھٹ جانے

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۴۰۔ برابر نہیں دیا نہ سرکار سے مطالبہ نہیں کوئی تشدد ہوا اب بہ سہولت اقساط میں ادا کر رہے ہیں۔ اب یہی راجہ ہیں جو والی سمنان آنا گندی ہیں اور یہی جیسا نگر کے راجہ کے خاندان کی عظمت و شہرت کی یادگار ہیں دونوں سرکاروں میں ان کا بہت عزت و اکرام ہوتا ہے ۱۲

۱۵۔ دوسری روایت یہ ہے کہ دکنٹا داری تالی کوڑی لڑائی میں مار گیا اور تین بھائیوں میں سے صرف ایک ترمل راج ہی بچا اور یہی صحیح ہر فرشتہ نے غالباً سنی سنائی بات لکھی دی ہے اور سداسیو ترمل راج کی جگہ دکنٹا داری کا نام لکھا گیا ہے ۱۲۔

جائے ہی شہر کو ٹوٹ ڈالا جو دریائے تنگ بھدرہ کے اُس کنارے پر ہے اور عمارتوں کو
سمسار کیا اور ہر طرح کا ظلم برپا کیا جب یہ لوگ شہر اور مصافات کو ٹوٹ مار کر تاراج کر چکے

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۳۹ - مجمع ہوتا ہے - اس دیول میں اب تک پوجاری مقرر ہیں اور معاش میں
سرکار عالی نظام جاری ہے - اس دیول کے اندر بڑے بڑے پتھروں پر سنسکرت میں کتبے موجود ہیں جن میں اس دیول
کی تاریخ اور عطیات و الغامات کی کیفیت کندہ ہے - اس دیول کے برآمدے میں بڑے بڑے پتھر کے ستون گھوڑوں
کی شکل کے بنا کر لگائے ہیں اور ان پر عورتوں کی مورتیں بٹھائی ہیں چھت پر ہزار ہا تصویروں بتوں کی پتھر میں تراشی
ہیں اور بے انتہا محنت اور صرفے سے یہ کام پورا کیا گیا ہے اس موضع میں ایک عجیب و غریب باؤلی بھی ہے جو
بہت بڑی اور نہایت عمدہ سنگ بست بنائی گئی ہے - اس باؤلی کے اطراف میں بطور برآمدہ کے لداؤ کے مکانات
بنائے گئے ہیں کہ جن میں سیکڑوں آدمی ٹھہر سکتے ہیں اس باؤلی کا نام ”لکھا“ باؤلی ہے اور قابل دید ہے - نام سے
معلوم ہوتا ہے کہ لاکھ روپیے کے صرفے سے بنی ہے اس کے علاوہ اس موضع میں ایک بہت بڑا سنگ بست
حوض ہے کہ جس کا عمق ہاتھی سے زیادہ ہے اور اُس کے بیچ میں ایک بُرجی بنی ہوئی ہے - بیان کیا جاتا ہے کہ کشتی
میں سوار ہو کر اس حوض کی سیر کرتے تھے اور اس بُرجی کے اندر بیٹھ کر تماشا دیکھتے تھے یہ ستان آناگندی کی
مختصر تاریخ یہ ہے کہ تراج پسر رام راج نے وقت شکست بیجا پور علی عادل شاہ کے پاس پناہ لی تھی - اُس نے
معروضہ کیا کہ ونگٹا درہی رام راج کا جانشین بن گیا ہے اور وہ رفتہ رفتہ قوت حاصل کرنا چاہتا ہے اور ریاست
کے تمام امراء و روسا اُسی کے ساتھ ہیں اور میں تنہا رہ گیا ہوں لہذا میری التماس ہے کہ بادشاہ جہاں پناہ
مجھے ملازم رکھ کر قلعہ آناگندی عنایت فرمائیں - بادشاہ اُسے اپنا بیٹا کہہ چکا تھا اُسے طلب فرمایا اور تسلی
دی اور اُسی روز پتھر و اثاثہ سلطنت کہ لازمہ راجگان بیجانگر ہے اُس کو دے کر حکومت آناگندی پر روانہ فرمایا
آناگندی بیجانگر سے قریب تنگ بھدرہ کی دوسری طرف ایک بڑا قصبہ اب بھی موجود ہے اور حصار مستحکم ہے
بیجانگر سے بھی پہلے کا یہ شہر ہے - علی عادل شاہ نے بعد خرابی بیجانگر اس قصبے کو دوبارہ آباد کیا - چند دنوں میں وہاں
اچھی آبادی ہو گئی - بھٹکے بھٹکائے لوگ کثرت سے آکر جمع ہو گئے - اسی سلسلے و خاندان کے راجہ بیاں اب تک
قائم ہیں انگریزی علاقے میں تین گاؤں ان کو جاگیر تھے وہ تو حال میں ضبط ہو گئے اب ۲۴۷۷۷ روپے پانسو روپے
کی پنشن ملتی ہے اور سرکار نظام سے البتہ اکیس مواضع تخمیناً چالیس ہزار روپیہ سالانہ محاصل کے اب تک جاگیر ہیں -
نواب سرسالا جنگ مرحوم نے دس ہزار روپیہ سالانہ پیشکش ان پر لگا دیا تھا مگر وہ بھی آج تک اُنھوں نے

یہ تھی کہ اگرچہ دکن کے شاہان اسلام ہندوؤں پر پوری فتح پاچکے تھے لیکن پھر بھی ان میں آپس میں بھوٹ چلی جاتی تھی اور گوہر ایک کا ملک جدا جدا تھا تاہم ایک دوسرے کا جانی دشمن تھا بجا نگر کی بڑی سلطنت تو تباہ ہونے کے بعد وہاں کے لوگوں نے پین کنڈہ میں پناہ لی تھی۔ سدا سید وراجہ اب تک بھی ترمل راج کی قید میں تھا۔ تین بھائیوں میں سے صرف ترمل راج بچ گیا تھا اور وہی ٹوٹی بھوٹی حکومت کرتا تھا امراسب کے سب ناراض اور بد دل تھے ہر شخص اُس کے جوے سے نکلنا چاہتا تھا۔ ساحل سمندر پر پرنگالیوں کی تجارت دم توڑ رہی تھی۔ تالی کوٹہ کی لڑائی کے بعد کے واقعات کو تاریخ فرشتہ میں حسب ذیل لکھا ہے۔

تالی کوٹہ کی لڑائی کے چند دن بعد بادشاہ رام راج کے ملک کی طرف بڑھے اور آنا گندری تک پہنچ گئے لیکن ان کی فوجیں بجا نگر میں جو دریا کے اُس پار سے جا داخل ہوئیں انھوں نے

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۳۸۔ دارالقضاے مجتھے اور شیطان کا خوف ناک لباس پہنا کر لاتے تھے اور جلاد کے حوالے کر دیتے تھے۔ بازار میں سوائے سور کے گوشت کے اور کسی قسم کا گوشت کاٹنے کی ممانعت تھی جو ہندو اور مسلمان دونوں کے لئے ایک غضب کا سامنا تھا۔ ایک اور صلح نس کوٹن *Linschoten* سے ۱۵۸۹ء تک ہندوستان میں رہا ہے وہ بھی پادریوں کی انکوئی زین کے مظالم باشندگان کے قید کرنے اور تکلیف دہی کی تائید کرتا ہے۔ مخفی مباد کہ عیسائیوں کے رومن کیتھولک فرماتے ہیں *Inquisition* پادریوں کی اس مقدس جماعت کا نام ہے جو برگشتہ اور مرتد لوگوں کے افعال اور مذہبی الزامات کی تحقیقات اور سزا دہی کے واسطے مقرر کی جاتی ہے۔ ۱۲۔

۱۵۔ مدگل۔ تادر گیرہ۔ کنک گیری مقامات پر سے ہوتے ہوئے آنا گندری پونچھ جو (۵۵ میل) کا قاصد ہے یہ سب مقامات ریاست سرکار نظام ضلع راجپور میں ہیں کنک گیری میں ایک بہت بڑا دیول ہے۔ یہ دیول بہت عالیشان اور خوش نما بنا ہوا ہے اور مستان ملی حیدر کے تقویض ہے۔ اور ہر سال پھاگن کے مہینے میں ایک بہت بڑی بھاری جانٹاڑ ہوتی ہے۔ یہاں کا لکڑی کا رتھ بہت عظیم الشان اور قابل دید ہے جس میں نقش نگار اور تصویروں کی بڑی صناعتی کاری ہے جو حال میں بارہ برس میں طیار ہوا اور اُس کی لاگت قریب دس ہزار روپے کے بیٹھی ہے۔ سیکڑوں آدمی موٹے موٹے رستے لگا کر کھینچتے ہیں اور سچھے سے بڑی بڑی بلیٹوں سے بیہوش کو ڈھکیاتے ہیں رتھ پر پوجاری سکھے کر مچھتے ہیں اور دیو پر پوج چل جلتے رہتے ہیں دس ہزار آدمیوں کا

حصے میں جا چکے۔ البوکرک نے اپنی فوج کو اذن عام دے دیا اور مرد و عورت سبھی کو بچوں تک کو جو جہاں ملا تلوار کے گھاٹا اتار دیا۔ تاریخ ہند میں ایسے سفاکانہ اور ظالمانہ قتل عام کی کوئی نظیر نہ ملے گی۔ جو جو مظالم پرتگالیوں نے ان کے ساتھ کئے اُن کے سینے سے بدن پر رونگٹے اکھڑے ہو جاتے ہیں۔ پیچ منج خون کی ندیاں بہا دیں البوکرک نے شہر کی محافظت کا بندوبست کر کے قلعہ اور مورچوں کو جہاں جہاں ضرورت تھی از سر نو مستحکم کیا اور اپنی جگہ خوب بندوبست کر لیا۔ شاہ عالم میں دکن کے سب بادشاہوں نے مل کر پرتگالیوں کے نکالے جانے کی جان توڑ کوشش کی۔ علی عادل شاہ نے ایک لاکھ فوج اور دو ہزار ایک سو چالیس ہاتھی لاکر شہر کا محاصرہ کر لیا اور کامل دس مہینے تک شہر کو گھیرے رہے مگر کوئی صورت فتح کی نظر نہ آئی ناچار بار بار واپس جانا پڑا۔

پادریوں کی جماعت کے ہول ناک ایک تو بیجا نگر کی تباہی نے گوہر کی تجارت کو بٹھا دیا۔ اور دوسرا سبب یہ ہوا کہ پادریوں نے باشندوں کے مذہبی معاملات میں مداخلت شروع کی اور ایک دم اُن کو اداسے فرائض مذہبی سے جابرانہ طریقے سے روک دیا۔ مسیروں اور دیوبلوں کو توڑ پھوڑ ڈالا۔ لوگوں کو بہت سخت پکڑا اور پریشان کیا اور طرح طرح کی تکلیفیں دینے لگے سب کو پکڑ پکڑ کر قید کر ڈالا اس پر بھی وہ لوگ اپنے مذہب پر قائم رہے تو اُن کو جہاں سے مروا ڈالا۔ لوگوں نے جب دیکھا کہ یہاں رہنا تو موت کے منہ میں رہنا ہی تو اکثر جلا وطن ہو گئے۔ شاہ عالم میں ملک و دکن ہند کی ملکی حالت

۱۵۔ فریزر نامی سیاح نے ۱۸۵۷ء میں گوہر کے ہول ناک مظالم کا چشم دید حال لکھا ہے کہ میں ایک دن صبح کو اُس مقام پر گیا جہاں کہ پادریوں کا دارالقضا بنا ہوا تھا دارالقضا کیا تھا مقتل تھا۔ بازار کے پچھونچ ایک بڑا بہت بھاری اونچا انجن سولی کی طرح کاکڑا کیا گیا تھا جس کو ایک چرخ لگا ہوا تھا انجن پر پونچھنے کے لئے سیڑھیاں بنی ہوئی تھیں اس کو سٹرپیڈ و Strappado کہتے ہیں جس کے ذریعے سے سزا پونچھانے کا یہ طریقہ ہے کہ ایک بڑا شستہ تیر بندی پر لگا ہوا ہے اُس پر کھینچ کر انسان کو چڑھا دیتے تھے اور وہاں سے اُسے گرا دیتے تھے جس کے صدر سے اُس کی ہڈیاں چورا چورا ہو جاتی تھیں۔ وہیں قریب میں اوپر وار کو ایک جزیرہ تھا۔ جہاں پادری کے فتوے کے موافق لوگوں کو زندہ آگ میں ڈال کر جلا دیتے تھے جن کے لئے یہ سزا تجویز کی جاتی تھی اُن کو

علی عادل شاہ کی
چڑھائی گوآپر شاہ

یوسف شاہ - اسماعیل شاہ اور ابراہیم عادل شاہ اول بیجاپور کے
زماں سلطنت میں افواج عادل شاہی کو علاوہ ان سب غنیمتوں
کے ساحل بحر پر ایک نئی طاقت سے مقابلہ کرنا پڑا۔ بندر گوآ اور اُس کے متصل مقامات سلطان
بہمنیہ کے تحت میں تھے لیکن اُن سے بناوت کر کے یوسف عادل شاہ کے قبضے میں آگئے
تھے لیکن ۱۶۹۵ء میں واسکو ڈا گاما نے دیکھا تو ساحل مشرقی ہند پر ایک بیڑا جازوں کا پھر کرتا
تھا۔ جس سے واسکو ڈا گاما سے مٹ بھیڑ ہو گئی اور اُس نے اس بیڑے کے سردار ایک فرانسیسی
ہیودی کو گرفتار کر لیا۔ ۱۶۹۵ء میں آفونو ایو کرک ایک بیڑا جازوں کا لے کر بندر گوآ کے مقابلے
پر پہنچ گیا اور اگرچہ افواج بیجاپور نے روک تھام کی مگر پرتگالیوں نے قبضہ کر لیا اور دڑاتے
گوآ میں گھس آئے۔ اس واقعے کے تین مہینے بعد بیجاپور سے ایک بہت بڑا لشکر آن پہنچا اور
اُس نے آتے ہی پرتگالیوں کو نکال دیا جو مجبوراً اپنے جہازوں پر چلے گئے لیکن قبل از ختم سال
۱۶۹۵ء پھر دوبارہ یورپ سے تازہ دم فوج بہت سے جہاز لے کر گوآ کے محاذی آب پونچے اور
بڑی خوں ریز لڑائی کے بعد افواج بیجاپور کو بندر گوآ سے نکال باہر کیا لیکن مسلمان ایسے جھجے
تھے کہ جہاں اُن کے سینک سہاے وہیں رہ پڑے اور ہر ایک حصہ شہر سے نکالا تو دوسرے

۱۵۔ بندر گوآ مدراس سے ۵۸ میل ہے۔ گوآ سے ساتیل پانچویں جو پرتگالیوں کا دار السلطنت ہے۔ گوآ کی قدیم
بستی یہاں سے دس میل ہے۔ پانچویں عہدہ قابل دید مقام ہے جہاں خوش نمائشات ہیں۔ گوآ میں قدیم زمانے کے
گرجے ہیں جن میں سے سینٹ کے ای ٹاؤ اور بام جیز کے دو گرے اب بھی اچھی حالت میں ہیں۔ بام جیز کے گرجا میں
سینٹ فرینسز پر کاغذ اور جو گوآ نیووں کا بڑا مقدس پادری تھا۔ جس نے ملاک میں وفات پائی اور جس کی نقش
یہاں لاکر ایک نفرتی تابوت میں رکھی گئی ہے۔ جس کی زیارت کے لئے لوگ دور دور سے آتے ہیں۔ بندر گوآ
کا منظر۔ جہازوں کی کثرت۔ باغات کی بہتات۔ یہ سب چیزیں قابل دید ہیں۔ گوآ میں مال تجارت بہت کثرت
سے آتا ہے اور بہت بڑی منڈی ہے جو کیسل راک، یہاں سے سائے تین میل ہے۔ یہ مقام بری کاغذ، گھاٹ
کی چوٹی پر ہے اور وسط سمندر سے ۱۹ فٹ بلند ہے۔ یہاں سرکار انگریزی کا کسٹمر ہاؤس اور نمک کا محکمہ ہے۔ کیسل راک
سے کالم (جو بائیں گھاٹ میں ہے) نمک کا منظر اور آبشار دودھ سا قابل دید ہے۔ ان مقامات کے برابر سمندر کے
کنارے کنارے بیل دوڑتی ہے۔

اور نظام شاہیہ میں باہمی میل جول ہو چکا تھا لیکن ویرپانہ تھا اور ملتے تھے اور لڑتے تھے ان آئے دن کی لڑائیوں سے دونوں کے ملک تباہ و تاراج ہوتے تھے۔ اس مرتبہ شاہ ابوالحسن اور خواجہ میرک ویرا صفہانی الخاطب بہ چنگیز خان جو نظام شاہ کا مدارا المہام تھا ان دونوں نے سعی ملیح کی اور دونوں کے دلوں کو کدورت اور نفاق سے پاک کر کے ملا دیا اور بیہ طو پایا کہ نظام شاہ ملک بیدرا اور براڑے لے اور عادل شاہ اُسی کے برابر بیجا نگر کی سلطنت میں سے قبضہ کرے دونوں کا ملک وسیع ہو جاتا ہے پھر لڑائی بھڑائی نہ ہو اس معاہدے کے بعد دونوں پادشاہ دارالحکومت کو واپس گئے۔

مرتنفی نظام شاہ کا ملک براڑ کو فتح کرنا اور عادل شاہ کا علاقہ بیجا نگر نلگنڈہ وغیرہ پر یورش کر کے واپس آنا۔	نظام شاہ نے اس معاہدے کی بنا پر لشکر فراہم کر کے براڑ پر چڑھائی کی۔ براڑ میں تفاؤل خاں کے بیٹے نے اپنے پادشاہ کو قید کر رکھا تھا اور ایک اور ہم محیار رکھی تھی لوگ جان سے بے زار تھے
---	--

نظام شاہ کے جاتے ہی ٹوٹ کر ادھر ان ملے اور بلا جنگ و جدال کے آن واحد میں نظام شاہ تمام ملک براڑ پر مسلط ہو گیا۔ اب ادھر کی سُنئے کہ علی عادل شاہ بیجا نگر کی طرف بڑھا راستہ میں جو مقامات ملے اُن کو لیتا ہوا نلگنڈہ پر پہنچا اور محاصرہ کر لیا۔ اقوام ہنود جو پارے گیر یا نایک واری کے نام سے مشہور تھے عادل شاہیوں کے لشکر میں ملازم تھے اور اُن کی طرف لڑتے تھے بعد رام راج کے قتل کے خود سر ہو گئے تھے اور ان کی جماعت اُس قوی ہو گئی تھی حتیٰ کہ پندرہ ہزار سوار مسلح ان کے پاس تھے یہ لوگ ایک قسم کے لیٹھے تھے جہاں زور چل گیا قابض ہو گئے اسی طرح نلگنڈہ پر قابض ہو گئے تھے۔ باہر سے رسید آنی اُنھوں نے بند کردی اور قلعہ کے لوگوں کو خود غلہ وغیرہ پہنچاتے رہے عادل شاہ نے اُس وقت اُن سے مقابلہ کرنا مناسب نہ سمجھا اور وہیں سے گلبرگی کی طرف واپس ہوا اور سیر کرتا ہوا بیجا پور پہنچ گیا۔

سرکار عالی نظام کی مملکت کا ایک ضلع ہے۔ یہ بستی دو بڑے بڑے پہاڑوں کے درمیان آباد ہے۔ حیدر آباد سے سیدھی سڑک نلگنڈہ کو گئی ہے اور وہوں گیر اسٹیشن نظام سٹیٹ ریلوے بچاؤ سٹیشن سے بھی جاتے ہیں۔

کے جنازے کو بیجا پور لے جانے کی اجازت دی اور وہاں شہر کے اندر اپنے بنائے ہوئے
 بارغ میں دفن ہوا۔ امراء سلطنت بیجا پور جو ناک حرامی سے جان بچا کر بھاگے تھے نظام شاہ
 نے اُن کا تعاقب کیا اور جو ملاؤں سے تہ تیغ کیا چنانچہ عین الملک مارا گیا اور لوزخاں قید کر لیا
 گیا جب اس افسوس ناک شکست اور ساتھ ہی اس کے کشور خاں کے قتل کی خبر بادشاہ
 کی سمیع مبارک تک پہنچی بادشاہ از حد متاسف ہوا اور بے ساختہ اُس کی زبان سے
 نکلا کہ آخر کلام مجید کی فال نے کام تمام کیا اور اُسی وقت پھر شکریہ کشی کا ارادہ کیا مگر جب
 معلوم ہوا کہ وہ سب اپنی دار السلطنت احمد نگر کو چلے گئے تو مجبوراً چندے انتقام لینے کو
 ملتوی کرنا پڑا۔

تسخیر قلعہ ادھونی کشور خاں کے قتل کے بعد شاہ ابوالحسن ولد شاہ طاہر کی صلاح
 (جو کشور خاں کے بعد منصب جلیلہ حلیہ الملکی پر مامور ہو گیا تھا اور پھر وکیل السلطنت ہو گیا)
 آنکس خاں کو اکھنڈ سوار اور پیادہ اور توپ خانہ دے کر قلعہ ادھونی کی تسخیر کے لئے
 بھیجا۔ اس قلعہ کو آج تک کسی مسلمان بادشاہ نے فتح نہیں کیا تھا۔ یہ قلعہ پہاڑ کی چوٹی
 پر بڑا وسیع اور رفیع بنا ہوا ہے اور از بس مستحکم ہے جس میں بہت سی عمارات اور شیریں چشمے
 ہیں جو بیجا نگر کا راجہ ہوتا گیا اس قلعہ کو مضبوط کرتا گیا۔ اس وقت یہاں کا قلعہ دارام راج
 کے علاقہ کا ایک امیر اکبر تھا رام راج کے قتل کے بعد یہی قابض ہو گیا اور کسی کو نہیں ماننا
 تھا۔ آنکس خاں سے کئی لڑائیاں ہوئیں آخر کار محاصرے سے جب مدت طول پہنچی اور ذخیرہ
 رسد کا صرف ہو گیا تو مجبور ہو کر قلعہ حوالہ کر دیا ادھونی کے مشہور قلعہ کے قبضہ کے ساتھ ہی
 اطراف و جوانب کے قلعہ جات بھی عادل شاہیوں کے قبض و تصرف میں آ گئے۔

مرفضی نظام شاہ اور علی عادل شاہ کا ملاپ اگرچہ پہلے ہی کئی دفعہ سلاطین عادل شاہیہ
 بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۳۴۔ شکر ہو کہ کشور خاں کے خاندان میں ایک ایسا ذی مرتبت شخص پیدا
 ہوا جس نے دادا کے نام کو روشن کیا اور جو محض اپنے آفاقی خیر خواہی اور سخت دیانت داری و راست
 بازی کی بدولت صرف اپنے قوت بازو سے آج مورد الطاف و عنایات شاہانہ ہے۔ اللہ زود فرمے۔ ۱۲

ایسا کہ جس طرح بن پڑے کشور خاں کو لینا چاہیے اس کا بڑا ستم جو کوئی دار اس کا خالی نہیں جاتا کشور خاں خود قلعہ کے دروازے کے سامنے ٹنٹ گیا اور جب یہ ہلا کرتے تھے تو سیکڑوں ہی کھٹے تھے اور سیکڑوں ہی مجروح ہوتے تھے کوئی سبیل قلعہ میں گھسنے کی بن نہ پڑتی تھی۔ آنکس خاں اور آہنگ خاں دونوں نے چور راستہ جانوروں کی آمد و شد کے بہانے سے رکے تھے۔ ان میں سے دشمن کی فوج قلعہ میں گھس پڑی اور محافظوں نے بھی چشم پوشی کی نتیجہ یہ ہوا کہ نظام شاہ کی ساری فوج بلا غدرغہ ان چور راستوں سے اندر گھس گئی۔ کشور خاں تو لڑائی میں مصروف تھا جب اسے خبر ملی تو ہاتھ کے طوطے اڑ گئے تن بہ تقدیر خود یا پیادہ ہو گیا اور جو ہر مردانگی دکھانے لگا اس کی شمشیر قابو ہونے صفیں کی صفیں اعداد کی صاف کر دیں قضاے کردگار جانب مخالف سے کشور خاں کے ایک تیر زیر ناف ایسا کاری لگا کہ فوراً زمین پر غش کھا کر گر پڑا اس کا گرناتھا کہ لشکر منتشر ہو گیا اور غنیم کشور خاں کا سر کاٹ کر مر تھنی نظام شاہ کے پاس لے گئے نظام شاہ نے حکم دیا کہ کھال کھینچ کر بھس بھردوا اور لشکر میں گشت کراؤ۔ کہتے ہیں کہ جس دن یہ سانچہ ہوش برپا ہوا کشور خاں زردہ پین کر میدان جنگ میں جانے کو تیار رکھا اور سوار ہو رہا تھا کہ ایک شخص کے ہاتھ میں دیوان حافظ تھتا فال دیکھی تو شروع صفحہ پر یہ شعر نکلا ۵

کیسکہ تاج مرصع صیاح در سر شہت نماز شام در اخشت زیر سر دیدیم
اس مضمون سے سخت ملول ہوا لیکن کرتا کیا جنگ میں گیا اور جو مقدر میں تھا وہ ہوا۔ نظام شاہ خوشی خوشی قلعہ میں آیا اور اپنے امراء کو جامہ اور خلعت دیے۔ کشور خاں کا ایک حبشی غلام یا قوت نامی تھا حکم دیا کہ اس کو کشور خاں کا سر دے دو غلام نے عرض کی سب کو خلعت ملے اور نوازشات شاہی سے سرفراز ہوئے کشور خاں کو بھی خلعت مرحمت ہونا چاہیے۔ پادشاہ نے کہا کہ تو کشور خاں کی کھال چاہتا ہو اچھا یہ بھی ہے اور تن سے سر کو ملا کر کشور خاں

۵۔ خان بہادر عبدالکریم خاں صاحب کشتہ کروڑ گیری (کسٹمر) حمالک محروسہ سرکار عالی نظام کشور خاں ہی کی اولاد میں سے ہیں آپ اپنے جد امجد کا مقبرہ وغیرہ از سر نو تعمیر کرائے کی کوشش فرما رہے ہیں اور آپ کی جسٹن چو سے خان مغفور کا عرس بھی بڑی دھوم سے ہوئے لگا ہوا اور ایصال ثواب کے لئے آپ نے حفاظ بھی مقرر کر دیے ہیں

طیار ہو گیا جو آب قلعہ دہارور کے نام سے مشہور ہے قلعہ کی طیاری کے بعد توپ تفنگ اور منجنیق وغیرہ آلات حرب کو حسب قاعدہ جا بجا چڑھا دیا اور نظام شاہ کے علاقہ سے چالیس ہزار کھنڈی غلہ لوٹ کر بھر دیا اور اسی زمانے میں قلعہ شاہ نور کی بھی تعمیر ہوئی۔

قلعہ دہارور پر مرتضیٰ نظام شاہ اور عادل شاہ کی لڑائی اور کشور خاں کا مارا جانا ۔ ۔ ۔

نظام شاہ کو پہلے ہی سے عادل شاہ سے عداوت قلبی تھی کشور خاں کی اس کارروائی سے اور عناد بڑھ گیا وہ بھی اس کی توڑ پر لشکر جمع کرنے لگا اور چند دنوں بعد تین پادشاہ مل کر ایک جہاز لشکر کے قلعہ کی طرف متوجہ ہوئے کشور خاں نے مکر سے مکر کر عادل شاہ کو عریض لکھے کہ امراء سلطنت کو حکم دیا جائے کہ فوراً اپنے اپنے لشکرے کر فدوی کی مدد کو ان پونچیس اور خود بدوکت بھی اگر قدم رنجہ فرما کر یہاں سے تین چار منزل اُس طرف دریا کے کنارے خیام اور سراپوے نصب فرمائیں تو حضرت کے اقدام مبارک کی برکت سے غنیمت کو شکست ہوگی۔ امراء نے پادشاہ کے حکم کی تعمیل تو کی لیکن جیسا چاہیے امداد نہ دی کیوں کہ عین الملک اور نور خاں اور شاہ ابو الحسن اور بہت سے دوسرے امراء کشور خاں کے مخالف تھے اور کشور خاں کی نیک نامی کے خواہاں نہ تھے شاہ ابو الحسن تو درپردہ نظام شاہی کا متوسل تھا اُس نے پادشاہ کو آئے نہ دیا اور امراء سے یہ کہا کہ بھلا دہارور جانے سے کیا فائدہ آخر اس میں کھارا بھی صرفہ ہو اور بہ صورت فتح نیک نامی کشور خاں کی ہوگی ہم کو کیا ملے گا یہی سہی وقعت بھی ہماری جاتی رہے گی اب بھی اُس کا طوطی بول رہا ہے جب تو خدا جانے کیا رنگ لائے بہتر یہ ہوگا کہ ہم خود نظام شاہ کے ملک پر چڑھائی کر دیں وہاں دھڑکتے جائے گا دہارور پر چڑھائی کی اُسے مہلت ہی نہ ملے گی چنانچہ امراء اور لشکر نے احمد نگر کی راہ لی۔ نظام شاہ نے جب ان کی چڑھائی اور لوٹ مار کا حال سنا تو وہ امراء عادل شاہی کی نالافتائی کو تاثر کیا کہ کچھ تو دہارور پر گئے ہیں اور کچھ ادھر آئے ہیں اُس نے علاقہ جات میں ان کی غارتگری کی کچھ پروانگی اور قلعہ دہارور کی طرف متوجہ ہوا اور جنگ شروع ہو گئی۔ کئی روز تک لڑائی یہی ایک دن غنیمت کے لشکر نے ارادہ

پر گنوں کو تاحد قصبہ کچھ قبضہ کر لیا اور امرائے نظام شاہی نے اُسی قصبے میں شکست دی
 اور وہیں قلعہ دہارور کی تعمیر کی جس کی تفصیل یہ ہے کہ ناظرین پر سپہ سالار کشور خاں کی مردی
 اور مردانگی اور اُس کی متعدد فتوحات کچھ مخفی نہیں ہیں جس کی وجہ سے آئے دن سرفرازیوں
 ہوتی رہتی تھیں اور بادشاہ کے دل میں اُس کی بہت جگہ تھی اور سپہا امرائے سربراہ اور وہ
 اور ممتاز تھا ایسا شخص لامحالہ محسود و خالیق ہوتا ہے اور اُس کے ہزاروں دشمن ہو جاتے ہیں
 اور طرح طرح کے زور اُس کے اُکھڑنے میں لگاتے ہیں۔ کشور خاں ان ریشہ و وانیوں
 سے بے خبر نہ تھا وہ جانتا تھا کہ میں سب کی آنکھوں میں کھٹکتا ہوں اُس نے اس صحبت
 سے کنارہ کشی کا مصمم ارادہ کر لیا اور اس غرض سے چاہتا تھا کہ بادشاہ کی خدمت گزاری
 کہیں الگ رہ کر کجا لائے اُس نے علی عادل شاہ سے عرض کیا کہ نلدرگ سے دس فرسخ
 کے فاصلے پر نظام شاہ کی سلطنت کی سرحد پر قدیم زمانے میں ایک بہت بڑا قلعہ ماہ درگ
 نام کا تھا جو اب استرا و زمانے سے زمین کے برابر ہو گیا اگر ارشاد خداوندی ہو تو خانہ زاد
 از سر نو اُس کی بنا کرتا ہے کہ اُس کی آڑ میں ہم بہت سے مقامات نظام شاہ کے لے
 سکیں گے۔ بعض لوگوں نے کشور خاں کی تائید کی اور بعضوں نے مخالفت۔ عادل شاہ
 نے کہا کہ اچھا قرآن شریف میں قال دیکھو۔ مولینا عنایت اللہ منصور شیرازی المخاطب
 یہ افضل خاں حاضر تھے بادشاہ نے اُن سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ تم قال دیکھو۔ قال
 میں آیت قتال نکلی۔ افضل خاں کہا اس ارادے سے باز رہنا چاہیے کہ نتیجہ سبقت قتال کے
 کچھ نہ ہوگا۔ کشور خاں اس کام سے ہٹنا نہیں چاہتا اُس نے تاویل کی کہ اس سے شرک کا
 واسطہ ہوتا ہے قتال کا تعلق ہم سے نہیں ہے بلکہ دشمن کی طرف روئے سخن ہے۔ حاضرین نے
 کہا کہ خدا تو منع کرتا ہے اور کشور خاں کو اپنی بات کی پیروی عادل شاہ نے کہا کہ کشور خاں جانے
 اور کلام اللہ جانے۔ کشور خاں چلا اور اُس کا ساتھ بہت سے امرائے دیار میر کو ایک
 ایک برج دے کر قلعہ کی تعمیر شروع کی لیکن آنکس خاں زہر کے سے گھونٹ پی رہا تھا جو برج
 اُس کے سپرد تھا اُس میں اُس نے ایک چور استہ رکھ دیا غرض تھوڑے دنوں میں قلعہ بن کر
 لے۔ کچھ تکمیل ہوسن آباد ضلع بیڑ میں ہے۔ دہارور سے تین کوس کا فاصلہ ہے۔

دے دیا ہے مگر علی عادل شاہ براہ طبع اب مجھ سے چھپیں لینا چاہتا ہے یہ وقت ہے کہ آپ میری
 دستگیری کریں اور اس بلا کے ناگمانی سے نجات دلائیں۔ مرتضیٰ نظام شاہ اور قمر جی نے
 بیجا پور پر چڑھائی کر دی۔ عادل شاہ ناچار آنا گندی سے واپس آیا۔ اگرچہ مخالفین کو شکست
 پر شکست ہوتی تھی مگر بار بار وہ سمٹ سمٹ کر پورش کرتے تھے اور جاتے تھے کسی نہ کسی طرح
 عادل شاہ کو بیجا دکھائیں۔ عادل شاہ نے کشور خاں کو مع چند اور امراء کے ان کے استیصال
 کے واسطے مقرر فرمایا۔ کشور خاں نے قلعہ احسن آباد میں بیٹھ کر لڑنا شروع کیا اور روزانہ لڑائی
 ہوتی تھی اور دونوں طرف کی جماعت کشیماری جاتی تھی ایک روز غنیم نے ایک کر کے قلعہ کا محاصرہ
 کر لیا بعض امراء جو کشور خاں سے عناد رکھتے تھے انھوں نے طرح دی۔ کشور خاں خود لڑائی
 میں تھا مگر کیلئے ان دونوں کا مقابلہ کرنا بہت مشکل تھا ہر چند کشور خاں نے حکم دیا کہ قلعہ سے
 تو میں سر کرں اور تفتنگ چلائیں لیکن وہ لوگ بھی ملے ہوئے تھے تعمیل نہ کی سارے دن
 لڑائی ہوتی رہی آخر کار رات ہو جانے سے دونوں لشکر اپنی اپنی جگہ چلے گئے۔ کشور خاں
 نے اسی وقت قلعہ دار کو پکڑ کر مار ڈالا۔ عادل شاہ کو جب ان مشکلات کی خبر پہنچی خود بلیغار
 پہنچا غنیم نے جب دیکھا کہ بادشاہ خود آگیا تو سب کی ہمتیں پست ہو گئیں مرتضیٰ نظام شاہ
 احمد نگر چلا گیا اُس کے جانے کے بعد عادل شاہ بیجا پور کو واپس آیا۔

مرتضیٰ نظام شاہ اور علی عادل شاہ
 کی چڑھائی براہ پور ۹۷۴ھ -
 خنزہ ہمایوں کے التماس پر علی عادل شاہ نے مرتضیٰ
 نظام شاہ کو ساتھ لے کر براہ پور چڑھائی کر دی اور جا بجا
 لوٹ مار کر کے ملک کی بربادی کی اور موسم برسات میں بیجا پور واپس آگیا وہاں کے قلعہ کو
 سنگ بست بنوایا جو تین سال میں بسا۔

کشور خاں کا قلعہ جات ماہ درگ
 عرف دہار و شاہ نور کی تعمیر
 ۹۷۵ھ - - - -
 ۹۷۶ھ -
 خنزہ ہمایوں کی حکومت اور ان کے برادروں کی
 بے اعتدالی سے سلطنت نظام شاہیہ تباہ و
 برباد ہونے سے علی عادل شاہ کے منہ میں بانی
 بھڑ آیا۔ محمد کشور خاں کو اسد خاں لاری کا علم جس پر شیر و شرزہ کی شکل بنی ہوئی تھی اور
 منصب سرفراز کر کے بیس ہزار سواروں کی فوج دے کر روانہ کیا۔ کشور خاں نے بعض

کہ دشمن نے السدپور کے حوض کی طرف رخ کیا کہ کسی طرح پانی مل جائے۔ کامل خاں اور نصیر الملک اور میر محمد مقرب خاں جو السدپور دروازے کے حوالدار تھے انھوں نے اُدھر جانے سے روکا اور غنیم کی فوج سے برابر مقابلہ ہوتا چلا جاتا تھا اور لوگ قتل ہوتے جاتے تھے کہ ناگاہ مشرق کی طرف دور سے بہت سی گرد اُڑتی ہوئی نظر آئی جب قریب آئی تو معلوم ہوا کہ لشکر ہے۔ مگر تردد ہوا کہ خدا جانے ہماری فوج ہی یا غنیم کی جب بالکل ہی نزدیک آ گئے تو معلوم ہوا کہ کشور خاں بیس ہزار سواروں کے ساتھ کرناٹک کی مہم سے واپس آن پونجا ہے۔ اب کیا تھا عادل شاہ کی فوج کے دم میں دم آگیا ڈیڑھ سو ہاتھی اور چار پانچ ہزار گھوڑے اور بہت سا اسباب کشور خاں کے ہاتھ لگا اور ان واحد میں غنیم کی فوج کو تتر بتر کر دیا۔ دفعۃً بساط اُلٹ گئی قطب شاہ اور نظام شاہ کی سٹی بھول گئی کہ یا الہی کرے کیا گئے تھے اور ہوا کیا۔ اس ناگہانی آفت کا یہ نتیجہ ہوا کہ عادل شاہی فوج نے بہت سے لوگ گرفتار کر لئے مولانا عنایت اللہ مدار المہام اور مولینا جمال الدین خزانہ دار نظام شاہ بھی گرفتار ہوئے لیکن کامل خاں نے جو خادم قدیم نظام شاہ کا تھا سب قیدیوں کو نظام شاہ کے پاس بھیج دیا اور کھلا بھیجا کہ حق نمک میں ادا کر کے عرض کرتا ہوں کہ بہتر ہی ہے کہ آپ فوراً پلٹ جایں ویر کا محل نہیں ایسا نہ ہو کہ راستہ گھر جاے اور پھر جابھی نہ سکیں۔ اگر کشور خاں کے ہاتھ یہ لوگ لگتے تو وہ کبھی رعایت نہ کرتا انرض غنیم کا لشکر بھاگا اور کشور خاں نے ان کا تعاقب کیا راستے میں جو اونٹ گھوڑا وغیرہ ملا پکڑ لیا اور اس طرح کھڑے ہوئے اپنی سرحد سے باہر نکال دیا اور کشور خاں مع شاہ ابوالحسن کے پاؤ شاہ کے حضور میں نلدرگ پونجا پاؤ شاہ نے اس فتح یابی پر کشور خاں کو سرفراز فرمایا اور پاؤ شاہ بخیر و خوبی داخل دارالسلطنت ہوا۔

مر قرضی نظام شاہ اور قراج کی چڑھائی عادل شاہ پر

حسین نظام شاہ کا انتقال ہو گیا تھا اور مر قرضی نظام شاہ تخت نشین ہو چکا تھا۔ عادل شاہ نے فرصت پا کر قراج و لدرام راج پر بجانب آنا گندی چڑھائی کی و نلکادری کو جب اس کی اطلاع ہوئی تو اس نے مر قرضی نظام شاہ اور اسکی والدہ خونزہ ہمایوں کو لکھا کہ اس مملکت کو حسین نظام شاہ نے مجھے

قطب شاہ نے اونچ نیچ بتلا کر نظام شاہ کو ہوا کر لیا اور دونوں نے مل کر صلاح کی کہ یہ
 موقع بیجا پور پر حملہ آور ہونے کا بہت اچھا ہی میدان خالی ہے سارا لشکر بالکنڈہ کی طرف
 جھٹک پڑا ہے۔ ایک دم ہم ٹوٹ پڑیں تو ضرور عادل شاہ کو نیچا دکھائیں گے اور سارا اُس کا
 گھمبہ ٹلایا میٹھا ہو جائے گا۔ صلاح کی و برقی کہ فوراً دونوں نے بکثرت پسر تفادول حناں
 مدار المہام عماد شاہ شہر بیجا پور پر چڑھائی کر دی۔ بادشاہ نے جب سنا کہ تینوں مل کر
 لشکر کشی کر رہے ہیں تو خود فوراً دولت آباد سے چل کر قلعہ نلدرگ پر پونچھ مقابلہ کے لئے میدان
 میں آ گیا۔ ان لوگوں کو جب بادشاہ کے نلدرگ آجائے کی خبر ملی تو راستہ کتر کر بیجا پور
 پونچھ گئے اور شاہ پور کے حوض کے پاس جا کر پڑے اس خیال سے کہ شہر بالکل خالی ہے
 فوج تو ملک کر نالک میں گئی ہوئی ہے جو باقی تھی وہ بادشاہ کے ساتھ نلدرگ میں ہے اور حصار
 شہر بھی ابھی مکمل نہ ہوا تھا یہ موقع شہر پر قبضہ کر لینے کا سہل ترین ہے۔ بادشاہ بڑا مستقل
 مزاج تھا اُس نے جب یہ خبر سنی تو کچھ بھی ہراس خاطر نہ ہوا نہ خود نلدرگ سے آگے بڑھا
 صرف شہر کی حفاظت کے لئے لشکر الہیہ بھیج دیا۔ یہاں شہر کے امرا نے بھی کافی سہولت
 کر لیا تھا بروجوں پر فوج چڑھا دی تھی اور دروازوں پر کافی انتظام رکھا تھا کہ دشمن شہر میں گھسنے
 نہ پائے کہ چھ ہزار سوار نیزہ بردار اندرون شہر موجود تھے۔ غنیم آنے کے تیسرے دن اپنا
 لشکر لے کر شہر پر چڑھا اور شہر کے اندر گھسنے کا قصد کیا۔ شہر پناہ کے قریب آتے ہی ایک
 توپ برج پر سے سر کی گئی جس سے ایک ہاتھی اور دو گھوڑے غنیم کے منالچ ہوئے۔ دشمن
 پیچھے ہٹ کر جبکہ کاٹ کر سارے ڈاڑھی کی طرف جھکے اُس دروازے پر جو امرا تھے اُنھوں نے
 بھی پس پا کیا پھر دشمن نے منگلی دروازے کی طرف سے آنے کا قصد کیا وہاں بھی سپاہیوں
 نے خوب مقابلہ کیا۔ ایک ہندی سردار فوج کا جس کا نام ہندیہ تھا جس کے پاس دو تھار
 مادیان پری سیکر کا بے نظیر لشکر تھا جس میں سے کوئی مادیان تین سوہن سے کم قیمت کی نہ تھی
 خود تین سو سوار لے کر مقابلہ پکڑا ہو گیا ان سے جنگ ہوئی بڑی تھی۔ مگر برابر غنیم کے
 اگھوڑے اور ہاتھی چولے یہ لوگ پکڑے آگے بڑھتے چلے جاتے تھے کہ غنیم تمازت
 آفتاب اور نشکی سے جان باب ہو گئے اور انسان اور حیوان دونوں قریب المرگ ہو گئے

اور مٹولوں اور مالداروں نے اپنے مکانات اور محلات اندروں حصار بنائے۔ تانہ کو
پیشتر ابراہیم ماول شاہ نے بنایا تھا جس میں دو حصار اور دو خندقیں ہیں اس کے اندر تین بڑے
بڑے باغ موسوم بہ باغ دوازده امام - خلوی باغ - علی باغ بنوائے اور تمام شہر میں ہر ہر امیر نے
خانہ باغ لگائے کہ جن میں عہد اقسام کے میوہ جات موجود تھے۔ کشورخان حسب الحکم شاہی
ایک نہرو فرسخ سے شہر میں لایا اور قلعہ کے قریب ایک بڑا حوض جسے کار بنجہ کہتے ہیں بنا کر
اُس میں پونچیا جس سے تمام شہر سیراب ہوتا تھا اور سارا شہر بیجا پور سرسبز و شاداب اور
گلگشت بنا ہوا تھا علاوہ اس کے شہر کے قریب شاہ پور بھی ایک نیا شہر آباد ہو گیا تھا
جو تجارت کی منڈی تھا جہاں تمام تر تجارتی شے تے اور لاکھوں روپیہ کا بیوپار ہوتا تھا جب
شاہ پور آباد ہوا تو بیجا پور سے ایک فرسخ کا فاصلہ تھا بعد میں آبادی بڑھتے بڑھتے شہر
سے لگ بھگ تھی۔ علاوہ اس کے ایک مسجد جامع بھی کشورخان نے نہایت وسیع اور
پر رونق بنوائی۔

علی عادل شاہ کی چڑھائی
ملک کرناٹاک پر
علی عادل شاہ کی بے چین طبیعت چپ بیٹھنے والی نہ تھی
بیجانگر کی بے نظیر فتح نے آئندہ کی ہمت کو اندھا فامضاعفہ
بڑا دیا اور اپنے بڑے دشمن رام راج کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دینے کے بعد اُس نے بالکل شدہ
اور نرمل کا رخ کیا اور اس جنوبی حصہ ملک کی مهم پر کشورخان کو بمیں ہزار سوار دے کر بھیجا۔
حسین نظام شاہ - قطب شاہ
اور عماد شاہ تینوں کی چڑھائی
بیجا پور پر
قطب شاہ نے جب دیکھا کہ علی عادل شاہ جہڑ
دیکھو ادھر ہاتھ ڈال دیتا ہے اور اُس کے مقبوضات
روز بروز بلاروک ٹوک وسیع ہوتے چلے جاتے
ہیں اگر اس کی روک تھام نہ کی جائے تو ممکن ہے کہ آگے چل کر پھر اس کی مقاومت کی کوئی
تاب نہ لاسکے اور ممکن ہے کہ ہمارے ملک کو بھی دبا بیٹھے

سرچشمہ شاید گرفتار نہیں ہو سکتا
چو پر شد نہ شاید گزشتن یہ پیل

۱۔ بالکل شدہ ضلع نظام آباد میں تدیکم بستی ہے جو حیدر آباد کی دہلی ریلوے کے وچ پٹی اسٹیشن سے قریب ہے
اور سرور قار الاعراب آباد کی جاگیر ہے۔ نرمل بھی وہیں قریب ضلع عادل آباد کی ایک تحصیل ہے۔

چرخ خاں نیست کز خون شکاری سحر نیست
آفتے بود آس شکار افکن کہ از صحر اگر شست

یہ شہر کبھی نہ بنیا اور اسی طرح اُجاڑا اور ویران اب تک پڑا ہوا۔ اس زمانے میں بھی بڑی بڑی اور مستحکم عمارات کے کچھ حصے باقی ہیں۔ اب آبادی کا نام نہیں ہے یہ زراعت بھی اطراف کے دیہات کے لوگ کرتے ہیں۔ اس شہر میں جو خام مکانات بکثرت تھے وہ نیست و نابود ہو گئے ان کی مٹی کے ڈھیر موجود ہیں۔ لیکن قدیم ذرائع آبپاشی یعنی نہریں اچھی حالت میں ہیں اور ان کی آبپاشی سے اب بھی بہت سے باغ اور کھیت سرسبز ہیں اور انہیں کی بدولت چاول اور نیشکر کی کثرت سے کاشت ہوتی ہے۔ شہر بجا نگر کا پتہ اب صفحہ دنیا پر باقی نہیں ہے اس جگہ صرف چند چھوٹے بڑوں کا چھوٹا سا حصہ ہے جس میں کاشتکار لوگ رہتے ہیں اور اس کی حیثیت ایک چھوٹے سے چھوٹے گاؤں سے بھی بدتر ہے۔ یہ لوگ یہاں کھتے ہوئے تھے اور عمرہ والی ملک نے نظام شاہ کے علاقہ میں اودھم مچا رکھی تھی خوب لوٹ مار کر رہا تھا نظام شاہ نے رام راج کا سر عمرہ والی ملک کے پاس ہتھیار بھیج دیے۔ علی عادل شاہ نے راجپوت اور بدگل دونوں پر قبضہ کر لیا اب کیا تھا اس فتح کے بعد ہی اور یہاں نظم و نسق بٹھا اپنے گورنروں کے سپرد کر کے مراجعت فرماے بیجا پور ہوا۔

حصار شہر و جامع مسجد اور
نہر آب بیجا پور کی تعمیر ۹۷۳ھ
۱۵۶۵ء

علی عادل شاہ بیجا پور سے بے شمار مال و دولت لکھنویٹ لایا تھا اس کو کار تعمیر قلعہ اور دیگر عمارات میں صرف کیا۔ شہر کا حصار باہتمام کشور خاں پختہ و سنگ بست تیار کرایا اور اطراف و جانب سے تمام کارگیروں کو یہ کثرت طلب کر کے جمع کیا اور فضیل کے ایک ایک قطعہ کی تعمیر ایک ایک امیر کے ذمہ کر دی بریں ہم حصار کی تعمیر میں برابر ڈھائی برس لگے۔ اس کا دور چھ فرسخ عرض اٹھارہ گز اور بلندی آٹھ گز ہے۔ برج ایک سو بیس اور چھ ہزار کنگرے اور ستر کھڑکیاں اور چھ دروازے ہیں جن میں سے مغربی دروازے کا نام مکہ دروازہ رکھا اور باقی دروازوں کے مختلف نام بہ اعتبار مواضع ملحقہ کے رکھے اور حصار کے گرد ایسی عریض اور عمیق خندق بنوائی کہ جس کا پانی کبھی خشک نہ ہوتا تھا۔ جب حصار ۹۷۳ھ میں مکمل ہو گیا تو امرا اور وزرا

کہ ایک جگہ ایسی تنگ آئی کہ تین چار گز بہت مشکل سے بیٹھ کر گئے اُن دونوں شخصوں کو موقع ملا رستی چھڑا کر اندھیرے میں بھاگ گئے۔ سڑنگ میں بہت سے لوگوں کی آواز دُور سے آتی تھی لیکن اندھیرا گھپ تھا کچھ دکھلائی نہیں دیتا تھا ہم لوگ ڈر گئے اور اندر جائیں تو شاید ہم کو پکڑ نہ لیں پھوڑے مال کی طرح پر اپنی جان عزیز بکھونا مناسب نہیں ناچار وہاں سے اُنھیں کو نیلوں کے نشانات پر پلٹے اور اپنی جان سلامت لے کر واپس آ گئے۔

ایسی تباہی بربادی اور ویرانی خصوصاً اس طرح دفعۃً واقع ہونے کی مثال تمام دنیا کی تاریخ میں کہیں نہیں مل سکتی کہ آج جو شہر شان دار تھا اور جو دولت سے بھٹا پڑتا تھا اور جہاں کے باشندے نہایت مرفہ الحال تھے وہ کل اس بے رحمی سے پکڑے گئے لوٹے گئے اور برباد کئے گئے ایسے شہر میں جو نمونہ بہشت تھا اور جہاں دن عید اور رات شبِ برات تھی خون کے ندی تائے یہ گئے۔ یہ ایسے واقعات ہیں کہ قلم سے اُن کا بیان کرنا ناممکن ہے صرف لکھو ہی سے دل کانپ جاتا ہے۔

سیر فریڈرک ایک اٹلی کے سیاح نے جو اس شہر کی تباہی کے دو سال بعد ۱۷۵۷ء میں وہاں گیا تھا لکھا ہے کہ ”شہر کو لوٹنے کے بعد مسلمان اپنے ملک کو واپس چلے گئے۔ تزلزل

سیر فریڈرک کے
چشم دید حالات
۱۷۵۷ء

نے پھر شہر کے آباد کرنے کی کوشش کی لیکن کچھ کام یابی نہ ہوئی اگرچہ چند لوگ دلاسا اور طمانیت دینے سے پھر اپنے اپنے مکانوں میں آ کر رہنے سہنے لگے مگر وہ بات کہاں شہر بیجا نگر ہیں اب بھی کچھ مکانات باقی ہیں لیکن خالی اور ویران ہیں اور اُن میں سوائے بورچوں اور جنگلی جانوروں کے کوئی نہیں رہتا۔ اتنا بڑا آباد و متمول شہر لٹا گیا تو ظاہر ہے کہ بے انتہا دولت لٹی ہوگی۔ کوٹھنے لکھا ہے کہ لوٹ میں علاوہ خزان اور چراہرات کے ایک ہیرا اندے کے برابر تھا جس کو عادل شاہ نے اپنے گھوڑے کی کلخی میں لگایا تھا۔ بیجا نگر جیسے بڑے اور شان دار شہر کا یہ انجام ہوا جو آٹھ آٹھ آنسو بہانے کے قابل ہے اور جب کوئی اُن کھنڈروں میں جاتا ہے تو اُس کو سوائے حسرت اور افسوس اور سخت عبرت کے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔

واپس آجایا کرتے تھے یا یہ کہ کچھ تحائف دے دلا کر صلح کر لیتے تھے ان وجوہ سے جنگ میں جو کچھ بھی ہوا ہو شہر پر کسی آفت کے آنے کا اندیشہ نہ تھا اور یہ لوگ ابھی تک خواب خرگوش میں تھے اور سمجھتے تھے کہ شہر کو کچھ کھٹکا نہیں ہو لیکن جب جنگ سے بھاگی ہوئی فوج واپس آنے لگی اور ان میں راجہ کے خاندان کے سربراہ اور وہ لوگ سرسایگی کی حالت میں واپس آئے اور آتے ہی جھٹ پٹ ان لوگوں نے اپنا مال و اسباب جو کچھ محلات میں مل سکا سیٹھنا شروع کیا جب تو شہر میں ایسی کھلبلی مچ گئی کہ تو یہ بھی بھلی۔

راجہ کے علاقے داروں کی بھاگڑا راجہ کے علاقے داروں نے سارے پانسو ہاتھیوں پر زرد و جواہرات جن کا اندازہ دس کروڑ کی مالیت کے تھا لاد لیا اور ریاست کے ماہی مرتب اور راجہ کا مصلح تخت لے کر شہر سے نکلے جس کی حفاظت کے لئے ان کے ہمراہ چند بچے کچھ سواروں کا بدرقہ تھا۔ ترمل راج (جو اپنے بھائیوں کے مارے جانے کے بعد ریخت پکھنی یعنی نائب السلطنت ہو گیا تھا) راجہ سدا سید کو (جو اس کے پاس مقید تھا) اور اس کے خاندان کے لوگ اور ملازمین وغیرہ کو لے کر جانب جنوب قلعہ میں کنڈرہ کو بھاگ گیا جب راجہ اور اس کے لوگ شہر چھوڑ کر بھاگے تو شہر میں ایک اودھم مچ گئی اور شہر شخص کو آئندہ آنے والی مصیبت کا اندازہ ہو گیا۔

مسلمانوں کے شہر بیجا نگر کو تاخت و تاراج کرنے کا افسوس ناک سین ۱۵۶۵ء

یہ جنگ کا ہے کو کھنکی بلکہ ایک طوفان عظیم کی رو بہی کہ جو اس کے سامنے آگیا اس کو ہراساں لے گئی۔ سب امیدوں کا خاتمہ ہو گیا شہر کے باشندے جو لاکھوں ہی تھے بے یار و مددگار رہ گئے سوائے چند کے ان بیجاؤں کو بھاگنے کا موقع بھی نہ ملا کیوں کہ باربرواری کی بیل گاڑیاں سب کی سب فوج کے ساتھ چلی گئی تھیں جو آج تک واپس نہیں آئی تھیں۔ ایسی حالت میں سوائے اس کے بن نہ پڑی کہ خزانوں کو تو گاڑ دیا اور بڑھے اور عورتوں اور بچوں کے سوائے جوانوں نے ہتھیار سنبھال لئے اور اس آنے والی مصیبت کے منتظر ہو کر بیٹھ گئے۔ دو دن بیجا نگر کے اطراف کی جنگلی اقوام اور لٹیروں نے آکر شہر کو لوٹنا شروع کیا۔ بنجاروں

کوٹھونے لکھا ہو کہ حسین نظام شاہ نے اپنے ہاتھ سے رام راج کا یہ کہتے ہوئے سر کاٹا کہ میں نے تجھ سے اپنا بدلہ لے لیا اب خدا جو چاہے سو کرے" عادل شاہ نے جب رام راج کے قتل کی خبر سنی تو بہت افسوس کیا۔

بیجانگر کا ہول ناک سما اس ہول ناک واقعے کی اطلاع بھاگی ہوئی فوج کے پونچنے کے پیشتر ہی بیجانگر میں معلوم ہو گئی تھی۔ باشندگان بیجانگر خالی الذہن بے خوف و خطر اطمینان سے اپنے کاروبار میں مصروف تھے اُن کو یہ خبر نہ تھی کہ اس بھٹوڑے سے عرصہ میں کیا پاپٹ ہو گئی کیوں کہ اُن کو اس بات کا اطمینان تھا کہ راجہ ٹڈی دل لشکر لے کر گیا ہو اور اُن لوگوں کو اپنی بہادری کے برتنے پر کامیابی کا پورا بھروسہ تھا۔ لیکن دفعتاً معاملہ دگرگوں ہو گیا راجہ کی فوج کو شکست ہوئی اور اور روسا قتل کئے گئے باقی ماندہ فوج واپس آ رہی ہے لیکن ابھی ان لوگوں کو تفصیلی واقعات معلوم نہ تھے کیوں کہ پچھلے واقعہ پر اکثر غنیمت کو پس پا کر کے

۱۵۔ کرنل برگز نے ترجمہ تاریخ فرشتہ میں ایک نوٹ دیا ہے کہ اس واقعے سے تعجب خیز مثال اُس خصوصیت قلبی کی ملتی ہے جو مسلمانوں کو ہندوؤں سے تھی اور یہ کہ اُس زمانے کے لوگوں کے خیالات کیسے تھے کہ ہم نے بیجا پور میں رام راج کا سر پتھر میں تراشا دیکھا ہے جو اب تک موجود ہے اور جو قلعہ بیجا پور کی مہری میں لگا یا گیا ہے اور ہم کو یہ بھی معلوم ہے کہ رام راج کے اصلی سر گوہر سال تیل اور غیر لگا کر مسلمانان احمد نگر کو اس لڑائی کی سالگرہ کے دن ڈھائی سو سال تک دکھلایا جاتا رہا۔ یہ سب تک اُسی جلاؤ کے خاندان میں نسلاً بعد نسل چلا آتا ہے۔ یہ تحریر کرنل صاحب کی ۱۸۲۹ء کی ہے۔ ممکن ہے کہ اُس وقت ایسا ہو لیکن ہم نے تو احمد نگر یا بیجا پور میں یہ واقعہ سنایا قلعہ بیجا پور میں متخدد مہریاں ہیں اور اُن کو گوگوٹھ وغیرہ کے شکل میں بنایا ہے لیکن ہم نے کہیں نہیں سنا کہ رام راج کا سر بنا کر اُس میں سے بدر و نکالی گئی ہو اور نہ اب اس لڑائی کی کوئی سالگرہ ہوتی ہے نہ رام راج کا سر مسلمانوں کو اس کی یادگار میں بتلایا جاتا ہے البتہ یہ روایت بیجا پور میں زبان زد خاص عام ہے کہ لڑائی کے بعد رام راج کا سر قلعے کے صدر دروازے پر چند دن ٹکا رہا جب وہ سڑ گیا تو پتھر کا سر بنا کر بطور دائمی یادگار کے قلعے کے صدر دروازے پر لٹکایا گیا تھا ۱۷۶۷ء میں کمرڈے کی لڑائی کے بعد جب بیجا پور پر پیشواؤں کا قبضہ ہو گیا تو انھوں نے پتھر کے سر کو اتار کر تاج باولی میں پھینک دیا چند سال پیشتر باولی کی کیمچر ٹکالتے وقت وہی سر ملا تھا جو اٹھا کر بیجا پور کے عجائب خانہ میں رکھ دیا گیا ہے اور اب تک موجود ہے ۱۲۔

غلاموں سے مالا مال ہو گیا ۵

سرمیر و سراپردہ تاج و تخت
جواہر نہ چنداں کہ آں را دبیر
بلوریں طبقہا و خواں ہائے لعل
ہماں تازی اسپاں بازمین زرد
لوز و ملوکانہ بیش از شمار
و گر جنس ہائے کہ باشند غریب
سلاح و سلب را قیاس نبود
عنی گشت لشکر ز لبس خواستہ

نہ چنداں کہ آں بر توانند سخت
در آرد بہ انگشت یاد و ضمیر
خرالفت کشاں را بہ فرسود فعل
غلامان موزون زریں کمر
شتر بار ز زینہ بیش از شمار
در و مخزن و خاں یا بد نصیب
پزیرندہ را روشناس نبود
مرا سر سپہ گشت آراستہ

ہزار توپ اور بے انتہا بیش قیمت اسباب سرکار بادشاہان اسلام میں داخل ہوا۔ آنا گندی
تاک کہ دس کوس کا فاصلہ ہر تمام زمین مردوں اور زخمیوں سے پٹی پٹی تھی۔ ہنشیان تیز قلم بارہ
دن تاک شمار متقیولین اور زخمیوں کا کرتے رہے اور ایسا قتل عام ہوا کہ کرشنا ندی جو میدان
کا زرار کے پاس تھی اس کا پانی خون سے لال ہو گیا۔ اس معرکے میں کم سے کم ایک لاکھ ہندوؤں
کا قتل کیا جا۔ معتبر روایات سے ثابت ہے مسلمانوں کی کامل فتح ہوئی تو بادشاہان اسلام
نے سرعاجری زمین خاک اری بچھکایا اور شکرانہ و گاہ ایزدی میں ادا کیا ۵

سر بادشاہان گردن نہ اند
بدرگاہ او بر نہ میں نیاز
ہندو بیجا نگر بھاگے لیکن کچھ ایسے گھبرا گئے تھے کہ شہر کے اطراف میں جو ہار تھے ان کی بھی آڑ
نہ پکڑی اور نہ بیجا نگر کی فصیلیوں اور مورچوں سے روک بھام کی بلکہ شہر کی کھلا چڑ دیا۔ غلام
سہ ہر کہ ہندوؤں کا لشکر بالکل برباد ہو گیا۔ اس فتح کی خوش خبری کی اطلاع اطراف و اکناف
میں فوراً بھیجی گئی ۵

بہ پرداخت نشی صاحب ہنر
برائینخت یکران کلکاسب و سیر
یسیہ نامہ در باب فتح و ظفہ
زمیدان کا فور گرد و عبیر
بجٹ لطیف واداعے ظریف
رفنم و سبہ داستان شریف

پوچھا کہ ”ہمارا راج کیا حال ہے؟“ رام راج نے کچھ جواب نہ دیا ہاتھ سے اشارہ اپنی پیشانی کی طرف کیا یعنی تقدیر! حکیم قاسم بیگ بتریزی نے جو مقرران نظام شاہ سے تھا نہایت مضطرب بادشاہ سے عرض کیا کہ یہ کونسا وقت ہے کہ آپ باتیں کر رہے ہیں جلد اس کا خاتمہ کیجئے علی عادل شاہ اس کی فرزند کی کا دم مارتا ہے اگر اسے خبر ملے گی تو آپ کے ہاتھ سے چھین لے گا پھر خدا جانے کیا معاملہ پیش آئے۔ بادشاہ نے سمجھا کہ حکیم ٹھیک کتا ہے اور اسی وقت رام راج کا سہرتن سے جدا کروا کر ایک بلند نیزے پر چڑھوا دیا اور ہنود کے لشکر کے سامنے کھڑا کر دیا۔

سیر کشتہ را چوں ز نزدیک شاہ	بہ بردند بر نیسندہ تار زم گاہ
ہر بران لشکر پس آں دلیر	ہماں حملہ کردند چوں تر شیر
بہ ہند و غلو اندر افتاد باک	نگندند یکسرتن اندر بہ خاک
کلاہ و کمر ہا بسا نہ اختند	خروشیدن موے پر داختند
نگندند منجوق و کوس نہ برد	گریزاں بہ رفتند پر از خون و گرد

سرکانیزے پر چڑھانا تھا کہ بجا نگر کے لشکر میں کھلبلی اور بھاگڑ پڑ گئی لوگوں کے رہے سہے جو اس جاتے رہے سمجھے کہ مسلمانوں کی فتح ہو گئی اور جو مردانگی اور بہادری معرکہ جنگ میں دکھلا رہے تھے اپنی اپنی جان بچا کر بھاگے جس کو دیکھو بھاگتا ہی نظر آیا۔ بھاگڑی فوج کے پیچھے مسلمانوں کا لشکر لگا اور بارہ کیس تک تعاقب کیا۔ یہ بارہ کوس کا میدان زرو جواہر اور ہاتھی۔ گھوڑوں۔ اور زخمیوں سے فرش زمیں تھا اور لشکر میں منادی کرا دی گئی تھی کہ سوائے ہاتھی۔ گھوڑے۔ توپ۔ علم۔ نشان اور اقداروں کے باقی سب چیزیں زرو جواہر وغیرہ کی لوٹ لشکریوں کو معاف ہے۔ لوٹ کا یہ حال تھا کہ لشکر اسلام کا ہر سپاہی زریورات، جواہرات و مال و متاع و خیمہ و ہتھیار اور لونڈی

مسلمان اس واقعے کی تاریخ ”فتح دین مرگ بعین“ موزخ فرشتہ کے والد غلام علی استرآبادی نے اس کی تاریخ بطور تنبیہ اس مصرعے سے نکالی ہے ”ع“ بے نہایت خوب واقع گشت قتل رام راج، ”و“ قتل رام راج، ”ا“ سے حرف نہایت یعنی آخری حرف کہ جیم ہے اس کے (۳) عدد خارج کر دئے جائیں تو وہی تاریخ نکلتی ہے۔

اور قطب شاہ کی اور پیچھے سے علی عادل شاہ میدان تنگ کئے ہوئے تھا ناچار اپنی موت دیکھ کر
 لڑنے پر آمادہ ہوا۔ نظام شاہ کو خبر نہ تھی کہ اُدھر کیا ہو رہا ہے۔ علی عادل شاہ کے لشکر کی جگہ خالی
 دیکھ کر اندیشہ ناک ہوا کہ خیر نہیں خدا معلوم کیا بات پیش آئے اُسی وقت رومی خاں داروغہ
 توپ خانہ کو بلا کر نظام شاہ نے حکم دیا کہ ہاں دیر کیا ہو ملک میدان میں خوردہ (پیسے) بھر کر
 مارو۔ بالکل نزدیک سے ایسی گولہ باری ہوئی کہ جس طرح درختوں کے پتے گرتے ہیں آدمی
 چھینچنے لگے۔ پانچ ہزار ہندو ایک دم توپ خانے کے سامنے مردہ پڑ گئے۔ اس بھاری نقصان
 سے ہندوؤں کے دلوں میں ایک سنسنی پھیل گئی اور جو جہاں تھا گھبرا گیا اسی اثنا میں مسلمانوں
 کے پانچ ہزار سوار ہندوؤں کے لشکر میں مارے کاٹتے گھس گئے اور جہاں رام راج بیٹھا تھا
 ٹھیک اُسی جگہ حیا پور نہجے۔

رام راج کا قتل رام راج تخت سے اتر کر پالکی میں گھسا ہی تھا کہ نظام شاہ کے لشکر
 کا غلام علی نامی ہاتھی ہندوؤں کے لشکر میں جا گھسا۔ توپ کی دہشت اور ہاتھی کے حملے سے
 ہر ایک گروہ متفرق ہو گیا کسی نے اپنے سرداروں تک کی پروا نہ کی کہا بھی گھبرا گئے اور پالکی
 پھینک دی۔ فیل بان نے جو پالکی مرصع دیکھی تو لالچ آیا اور ہاتھی اُسی طرف بڑبڑایا۔
 رام راج کو اتنی ہمت نہ ملی کہ وہ گھوڑے پر سوار ہو جاتا کہ مسلمانوں کی فوج نے اُسے نرغے
 میں کر لیا ایک برہمن ولپت راؤ نامی جو اس کا مقرب تھا رام راج کے ساتھ شرط رفاقت
 بجالایا اور راجہ کو اپنی آڑ میں لے لیا اور مساوت سے کہنے لگا کہ زہار ہمارا راج کو کچھ آفت نہ پہنچا
 اور اگر تم ہمارا راج کی سواری کے لئے ایک گھوڑا لے آؤ تو تمھارے ساتھ بہت کچھ سلوک کیا
 جائے گا اور اس کے معاوضے میں ہمارا راج تجھے بڑا بھاری امیر بنا دیں گے اور مالامال
 کر دیں گے۔ فیل بان نے ہمارا راج کا نام سنتے ہی ہاتھی کو اشارہ کیا اُس نے رام راج کو سونٹا
 اُدھر اٹھا لیا۔ فیل بان کو گوہر مراد ہاتھ آیا ع یار درخانہ و ماگر دجباں می گردیم۔ فوراً ہاتھی کو
 بجلی کی طرح دوڑا کر اپنے لشکر میں جا دخل ہوا اور رام راج کو رومی خاں داروغہ توپ خانہ کے پاس
 لے گیا اُس نے رام راج کو حسین نظام شاہ بادشاہ احمد نگر کے حضور میں زندہ پونچھ دیا۔
 نظام شاہ خلاف اُمید ایسی کامیابی دیکھ کر بے انتہا خوش ہوا اور رام راج کو بروہٹھا کر

مرمت کار پولاد پیراں خدنگ گره بستہ خوں و رول خمار ہنگ

کماں کج و ابرو زفر گان تیر زیستان چو شن بر آوردہ شیر

چو ہندو سے بازی گر گرم خیسندہ معلق زناں شیخ ہندی تیند

ہندو لڑائی کی وجہ سے بہت نقصان اٹھا کر منتشر ہو گئے اور قریب تھا کہ مسلمانوں کو فتح ہو کہ
 رام راج کو جوش آیا اور اپنی فوج کو ہمت دلانے کے لئے پالکی سے اتر کر ایک زرنکار اور مرصع
 تخت پر جس کے اوپر قرمزی محل کا کارچوبی شامیانہ تھا اور موتی کی جھال لگی ہوئی تھی بیٹھا اور
 اپنے پاس روپیوں اور زرو جواہر کے ڈھیر لگا دئے اور ترانو میں تول تول کر اپنے لشکریوں میں
 تقسیم کئے اور کہا کہ جو کوئی لشکر اسلام کو مغلوب کر کے فتح حاصل کرے گا اسے طبق ہائے
 طلائی اور بے شمار جواہر دئے جائیں گے۔ پھر کیا تھا ہندوؤں کی فوج میں تازہ روح آگئی اور
 سب بہادران لشکر ہندو مع تر مل راج اور ونکٹادری اکٹھے ہو کر مسلمانوں پر حملہ آور ہوئے اور
 ہندوؤں نے دوسرا دھاوا اُن توپوں پر کیا جو بیچ کی قطار میں تھیں۔ عام خیال یہ تھا کہ اب مسلمانوں
 کے پاؤں اکھڑ جائیں گے۔ لشکر اسلام میں تہلکہ عظیم برپا ہوا مقدمہ مہینہ و مہینہ لشکر کا پس پا
 ہونے لگا فتح سے مایوسی ہو گئی۔ نظام شاہ نے یہ حالت دیکھ کر ایک معتبر امیر کو بھیجا کہ قند شاہ
 اور برید کو اپنے قریب بلوایا اور پھر ہمت کر کے بنی پہلی جگہ پر آکر جم گیا اور کہا کہ غلبہ کفار کا زیادہ
 ہی قریب ہو کہ لشکر اسلام چشم زخم کھائے۔ ارادہ شہادت کا مستحکم کر لیا اور فرّاشان بارگاہ کو حکم
 دیا کہ راج کھم گاڑیں کہ کوئی شخص اس جگہ سے پس پانہ ہو۔ نظام شاہ کے ساتھ ہمیشہ محلات
 رہتے تھے جب لڑائی کی حالت دگرگوں نظر آئی تو اس نے ہر ہر سواری کے ساتھ ایک ایک
 خواجہ سرا کو تلواریں دے کر متعین کیا اور حکم دیا کہ اگر ہماری صورت نوع دیگر ہو جائے تو ان سب
 کو فوراً مار ڈالنا۔ جب رام راج نے یہ حال دیکھا تو سمجھ گیا کہ مسلمان ہاتھ دھو کر بے طور چھپے پڑے ہیں
 ان کا ملنا محال ہے۔ تاہم اپنی جمہیت کو اُمید سرفرازی و بخشش کی دے دلا کر ثابت قدم رکھا۔
 علی عادل شاہ سیدھی طرف تر مل راج کے مقابلے میں تھا۔ اُدھر آتش جنگ ایسی مشتعل تھی کہ تر مل راج
 تاب نہ لاسکا۔ عادل شاہ کی فوج و باقی چلی آ رہی تھی یہاں تک پس پا کیا کہ ہٹتے ہٹتے رام راج
 کے لشکر میں پونج گئے۔ رام راج گھبراہٹ میں گرتا رہا جاؤں گا آگے سے فوج نظام شاہ

میں سب سے چھوٹی۔ نظام شاہ کے سامنے دو ہزار تیر اندازوں کا پر اجماع ہوا تھا اور ایسی زور شور سے تیر اندازی ہو رہی تھی کہ مسلمانوں کا لشکر اُن کی آڑ میں بالکل محفوظ تھا جب ہندوؤں کی فوج بالکل نزدیک آ گئی تو تیر انداز ہٹ گئے اور گولہ باری اس شدت سے ہوئی کہ غنیم کا بے انتہا نقصان ہوا اور سریر پاؤں رکھ کر بھاگے۔ رام راج کی عمر اس وقت (۸۷) سال کی تھی تھا تو وہ بڑھا لیکن بہت جوانوں سے زیادہ تھی اُس نے سنگا سن (پالکی) میں سوار ہو کر میدان جنگ میں جانے کا ارادہ کیا۔ ہر چند رقبہ بان نے التماس کی کہ حضور گھوڑے پر سوار ہوں مگر غایت عجب و غرور سے قبول نہ کیا۔ ایسے موقع پر پالکی میں سوار ہونا از بس خطرناک تھا کیوں کہ اگر پس پا ہونا پڑے تو بھاگنا ناممکن تھا۔ ہر چند لوگوں نے اصرار کیا لیکن اُس نے ایک نہ مانی اور جو کہا تھا وہی کیا اور جواب دیا کہ یہ جنگ ہی یا بچوں کا کھیل ہی مجھے گھوڑے پر سوار ہونے کی کچھ ضرورت نہیں میری فوج ایسی بہادر ہے کہ دشمن کی فوج اُن کے مقابلے میں طفل بکتب ہی ہماری صورت دیکھتے ہی اُن کے اوسان خطا ہو جائیں گے اور بھاگتے ہی نظر آئیں گے۔ رام راج کو اپنی طاقت کا ایسا گھٹنہ تھا کہ اُس کو اپنی فتح کا یقین کامل تھا رام راج نے اپنے آدمیوں کو حکم دے رکھا تھا کہ حسین نظام شاہ کا سر کاٹ کر لائیں اور علی عادل شاہ اور ابراہیم قطب شاہ بادشاہان بیجا پور و گول کٹھہ کو زندہ پکڑ کر لائیں تاکہ میں اُن کو اُن کی بقیہ عمر تک لوہے کے پنجروں میں قید کر کے رکھوں۔ اب لڑائی گھمسان ہو گئی ہندوؤں نے بھی گول باری اور بان پھینکنے شروع کئے مسلمانوں کے لشکر کا دایاں اور بایاں حصہ دست بدست تیر و تبر و نیزہ و تلوار سے لڑنے لگا۔

بجانب در آمد دولشکر جو کہ	کر میں جنبش آمد زمیں راستہ
برآمد ز قلاب و دولشکر خروش	رسید آسماں راقیامت بگوش
بہ جنبش در آمد دو دریاے خوں	شد از موج آتش زمیں لاکہ گول
زمیں گویا طے برد آراستہ	غبارے شد از جاے برخاستہ
ز بس تیر باران کہ آمد بہ جوش	نگند ابر بارانی خود بدوش
زمرغان چوین فولاد دم	شدہ راہ بر ماہ و خورشید گم

رام راج کے پاس پہلے ہی پونج چلے گئے تھے۔

جنگ تالی کوٹہ اور مسلمانوں کی فتح کامل ۹۷۵ھ
دوسرے روز ۲۳ جنوری ۱۵۶۵ء کو بروز شنبہ دونوں طرف طیاریاں ہو کر لڑائی شروع ہو گئی۔ تاریخ فرشتہ میں

بیجانگر کی افواج کی تعداد نو لاکھ سپہ سالار (۲۵) ہزار سوار۔ دو ہزار زنجیریل اور متفرق امدادی فوج پندرہ ہزار درج ہو۔ فرشتہ نے مختلف مقامات پر فوج کی تعداد مختلف بتلائی ہے اس کی اس تعداد کے بالکل ٹھیک ہونے میں شک ہے تاہم یہ تو یقینی بات ہے کہ فوج کی تعداد بہت بڑھی ہوئی تھی۔ شاہان اسلام نے علم و ازادہ امام کے برپا کئے اور صفیں لشکر کی آراستہ کیں مہینہ پر خود علی عادل شاہ موجود تھا۔ لشکر کے قلب میں حسین نظام شاہ اور میسرہ پر ابیرہم قطب شاہ و علی برید بادشاہان گول کنڈہ و بیدرتھے۔ احمد نگر اور گول کنڈہ کی افواج لمبان میں پھیل گئیں اور توپ خانے کو بیچ میں لے لیا جنگی ہاتھیوں کو جابجا حسب دستور و قاعدہ کھڑا کر دیا طبل سکندری بقرنہ ہاے اورنگی و طبل و ڈنگہ وغیرہ اس زور شور سے گونجنے لگے کہ آسمان و زمین ہل گئے۔

زور گین کو س قلب تہی در آمد بر موئے را فرہی
ز پس تیز آواز کی ناے زر بگویش مدد سفتہ می شادگر
زمین گشتی از یک دگر می درید سرا فیل صویر قیامت دمید

دوسری جانب سے راج بیجانگر کی افواج نے بھی افسران فوج کو باکراستالت کی اور فوج میں ہتھیار تقسیم کئے اور لشکر کی آراستگی شروع کی۔ میسرہ ترمل راج کے سپہ سالار گیا جو عین علی عادل شاہ کے مقابلے میں تھا اور مہینہ و نکٹا درمی کو بہ مقابل علی برید و قطب شاہ کے دیا اور قلب لشکر میں خود رام راج بہ مقابلہ حسین نظام شاہ کے رہا۔ دو ہزار زنجیریل اور ایک ہزار توپوں کو جابجا حسب قاعدہ ترتیب دے دی نظام شاہ کے لشکر کے سامنے تین قطاروں میں چھ سو توپیں لگی ہوئی تھیں سب سے آگے بڑی بڑی بھاری توپیں تھیں۔ دوسری قطار میں اُس سے چھوٹی اور سب سے پچھلی قطار

۱۵ اس لڑائی کی تاریخ فرشتہ نے ۲۰ جمادی الثانیہ ۹۷۵ھ روز جمعہ لکھی ہے لیکن جنتری کے حساب سے اس تاریخ کو منگل کا دن پڑتا ہے نہ کہ جمعہ کا ۱۲

اُس سے (۱۶) میل چڑھ کر تالی کوٹہ ہنر اور جہاں اب ریل کرشنا پر سے گزرتی ہو وہاں سے (۶۵) میل غرب میں واقع ہو۔ یہ موسم فوجوں کی نقل و حرکت کے لئے بہت ہی موزوں تھا کہ مطلع صاف تھا اور ٹھنڈی ہوائیں چل رہی تھیں۔ اس مقام پر عادل شاہ نے جو اس ملک کا بادشاہ تھا دوسرے بادشاہوں کی مہماں نوازی شاہی طریقے پر کی بہت دنوں تک لشکر پڑے رہے اُن کے عبور و مرور اور کمسرٹ کا سامان ہوتا رہا۔ جاسوس بھی بھیجے گئے تھے کہ کون سا موقع عمدہ ہو جہاں سے دریا پار ہوں۔ بیجا نگر والے تو اپنے گھمنڈ میں مطمئن تھے وہ جانتے تھے کہ بارہا مسلمانوں نے بیجا نگر پر حملہ کیا ہے مگر ایک دفعہ بھی کامیاب نہ ہوئے اور برابر دوسدلیوں سے یہی سلسلہ جلا آ رہا ہے۔ ہر شخص معمولی طور پر اپنے کاروبار میں مصروف تھا کسی کو لڑائی کا کھٹکانہ تھا۔ بیلوں کے ٹانڈے سامان تجارت بے فکری سے ملک میں لاتے اور لے جاتے تھے مگر انھیں خبر نہ تھی کہ اُن کے سروں پر بال کے سہارے تلوار لٹک رہی ہے۔ سدا سیویراے نام راجہ تھا وہ اپنی زندگی کے دن عیش و آرام میں بسر کر رہا تھا جو کچھ تھا رام راج ہی تھا۔ وہ دشمنوں کی نقل و حرکت کی خبریں پاتا تھا مگر اُس کے طنطنے میں ذرا فرق نہ آیا وہی طہینان خاطر تھا اور وہی بے پروائی اپنے سامنے کسی کی حقیقت سمجھتا ہی نہ تھا۔ بادشاہوں کے ایلچیوں کو دھتکار دیتا تھا اور سمجھتا تھا کہ مسلمانوں کی دشمنی سے ہمارا بال بیکانہ ہو گا تاہم وہ ضروری احتیاطوں اور پیش بندی سے غافل بھی نہ تھا اس نے پہلا کام تو یہ کیا کہ اپنے بھائی ترمل راج کو بمیں تار سوار اور ایک لاکھ سپہیل اور پانسو ہاتھی دے کر سرحد پر بھیج کر کرشنا کے تمام گھاٹوں کو روک دیا اس کے بعد اپنے بھائی ونگٹا دری کو ایک بڑی بھاری فوج کے ساتھ روانہ کیا اور سب سے آخر خود بیجا نگر باقی ماندہ فوج لے کر چلا اور اپنی پوری طاقت فوجی لشکر میں صرف کر کے جہاں لڑائی ہونے والی تھی وہاں جا پونچا ۵

گراٹید غریب آشوبناک
شہا بندہ چون اثر و بار ہر ملک

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۱۲ - بانی بہت کم رہتا ہے اور یہی مقام شکر گڑنے کے لئے موزوں ہے چنانچہ ۱۱۲۹ء میں نیکوڑے جھنسی جاتے ہوئے بیسویں گاڑن ہارس کیلوری کی تین ہزار فوج دھڑا بیاں اسی مقام سے ندی پار ہوئے تھے اور ہمیشہ فوج اب بھی اسی مقام سے دریا پار ہوتی ہے ۱۱

کہ رام راج نے سید ہاٹا کچھ بھی جواب نہ دیا۔ ایچی کو ذلیل کر کے دربار سے نکلوا دیا اس کے
دونوں بادشاہ لڑائی پر آمادہ ہو گئے اور جلد جلد طیاریاں ہونے لگیں۔ ابراہیم قطب شاہ
بھی ان میں مل گیا اور چاروں بادشاہ یعنی خود علی عادل شاہ - ابراہیم قطب شاہ -
حسین نظام شاہ بھری۔ اور علی برید میدان جنگ میں اپنی اپنی فوج لے کر جمع ہوئے۔

سران سپہ رایت افراخت مند روارو بہ عالم در انداختند

زلکہ کہ عرضش بہ فرسنگ بود بیاباں بہ پنجسہ مرتنگ بود

ہمہ روے صحرا شدہ نوہبار زرنگیں علم ہائے گوہر نگار

۲۰ جمادی الاولیٰ ۹۵۷ھ مطابق ۲۵ دسمبر ۱۵۴۶ء یوم دوشنبہ کو یہ سب بادشاہ جنگ پر
روانہ ہوئے۔ ملک وکن کے وسیع میدانوں پر سے ان کا گزر ہوا۔ کھیتوں میں جو فصل
کھڑی ہوئی تھی وہ سواروں کے ہزاروں گھوڑے روندتے اور چرتے گئے۔ چلتے چلتے کرشنا
نہی کے قریب قصبہ تالی کوٹہ پر پونچے یہ ایسا مقام ہے کہ جو اس عظیم الشان لڑائی کے
سبب سے تواریخ جنوبی ہند میں ہمیشہ مشہور رہے گا۔ دریاے ڈون و کرشنا کا جہاں سنگم ہوا

۱۵ فی الحقیقت اس مقام پر لڑائی نہیں ہوئی بلکہ دریا کے جنوب میں کئی میل بہت کر ہوئی۔ تالی کوٹہ کرشنا سے (۲۵)

میل شمال میں واقع ہے۔ یہ لڑائی رام راج کے کیمپ میں ہوئی جو دریا کے جنوب میں دس میل کے فاصلے پر واقع تھا۔

اس لڑائی کا ٹھیک مقام کون سا تھا معلوم نہیں ہوتا لیکن غلبہ ہے کہ یہ مقام مدگل ہوگا جہاں کہ ایک مشہور قلعہ ہے اور جو

دریاے کرشنا کے شمال اور دریاے تنگ بھدر کے جنوب میں واقع ہے۔ مسلمانوں کا لشکر موضع انگلی کے پاس سے اُترا

جہاں کہ دریا نے خم کھایا ہے اور بایاب ہے یہ لڑائی موضع بایا پورا در بھوگا پور کے درمیانی میدان میں ہوئی پائی جاتی ہے۔

یہ مقام اُس سڑک پر واقع ہے جو انگلی سے مدگل جاتی ہے۔ انگلی کرشنا نہی کے پار سرکار انگریزی کا علاقہ ہے اور بایا پور۔

بھوگا پور اور مدگل ہر مقامات سرکار عالی نظام کے علاقے میں ہیں۔ بایا پور سے مدگل تخمیناً (۷) میل کا فاصلہ ہے اور

پٹ میدان ہے خاکسار کو موقعی دریافت سے معلوم ہوا کہ جہاں سے مسلمانوں کا لشکر اُترا وہ مقام ایچن پور تھا جو

انگلی کے محاذی دریا کے دو سے کنارے پر ہے۔ اس موضع کا اصلی نام ایچل پور تھا۔ ایچل کنٹری میں اہلی کو کہتے ہیں

اس گاؤں کے سامنے مسجد کے روبرو ایک اہلی کا بڑا درخت تھا جو آب گر گیا ہے۔ کثرت استعمال سے ایچن پور ہو گیا

اور اب اسلام پور کے نام سے مشہور ہے۔ اس نام سے ظاہر ہے کہ بادشاہان اسلام نے یہ نام رکھا ہوگا۔ اس جگہ دریا میں

اپنا مطیع کر لیا ہو۔ یہی ایک صورت ہو جس سے اُس کی طاقت گھٹ سکتی ہو اور تب ہی ممالک اسلامیہ اُس کے دست برد سے نجات پاسکتے ہیں۔ مختلف سلطنتوں کی رعایا جو بادشاہوں کے ہاتھ میں اللہ تعالیٰ کی ایک امانت ہو ان کو ہندوؤں کے چنگل سے چھڑانا ہمارا فرض ہو تاکہ مسجدیں اور دوسرے مقامات آئندہ کفار کی مداخلت سے محفوظ رہیں۔

نظام شاہیہ اور عادل شاہیہ
خاندانوں میں آئے سائے
کی شادیاں ۔ ۔

ان باتوں نے بادشاہ کے دل پر گہرا اثر کیا اور حسب مشورت حکیم قاسم بیگ تبریزی و ملا عنایت اللہ قاضی جو احمد نگر کے رئیس تھے یہ بات ٹھیکری کہ حسین نظام شاہ اپنی بیٹی چاند بی بی سلطانہ کی شادی علی عادل شاہ سے کر دے اور شولاپور اُس کے جہیز میں دے دے اور حسین نظام شاہ کا بیٹا مر تفعی عادل شاہ کی ہمیشہ بدریہ سلطانہ سے شادی کرے اس طرح دونوں سلطنتوں میں اتحاد اور یگانگت قائم ہو کر متفقہ کوشش سے سلطنت بیجا نگر کو تباہ کرنے کا اچھا موقع ملے گا چنانچہ ملا عنایت اللہ اور مصطفیٰ خاں اردستانی بیجا پور آئے اور بات پکلی کر کے واپس چلے گئے۔ ایک تاریخ طرین سے مقرر ہوئی اور شہر و بازار بیجا پور احمد نگر انواع و اقسام کے تکلفات و آرائش سے آراستہ کئے گئے اور دونوں مقامات پر جشن دل کشا ہو کر شادیاں ہو گئیں۔

فرور بخت چوں قطرہ زابر ہبار
زر گوہر و لولو شاہوار
ز لبس گوہر و زر کہ افشا ندر شد
ز بر چید نش دست ہا ماندہ شد

دونوں شہروں میں جب دھماکی اور میزبانی ختم ہو گئی تو چاند بی بی بیت الشرف بیجا پور میں تشریف لا کر قرآن السعدین ہوا اور بدریہ سلطانہ نے اپنے نور و نور السور سے احمد نگر کو منور کیا گویا زہرہ و مشتری کا قرآن ہوا۔ اس طرح بحسن و خوبی یہ دونوں شادیاں ختم ہوئیں بعد ازاں دونوں بادشاہوں نے جنگ کی طیاریاں بھی شروع کر دیں۔

تالی کوٹہ پر لشکر کشی
علی عادل شاہ نے جنگ شروع کرنے کے لئے یہ حجت نکالی کہ رام راج کے پاس ایک ایلیچی بھیجا اور لکھا کہ مقامات قلعہ مدگل و لایچور وغیرہ جو انھوں نے مسلمانوں سے چھین لئے ہیں وہ واپس دے دیں۔ علی عادل شاہ جو سوچے بیٹھا تھا وہی ہو

بلاٹالی۔ قلعہ کوئل کٹ ٹہ۔ گنٹور اور پانگل ہندوؤں کو مل گیا اور یہ ہندوؤں کی آخری فتح تھی۔

بیجانگر کے مقابلے کے لئے
شاہان اسلام کا الیکا۔
رام راج ہمیشہ مسلمانوں کا ملک و بٹا چلا جاتا تھا آخر کار
عادل شاہ نے مصمم ارادہ کر لیا کہ جہاں تک ممکن ہو۔

اُس کو اس بے باکی کی سزا دی جاے اور تمام مسلمان بادشاہ مل کر اُس کی طاقت کو گٹھائیں
اس مشورے کے لئے بادشاہ نے اپنے دوستوں اور معتبر صلاح کاروں کی مجلس شوریٰ
مقرر کی ۵

خدیو جہاں گیر لشکر شکن
پرمشورت ساخت یک انجمن

زوریج سخن بر سر بحر دال
بدست وزبیاں شد جو اہر شاں

سخن راند ز اندازہ کار خویش
زغیر دزدی خویش و پیکار خویش

بعض امرائے عرض کی کہ راجہ بیجانگر بہت دولت مند اور طاقت ور ہے اور اُس کے ملک
کی آمدنی اس قدر بڑھی ہوئی ہے کہ علاوہ ایک وسیع ملک کے سات بندر گاہوں سے اُس کو
خراج آتا ہے اور لشکر بھی اُس کا بے انتہا ہے ان وجوہ سے تنہا کسی بادشاہ کا مقابلہ کرنا
ناممکن تب ان لوگوں نے بادشاہ کو اس بات پر آمادہ کیا کہ وکن کے سب بادشاہ مل کر اُس سے
جنگ کریں۔

علی عادل شاہ نے اس رائے سے بالکل اتفاق کیا اور ایک ایچی کو خفیہ طور پر براہیم
قطب شاہ کے پاس بھیجا۔ براہیم قطب شاہ نے اس بات کو منظور کر لیا اور علی عادل شاہ اور بادشاہ
احمد نگر کے بیچ میں پڑ کر صلح کر دینے کا بھی وعدہ کیا اور ایک ایچی سے یہ صدفی خاں اردستانی
کو احمد نگر روانہ کیا جسین نظام شاہ کو اُس کی خبر پہلے ہی لگ گئی تھی اُس نے ایچی کو تھلے میں
جلایا۔ ایچی نے تمام واقعات اور بادشاہ کے مافی الضمیر کا اظہار کیا۔ ایچی نے عرض کیا کہ یہ
زمانہ سلطنت بھنیہ تمام ملک ایک ہی بادشاہ کے تحت حکومت تھا اور اُن کا اور رام بیجانگر
کا لشکر بھی برابر برابر تھا لیکن اب مسلمانوں کی قوت تقسیم ہو گئی ہے اس وقت یہ امر بہت ضروری
ہے کہ سب بادشاہ آپس میں مل جائیں اور مستحکم دوستی اور اتحاد قائم کریں تب ممکن ہے کہ ہم
راہی بیجانگر کے آئے دن کے حملوں سے محفوظ رہ سکیں جس نے کرناٹک کے تمام راجاؤں کو

ہمہ شہر و بازار احمد نگر شد از صلہ مہ قہر زیر و زبر

بہرہ کشتہ شد طبعہ چار پایے نماز اندراں مرز چیزے بجایے

قلعہ کا محاصرہ بڑی شد و در سے جاری رہا محصوریں بھی بڑی ہمت و استقلال سے مقابلہ کرتے رہے ان کو یہ اُمید لگی ہوئی تھی کہ برسات کے آنے ہی غنیمت خود محاصرہ اٹھائے گا۔ جب بارش شروع ہوئی تو طغیانی اور غنی اور سامانِ رسد کے کم ٹپ جانے سے غنیمت کے لشکر میں سرسیمیگی پھیل گئی نظام شاہ نے بھی محصوریں سے خفیہ مراسلت رکھی اور ان کو درپردہ غلبہ پونچا نارہا بالآخر محاصرہ اٹھالیا گیا اور دشمن متفرق ہو کر واپس ہوئے اور سیدھا شولا پور پہنچے مگر قلعہ کا محاصرہ اس خیال سے نہ کیا کہ ایسا نہ ہو رام راج خود قبضہ کر لے لیکن اتنا کیا کہ تلدرگ کے قلعہ کو جو زمانہ قدیم میں راجہ نل کا بنایا ہوا تھا اور بالکل گر گئی تھی اسے گرا کر از سر نو بنونے اور پتھر سے پختہ بنوایا اور اچھی طرح مستحکم کر کے شاہ درگ نام رکھا اور اپنی کافی فوج قلعہ کی حفاظت کو چھوڑ کر بیجا پور واپس آیا۔ رام راج بھی بیجا نگر کو چلا گیا اور جاتے جاتے تعلقات بیجا پور سے بہت سے لوگوں کو باطل کر غلام بنا کر لے گیا اور بعض موضع اپنے متعلقین کے سپرد کر دئے اور اپنے بھائی و نکلادری کو لشکر دے کر کشاکش کے کنارے پر ٹھیرا دیا۔ بادشاہ احمد نگر سے واپس آ کر شولیان میں ٹھیرا اور ایک نئے شہر کی بنیادیں مصروف ہوا جس کا نام اُس نے شاہ پور رکھا۔ چند ہی دنوں میں وہ ایسا وسیع شہر ہو گیا کہ براہیم ثانی کے عہد میں اُس کی مردم شماری نو لاکھ تک پہنچ گئی تھی۔ احمد نگر کی اس لڑائی کے بعد رام راج نے بھی دیکھ لیا کہ مسلمان بادشاہوں میں کچھ دم نہیں رہا اس وجہ سے اسلامی اہلیچوں کی بے قدری کرنے لگا جب کبھی اہلیچوں کے دربار میں حاضر ہوتے تو ان کو بیٹھنے تک کی اجازت نہ دیتا تھا بڑی حقارت اور تکبر سے ان سے پیش آتا تھا اور اپنی جلو میں ان کو پیدل چلاتا تھا اور بدرون اُس کے حکم کے ان کی مجال نہ تھی کہ سوار ہو سکیں۔ اس جہم کے بعد ہندو تلدرگ کو واپس آئے اور اُس کے لشکر کے عہدہ داروں اور سپاہیوں نے عموماً مسلمانوں سے گستاخی چھیڑ چھاڑ اور حقارت کی گفتگو شروع کر دی اور رام راج نے چلتے وقت سلطنتِ قطب شاہ اور عادل شاہ پر بڑے شوق کی نگاہ ڈالی اور دونوں ملکوں کی سرحد پر اپنی فوج بھیج دی۔ دونوں بادشاہوں نے مجبوراً کچھ علاقہ جات ہندوؤں کو دے کر یہ

جوں ہی رام راج اور عادل شاہ نے پیٹھ موڑی آتے برس حسین نظام شاہ اور ابراہیم قطب شاہ دونوں نے مل کر پھر علی عادل شاہ پر چڑھائی کی اس مرتبہ بھی علی عادل شاہ نے رام راج سے مدد طلب کی رام راج بھلا کب چوکنے والا تھا وہ تو مسلمان پادشاہوں کو لڑا کر تماشہ دیکھنا چاہتا تھا دو کی لڑائی میں تیسرے کی بھلائی دو لاکھ احشام اور پچاس ہزار سوا لے کر ان ہی پونجا ۵

ز لشکر جہاں آں چناں گشت پر کہ از تنگی بجز شکست در
ز بسیاری لشکر بے ہر اس ز عالم برافتاد رسم قیاس
دونوں لشکر کلیانی پر ملے لیکن قطب شاہ سے عادل شاہ نے اپنی بیٹی جمال بی بی کا عقد کر کے اُسے ہموار کر لیا اب صرف حسین نظام شاہ رہ گیا وہ اکیلا کیا کر سکتا تھا بے چارہ مجبوراً سب سامان ہاتھی گھوڑے وغیرہ میدان جنگ میں چھوڑنے کے علاوہ نشان سبز جو عطیہ شاہان گجرات کا تھا اور جس پر شاہان گجرات کو بڑا فخر و ناز تھا چھوڑ کر بھاگنا پڑا اور اُسی تاریخ سے عادل شاہیوں نے اپنے زرد نشان کو چھوڑ کر سبز نشان اختیار کیا۔ حسین نظام شاہ بدقت تمام احمد نگر بٹیا اُس کا پلٹنا ہی تھا کہ دار السلطنت میں پونج کر اُس کی خبر لی۔ علی عادل شاہ۔ قطب شاہ۔ رام راج تینوں نے مل کر احمد نگر کا محاصرہ کر لیا اور ملک میں چوڑی فوج پھیلا کر خوب لوٹ مار کی بالخصوص بیجا نگر کے ہندوؤں نے تو اودھا و ہندو مچا دی عمارات کو جلا دیا اور ڈھاکر زمین کے برابر کر دیا مسجدوں کے اندر اپنے گھوڑے باندھے اور مسلمانوں کی مقدس عبادت گاہوں میں اپنی پوجا پاٹ کرنے لگے ۵

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۰۷۔ سخت شرائط کو منظور کرنے کے سوا مفر نہ تھا ناچار رام راج کے قیام گاہ پر گیا مگر رام راج اُس کی پیشوائی تک کو نہ آیا جب بادشاہ ڈیرے میں داخل ہو گیا تب البتہ رام راج تعظیم اکھڑا ہو گیا اور بادشاہ کے ہاتھ کو یسہ دیا بادشاہ دل میں جلا ہوا تو تھا ہی اُس نے وہیں سیلابی آفتابہ منگا کر ہاتھ دھو ڈالے جس سے صاف ظاہر تھا کہ رام راج کے چھوڑنے سے ہاتھ ناپاک ہو گئے۔ رام راج کو بادشاہ کی یہ حرکت از حد ناگوار ہوئی اور کہنے لگا کیا کروں مہمان کی خاطر ہو ورنہ ابھی مزہ چکھا دیتا اور اُس نے بھی

اور قرآن شریفوں کو جلا دیا، ہندوؤں کے اس ظلم و ستم نے تمام مسلمانوں کے دلوں میں جوش پیدا کر دیا نظام شاہ نے بدشورت حکیم قاسم بیگ و شاہ جعفر برادر شاہ طاہر و شاہ حسین انجو قلعہ کلیانی عادل شاہ کے سپرد کیا اور علی عادل شاہ اور رام راج اپنے اپنے ملک کو واپس چلے گئے۔ بیجا نگر کی فوج کو اچھا موقع ملا مقصود و حسین نظام شاہ کا مقابلہ تھا مگر عساکر بیجا نگر نے علی عادل شاہ کی فوج سے بھی پر خاش شروع کر دی ہر مقام پر ان دونوں لشکروں میں خود کشیاں ہوئے لگی۔ بیجا نگر وائے اس قدر زیادتی پر تھے ہوئے تھے کہ عادل شاہ کے لشکر کے عمرہ و مقامات خود دبا لیتے تھے اور ان بے چاروں کو سواے اس کے کچھ بن نہ پڑتی تھی کہ جہاں سنگ سمانے ٹھہر جائیں۔ علی عادل شاہ بہ مصاحت وقت ان باتوں سے چشم پوشی کر جاتا تھا مگر دل میں اس کے گرہ پڑ گئی۔ ہندوؤں کے اس طرز عمل سے مسلمانوں کے دلوں میں ایک عام جوش پیدا ہو گیا اور ہندوؤں کے ہاتھ سے احمد نگر کی تباہی کا حال سن کر نہ صرف بادشاہ گوکنڈہ برہم ہوا اور انتقام لینے پر تیار ہوا بلکہ بادشاہ بیجا پور کے کل باج گزار بیجا نگر سے بدلہ لینے کو مکر بستہ ہو گئے اور سلطنت بیجا نگر کی تباہی اور بربادی کا یہی بڑا جھبھاری سبب ہوا۔

رام راج کی مدد سے پھر احمد نگر پر ملک کے اندرونی حالات میں آہستہ آہستہ تغیر طائی اور شہر کی تباہی تبدیل ہوتا چلا جا رہا تھا اگرچہ علی عادل شاہ اور رام راج دونوں نے حسین نظام شاہ کی سلطنت کو پس میں بانٹ لیا تھا لیکن پھر اسی شرط پر صلح ہو گئی کہ قلعہ کلیانی بیجا پور کو واپس دے دیا جائے حسین نظام شاہ اس وقت تو خاموش رہ گیا مگر موقع اور وقت کا منتظر تھا کہ ذرا حرکت ملے تو اسے فوج اکٹھی کروں اور پھر تازہ دم ہو کر علی عادل شاہ کی خوب خبروں اور سلاہ۔ بادشاہان احمد نگر کے حالات میں تاریخ فرشتے نے اس واقعے کی نسبت ایک دل چسپ بات لکھی ہے کہ نظام شاہ کی خواہش تھی کہ بیجا نگر سے صلح ہو جائے رام راج نے بھی چند شرائط سے اسے منظور کر لیا ان میں سے ایک شرط تو یہ تھی کہ قلعہ کلیانی بیجا پور کو واپس دے دیا جائے اور دوسری شرط یہ تھی کہ نظام شاہ جاکر رام راج سے ملاقات کرے اور اس سے پان کا بیڑا لے حسین نظام شاہ بے چارہ ایسا مجبور رہا کہ اسے کچھ بن نہ پڑی اور ان

کار قہ نہ بھیجا۔ علی عادل شاہ کو یہ بات بہت ناگوار خاطر ہوئی طرہ برآن تفاؤل خاں پیشوا سے
 عماد شاہ کی مدد سے تعاقبات عادل شاہ میں مدخلت شروع کی اور لوٹ مار کرنے لگا علی عادل شاہ
 نے بیجا نگر سے بیجا پور کو واپس آکر حسین نظام شاہ کے پاس پیغام بھیجا کہ یہ سب پر ظاہر ہو کہ قلعہ جات
 شولا پور و کلیانی ہمارے خاندان کے ہیں لیکن ابراہیم عادل شاہ کے زمانے میں اختلال
 کلی ہو جانے سے نظام شاہیوں کے تصرف میں آگیا اگر آپ کو ہماری دوستی اور یاری منظور ہے تو
 ہر دو قلعہ جات ہم کو واپس دے دیجئے اور اگر کسی وجہ سے دونوں قلعوں کا دینا مستعد نہ ہو تو
 خیر ایک ہی قلعہ کلیانی کا چھوڑ دیجئے اور مثل گزشتہ دوستی کو قائم رکھیے۔ شاہ حسین انجو جو
 نظام شاہ کا ہم محاسب تھا اس نے ہر چند کوشش کی کہ قلعہ کلیانی واپس دے کر رفع نزاع ہو جائے
 لیکن کچھ اثر نہ ہوا اور روز بروز آتش فساد بڑھتی ہی گئی آخر کار علی عادل شاہ نے اور ایک ایچی
 سید علی نامی کو بھیجا اور نامہ لکھا کہ ایسے سنگین معاملات میں تعاقب شیوہ شایان عاقل کا نہیں
 ہو اگر عواقب امور پر خیال فرما کر دونوں قلعے واپس دے دیں تو رسم دوستی و اتحاد قائم رہے گا
 ورنہ یہ یقین جانئے کہ ہمارے فوج کشی سے آپ کے رعایا برباد کی خرابی اور فتنہ عظیم
 برپا ہو گا۔

چنان کار خود را بہ حکمت رواج بدہ تانہ با شدہ بجنک احتیاج
 بہ حکمت تو آں کار با ساختن کہ بر کوہ نتواں فرس تاختن
 بے مصاحت با ست در خسروی کہ گردانہاں دین و دولت قوی

حسین نظام شاہ بحری اس پیغام سے براشتفتہ ہو کر سخت سست کہنے لگا کہ اُن الفاظ کا دہرانا
 بھی نامناسب ہے اسی بات پر لڑائی شروع ہو گئی فرشتہ نے لکھا ہے کہ ۹۷۹ھ مطابق ۱۵۷۹ء
 میں علی عادل شاہ اور رام راج دونوں نے مل کر نظام شاہ کی ملک کو نصف نصف تقسیم کر لیا اور
 ایسا تاراج کیا کہ ایک طرف پریشدہ سے لے کر جین پتر تک اور دوسری جانب احمد نگر سے وولت آباد
 تک آبادی کا نشان باقی نہ چھوڑا بیجا نگر کے لوگ تو بدلتوں سے بھرے بیٹھے تھے اُن کا
 دانت مسلمانوں کی سلطنت پر تھا ایسا موقع پھر کہاں ملتا تھا غرض خوب جلے چھپوئے چھوڑے
 اور کوئی ظلم نہ تھا جو اکھٹوں نے نہ کیا ہو۔ مسلمانوں کی عزت ریزی اور توہین کی مسجدوں کو ڈھایا

جوہریاں ماہران فن بھی نہ کر سکتے تھے۔ رام راج نے سب تخیائف کو لبس و چشم قبول کیا اور خود نے بھی مہاں نوازی اور خاطر داری میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہ کیا۔ رام راج نے عرض کی کہ میری والدہ معظمہ جناب کے دیدار فیض آثار کی از بس شائق ہیں۔ رام راج کی خاص رانی جو راجہ اچت راج کی نسل سے تھی اور راجہ اچت راج نے عادل شاہ کو اپنا بیٹا کہا تھا اس اعتبار سے اس کی بیٹیاں آپ کی بہنیں ہیں جو سب آپ کے دیدار کی بے انتہا تمنی میں آپ قدم رنجہ فرما کر ان سب کے دلوں کو سرور اور آنکھوں کو نور بخشیں چنانچہ عادل شاہ دربار عام سے حرم سرا میں گیا رانی مع اپنی بیٹیوں اور مصاحبوں کے پیشوائی کو آئی اور ایک طبق طلائی جس میں بیش قیمت جوہرات بھرے ہوئے تھے پادشاہ کے فرق مبارک پر سے نچھا اور کیا بعد ازاں کبمال شفقت ماوری ایک نہایت پُر تکلف از رنگارنگ مسند پر جو پہلے سے آراستہ کی گئی تھی بٹھلایا اور بعد ازاں پرسی کے خلعت ہائے فاخرہ جو جوہر اور درواریہ سے مزین تھے مع طبق ہائے زریں جو لعل و یاقوت و جوہرات سے بھرے ہوئے تھے پیش کر کے رخصت کیا یہاں تمامی ہمایاں مترود تھے کہ خدا جانے کیا معاملہ پیش آتا ہو پادشاہ کے مع النحر واپس آنے پر بہت کچھ خیرات اور صدقہ دیا گیا جب تک پادشاہ بیجا نگر میں رہا تمامی امراء و قدامتوں کو آتے تھے اور سب کو خلعت فاخرہ اس کثرت سے دیے گئے کہ سارا خزانہ لٹا دیا۔ بالآخر رام راج سے عہد و پیمان دوستی اور وقت ضرورت کمک کا وعدہ لے کر واپس ہوا لیکن واپسی کے وقت رام راج اپنی سہارا تک پہنچانے نہیں آیا بلکہ مراے شہر اور اپنے بھائیوں کو بغرض ہمرکابی بھیجا یہ بات پادشاہ کو ذرا ناگوار ہوئی لیکن مصاحبت وقت دیکھ کر غصے کو بیگیا اور حرف شکایت زبان پر نہ لایا مگر دل میں بل پڑ گیا اُدھر رام راج کا دماغ فلک ہفتم پر تھا عادل شاہ کے آنے سے اور زیادہ مغرور ہو گیا کہ یہ سہارا تو ہمارے جانی دشمن ہیں۔ کچھ تو ان پر ایسی ہی آن بنی جو یہاں تک خوشامد کو آئے۔

احمد نگر میں برہان نظام شاہ کا جانشین حسین نظام شاہ ہوا تھا اس نے حسب دستور قریب چوبیس سال طویل جمہور میں عری تھا پادشاہ کی تخت نشینی کی مبارکباد

علی عادل شاہ اور حسین نظام شاہ کی پہلی لڑائی میں علاقہ احمد نگر کی تباہی

۹۶ھ -

۵۸-۱۵۵۴

خود جانے کا عزم مصمم کر لیا کہ اسی اثناء میں رام راج کے ایک صغیر سن لڑکے کے مرجانے کی خبر ملی جس سے وہ بے انتہا مانوس کھٹا۔ کشور خاں کی صلاح سے صرف سو سو اسی ہاتھ پر سی کے لئے راہی بیجا نگر ہوا۔ رام راج نے بادشاہ کے آنے کی خبر سن کر اپنے لشکر کو راستہ پیراستہ کر کے استقبال کے لئے بھجوا دیا اور طیاریاں اور تکلفات جو ایسے ذی شان مہمان کی تعظیم و ضیافت کے لئے ضرور تھے کرتے لگا دیے۔

وہ آئیں گھر میں ہمارے خدا کی قدرت ہی کبھی ہم اُن کو کبھی اپنے گھر کو دیکھتے ہیں رام راج نے لشکر کو حکم دیا کہ رو دو کرشنا کے پار ہوتے ہی منزل بہ منزل بادشاہ ذی جاہ کی مدارات اور ضیافت کا معقول انتظام کیا جائے چنانچہ اسی طرح ہوا اور بیجا نگر پہنچے۔ رام راج نے شہر کو بہت آراستہ کیا۔ بازار اور مکانات کے در و دیوار اور راستہ اور کوچے تمام اقمشہ قیمتی اور شیشہ آلات اور اسباب زیب و زینت سے سجائے گئے اور شہر کو دلہن بنا دیا۔ دریائے تنگ بھدراس کے کنارے ایک مقام وسیع و خوش منظر میں کمپ تیار کر کے دل بادل ڈیرے اور سر پر دے زربفت اور ٹھنڈی کے نصب کئے جن میں رنگارنگ کے بیش قیمت فرش فرش کئے گئے تھے اور رام راج خود مع اپنے بھائیوں اور امار کے باساتر سامان پانچ چھ کوس تک پیشوا لیا گیا اور بڑے جلوس و احترام سے شہر میں لایا۔ پہلی مجلس شاہانہ اہتمام سے رام راج کے محل میں ہوئی۔ عادل شاہ نے پہلے مراسم تقریت ادا کیے اور مہتمی لباس اتروا کر خلعت خاصہ رام راج کے زیب تن کیا اور پھر اشتیاق و ثنائے ملاقات اور دوستی کی باتیں ہونے لگیں۔ رام راج نے بھی اپنا دلی شوق اور ثنائے ملاقات ظاہر کی۔ اس کے بعد بادشاہ نے تحفے اور ہدیایا جو شایان شاہی تھی راجہ کے واسطے پیش کئے جس میں اٹھارہ لاکھ ہن اور چند جواہر گراں بہا اور لالی شاہوار اور چند زنجیر فیصل کوہ تمشال اور چند اس گھوڑے پری پرواز با ساز و یراق جن میں بعضے ایسے آراستہ تھے کہ اُن کے زین اور لگام جواہرات موتیوں اور یاقوت سے مرصع تھے اور چند اقمشہ بیش قیمت مصری و رومی و دیباے چینی وغیرہ دیگر اجناس ایسے تھے کہ لوگ دیکھ کر ذراگ رہ گئے۔ ان تحائف میں صرف ایک الماس اٹھارہ مثقال کا تھا کہ جس کی قیمت کا اندازہ

رفارغ خوب لکھتا تھا صوفی مشرب و رویش نہا تھا اور بالکل سیدھا سا اور اتھا مطلق بناؤ سنگھار
یا آراستگی کا شوق نہ تھا۔ اس شاہ عالی بہت بڑے تمام خزانہ ایک کروڑ پچاس لاکھ من کا
تھوڑے ہی دنوں میں تمام زریا برائیاں بانٹ دیا۔ عقیدت کی یہ حالت تھی کہ ہندو ہویا
مسلمان جہاں کسی بزرگ کا حال سنا اُس کے ساتھ سلوک کرتا تھا اور بعض اوقات خود بھی
چلا جاتا تھا۔ دنیا اُس کی نظروں میں چمک تھی۔ بڑا بچہ لطیفہ گو ایسا تھا کہ گھنٹوں مجالس میں بیٹھ کر
ادھر ادھر کی گپ شب اُڑایا کرتا تھا جب مجلس ریخاست ہوتی کتا کہ تم نے دیکھا کہ میں نے
کیا نہیں کیا بہر حال یہ وقت بہ نسبت اس کے اچھا گزرا کہ میں دنیا کے جھمیلوں میں بھنس کر
لوگوں کی مال و دولت کی چھین چھپٹ میں گزارتا اچھا اب تھوڑی دیر آرام لینا چاہیے اگر حیات
مستعار باقی ہو تو کچھ بھی اپنی کموں کا اور بھاری سدنوں کا جب بادشاہ کی آواز و مشرانی اور
الابی مزاج کی کیفیت اطراف و جوانب میں پھیلی تو لوگوں نے اُسے محبوب سمجھ کر لشکر کشی کا
ارادہ کیا۔ عادل شاہ بالکل بے تکلفانہ بیجا نگر چلا گیا اور رام راج سے بالمشافہ مراسم دوستی
یک جہتی مستحکم کر کے دشمنوں کے استیصال کی طرف متوجہ ہوا۔

علی عادل شاہ بیجا نگر میں بغرض
تقریرت ۹۶۲ھ - بیجا نگر اور رام راج سے اتحاد و یگانگت کے استحکام

کے لئے کشمیر خاں اور شاہ پور ترازب شیرازی کو بیجا نگر بھیجا اور محمد حسین صدیقی اصفہانی کو سی
غرض سے حسین نظام شاہ کے پاس احمد نگر بھیجا۔ رام راج نے بھی دوستی کا دم بھرا اور ایلیچوں
کی بے انتہا خاطر تواضع کی اور خود رام راج نے بھی اپنے ایک معتمد علیہ کو تخت نشینی کی مبارکباد
کے لئے بیجا پور بھیجا اور جو فائز المرام ہو کر واپس آیا لیکن حسین نظام شاہ نے ایلیچی سے بے رخی
اور بے اعتنائی کی اور خیر تک نہ لی نہ خود جلیوس کی مبارکباد بھیجی بلکہ رام راج سے ربط و ربط
کی خبر سن کر رنجیدہ اور مکرر ہو گیا۔ علی عادل شاہ نے بھی ٹھان لی کہ جہاں تک ممکن ہو گا میں
سلطنت بیجا نگر سے روابط اتحاد قائم رکھوں گا۔ علی عادل شاہ کا دلی مقصد یہ تھا کہ سلطنت
عادل شاہیہ کو جو بڑے بھاری نقصانات اُس کے والد کے عہد میں پونے چھ ہزار اُن کی زد
تمام آئندہ کے لئے کسی عمدہ طریقے پر ہو۔ انہیں خیالات سے علی عادل شاہ نے بیجا نگر

بادشاہ کا مذہبی توغل اور سلطنت
کے ابتدائی حالات ۔

پہلے ہی دن اذان میں کلمہ علیاً ولی اللہ زیادہ
کرنے کا حکم دیا اور خطبہ میں سے خلفاء کرام

کے اسماء مبارک خارج کر کے ائمہ اطہار کے نام داخل کئے اور تمامی احکام و قوانین
اپنے یاب کے منسوخ کر کے مذہب شیعہ کے مطابق فوری طور پر عمل شروع کر دیا اور پایہ تخت
میں ایران و توران و کرمان و خراسان سے قریب تین ہزار تہستانی کے جمع کئے جو کوچہ و
بازار اور سواری اور دربار میں علی رؤس الاشواء تہترکتے تھے۔ ان دنوں صرف ایک جامع
مسجد میں سنیوں کی طرح کی نماز ہوتی تھی وہ بھی اختیار خاں گجراتی کے زور سے جو امرائے
معتبرین سے تھا اور بڑا الگ سنی تھا اور پھر اس احتیاد سے کہ دروازہ مسجد کا بند کر لیا جاتا
اور مسجد کی چھت پر تیر و تفنگ لے کر لوگ بیٹھ جاتے تھے جب کہیں خطبہ پڑھ سکتے تھے
ورنہ صحابہ کرام کا نام زبان سے نکالنا محال تھا۔ سنیوں کے حق میں یہ بلا ناگہانی
نازل ہوئی اور یکایک طبقہ اٹھ جانے سے ایسے برہم ہو گئے کہ جہاد پر تل گئے اور قریب
تھا کہ ایک مذہبی جنگ برپا ہو جائے۔

لیکن باوجود اس تعصب کے بادشاہ بڑا منصف مزاج۔ سیرچشم سخی اور فیاض اور
نیک دل اور رحیم خلائق کا دوست دار اور علماء و فضلاء سے حسن سلوک سے پیش آتا تھا اور پوری
وادری مظلوموں کی کرتا تھا لوگوں کو اس کی صفات حسنہ نے ٹھنڈا کر دیا۔ وہ اس قدر سخی تھا
کہ اس نے درخزانہ کو داد و دہش خیرات و مبرات کے واسطے کھول دیا اور دل کھول کر لوگوں سے
سلوک کیا۔ اصل بات یہ تھی کہ ابراہیم عادل شاہ کے وقت میں اس کے در سے تمام شیعوں
نے تقیہ کر لیا تھا علی عادل شاہ کے تخت پر بیٹھتے ہی سب اٹھ کھڑے ہوئے اس وجہ سے
ایک دم شورش ہو گئی مگر پھر بھی بادشاہ نے اپنی کریم النفسی اور عدل گستری سے اسے
ٹھنڈا کیا رعایا نے بھی سمجھا کہ ۵

عذرش بنہ ار کند یہ عمرے ستے

آں را کہ بحق تست ہر دم کرے

عادل شاہ کے صفات حسنہ

بادشاہ خود ذی علم تھا چند کتب، مستداولہ کلام و منطق
وحکمت و صرف نحو کی اسناد سے پڑھتی تھیں اور مسائل شرعیہ سے واقف تھا خط ثالث و نسخہ نو

پختہ و سنجیدہ کار کو شہر میں بھیجا کہ صحیح خبر لائے۔ بیجا پور کی دارالسلطنت کا حاکم جید خاں نامی ایک ہندی تھا جو بڑا خیر خواہ سلطنت تھا یا دشاہ کے مرتے ہی اُس نے شہر کے دروازے بند کر دیئے تھے اور آنے جانے والوں کی روک تھام کر دی تھی اور نیز اُن شہزادوں کو جو شہر میں موجود تھے نظر بند کر دیا تھا۔ ہر چند لوگوں نے باصرار کیا کہ ان شاہزادوں میں سے کسی ایک کو تخت پر بٹھا دیا جائے تو جید خاں نے کہا کہ عام طور پر یہ شہرت ہی کہ بعض اُمراء نے شاہزادہ علی کو تخت پر بٹھلا دیا ہے اگر ہم یہاں کسی دوسرے کو بٹھلا دیں تو خواہ مخواہ کافتنہ و فساد کھڑا ہو جائے گا لہذا شاہزادہ علی کے آنے تک صبر کرو اُن کے آنے کے بعد جو تم سب لوگوں کی رائے ہوگی میں بھی حاضر ہوں غرض اسی طرح اس یورش کو ٹال دیا۔ اب جب کہ شاہزادہ علی کا قاصد شہر میں آیا تو اُمراء و اعیان کی ایک مجلس مقرر کی گئی اور سب میں بحث و مباحثہ ہونے لگا شہر شخص اپنی اپنی رائے کے موافق کہتا تھا۔ جید خاں یکا یک مجلس کے درمیان سے اٹھ کھڑا ہوا اور یہ آواز بلند کئے لگا کہ چوں کہ تمامی چھوٹے بڑے لوگوں نے شاہزادہ علی کو تخت پر بٹھلا دیا ہے اور سب اس امر پر دل و جان سے راضی ہیں الحمد للہ کہ بہت اچھا ہوا میں بھی سب کے ساتھ ہوں **وَ اَنَا اَوَّلُ الْخَائِدِيْنَ** کہہ کر لشکر شاہی کی طرف رخ کر کے سجدہ بندگی کیا اور ایک عریفہ اس مضمون کا پادشاہ ذی جاہ کی خدمت میں لکھا کہ **۵** رواق شطر چشم من آشیانہ تست کرم نما و فرو آ کہ خانہ خائنہ تست پھر کیا دیر تھی سارا شہر اُدھر ہی اُمتڈا پڑا اعیان و ارکان سادات و قضات غرض ہر کہ دمہ جا پونہچا اور ندریں گزرنے لگیں اور سر فرازیاں ہونے لگیں۔ شاہزادہ علی نے جید خاں سے کہا کہ تم جانتے ہو کہ دوبادشاہ درالقیسہ بنی گجندہ اور قلعہ میں تو اس وقت تین شہزادے موجود ہیں ایسی حالت میں میرا قلعہ میں جانا قہر و عقل نہیں ہو لہذا تینوں شہزادوں کو مابعد و ملت کے روبرو حاضر کرو کہ میں اُن کی آنکھیں نکلو اڈالوں۔ جید خاں خود ہیہ کام کرنا پسند نہ کرتا تھا غرض کی کہ آپ اپنے کسی معتمد کو بھیجا لیئے وہ آپ کے حکم کی تعمیل کرے گا۔ بادشاہ نے اعتماد خاں محلدار کو بھیجا اور اُس نے حکم شاہی کی تعمیل کی اُسی وقت پادشاہ جاوہر کے ساتھ قلعہ میں داخل ہوا داد و دہش عطا کئے مناصب و خطابات کا بازار گرم ہوا

اور کوئی رافضی اس کے پاس پھٹکنے نہ پائے لیکن یہ عجیب اتفاق ہوا کہ یہ دونوں بھی باطن میں شیعہ تھے اُنھوں نے اور خوب پٹی پڑھائی۔ جب بادشاہ امراض متنوعہ میں مبتلا ہو گیا اور لوگوں کو یقین ہو گیا کہ اب یہ جہاں پر نہ ہوگا مرض الموت میں گرفتار ہو تو شہزادے نے بحالت قید ہی اذان اور نماز شیعہ طریقہ پر علی الاعلان شروع کرادی۔ بیماری کی حالت میں بادشاہ کی سمع مبارک تک یہ خبر لو پہنچی سانپ کی طرح بل کھانے لگا اور چاہتا تھا کہ اپنی حیات طہما سب کو تخت پر بٹھلا دے اور علی کو قتل کر دے یا ہر دے کر اُس کا کام تمام کرے لیکن لوگوں نے کہا کہ طہما سب اس بلا سے کب خالی ہو تو بادشاہ نہایت غمگین ہوا اور کہا کہ میں جیتی مکھی کیسے نگلوں اور خود دیدہ و دانستہ اپنی سلطنت کو ایک رافضی کے ہاتھ میں کیسے دوں شہزادہ طہما سب کو بھی قید کر دیا اور امور سلطنت کو خدا پر چھوڑ دیا۔ بادشاہ کا مرض روز بروز ترقی کرتا گیا شہر والوں نے طہما سب کو جانشین مقرر کرنے کا ارادہ کر لیا خواجہ کمال لاری جو آگے چل کر کشور خاں کے خطاب سے مشہور ہوا ہو کر یہ وغیرہ پر گنہ جات کا گورنر تھا اُس نے جب سے بادشاہ کی بیماری کا حال سنا ار سال بھیجنا موقوف کر دیا اور وہیں رقم جمع رکھتا تھا کہ نہیں معلوم کہ یہی اونٹ کس کروٹ بیٹھے اور ان لوگوں کی صلاح شاہزادہ علی کے تخت پر بٹھانے کی تھی چنانچہ سکندر خاں قلعہ دار مرج کو پیغام بھیجا کہ بادشاہ صبح شام کی ہوا کھا رہا ہو مناسب یہ ہے کہ تم شاہزادہ علی کو تخت نشین کرنے کی فکر کرو اور وہیں چتر شاہی اُس کے سر پر لگاؤ۔ سکندر خاں نے ایسا ہی کیا اور اطراف و اکناف کے محدودے چند لوگوں کو جمع کر کے درگاہ حضرت شمس الدین قدس سرہ میں جو مشاہیر اولیاء و کن میں سے ہیں مجلس شوریٰ کر کے اپنا ارادہ مستحکم کر لیا اور دو سکر دن شہزادے کو درگاہ شریف میں لاکر ہزار مبارک کے سر پہنے کھڑا کر کے شمشیر خلافت اُس کی کمر میں باندھ چتر شاہی سر پر بلند کیا اور تمام خلایق نے حج ہو کر مبارک باد عرض کی اور نذریں پیش کیں دو سکر دن قلعہ مرج سے نکل کر بیرون قلعہ مقام کیا۔ کشور خاں نے جو اس مدت میں خزانہ جمع کیا تھا بے تامل لاکر شاہزادے کے قدموں پر رکھ دیا۔ شاہزادہ علی نے تمام خزانہ لوگوں کو تقسیم کر دیا اور اسی اثناء میں ابراہیم عادل شاہ کی وفات کی خبر سننے ہی شاہزادہ علی بجا پور روانہ ہوا اور کشور باغ میں جو شہر سے ایک کوس کے فاصلے پر ہے فروکش ہوا اور ایک

ناقص کروادیا اور بعد اس کے خود شہر میں آکر تخت پر جلوں فرمایا۔

دوسری روایت

محمد قاسم فرشتہ اور رفیع الدین شیرازی لکھتے ہیں کہ شاہزادہ علی زمان طفولیت میں نہایت ذہین اور شوخ طبع تھا اور جوں جوں ذی شعور ہوتا گیا لیاقت خدا داد کی بدولت ترقی کرتا گیا لیکن جوں کہ خواجہ عنایت المد شیرازی اُس کا تالیق تھا اُس کا میلان طبعی مذہب تشیع کی طرف تھا۔ ایک دن ابراہیم عادل شاہ محل میں بیٹھا ہوا بیگمات سے کچھ ذکر مذہب کا کرتا تھا کہ خدا کا شکر ہو کہ خدا نے مجھے توفیق نیک عطا کی اپنے یاب دادا کے عقائد سے منحرف ہو کر دینِ توہم اور صراطِ مستقیم مذہبِ سنت و انجاعت پر قائم ہوا اور ردِ افض کا قلع قمع کر دیا۔ شاہزادہ علی بھی اُس مجلس میں حاضر تھا شوخی طبع سے ضبط نہ کر سکا گستاخانہ لہجے میں عرض کی کہ اگر باب دادا کا مذہب چھوڑنا ہی روش محمود اور طریق مسعود ہی تو ضرور ہو کہ حضرت کے فرزند بھی ایسا ہی کریں۔ بادشاہ اُس کے زبان ملائے سے بہت ناراض ہوا۔ بادشاہ نے پوچھا کہ تیرا مذہب کیا ہے۔ جواب دیا کہ بفضلِ تہجیب کا مذہب ہو دہی میرا پسندیدہ کا علم خدا کو ہے۔ بادشاہ سمجھ گیا کہ یہ ضرور کٹر شیعہ ہے اور اس کے استاد کی صحبت کا اثر اس کے دل پر جم گیا ہے۔ بادشاہ نے اس کا سلام بند کر دیا اور چند روز تک سامنے آنے کا روادار نہ ہوا اور اُس کے استاد کو قید کر دیا اور فتح المد شیرازی کو تالیق مقرر کیا مگر قدرتِ خدا کی کہ وہ بھی دراصل شیعہ تھا اور تقیہ کر کے اپنے کو سنی المذہب ظاہر کیا تھا۔ شاہزادے کی اور اُس کی خوب پٹ گئی۔ اسی زمانے میں بادشاہ کے مزاج کے چڑچڑے پن اور بے حد سختی سے چند لوگ خلاف ہو گئے تھے اور برہان نظام کے اغوا سے ان لوگوں نے درپردہ اس امر کی کوشش کی کہ بادشاہ کو معزول کر کے اُس کے بھائی شاہزادہ عبدالعزیز کو تخت نشین کر دیا جائے ابھی یہ معجون پختہ نہ ہوئے پانی بھی کہ افشاے راز ہو گیا اور بادشاہ نے فوراً ان سازشیوں کو قتل کر دیا اور بادشاہ کو یہ بھی معلوم ہوا کہ شاہزادہ علی کا دوسرا استاد فتح المد شیرازی بھی شیعہ ہے اُس نے شاہزادے کے عقائد میں اور رنگ چڑھا دیا ہے اور خود شاہزادہ بھی اس سازش میں شریک ہے یہ سنتے ہی آگ بگولہ ہو گیا اور شاہزادہ اور ملا صاحب دونوں کو قلعہ مرج میں قید کر دیا اور سکندر خاں قلعہ دار اور کامل خاں تھانہ دار برادر زادہ اسماعیل عادل شاہ کو لکھ بھجوا کر شاہزادے کی اچھی طرح نگرانی کی جائے

نے جو بادشاہ کا مصاحب تھا اور نہایت عقلمند تھا اپنے باپ کو یہ سارا قصہ لکھ بھیجا کہ بادشاہ نے غصے سے شہزادہ علی کو آپ کے پاس بھیج دیا ہوا اور اُس کے قتل کا حکم بھی دے دیا ہوا آپ کہ خود نشیب و فراز زمانے سے اچھی طرح واقف ہیں غور فرمائیں کہ جو حکم حالت غضب میں دیا گیا ہو اُس پر عمل کرنا سراسر احتیاط کے خلاف ہو۔ اسد خاں نے بادشاہ کا حکم دیکھ کر شاہزادے کو صرف نظر بند کر دیا۔ اسد خاں بڑا مصاحب فراسست اور فی علم تھا طہما سب کے طالع کو اضطراب سے دیکھا تو طالع اُس کا نہایت بُرا پایا البتہ یہ معلوم ہوا کہ اُس کی اولاد میں خوش اقبال لوگ ہوں گے اور جب شاہزادہ علی کا زایہ دیکھا تو اُس کے طالع ایسے قوی اور فیروز مند پائے کہ دنگ رہ گیا۔ اسد خاں نے جب یہ حالت دیکھی تو شاہزادہ علی کی کمال توقیر اور تعظیم کرتے لگا اور اُسے خفیہ ایک مقام پر رکھ کر اُس کی تعلیم و تربیت با حسن الوجہ کرنے لگا اور بادشاہ کی تعمیل حکم اور تسلی کے لئے ہرن کی دوا نکھیں نکال کر اور ایک چھنگلی کسی لڑکے کی کاٹ کر بھیج دی اور لکھا کہ شاہزادے کو میں نے نابینا کر دیا اور انگلی کاٹ کر ناقص کر دیا ہو۔ اس کے بعد جب ابراہیم عادل شاہ نے انتقال کیا حیدر خاں حوالدار شاہی جنازہ کو طیار کر کے گوگی کو روانہ کر رہا تھا اور شاہزادہ طہما سب کو مع اُس کے بھائیوں کے نظر بند رکھا لیکن بعض امراء سلطنت نے حیدر خاں سے کہا کہ فوراً ایک شاہزادہ کو قید سے نکال کر تخت پر بٹھاؤ کہ کسی قسم کا موقع مفسدوں کو نہ ملے۔ حیدر خاں نے کہا کہ یہ کام ہمارا تمہارا نہیں ہے بلکہ مدار المہام کا ہے اور اسد خاں مدار المہام کو فوراً اطلاع دی۔ اسد خاں نے بلا توقف اُسی دن شاہزادہ والا تبار علی کو قید سے نکال کر حیدر شاہی فرق مبارک پر لگایا اور بادشاہت کی نذر پیش کی اور دوسرے دن جلوں شاہی کے ساتھ مزاج سے دار السلطنت بیجا پور کی طرف روانہ ہوا تمام لوگ اس خبر کو سن کر استقبال کو پہنچے اور نذریں اور تحائف پیش کئے اور بیرون شہر تو روہ میں خیام و سراپر وہ شاہی برپا ہوئے اور فوراً حکم دیا کہ اور جو شہزادے شہر میں ہیں ان کی آنکھیں نکال کر حضور اقدس میں فوراً حاضر کرو تاکہ بدلی جمعی تمام حضور والا زینب افزا کے تاج اور زینت بخش تخت ہوں طہما سب کو مع اُس کے دونوں بھائیوں کے حضور میں حاضر کیا گیا بادشاہ نے ان سب کو کسی نہ کسی طرح

پانچواں باب

علی عادل شاہ اول ۱۵۵۷ تا ۱۵۸۰ء

کشیدے بادشاہ ہفت اورنگ گئے در بزم عشرت جام گل رنگ
نشستے گاہ بر تخت عدالت پڑتا دیب ارباب ضلالت
بنائے عدل را آبا و کردے دل غم دیدگان را شاد کردے

شاہزادگی کے حالات

شاہزادہ علی کو اُس کے باپ نے قلعہ مرج میں قید کر رکھا تھا اور اُس کی نظر بندی کے اسباب مختلف بیان کئے جاتے ہیں جتنے منہ امتی باتیں ہم یہاں اُس روایت کو نقل کرتے ہیں جو میرزاہیم اسدخان نے لکھی ہیں اور وہ زیادہ قریب قیاس ہیں اور وہ یہ ہے کہ علی طہا سپہ جو اسدخان کا نواسہ تھا نہ صرف عمر میں بڑا تھا بلکہ نہایت ذی فہم و شعور بھی تھا اور ہم پہلے ہی لکھ چکے ہیں کہ اسدخان کی حسن خدمات کے جلد میں ابراہیم عادل شاہ نے اسدخان کے نواسے کو ولی عہد کرنے کی وصیت فرمادی تھی بعد اس کے شاہزادہ علی سے بادشاہ کچھ اور اسباب سے بھی کشیدہ خاطر ہو گیا اور قہر و غضب کو ایسا جوش ہوا کہ اُس کے مرادینے پر تیار ہو گیا۔ ارکان و اعیان کو جب بادشاہ کے اس ارادے کی اطلاع ہوئی تو وہ مانع ہوئے اور عرض کی کہ میرا مرآب کی شان کے خلاف ہو اگر آپ کو اُس کا دور کرنا ہی مقصود ہے تو بہتر طریقہ یہ ہے کہ شاہزادے کو اسدخان کے سپرد کر دیجئے البتہ اُسے اپنے نواسے کی خاطر بیشتر مد نظر ہوگی وہ خود جو مناسب ہوگا کرے گا اس صورت میں لفظ سنگ ولی اور بے رحمی کا ذات اقدس پر نہ آئے گا بادشاہ نے اس صلاح کو پسند کیا اور طوق گلے میں وزیرِ بطلانی پاؤں میں ڈال قلعہ مرج میں اسدخان کے پاس بھیج دیا اور کہلا بھیجا کہ طہا سپہ کو میں نے اپنا تخت نشین نام زد کر دیا ہے لیکن علی کا وجود اس میں مغل ہیں اس واسطے میں نے اُسے تمھارے پاس بھیج دیا ہے جس طرح تم مناسب سمجھو اس کا کام تمام کر دینا ناقص کر کے زندہ رہنے دو تمھیں اختیار ہے اسدخان کے بیٹے کمال کشور خاں

معاجوں کی ناکامی پر ان کو سخت سخت سزائیں دیں بعض کو مروادیا بعض کو جلا وطن کر دیا۔ علماء رو نے ڈر کے مارے دواؤں کی دکانیں بند کر دیں اور یہاں تک اس کی ہمت دلوں میں بیٹھ گئی کہ ڈر کے مارے کوئی نہ پھٹکتا تھا اسی طرح گھل گھل کر ۹۶۵ھ میں دنیا سے رخصت ہوا۔

تاریخ وفات ”شاہ خوباں ہے“۔ قصبہ گوگی کو جنازہ بڑے تزک و احتشام سے پونچایا گیا اور احاطہ شیخ جید جدری میں اپنے آبا و اجداد کے پاس مدفون ہے۔ زمان سلطنت ۲۴ سال ہے۔

ابراہیم عادل شاہ کے وقت کی عمارات و کیفیت لشکر و خزائن۔ ابراہیم عادل شاہ نے ۹۳۳ھ میں ابراہیم پور آباد کیا اور وہاں اسی سال ایک عالی شان مسجد بنوائی۔ ۹۳۵ھ میں

سوطا تھی محل تعمیر کیا۔ ۹۴۶ھ میں فصیلیوں کی شکست و ریخت اور مستحکم تعمیر کی۔ ۹۵۰ھ ایک مسجد (غالب مسجد) کے نام سے بنوائی جس میں ۱۳۰۳ طاقہ صرف روٹگنی کے لئے تھے۔

قلعہ راجپور کی فصیل ۹۵۹ھ میں بنوائی۔ ۹۵۸ھ میں ایک جامع مسجد متقل درگاہ حضرت جعفر سقاف کے بنوائی جو اب تک موجود ہے جمعیت و لشکر کی تعداد تیس ہزار سوار و لاکھ تیس ہزار احشام

اور ساڑھے چار سو ہاتھی تھے۔ وقت وفات کے خزانہ عامہ میں ایک کروڑ پچاس لاکھ ہن نقد موجود تھے لیکن علی عادل شاہ نے تخت پر بیٹھتے ہی تھوڑے ہی دنوں میں تمام خزانے کو اہل سپاہ اور

مستحقین اور علماء و فضلاء اور ارباب حاجات پر مثل ابرنیاں کے برسا دیا اور یہ مصرعہ اُن ہی باپ بیٹوں کی شان میں ہر ع پد رکامگار و پسہ کام بخش۔



ابراہیم عادل شاہ کا کیر کٹر | اگرچہ ابراہیم عادل شاہ کی طبیعت غیور اور تند خوئی اور وہ ذرا اسی بات میں بھڑک اٹھتا تھا اور ذرا سے تصور پر بڑی سزا دے دیتا تھا اور عفو و درگزر کا مادہ اُس میں نہ تھا مگر فوج کی بڑی قدر و منزلت کرتا تھا اور فوجی لوگوں سے جس سلوک ولینت پیش آتا تھا اور رعیت و سپاہ پروری میں بے مثل تھا اس کے علاوہ علما و فضلا کی بہت بڑی جگہ اُس کے دل میں تھی اور علم دوست ہونے کی وجہ سے ایسے لوگوں کی تعظیم و تکریم کا بڑا خیال رکھتا تھا۔ بادشاہ عیش پسند بھی تھا بیشتر حرم محترم میں رہ کر عیش و نشاط میں مصروف رہتا تھا۔

ابراہیم عادل شاہ
کی اولاد - -

بادشاہ کے چار فرزند ارجمند - اسمعیل - علی - طہاسپ اور احمد تھے اور دو صاحبزادیاں تھیں جن میں سے ایک تانی بی بی کی شادی علی سے ہوئی تھی اور دوسری ہدیہ سلطان کی شادی مرقضی نظام شاہ بھری سے ہوئی چاروں صاحبزادے اپنے باپ سے تربیت پاتے تھے۔ بڑے لڑکے اسمعیل کی طرف توجہ زیادہ تھی اور اُسی کو ولی عہد مقرر کیا تھا۔ بعض وقت بطور امتحان کسی محکم کے متعلق ان کی رائے بھی دریافت کرتا تھا لیکن جب دیکھتا تو یہی معلوم ہوتا کہ اسمعیل کی طبیعت مٹھی تھی اور علی کی نہایت رسا۔ یہ بات بادشاہ کی مرضی کے خلاف تھی اور علی کی جوت طبع اور رائے صائب و یکجہ کر بعض وقت تعریفاً کہا بھی کرتا تھا کہ میں سمجھتا ہوں کہ تو ہی ولی عہد ہوگا اور اس بے چارے کو جسے خدا داد لیاقت تھی ہمیشہ بُری نگاہ سے دیکھتا تھا اور جب بادشاہ نے دیکھ لیا کہ علی کے سامنے اسمعیل کا چراغ نہیں جل سکتا اور ناحق ہر بات میں اسمعیل کو ذلت ہوتی ہے تو علی کو جب کہ وہ صرف سات سال کی عمر کا تھا فتح مبارک آباد و ق مرقضی آباد میں لے جا کر قید کر دیا کہ نہ وہ رہے گانہ بیہ راز پشت از بام ہوگا۔

ابراہیم عادل شاہ
کی بیماری اور موت
۶۶۵ھ
۶۱۵ھ

ابراہیم عادل شاہ آخر حصہ عمر میں مختلف مومن امراض تپ و دوران سر و ضیق النفس اور بواسیر میں مبتلا ہو گیا اور پورے دو سال فریش رہا۔ کسی علاج سے فائدہ نہ ہوا۔ ع - مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی۔ جب بادشاہ مرض سے تنگ آگیا تو جھلا کر اُس نے اپنے

جملہ تر وکات میں سے صرف تین سو باہتی اور چار سو گھوڑے داخل سرکار کر لئے باقی اثاثہ اور نقدیات واجناس سب اوس کے فرزندوں کو دے دلا کر واپس آیا۔ اسد خاں کی عمر سو سال سے متجاوز تھی اور برابر پینتالیس سال بادشاہ کی خدمت میں رہا اور نہایت راست بازی خیر خواہی اور نیک نامی سے اپنی زندگی بسر کر کے ۹۵۶ھ میں اس دار فانی سے دار جاودانی کو کوچ کیا اور بلگاؤں ہی میں اُس مقبرے میں آسودہ ہو جو اُس نے پہلے سے بنوا رکھا تھا۔ اب بھی اُس کا مزار زیارت گاہ خاص و عام ہے اللهم اغفر له۔ کہتے ہیں کہ سو بکرے اور دوسو مرغ خاصہ کے لئے روزانہ کٹتے تھے۔

اسد خاں کے کچھ اور حالات اسد خاں لاری ایسا مدبر اور پالیٹیشن تھا کہ دراصل اُس کے کارنامے اس قابل ہیں کہ ہم اُس کی لیف جداگانہ لکھیں مگر خوف طوالت علی سبیل الاختصار ذکر کرتے ہیں کہ وہ امراے عظام و وزراءے کرام میں نیک محضر اور فرخ سیر حمیدہ خصائل اور پسندیدہ شمائل تھا۔ شجاعت اور سخاوت میں نظیر نہ رکھتا تھا۔ تدبیر ملکی اُس کے بے مثل اور مشکل ترین معاملات کی عقدہ کشائی ناخن تدبیر سے عمدہ تر پسیرا میں کرتا تھا۔ پیر اقبال اُس کا ایسے عروج کمال پر تھا کہ کبھی اُس کی تدبیر اُٹھی نہ پڑی۔ کامیابی اور ظفر اُس کے قدموں سے لگی پڑی تھی۔ جو کام کرتا تھا کیسا بھی مشکل ہو اُس کی خوش اقبالی اور نیک بینی سے راست آتا تھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اب تک اُس کا مزار مبارک مثل اولیاءے کرام کے زیارت گاہ خاص و عام ہے و مجاوریں موجود ہیں اعراض و فاتحہ خوانی عود و گل نذر و نیاز سب ہی کچھ برابر ہوتا ہے۔ مسلمان اور سنود دونوں یکساں اُس کے معتقد ہیں۔ ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء و هو علی ذلک قدير۔

یک دن عنایت تواری بندہ نواز بہتر ہزار سالہ تسبیح و نماز

اس میں شک نہیں کہ تاریخ حیا پور میں اسد خاں کا نام نامی زیر حروف سے لکھا ہوا ہے۔ اس کے کارنامے مسط نہیں کتے۔ اس سے بڑھ کر دوسرا با اقتدار اور کوئی عمدہ دار نہ تھا اور نیک نامی کا سہرا ہمیشہ اُس کے سر پر احسن عقیدت اور عام درجہ مقبولیت اس درجہ بڑھ گیا تھا اُس کی وفات کے بعد لوگ اُسے ولی ماننے لگے۔

پیدا کرادی۔ بادشاہ نے دارالسلطنت بجا پور میں جیتے اسد خاں کے وابستہ لوگ اور ملازمین تھے سب کو قید کر دیا۔ چند روز کے بعد اسد خاں نے ایک معروفہ حسب ذیل لکھ کر مع نور اس اسپ تازی و نوز بخیر فیل کوہ پیکر اور چند نفیس تحائف بادشاہ کی خدمت میں گزانا۔

سلیمان سر پر سکندر مست فریدوں حشمتا۔

چہ شد چہ شد کہ بنیساں رسیدہ از من
چہ کردہ ام چہ شنیدی چہ دیدہ از من
اگر گناہ ہے کردہ ام نیک سرو تیغ و کفن
ور نہ بے موجب نشاید دوست آزدن زن
ہر چند ازین معنی کہ ارباب غرض بردامن اس فدوی در گاہ چہ الزام بہ اند خیرند ام۔ چوں رگ یوسف
بے گناہ وہم در ہمہ حال افسوس و تاسف بر مال و حال ولی نعمت می نمایم۔
بیک ماہ بدخفہ و پیشکش
بیایم بہ بندم بخدمت کمر
بیایم بدان بارگاہ شاد و خوش
نعم چوں قلم بر خط شاہ سر

ابراہیم عادل شاہ نے اسد خاں لاری کا قصور معاف فرمایا اور فوراً اُس کے اہل و عیال کو قید سے چھوڑ کر بلگاؤں روانہ کر دیا۔ ان ہی دنوں اسد خاں کی طبیعت ناساز ہو گئی اور روز بروز حالت ردی ہوتی گئی اُس کو اپنی موت کا یقین ہو گیا پھر ایک دوسرا عریفہ بہ اظہار آرزو سے قدم بوسی و ادراک شرف حضوری لکھا جس میں یہ بیت تھی۔

چو سروناز قدم رنجہ کن بدیں گلزار
چو باو صبح گور کن بدیں حدیقہ اہن
بادشاہ نے جب خال پر ملال اسد خاں کا پڑا غرط محبت سے اُس کے آنسو نکل پڑے اور اور اُسی وقت بلگاؤں کا قصد کیا اور دو دو منزل ایک ایک دن میں طر کر کے جوں ہی بلگاؤں کے قریب پہنچا تو اسد خاں کی وفات کا حال سن کر از بس مایوس و غمگین ہوا اور بہ حسرت تمام و تاسف مالا کا ام شب بے وقت بلگاؤں پہنچا اور اسد خاں کے گھر والوں خصوصاً اُس کے بیٹوں سے اظہار تعزیت فرما کر سب کو انواع و اقسام خلعتوں سے سرفراز فرمایا۔ اسد خاں کے

بقیہ حاشیہ صفحہ ۹۲۔ مقبرے کے اندر قبریں بھی ہیں اس مقبرے کے بائیں طرف ایک خوب صورت سی مسجد بھی ہے عین الملک ۹۵۲ھ بم ۱۵۵۶ء میں دنیا سے رخصت ہوا القبول فرشتہ بکا پور میں دفن ہے۔ ممکن ہے کہ مقبرہ اُس نے اپنی زندگی میں بنوایا ہو لیکن اُس میں مدفون نہ ہو۔ ۱۲۔

بطور گورنر اُس کا جانشین مقرر ہوا اُس نے عبداللہ کی طرف سے ملک کا محال وصول کرنا شروع کیا لیکن ابراہیم عادل شاہ کا ایک سردار سات ہزار فوج لے کر بالغ و فراحم ہوا اور مقابلے کو آن موجود ہوا اور کئی لڑائیاں ہوئیں۔ ابراہیم عادل شاہ بھی بے کار نہیں بیٹھا تھا اُس نے سردار سیوہ راجہ بیجانگر سے اور پندرہ ہزار فوج کی مدد لی اور شہزادہ عبداللہ کو جس نے ہل چل مجادی تھی تخت سے اُتار کر گرفتار کر لیا اور اسی کے ساتھ ہی ساتھ کسی حملے پر لگا پڑا پھر بھی کئے۔ ۱۵۵۶ء کے سارے جاڑے کے موسم میں یہ لڑائیاں جاری رہیں لیکن کوئی قطعی فیصلہ نہ ہوا۔ سال مابعد میں بیجاپور سے تازہ دم فوج مدد کو آن پونجی اور جزائر ساسٹ اور یارڈس پر حملہ کیا لیکن یہ مقام پانڈا شکست کھائی اور اس کے بعد چند روز کے لئے جنگ موقوف رہی۔

ابراہیم عادل شاہ کا اسد خاں لاری اسد خاں لاری اپنی جاگیر بلگاؤں میں کے پاس بلگاؤں جانا ۹۵۶ھ ۱۵۴۹ء

بقیہ حاشیہ صفحہ ۹۱ - دونوں طرف ہاتھیوں کی لمبی قطاریں جی ہوئی ہیں۔ چند لوگ بادشاہ کی طرف سے آگے آکر صلابت خاں اور عین الملک کو ان قطاروں کے اندر سوار شدہ لے آئے پیچھے سے اور چند لوگ اگر کہنے لگے یہ لحاظ آداب شاہی مناسب یہ ہے کہ آپ پیدل ہوئیں عین الملک سمجھا تھا کہ یہ حالت سواری ہی ملاقات ہو جائے گی لیکن یہ لوگ اصرار کرنے لگے۔ عین الملک کو بہت شاق گزرا لیکن اُس وقت کچھ بن نہ پڑا ناچار دونوں اُتر گئے اور آگے بڑھ کر بادشاہ کی رکاب کو بوسہ دینا چاہتے تھے لیکن وہاں تک پہنچنے بھی نہ پاس تھے کہ حکم ہوا کہ دونوں ہمارے ہاتھیوں پر سوار ہو جائیں ہاتھیوں پر سوار ہوتے ہی نظام شاہ نے سمجھا کہ اب کیا تھا شکار قابو میں آگیا خدا جانے بادشاہ نے فیلیبانوں سے کیا کہہ رکھا تھا کہ جب قریب بنکا پور کے پہنچے کہ ہاتھی بانوں نے دونوں کے گلے گھونٹ کر ان کا کام تمام کر دیا اور دونوں کی انٹھیں ہاتھیوں پر تے نیچے گرا دیں۔ نظام شاہ نے ان جان ہو کر کہا کہ اوہو ڈر کے مارے دونوں کا دم نکل گیا اور ان دونوں کو وہیں بنکا پور میں دفن کر دیا۔ لیکن بیجاپور سے دو میل کے فاصلے پر جانب مشرق موضع عینہ پور میں عین الملک کا بہت باندہ اور عالی شان متبرک اب تک موجود ہے اس کی گرسی بہت بلند ہے اور قتبہ بے حد سٹول اور خوب صورت ہے متبرک کے اندر نمایاں خوش خط کلام مجید کی آیتیں بخط طغریٰ کج میں منقش ہیں جو جا بجا سے جھڑکائی گئی ہیں۔

سلطنت بیجاپور کے خواب دیکھ رہا تھا اُس نے بیجاپور کی خانہ جنگیاں دیکھ کر گوآ کے جدید
ولیسراے پڈرو ڈی ماسکرن ہاس (Pedro de Mascarenhas) کو طمع
دلائی کہ اگر تمھاری کوشش سے میں بیجاپور کا بادشاہ ہو جاؤں گا تو تمھارے ساتھ بہت کچھ
سلوک کروں گا۔ ان لمبے چوڑے وعدوں سے ولیسراے کی رال ٹپک پڑی۔ ولیسراے نے
کیا کام کیا کہ عیسائیوں میں عبداللہ کو پونڈرائس ہی تخت پر بٹھلا کر اُس کی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔
لیکن اسی سال ولیسراے مذکورہ گیا۔ فرنیسکو باررٹو (Francisco Barreto)

بقیہ حاشیہ صفحہ ۹۰۔ حیوان دستخواں وغیرہ سازندہ وقت تیر اندازی درخشاں گشت کنند۔ (از برہان)
روال خاصے میں لپیٹ کر بھیج دیا یہ چاہیے کہ حکیم قاسم بیگ کے ساتھ جو ہمارا محرم بنم اختصاں اور مصاحب
مجلس خاص ہر چلے آؤ اور دیر نہ لگاؤ عین الملک نے دو شرطوں سے پیغام شاہی قبول کیا۔ اول یہ کہ بادشاہ
خود قلعہ احمد نگر سے میرے استقبال کو آئے دوسری یہ کہ ملاقات کے دن قاسم بیگ میرے لشکر میں بطور
یرغمال رہے۔ قاسم بیگ نے دونوں باتیں قبول کر لیں عین الملک دو ہزار سواروں کے ساتھ احمد نگر کی طرف روانہ
ہوا اور دو کوس اور ٹھہر گیا۔ قاسم بیگ نے کہا کہ اب مجھے اجازت دیجئے کہ میں احمد نگر جا کر بادشاہ سے آپ کی
ملاقات کا بندوبست کر کے پھر واپس آ کر آپ کے لشکر میں بطور رہن ٹھہر جاؤں تب آپ بادشاہ کی ملاقات کو
شوق سے تشریف لے جائیں۔ قاسم بیگ کو اپنے بادشاہ کی مجلس کا حال بخوبی معلوم تھا کہ وہاں کی بات
کا کچھ ٹھکانا نہیں گھڑی کچھ گھڑی کچھ سیدھا اپنے گھر گیا اور کھلاوین کا تیل اپنے سر اور چہرے پر مل لیا
اور بیماری کا بہانہ کر کے چلا گیا۔ بادشاہ نے اپنے چند معتبرین کے ساتھ اطعمہ و اشربہ لذیذہ عین الملک کے
پاس بھجوائے اور جو وقت ملاقات کے لئے ٹھہرایا تھا وہ بھی کھلا بھیجا اور تیرہ کہ قاسم بیگ بیمار ہو گیا ہوا
وجہ سے وہ نہیں آ سکتا اُس کے انتظار کی کچھ ضرورت نہیں ہی تم جلد چلے آؤ میں بھی تمھارے استقبال
کو سوار ہوتا ہوں۔ عین الملک نے اپنے معتدوں کے ذریعے سے قاسم بیگ کو دکھوایا اُس کو دیکھا تو واقعی
سارائنہ سو جا ہوا تھا اور اُن لوگوں نے یہ بھی آن کر کہا کہ بادشاہ پیشوائی کے لئے سوار ہو چکا ہے۔ عین الملک
کے غلام قبول خاں نے بہت منع کیا اور عرض کیا کہ قاسم بیگ نے بیماری کا بہانہ کیا ہے اور مجھے اس میں شک ہے
عین الملک بہت سٹیٹا یا مگر اب پلٹ کیسے سکتا تھا صلابت خاں اور چند لوگوں کو ساتھ لے بادل ناخواستہ
روانہ ہوا۔ جب قریب بیجاپور کے پونچھا تو دیکھا کہ بادشاہ ایک گھوڑے پر سوار کھلے میدان میں کھڑا ہے اور

نظر آئے۔ ایک رات عین الملک اپنے ساتھ صلابت خاں کو لے کر دو ہزار فوج کے ساتھ
 ہندوؤں کے کیمپ میں جا گھسا اور کسی نے اس کی مزاحمت نہ کی۔ اشارہ پاتے ہی ایک دم
 مشعلیں روشن کر دی گئیں اور فوجیں اور فوج کے ساتھ ہر طرح سے طیارے بٹھاتے مسلمانوں
 کے لشکر سے مقابلہ کرنے لگا۔ چوں کہ مسلمان بے روک ٹوک گھس پڑے تھے وہ سمجھے کہ
 اب میدان مار لیا لیکن انجام یہ ہوا کہ پانسوا آدمی مسلمانوں کے مارے گئے عین الملک اور
 صلابت خاں بڑی مشکل سے جان بچا کر بھاگے لیکن اندھیرے میں راستہ بھول کر جنگل میں
 بھٹک گئے۔ فوج میں سے جو لوگ بھاگ کر آگے آگئے تھے انھوں نے سمجھا کہ یہ لوگ
 مارے گئے اور اس خبر سے ایک اہل چل پڑ گئی اور ساری فوج منتشر ہو کر بدھھر سینک سمائے
 بھاگ گئی۔

عین الملک اور صلابت خاں معاہدہ و سواروں کے صبح ہوتے ہوتے اپنے کیمپ میں پونچھے تو دیکھا کہ وہاں ایک چڑیا بیٹھ تھی۔ یہ دونوں گھبرا کر	عین الملک اور صلابت خاں کا حسین نظام شاہ کے پاس جانا اور مارا جانا
---	--

”مان“ کے رستے سے حسین نظام شاہ کی سلطنت میں پناہ لینے کو بھاگے لیکن حسین نظام شاہ
 نے دھوکے سے ان دونوں کو مروا ڈالا۔ شاہزادہ عبداللہ ابھی تک گواہی کے علاقے میں

۱۵۔ اب عین الملک کا ٹھکانا مملکت عادل شاہی میں کہاں باقی تھا ناچار حسین نظام شاہ کی طرف رخ کیا۔ نظام شاہ
 عین الملک سے دل میں کدورت رکھتا تھا مگر یہ ظاہر اس کے آنے کی خوشیاں منارہا تھا اور لوگوں سے کتا تھا کہ
 دیکھو اب ہمارا طالع بھی چمکا کہ عین الملک نے پھر اس طرف رخ کیا آخر اسے حقوق سابقہ کا خیال آیا اور پھر اس کی
 خواہش ہو کہ ہماری سلک امرا میں شریک ہو۔ نظام شاہ نے فوراً حکیم قاسم بیگ کو (جو محرم اسرار شاہی تھا
 اور اس سے بڑا اور کوئی اس سلطنت میں رئیس نہ تھا) عین الملک کے استقبال کو بھیجا اور لکھوا بھیجا کہ
 ”ہماری دلی محبت تم کو ہماری طرف کھینچ لائی ہے یہ صرف تقدیری بات تھی کہ تم چند روز کے لئے ہم سے جدا رہے
 لیکن اب ہمیں ان باتوں کا خیال بھی نہیں ہے۔ ہماری عنایات و اشفاق کو تم اپنے اندازے سے زیادہ سمجھو اور
 بہ اطمینان تمام ہمارے حضور میں حاضر ہو جاؤ کہ بظاہر قریبی مناصب و جاگیر تم کو اقران و امثال میں معزز و
 ممتاز کیا جائے۔ تمہارے اطمینان کے لئے ہم نے قول نامہ اور زبگیر (بالکسر چیرے مانند انگشتی باشد کہ از شرف

جاسکتا ہوں۔ ۵

جز آستان توام درجہاں پناہ نیست
سر مرا بجز ایں درحوالہ گاہے نیست
ایسی حالت میں آپ مالک ہیں در دولت سے ٹل نہیں سکتا، اس پیغام سے جو سر اسر نمک
حلالی کا تھا بادشاہ کو عین الملک کی متمر دی کا مظنہ ہوا اور غصے ہو کر حکم دیا کہ ”جو شخص یہ پیغام لایا
ہو اسے طمانچہ مار کر نکال دو“

عین الملک کی بغاوت اور
ابراہیم عادل شاہ سے لڑائیاں
جب عین الملک مالوس ہو گیا تو اس نے اپنے دوستوں
سے مشورہ کیا انھوں نے کہا کہ اب اس وقت تو کوئی
موقع پھر عرض معروض کرنے کا باقی نہیں رہا۔ عین الملک نے خیال کیا کہ مصالحت یہی ہے کہ
اس وقت یہاں سے ٹل کر میں اپنی جاگیر ”مان“ کو چلا جاؤں اور وہاں سے قسط فصل خریف
وصول کر کے اپنا سامان کروں اور جدھر منہ اٹھے چلا جاؤں۔ بادشاہ نے جب عین الملک کے
چلے جانے کی خبر سنی تو پانچ ہزار سواروں کا لشکر ایک امیر کے ساتھ بھیج دیا اور حکم دیا کہ عین الملک
کو ہماری مملکت سے نکال دو۔ صلابت خاں نے بلا اجازت عین الملک لشکر کا مقابلہ کیا اور
شکست دی اور قسط ربیع کے وصول کے لئے اور ٹھہر کر اطراف و جوانب کے مقامات مرج
و کلیر وغیرہ پر قبضہ کر لیا۔ بادشاہ نے دوبارہ دس ہزار فوج بہر کر وگی دلا اور خاں حبشی بھجوائی اور
نواح گلبرگہ میں عین الملک اور صلابت خاں نے اپنی فوج آراستہ کر کے مقابلہ کیا اس میں
دلا اور خاں کے سر اور چہرے پر بھاری زخم آئے اور شکست پا کر بھاگا چار کوس تک عین الملک
کی فوج نے اس کا تعاقب کیا اور اس قدر مال اور اسباب اور ہاتھی گھوڑے اور اونٹ ملے کہ
عین الملک کو اور تقویت ہو گئی اور اس نے زیادہ فوج اور توپ خانہ بھی جمع کر لیا تیسری بار
ابراہیم عادل شاہ خود پچیس ہزار سوار اور توپ خانے لے کر ”مان“ پر جا پونچا عین الملک نے
پہلے ہی بہت سی فوج جمع کر لی تھی۔ تین دن تک برابر اپنی فوج کو روز درست کرتا تھا اور
میدان جنگ میں آنے کا غلغلہ اٹھا دیتا تھا مگر آیا ایک دن بھی نہیں۔ ابراہیم عادل شاہ
کی فوج اس کے انتظار میں دن دن بھر گھوڑوں پر مسلح سوار رہتی تھی اور شام کو دیکھے ہی ہلٹ
جاتی تھی۔ چوتھے دن بھی ایسا ہی ہوا کہ عین الملک نے اپنے لشکر کی صف بندی کی اور چہرہ

ابراہیم عادل شاہ سے جنگ کر کے شکست پا چکے تھے انھوں نے جب نظام شاہ کا جھنڈا
 اپنی مقررہ جگہ پر نہ دیکھا تو گھبرا کر اپنے بادشاہ کی مدد کو آن پونچے جب عین الملک نے دیکھا
 کہ نظام شاہی فوج تو آگئی مگر ہماری طرف سے کسی نے خبر بھی نہ لی اب ضرور شکست ہو جا گی تو
 عین الملک اپنی عادت کے موافق گھوڑے پر سے اتر پڑا اور میدان جنگ میں پایادہ کھڑا ہو گیا
 اُس کی عادت تھی کہ جب دیکھتا تھا کہ اب خیر نہیں ہو تو فوراً گھوڑے سے اتر کر پایادہ ہو جاتا تھا
 کہ لوگ سمجھ جائیں کہ معاملہ نازک ہو اب یا جان جائے یا فتح ہو۔ ایک کوتاہ نظر نے خاکر بادشاہ
 سے آگ لگا دی کہ ہم نے دیکھا کہ عین معرکہ جنگ میں عین الملک گھوڑے پر سے اتر پڑا اور
 حسین نظام شاہ کو جو اُس کا قدیم دوست ہی اُس سے پان کا بیڑا لیا اس غرض سے کہ آپ کو
 پکڑ کے اُس کے حوائے کر دے۔ ابراہیم عادل شاہ نے نہ تحقیقات کی نہ دریافت کیا یہ
 سنتے ہی گھبرا کر بیجا پور بھاگ گیا۔ عین الملک لڑائی میں مصروف تھا اور قریب تھا کہ فتح
 کرے اتنے میں بادشاہ کے یکا یک چلے جانے کی خبر مشہور ہوئی مجبوراً عین الملک نے
 بھی لڑائی سے ہاتھ کینچ لیا۔ عین الملک کے بھانجے صلاحیت خاں کو اس جنگ میں
 کئی سخت زخم لگے تھے جس کی وجہ سے وہ گھوڑے پر سے گر پڑا تھا اُس کی مرہم بچ کر کے عین الملک
 ویسے ہی بادشاہ کے پیچھے دوڑا کہ بادشاہ کو بیجا پور جانے سے منع کرے لیکن جوں ہی بادشاہ
 نے عین الملک کے علم کا نشان دیکھا وہ سمجھا کہ مجھے پکڑے آ رہا ہو پھر ایسا بھاگا کہ بیجا پور جا کر
 دم لیا۔ عین الملک بعد میں بیجا پور پونچا اور ایک محترم کے ذریعہ سے عرض کرایا کہ میں اپنا
 مال و اسباب سب چھوڑ کر تنہا گھوڑے پر سوار ہو کر صرف ایک فچی کے ساتھ حاضر ہوا ہوں میرے
 پاس خیمہ و خواب گاہ نہیں ہے اگر خزانہ عامرہ سے تھوڑی سی رقم خانہ زاد کو سرفراز ہو جائے تو
 عین پرورش ہے۔ بادشاہ کے دل میں یہ بات بیٹھ گئی تھی کہ شکست صرف عین الملک کے
 سبب سے ہوئی ہے جواب دیا کہ ”ہم کو کھتا رہے جیسے بے اعتدال نوکر کی ضرورت نہیں ہے جہاں
 چاہو چلے جاؤ“ عین الملک نے کچھ قصور نہیں کیا تھا یہ سن کر کھٹا بکا رہ گیا پھر کھلا بھیج کہ میں
 حضرت کا سچا اور مخلص جاں نثار خدمت گزار ہوں قریب چھ سو عزیز و قریب اور دوسرے ہم قوم
 اس لڑائی میں مارے گئے ہیں اور مال و اسباب سب لٹ گیا ہے ایسی حالت میں میں کہاں

بیجا پور میں جو ایلمچی بیجانگر کے تھے اُن کی ایسی تذلیل کی کہ وہ جان بچا کر بھاگے۔ رام راج کو اپنے
ایلمچیوں کے ساتھ بدسلوکی سخت ناگوار ہوئی اُس نے نظام شاہ کو بچھڑکا کر ابراہیم عادل شاہ پر
چڑھائی کرادی اور قلعہ کلپانی پر قبضہ کر لیا۔ بادشاہ بیجا پور نے اس کے معاوضہ میں قلعہ پرینڈہ
دیا لیا۔ برہان نظام شاہ اور رام راج دونوں ایک ہو گئے اور ۱۵۵۷ء میں راجپور کے قریب
لے اور راجپور اور مدگل لینے کا ارادہ کر لیا اس میں سمجھوتے سے کہ بعد میں شولا پور بھی لے لیں گے
چنانچہ ایک عرصہ تک محاصرہ کرتے کے بعد قلعہ راجپور فتح کر لیا اہالی قلعہ مدگل کو جب راجپور
فتح ہو جانے کی خبر ملی تو انھوں نے قلعہ مدگل کی کنجیاں خود بخود رام راج کے پاس بھیج دیں اور
اس طرح یہ دونوں مقام ہندوؤں کے قبضے میں آ گئے اور رام راج بیجانگر واپس چلا گیا اور
اپنے چھوٹے بھائی ونگٹا دسی کے ساتھ ایک بڑا لشکر برہان نظام شاہ کی امداد کو دیا اور دونوں
نے مل کر قلعہ بیجا پور پر ایسی سخت گولہ باری کی کہ مسمار کر دیا اور فتح کر لیا۔ ۱۵۵۳ء میں برہان
نظام شاہ کا انتقال ہو گیا اور حسین نظام شاہ اور ابراہیم عادل شاہ دونوں مسلمان بادشاہوں
میں اس وقت تو مصاحبت ہو گئی لیکن جسد اور سازش کا بازار گرم تھا یہ اتحاد توڑے ہی دنوں
بعد ٹوٹ گیا۔ اُسی زمانے میں خواجہ جہاں دکھنی کی سلسلہ جنبانی سے جو برہان نظام شاہ
کے خوف سے بھاگ کر بیجا پور آ گیا تھا ابراہیم عادل شاہ کو پھر قلعہ شولا پور کے لینے کی فکر ہوئی
اس حصول مدعا کے لئے رام راج سے دوستی کا ٹھہلی۔ سیف عین الملک سپہ سالار برہان
نظام شاہ کو مواعید دل فریب دے کر ریار سے بلوا کر سد خاں لاری کی جگہ مقرر کیا اور خطاب
سیف الدولہ القاہرہ عضد السلطنۃ الباہرہ امیر الامالیف عین الملک کا دیا۔
اب قلعہ شولا پور چھوڑانے کے لئے ابراہیم عادل شاہ اور حسین نظام شاہ میں ایک سخت
لڑائی شولا پور پر ہوئی جس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

ابراہیم عادل شاہ اور حسین نظام شاہ حسین نظام شاہ بحری نے لشکر جامعہ اور ہاتھی جس
کی لڑائی شولا پور پر ۱۵۵۹ء - ۱۵۵۳ء کا نام مست تھا لے کر عین الملک پر حملہ کیا جس میں
بہت سے لوگ طرفین کے مارے گئے اور قریب تھا کہ نظام شاہ کی فوج پس پا ہو کہ ناگاہ بعض
امراء نظام شاہی مانند رستم خاں دکنی و جہانگیر خاں حبشی و غضنفر خاں شیرازی کے جو مسیرہ

اُس کا خاتمہ کر دیا۔

شاہزادہ عبداللہ کا بیجا پور سے فرار ہو کر گوا میں پناہ لینا ۹۵۲ھ
 ۶۱۵ھ
 ہوا اور اُس کے مدد و معاون ایک ایک کر کے تہ تیغ کئے گئے تو ایسا نہ ہو کہ میں بھی دھریا جاؤں
 ناچار بیک بینی دو گوش بھاگا اور گوے میں جا کر دم لیا اور عیسائیوں کی پناہ میں جا چھپا۔ پرتگالیوں
 نے اُس سے سر نکھوں پر لیا لیکن ابراہیم عادل شاہ نے ڈی سوزا گورنر پرتگال کو لکھا تم عبداللہ
 کو کسی ایسے مقام پر بھیجو دو جہاں سے وہ بیجا پور کی سلطنت کے امن میں خلل نہ ڈال
 سکے تو ہم تم کو کچھ ملک دے دیں گے۔ ڈی سوزا نے یہ بات منظور کی اور اسی کے صلے میں جزائر
 ساسٹ اور بارڈس پرتگالیوں کو مل گئے علاوہ اس کے اسدخاں کا بے شمار جمع کیا ہوا
 خزانہ بھی چوبلگاؤں میں تھا گورنر کو بطور ذاتی تحفے کے دیا گیا گورنر کو اسارا خزانہ ڈکار گیا جب
 شاہزادہ عبداللہ کو چند روز کے لئے کنا نورے گیا لیکن پھر گوا واپس لے آیا اور جب دوسرے
 سال ڈی کا سٹرو گورنر مقرر ہوا تو اُس نے عبداللہ کی تحویل سے بالکل انکار کر دیا۔

ابراہیم عادل شاہ اور گورنر
 گوا کا صلح نامہ ۹۵۲ھ
 مشکل پڑ گئی۔ فروری ۱۵۷۳ء میں ابراہیم عادل شاہ نے
 پرتگالیوں سے ایک صلح نامہ جس میں من جملہ اور شرائط کے ایک شرط یہ بھی تھی کہ دکن یا علاقہ
 نظام شاہ یا ریاں بیجا نگر کا کوئی شخص شاہزادہ عبداللہ یا اُس کے خاندان سے اُس وقت
 تک کوئی تعلق یا معامات نہ رکھے جب تک کہ ہمارا ایلچی جو ہم بادشاہ پرتگال کے پاس بھیجنے
 والے ہیں کچھ جواب لے کر واپس نہ آجائے لیکن پرتگالیوں نے اس صلح نامے پر کچھ بھی عمل
 نہ کیا تب ابراہیم عادل شاہ نے ۱۵۷۴ء میں جزائر ساسٹ اور بارڈس پر فوج کشی کی لیکن
 پرتگالیوں کے ہاتھ سے شکست پائی۔

برہان نظام شاہ بکری اور رام راج کی
 لڑائی ابراہیم عادل شاہ سے
 ۹۵۹ھ
 ۱۵۵۱ء
 برہان نظام شاہ نے اس زمانے میں رام راج
 کے پاس کچھ تحائف بھیجوائے تھے۔ ابراہیم
 عادل شاہ نے جب یہ خبر سنی تو براہِ فروختہ ہو کر

مٹ بکھر ہوئی عبور کے تمام راستے مسدود تھے اور بدلتوں ابراہیم عادل شاہ پارسہ اتر سکا آخر کار
 نہایت جرات سے ابراہیم عادل شاہ پارسہ اور معمولی سی دو تین جھڑپیں ہوئیں جو کھتی مرتبہ صبح
 سے شام تک بڑی سخت خوں ریز جنگ ہوئی اور طرفین کے ہزار ہا آدمی مارے گئے آخر کار ابراہیم
 عادل شاہ خود میدان جنگ میں آیا اور تین ترکش تیروں کے خالی کئے۔ ایسی گھمسان لڑائی ہوئی
 کہ باید و شاید نتیجہ یہ ہوا کہ لوگ بیزار ہو گئے۔ کئی کئی بار احمد نگر کی فوج پس پا ہوئی مگر یہ آخری حملہ
 اس زور کا ہوا کہ احمد نگر کا لشکر تاب نہ لاسکا رہا سہا بل بوتہ بھی اُن کا نکل گیا اور سوائے
 بھاگنے کے کچھ نہ سدھری۔ بیجا پور والوں کو بے انتہا غنیمت کا مال ملا۔ (۱۳۵) زنجیر نیل اور
 (۱۲۰) توپیں۔ انواع و اقسام کے مال و اسباب کے علاوہ ماہی و تراب بھی جو سب شکست یافتہ لشکر
 چھوڑ کر بھاگا تھا دستیاب ہوئے۔ ابراہیم عادل شاہ اپنی کامیابی پر نہایت مسرور ہو کر بیجا پور
 واپس آیا۔ اس فتح غیبی سے بادشاہ کے مزاج میں نخوت اور تکبر بہت ہو گیا تھا اور ایک دن
 بحالت نشہ۔ برہاں نظام شاہ کے ایلچیوں کو سخت سست کہہ بیٹھا اور خود برہاں نظام شاہ
 کی نسبت بھی الفاظ ناشائستہ کہا کرتا تھا آخر الامر غصہ اس قدر بڑھ گیا تھا کہ ذرا ذرا سی بات
 پر مقرران خاص کو مروا ڈالتا تھا۔

ابراہیم عادل شاہ کی معزولی کی سازش اور اُس کا افسانہ ۹۵۲ھ ۱۵۴۸ء

ابراہیم عادل شاہ فطرتاً ہی بجا در اور جری تھا اکثر لڑائیوں
 میں اپنی ذات سے حصہ لیتا تھا اور دست بدست
 میدان جنگ میں لڑتا تھا اور بالطبع بڑا غصیل اور تیز مزاج تھا ذرا ذرا سی بات پر سخت سے
 سخت سزا دینے کا عادی تھا۔ حلم و مروت و عقوہ تقصیر کا مادہ اُس میں باقی نہ تھا۔ بات بات
 پر قید اور قتل۔ درگزر کسی سے کرتا نہ تھا لوگ ان ناجائز سختیوں کی برداشت کی تاب نہ لاسکے
 اور بادشاہ کی معزولی اور شاہزادہ عبداللہ کی تخت پر بٹھانے کی خفیہ سازش کرنے لگے لیکن
 ابھی پوری طرح کچھ بندوبست بھی نہ ہونے پایا تھا کہ بادشاہ کے جاسوسوں نے خبر دے دی پھر
 کیا تھا بادشاہ نے ایک دم ایک سودس امرا کی گردنیں اڑوا دیں جس میں ہندو مسلمان دونوں
 ہی تھے اسی میں ضمنا اسد خاں بھی آٹے کے ساتھ گھن کی طرح پس گیا وہ بھی معتبوب ہو کر بھاگا
 بھیج دیا گیا اور اُس کے متعلقین کو بیجا پور میں قید کر دیا۔ غرض جس کی نسبت ذرا بھی شبہ ہو اس

خود چوتھوں بہرا کیاب ہو اُسے اپنے آپس کی خانہ جنگیوں سے اتنی فرصت کہاں ہو جو ادھر ہی کا ہو رہے یوں دونوں کو سبب حال لینے کے بعد پھر قطب شاہ اکیلا رہ جاتا ہے اُس سے میں خود سمجھ لوں گا بادشاہ کہ اسد خاں کی رائے بہت پسند آئی برہان نظام شاہ کو قلعہ رشولا پور دے کر ٹالا اندھا کیا چاہے وہ آنکھیں وہ بالکل ٹھنڈا پڑ گیا رہا رام راج اُس کے پاس بیٹا لکڑ کو ایک ایلی معہ تحفہ تحائف کے بھیج کر صلح کر لی۔ اب صرف قطب شاہ اکیلا رہ گیا اس کا مار لینا کون سا بڑا کام تھا اسد خاں لاری نے اُس کو ایسا پس پا کیا کہ ملک تنگنا نہ تک بھگایا اور گو لکنڈہ تک اُس کا پیچھا نہ چھوڑا۔ اسد خاں نے پہلے تو قلعہ کا کنی کا محاصرہ کیا اور فتح کر کے اُس کا نشان صفحہ دنیا سے مٹا دیا قطب شاہ معاملہ بے طور دیکھ تنگنا نہ کی طرف نکل گیا اسد خاں تعاقب کرتا چلا گیا اور کئی دفعہ قطب شاہیوں کی فوج کو شکست دے کر قلعہ گو لکنڈہ کے پاس تک پہنچ گیا۔ قلی قطب شاہ نے جب دیکھا کہ یہ تو بلا کی طرح چمٹ گیا ہو کسی طرح پیچھا ہی نہیں چھوڑتا اور ہمارے دار السلطنت میں آکر بھی اس کا یہ زور شور ہو تو دل مضبوط کر کے پھر فوج جمع کی اور چاروں چار آمادہ جنگ ہو گیا اور دونوں میں بہت سخت لڑائی ہوئی مگر اب کی بار بھی جمشید ہی کو شکست ہوئی۔

سعادت بہ بخشایش داد راست نہ در جنگ بازوے زور آور است

کلب ظفر چون نیفت بدست بیازو در فتح نتواں شکست

کہتے ہیں کہ جس دن جمشید قطب شاہ اور اسد خاں لاری کا مقابلہ ہوا تو دونوں میں سے کسی نے ایک دوسرے کو نہ پہچانا کہ ہمارے مقابل کون ہے۔ قصداً اسد خاں کی ایک تلوار جمشید قطب شاہ کے چہرے پر ایسی کاری پڑی کہ توبہ قبول نہ ہوئی اور عمر بھر اس زخم کی وجہ سے چہرے کی سخت بد نمائی کے علاوہ کھانے پینے کی بڑی تکلیف رہی الغرض اسد خاں لاری نے معرکہ جیت لیا اور مظفر منصور بیجا پور واپس آیا۔

احمد نگر اور بیجا پور کی قدیم دشمنی کب ٹھنڈی ہوئی
والی تھی نظام شاہ نے پھر رام راج کے اغوا
سے بیجا پور پر دھاوا کر دیا۔ دریا سے بھیجا رہی

برہان نظام شاہ اور ابراہیم عادل شاہ
کی تیسری لڑائی رو دھیماکے کنارے

۹۵
۱۵۴۷ء

بغل گیر ہوا اور سر فراز فرمایا۔ اسد خاں کے آجانے سے بادشاہ کو بہت قوت ہو گئی اور عماد الملک کی مدد سے نظام شاہ کا مقابلہ کیا دو تین مقابلوں کے بعد نظام شاہ میں طاقت مقادست نہ رہی اور بیڑ کی طرف بھاگا لیکن عادل شاہ اور عماد الملک نے اُس کا پیچھا احمد نگر تک بھی نہ چھوڑا آخر کار نظام شاہ دولت آباد کو بھاگا اور شولا پور کا قلعہ اور دوسرے مقامات جو قبضہ سے نکل گئے تھے سب واپس لے کر ابراہیم عادل شاہ بیجا پور کو واپس آیا۔

برہان نظام شاہ۔ رام راج۔ قلی قطب شاہ۔ کم نجات قلعہ شولا پور ہی سلاطین احمد نگر و بیجا پور امیر برید کی متفقہ دوسری لڑائی قلعہ شولا پور مقبوضہ ابراہیم عادل شاہ پر ۱۵۴۶ء

کا مضبوط قلعہ ہمارے ہاتھ سے نہ نکل جائے۔ نظام شاہ کے ہاتھ سے آیا اوایا قلعہ پھر نکل جانا اُسے بہت ہی شاق اور ایسا ناگوار گزارا کہ اُس نے دانہ پانی چھوڑ دیا اور دل میں ٹھان لی کہ جس طرح بھی بنے اُسے لے کر چھوڑوں گا لیکن اکیلا کیا کر سکتا تھا اس نے پھر رام راج سے سلسلہ جنبانی کی اور جو مصالحت اُس میں اور بادشاہ بیجا پور میں چلی آرہی تھی اُس میں کھنڈت ڈالی اور جمشید قلی قطب شاہ کو اپنے ساتھ شامل کر کے بہ اتفاق خواجہ جہاں دکنی اور علی برید کے پھر جنگ شروع کی اور قلعہ شولا پور کا محاصرہ کر لیا۔ جمشید نے شمال و مشرق سے بیجا پور پر چڑھائی کی اور رام راج کا بھائی ونگٹا درہی جنوب مشرق کی طرف سے پراچور اور مدگل کو لوٹا تباہ کرتا بڑھا چلا آ رہا تھا۔ دو طرفہ حملوں سے ابراہیم شاہ پریشان کیا گھبرا گیا اور گھبراہٹ کی بات بھی تھی بادشاہ نے ناچار اس اہم مشکل میں اسد خاں سے مشورہ کیا۔ اسد خاں نے بہت صائب رائے دی کہ ہمارا اصل دشمن تو برہان نظام شاہ ہی وہی ان سب کو چڑھا کر لایا ہے پہلے اُس کا انتظام کرنا چاہیے پھر دوسروں سے بھاگت لینا تو آسان کام ہے۔ نظام شاہ کے ہموار کرنے کا آسان نسخہ یہ ہے کہ جس بات پر نزاع ہو وہ مٹا دی جائے یعنی قلعہ شولا پور کون سا بڑا معاملہ ہو دے کر صلح کر لی جائے۔ رام راج بھی ایک بہت جلیل القدر راجہ ہی اُسے بھی تحفہ تحائف سے ہموار کیا جاسکتا ہے زبردستی نہ فرم شود اور پھر رام راج

اسد خاں نے جب یہ لیل و نہار دیکھا تو سپہ سالاری سے دست کش ہو کر اپنی جاگیر بلگاؤں میں جا بیٹھا۔

برہان نظام شاہ اور ابراہیم عادل شاہ کی پہلی لڑائی بیجا پور

۹۷۶ھ
۱۵۶۱ء

بادشاہ اور سپہ سالار فوج کے درمیان ایسی ناچاقی ہونا نظام شاہ کے لئے بیجا پور پر چڑھائی کرنے کے لئے ایک اچھا بہانہ بنتا تھا لہذا اور اُس نے خواجہ جہان دھنی اور علی پڑ کو بلا کر علاقہ جات بیجا پور پر لوٹ مار شروع کر دی۔ قلعہ شولا پور آن واحد میں بے لیا اور بلگاؤں کا ٹیخ اس اُمید پر کیا کہ بادشاہ اور اسد خاں کے توپل ہی گئی ہو اسد خاں کبیدہ خاطر بیٹھا ہی ہوا ہے بدولت و فوج دشمن برابر جاتے ہی قلعہ ہمارے حوالے کر دے گا۔ اسد خاں کو بادشاہ کی ناراضگی سے بالکل مایوسی ہو گئی تھی اور اپنی زندگی کے دن افسردگی میں تیر کر رہا تھا مصلحتاً چھڑا سوار چارے کر نظام شاہ کے ساتھ ہولیا۔ نظام شاہ کو اسد خاں کے شریک ہو جانے سے از بس تقویت ہو گئی اور لشوخی تمام ملک میں لوٹ مار کرتا ہوا بیجا پور کی طرف بڑھا۔ ابراہیم عادل شاہ نے دیکھا کہ میں اکیلا ان دونوں کا مقابلہ کیا کر سکتا ہوں بیجا پور چھوڑ کر گلبرگہ چلا گیا۔ نظام شاہ نے بلا وسوسہ بیجا پور کا محاصرہ کر لیا۔ اسد خاں حد درجہ کا خیر خواہ اور نیک حلال تھا اور اُس کی مشرت میں اپنے مالک کی وفاداری تھی نہایت سوچ میں پڑ گیا اور ایک محترم شخص کو عہد الملک کے پاس بھیجا اور لکھا غمازی اور فتنہ انگیزی کی بدولت بدخواہان سلطنت نے میرے مالک کو غم سے رنجیدہ کر دیا ہے اور باوجود بے قصور محض ہونے کے میری پشیمانی پر کلنگ کا ٹیکہ لگ گیا ہے اور اب بھی لوگ میرا پیچھا نہیں چھوڑتے بادشاہ کو برہم کرتے رہتے ہیں آپ سے توقع ہو کہ اس وقت آپ تشریف لائیں اور عادل شاہ کی امداد فرمائیں اور اس غلام پر جو دھبہ بے وجہ لگایا گیا ہے اسے بھی عفو و تقصیر سے معجز کر دیں تو بڑی بندہ نوازی ہوگی۔ عہد الملک فوراً گلبرگہ پہنچا اور ہر اسد خاں نظام شاہ کا ساتھ چھوڑ کر اُس سے جا ملا اور عہد الملک کے ذریعہ سے بادشاہ کے حضور میں حاضر ہو کر اپنا سارا دکھڑا رویا کہ اس اس طرح دشمنوں نے حضرت کو اس نیک خوار قدیم سے بدظن کر دیا تب بادشاہ کو بہت الفعال ہوا اور خاطر اقدس پر سے کدورت کا غبار دور ہو گیا اور نہایت لائز ش سے اسد خاں کو سامنے بلا کر

کو قید کر لیا۔ ابراہیم شاہ اس شان دار کامیابی سے ایسا خوش ہوا کہ اسد خاں کے مداح میں ترقی کی بہت کچھ بیش قیمت تحائف سے سرفراز کیا اور نہ صرف اُس کی لڑکی کو اپنے عقد میں لاکر عزت افزائی کی بلکہ زبان فیض ترجمان سے ارشاد فرمایا کہ اگر منجھ کو اسد خاں کی دختر سے کوئی لڑکا ہوگا تو وہی میرے تخت و تاج کا وارث ہوگا۔

اسد خاں کے حالات اسد خاں ترک تھا۔ اُس کا اصلی نام خسر و تھا۔ اسمعیل

عادل شاہ کے زمانے میں ۱۱۸۸ھ میں جب کہ شہر بیجا پور کا محاصرہ کیا گیا تھا اُس کے بچانے میں اُس نے بڑا نام پیدا کیا یہ محاصرہ خصوصاً بادشاہ کی خالہ دل شاد آغا کی بے نظیر ہباوری کے سبب مشہور ہے۔ خسر و کو اس کے صلے میں اسد خاں کا خطاب اور بلگاؤں جاگیر ملی۔

اسد خاں دانش مندی اور فراست میں مشہور تھا چالیس سال تک اسے وہ تمامی امرار و مشاہیر و کن کا ملجا و ماوار ہا۔ وہ بڑی شان و شوکت اور بزرگ احتشام سے رہتا تھا اُس کی ٹکڑ کا اور کوئی امیر

نہ تھا ہر شخص اُس کا ادب و تعظیم کرتا تھا۔ راجگان بیجا نگر اور دوسرے ممالک کے فرماں روا اُس کی خداداد قابلیت کے معترف تھے اور اکثر اُس سے مراسلت رکھتے تھے اور بیش قیمت تحائف

بھی بھیجتے رہتے تھے۔ ڈہائی سو تو صرف اُس کے خانگی نوکر تھے۔ سب سے بڑے قد آور ساٹھ اور ڈیڑھ سو معمولی قد و قامت کے ہاتھی اُس کے پاس تھے۔ اُس کے اصطلیل میں عربی اور ایرانی

چار سو اور اس کے علاوہ اس ملک کی نسل کے بہت سے عمدہ عمدہ گھوڑے تھے۔ یہ بڑھتے بڑھتے سپہ سالار اور وزیر اعظم کے اعلیٰ مراتب پر پونچ گیا تھا۔ چوں کہ وہ بڑا مدبر اور فرس تھا اور اُس

کی چال بہت گہری تھی اس لئے ہمیشہ اپنے ارادوں میں کامیاب ہوتا تھا۔ عام قاعدہ یہی کہ جب کوئی شخص مقرب بارگاہ سلطانی ہو جاتا ہے سو دوست سو دشمن پیدا ہو جاتے ہیں اور بہت

سے لوگ آتش رشک و حسد سے جل بھن کر اُس کے گرانے کی فکر میں لگے رہتے ہیں اور طرح طرح کے جوڑ توڑ چلتے ہیں کہ کسی طرح وہ نظروں سے گری جائے یہی حال اسد خاں کا تھا۔ اسد خاں

کے دشمنوں نے یہ جمادی کہ وہ نظام شاہ سے بوجہ ہم مذہبی و پروردہ ملا ہوا ہے اور عن قریب خود اپنی جاگیر بلگاؤں پر قبضہ کر دینے والا ہے۔ ابراہیم شاہ چکے میں آگیا اور نہ سمجھا کہ ایسا

شخص جس نے مدۃ العمر جاں نشاری اور ہوا خواہی کی ہو کیوں کر ایسا کرے گا فوراً تیور بدل گئے

و میسل درے اپنے ڈیرے ایک مقام محفوظ پر ڈال دئے۔ اسدخاں کو یہ موقع اچھا ملا
 ابھی صلح نہ ہونے پائی تھی کہ اُس نے چار ہزار سواران جبہ پوش لے کر ہندوؤں کے کیمپ پر
 پنجوں مارا جب ذرا دن چڑھا تو ونکٹا دری نے پھر اپنی فوج کو جو تتر بتر ہو گئی تھی اکٹھا کر کے
 حملہ کرنے کا ارادہ کیا لیکن دیکھا تو اسدخاں کی قوت بہت بڑھ ہی ہوئی تھی اور ونکٹا دری کو
 اپنی اور اپنے بال بچوں کی جان بچانی بھی فرض تھی اس واسطے وہ لڑائی کا ارادہ چھوڑ کر چنڈیل
 پیچھے ہٹ کر ٹھہر گیا اور اسی محلے اپنے بڑے بھائی رام راج کو شکست کی خبر دی اور جلد امداد
 بھیجنے کو لکھا۔ رام راج نے فوراً تازہ دم فوج اور خزانہ بھجوا دیا اور لڑنا ہر تو یہ کہلا بھیجا کہ خوب
 لڑو اور مقابلہ کرو لیکن اندرونی طور پر ونکٹا دری کو یہ لکھا کہ مجھے اس بات کا یقین ہو کہ ابراہیم
 عادل شاہ نے بطور خود اوصولی پر چڑھائی نہیں کی بلکہ مجھے شبہ ہو کہ ہمارے زمینداروں نے
 درپردہ سازش کر کے بیجا پور کے لشکر کو بلوایا ہو اور خود مختارے ساتھ کے بہت سے احرار
 اُس سے ملے ہوئے ہیں اس لئے مصلحت وقت یہی ہو کہ مسلمانوں سے صلح کر لی جائے تاکہ
 تمہارے بال بچے کسی طرح اسدخاں کے پنجے سے نجات پائیں۔ بادشاہ کو اسدخاں کی سازش
 کی بھنگ پونج گئی تھی اس ڈر سے اسدخاں نے بیجانگر کی فوج میں تلاطم عظیم ڈال دیا اور
 قتل عام شروع کر دیا۔

ہمہ شیرمداں کار آزماے دلیر و عدو بند و کشور کشاے

ونکٹا دری کو اپنی فوج پر ایسا بھروسہ تھا کہ وہ بالکل مطمئن تھا اور اُسے مسلمانوں کی طرف سے
 حملہ ہونے کا گمان بھی نہ تھا اسدخاں ایک دم اُن کے خیموں تک پونج گیا اُس وقت تک
 اُن کو کانوں کان خبر نہ ہوئی اور نہ بھاگنے کا موقع ملا۔

نیا بد غنودن چننا بے خبر کہ ناگاہ کیلے در آید بے

بجائے نہ خیر عقابے اسیر کہ آئے تو اس بہت اورا بزر

بیجانگر کی فوج تاب مقاومت نہ لاسکی اور چلیں بول گئی اور ونکٹا دری کو ایسی بے سروسامانی
 سے بہا گتے پنی کہ بال بچے خزانہ ہاتھی گھوڑے وغیرہ سب مال و اسباب چھوڑ چھاڑ صرف اپنی
 جان بچا کر بے یک مینی دو گوش بھاگا اسدخاں نے سب مال و دولت سمیٹ اُن کے بال بچوں

ایک دم سے بساط ہی اُلٹ گئی۔ حالت ہر اس میں دیوانہ وار محل میں گھس کر دروازے بند کر لئے اور جی میں سوچا کہ تو کو نہ موکوا سے چوٹھے میں جھونکواؤں نے تمام ہاتھیوں اور گھوڑوں کی آنکھیں نکلو اڑالیں اور دس کٹوا دیں تاکہ کسی کام کے ہی نہ رہیں۔ تمام پیش بہا جواہرات اور موتیوں کو جو بدتوں سے جمع کئے گئے تھے بڑی بڑی چکیوں میں پسوا کر اٹا کر دیا اور زمین پر پھیلوا دیا تب اُس نے محل کے ایک ستون میں ایک تلوار کا پھل گاڑ دیا اور زور سے اُس پر جا کر ایسا کر کہ تلوار پٹھے کے پار ہو گئی اور اُس کا خاتمہ ہوا اور دھر شہر کے دروازے دشمنوں نے کھولے۔ اب رام راج کے لئے میدان خالی تھا روکنے والا کون تھا اس طرح رام راج بیجا نگر کا راجہ بن گیا۔

ابراہیم شاہ نے آتے ہی تمام روپیہ جو ملا تھا شہر بیجا پور کے قلعہ اور فصیلوں کی درستی اور استحکام میں لگانا شروع کیا جس کی تصدیق کتبوں سے ہوتی ہے جو فصیلوں پر موجود ہیں۔ جنوبی دروازے کے اندر وار ایک کتبہ ہے جس پر ۹۹۵ھ ۸۵۳ھ ۵۳۵ء درج ہے۔ بادشاہ کی تخت نشینی کے چوتھے یا پانچویں سال اُس نے ایک برج موسوم بہ آلی برج بنوایا۔ اسی بادشاہ نے قلعہ کی دھری فصیل اور خندقیں جو یوسف شاہ اور اسمعیل شاہ کے عہد میں بنچتے اور مضبوط نہ تھیں نہایت استحکام سے سنگ بست بنوائیں۔

اسد خاں کا ونگٹا درمی کو
ادھونی بر شکست دینا
۱۵۳۵ء

ابراہیم شاہ نے جب سنا کہ بھون ترل مر گیا اور رام راج تخت پر بیٹھ گیا تو اُس نے کہا کہ بیجا نگر کے مقبوضات پر رام راج کو کیا حق ہے سچ پوچھو تو وہ اور میں برابر۔ اس سوچ کی چڑیا کو کیوں چھوڑا۔ بادشاہ نے اسد خاں کو ایک جرار لشکر دے کر قلعہ ادھونی دیکھنے کو بھیجا۔ رام راج نے اسد خاں کے مقابلے کے لئے اپنے بھائی ونگٹا درمی کی سرکردگی میں ایک بہت بڑی فوج بھیجی۔ اسد خاں نے بیجا نگر کی فوج کی آمد سن لی تو قلعہ کا محاصرہ چھوڑ کر آگے بڑھا اور دونوں میں بڑی بھاری جنگ ہوئی۔ اسد خاں نے دیکھا کہ بیجا نگر کی فوج اُس کے لشکر سے بہت بڑی ہوئی ہے تو پیچھے ہٹ کر چودہ میل پر جا کر دم لیا مگر وہاں تک بھی ہندوؤں نے اُس کا پیچھا نہ چھوڑا۔ ونگٹا درمی نے بھی مسلمانوں کے کیمپ سے

تا دیب مرکوز خاطر عاظر ہے تو خانہ زاد خود اپنی تقصیر کا معترف اور عذر خواہ ہر غیر کے ہاتھوں
 کیوں سزا دلواتے ہیں حضور خود ہی سزا دیں اب میں آپ سے پوری طرح عہد کرتا ہوں کہ بار
 دیگر کبھی سرتابی نہ کروں گا اور ہمیشہ آپ کا فرماں بردار اور اطاعت شعار رہوں گا لیکن مسلمانوں
 کا لشکر ہمارے ملک میں آنا کسی حال سے مناسب نہیں ہے حضور والا پر مخفی نہیں ہے کہ یہ بیچہ ہم
 لوگوں کے کیسے جانی دشمن ہیں ذرا ان کو موقع ملے گا تو ہمارے ملک کو لوٹ کر تباہ کر دیں گے پھر
 بادشاہ ہمہنی دانت لگائے بیٹھا ہے اس کی یورش کے واسطے دروازہ کھل جائے گا۔ یہ مسلمان
 ہمارے معاہدہ اور بت خاتوں کی اینٹ سے اینٹ بجا دیں گے ہمارے معاہدہ کی توہین کر کے
 ہمارا کر دیں گے واجب التعظیم دیوتاؤں کی مٹی پلید کریں گے اور اپنی مسجدیں بنالیں گے۔ ہماری
 ناموس کو مٹا دیں گے اور ہزار ہا زن و فرزند اور رعایا کو قید کر کے لے جائیں گے۔ ہماری عورتوں
 اور بیٹیوں کو خراب کریں گے اور جب ملک اس طرح لٹا جائے گا اور برباد ہوگا اور رعایا یوں تباہ
 ہوگی تو پھر امن سلطنت کے قیام اور آبادی ملک کی امید رکھنا فضول محض ہے۔ آپ کی اس حرکت
 کا انجام کارہی ہوتا نظر آتا ہے اب بھی کچھ نہیں گیا ہے اپنی اس حرکت سے باز آئیے اور ملک
 پر رحم کیجئے۔ بھوج ترمل رام راج کی چکنی چٹری باتوں میں آگیا اور سمجھا کہ میری اطاعت تو رام راج
 نے قبول کر لی ہے اور بادشاہ کے آنے کی جو غرض تھی وہ بلا مشقت حاصل ہو گئی بہتر یہ ہے
 کہ اب واپس کر دیا جائے۔ بھوج ترمل نے ایک معذرت نامے کے ساتھ چوالیس لاکھ
 ہن اور بروایت دیگر انشی لاکھ ہن کا نذرانہ مع دیگر تحفہ تحائف بیش قیمت پیش کر کے
 بادشاہ سے عرض کی کہ آپ کو جو تکلیف یہاں تک قدم رنجہ فرمانے میں ہوئی اس کا یہ
 نذرانہ ہے اب آپ واپس تشریف لے جائیے۔ بادشاہ اپنے دل میں بہت خوش ہوا ہلدی
 لگی نہ پھٹکری اور رنگ چوٹھا لکھ چوالیس لاکھ ہن بلا طے بٹھے اور کشت و خون کے مل
 گئے اب موقع پس و پیش کا کیا تھا ہنسی خوشی بیجا پور چلا گیا۔ ابراہیم شاہ ابھی دریائے
 کشا پار نہ ہوا تھا کہ رام راج اور دوسرے سازشی ایک دم بدل گئے اور سب نے بیجا نگر پر
 یورش کی کہ بھوج ترمل سے ہم اپنے کم سن راجہ کے قتل کا بدلہ لیں گے۔ بھوج ترمل نے
 جب یہ سنا تو اس کے ہاتھ کے طوٹے اڑ گئے اور سمجھا کہ کی کرائی محنت سب اکارت گئی

خلاف ہو گئے ہیں تو اس نے راجہ سے جو جائز طور پر مستحق تھا مصالحت کر لی اس کے بعد رام راج اپنے علاقے پر جو اسے راجہ نے حسب شرائط صلح نامہ دے دیا تھا واپس چلا گیا۔

ابراہیم عادل شاہ کا بیجانگر
میں حسب الطاب بھوج ترمل
آنا ۹۴۲ھ ۱۵۳۶ء

بھوج ترمل کے دل میں سلطنت کا خبط سمایا دیوانہ تو پہلے ہی سے تھا اس ظالم نے بیچارے کم سن راجہ کو جو اس کا حقیقی بھانجہ تھا گلہ مکھونٹ کر مار ڈالا اور خود تخت پر بیٹھ گیا۔ امراء نے بھی اس کی اطاعت قبول کر لی کیوں کہ وہ راجہ ہی کے خاندان سے تھا اور رام راج سے بدرجہہ باہتر تھا۔ لیکن مہمدراق گریہ دولت برسی مست نہ گردی مردی۔ بھوج ترمل نے دیوانہ بکار خویش ہشیار ایسے ہاتھ پاؤں نکالے اور لوگوں پر دستِ ظلم دراز کیا کہ لوگ تاب نہ لاسکے پکار اٹھے اور بغاوت کی اور ناچار پھر رام راج کو بلوایا۔ بھوج ترمل اب بڑی مشکل میں پھنسا نہ پائے رفتن نہ روئے ماندن۔ اس نے ایک ایلچی حرب زبان اور کاروان کو چھ لاکھ ہن اور دوسرے بیش قیمت ہدایا اور تحائف دے کر ابراہیم عادل شاہ کو دعوت دی اور کہلا بھیجا کہ آپ یہاں تشریف لا کر میری امداد کیجئے کہ میں وارثِ جائز تخت و تاج کا ہوتے ہوئے اس تک حرام رام راج نے میرا ملک چھین لیا اور مجھے معزول کر دیا آپ کی دستگیری سے اگر میں اپنے جائز حقوق پاؤں اور آپ مجھے تخت پر قابض کر دیں تو سب سے ہر منزل پر ایک ایک لاکھ ہن نذر کرنے کے سوا بعد کامیابی زرِ خطیر نذرانہ پیش کروں گا اور مدتِ عمر آپ کا گرویدہ احسان رہنے کے علاوہ تابع دار فرماں بردار بھی رہوں گا۔ ابراہیم عادل شاہ کو سونے کی چڑیا ہاتھ آئی بہت خوش ہوا اور اسدخاں سے مشورت کر کے اس استدعا کو قبول کر لیا اور فوراً لشکر کشی فرما کر کے چل کھڑا ہوا اور منزل بہ منزل کھیتا ہوا ۹۴۲ھ ۱۵۳۶ء میں بیجانگر چلا پونجا۔ بھوج ترمل بادشاہ کی پیشوائی کر کے شہر میں لایا اور بادشاہ کو راجہ کی مسند پر بٹھایا اور سات دن تک جشن مناتا رہا اس حرکت سے سارے ہنود بد دل ہو گئے انھوں نے پھر رام راج سے مدد چاہی رام راج نے بھوج ترمل کو ایک معذرت نامہ لکھا کہ عادل شاہ کو اپنی دارالریاست میں طلب فرمانے سے عداوندِ نعمت کا کیا مقصود ہے اگر فردوسی سے کوئی سوراوی یا خطا ہوئی ہو اس کی تہنید اور

برایا اُس کی مطیع و منقاد رہی جب ہم راج مر گیا اُس کا بیٹا رام راج حاکم الوقت ہوا۔ یہ شخص
ہم راج سے بھی زیادہ خود غرض اور نمک حرام تھا اور اپنی خود مختاری سے راجہ کو بے دخل کر کھا
تھا اُس نے اپنی تقویت بڑھانے کو سیورای راجہ بیجا نگر کی لڑکی سے شادی بھی کر لی تھی۔ ایک
نوکر لیا کر ڈاوا پر سے نیم چڑھا اب فرعون بے سامان ہو گیا اور اُس نے یہ کوشش کی کہ بہرینچ
خود ہی راجہ بن جائے اور سلطنت کو اپنے خاندان میں منتقل کرے لیکن امر اڈا اس سلطنت
سختی سے اس بلند پروازی کی مخالفت کی اور مجبور کیا کہ ایک کم سن بچے کو جو آل میں تھا
راجہ تسلیم کیا جائے چنانچہ اسی بچے کو (جس کے نام کا پتہ نہیں چلتا) راجہ بنایا اور اس کم سن
راجہ کی پرورش اُس کے مامو بھون نزل کے سپرد کر دی۔

بھون نزل کا زمانہ بھون نزل اگرچہ پورا دیوانہ نہ تھا مگر فاضل عقل ضرور تھا پانچ چھ سال
کے عرصے میں رام راج نے اپنی چال بازی سے بہت سے امر اڈا کو جو اُس کے مخالف تھے مروا
ڈالا اور اپنے ایک غلام کو مراتب اعلیٰ پر پہنچا کر اُس سے قول و قرار لے کر بیجا نگر کو اُس کے
سپر دکر کے خود لیاری چڑھائی کی اور بیجا نگر کے جنوب میں ایک بڑے زمیندار پر حملہ آور ہوا
جس نے چھ مہینے مقابلہ کیا اور آخر کار رام راج کی فوج کو پس پا کیا۔ رام راج نے اپنے
غلام کو (جو اُس وقت بیجا نگر میں حکومت کر رہا تھا) پانچ لاکھ پن بجھنے کو لکھا۔ غلام نے
جو خرانہ کھولا تو بے انتہا دولت دیکھ کر اُس کی آنکھیں بھٹی کی بھٹی رہ گئیں اور اُس کی رال
ٹپک پڑی اور چاہا کہ کسی نہ کسی طرح اس خزانے کو خود ہضم کرے اُس نے کم سن راجہ کو
جو پرانے نام تھا آزاد کر کے بھون نزل کو اپنی طرف کر لیا اور خود وزیر بن کر لشکر جمع کرنا شروع
کیا۔ بہت سے خراج گزار جو رام راج سے بیزار تھے وہ خبر پاتے ہی بیجا نگر کو وڑے آئے
اور اپنی جایز راجہ کی اطاعت قبول کی اور تھوڑے ہی دنوں میں بیس ہزار سوار اور ایک
بہت بڑی تعداد پیدلوں کی شہر میں جمع ہو گئی۔ بھون نزل نے اُس غلام کو اس حیلے سے
قتل کروا ڈالا کہ اُس نے رام راج کے مقابلہ میں بغاوت کی کہ ایسا شخص کبھی اعتبار کے
قابل نہیں ہو اور خود مقتدر بن گیا۔ یہ خبر پاتے ہی رام راج لیٹا ردار السلطنت میں پہنچا
لیکن موقع ایسا بے ڈھنگا تھا کہ کچھ چل نہ سکی۔ جب رام راج نے دیکھا کہ اکثر امراء اُس کے

تقد اور بڑانے کو چو طرف سے سمیٹ لئے تھے۔ اُس نے پھر دکھنیوں اور حبشیوں اور دوسرے اقوام کو بھرتی کر لیا اور سرکاری ملازمت میں اہل ہنود کا عنصر بہت غالب رکھا۔ و فری زبان فارسی نکال کر مرہٹی کا رواج دیا۔

بیجانگر کی سلطنت کا مجملی حال - -

راجگان بیجانگر کی مشہور سلطنت سات آٹھ سو سال کے پہلے سے قائم تھی جو بلحاظ وسعت سلطنت و متول کے علی وجہ الکمال تھی کہ مسلمانوں کا عروج ہوا اور ملک و کن میں ہمہنی سلطنت کے قیام کے ساتھ دونوں میں لڑائیاں ہونے لگیں نتیجہ یہ ہوا کہ رایان بیجانگر نے مسلمانوں کے بہت سے مقبوضات و بالے چنانچہ سلطان احمد دلی البہمنی بیدری کے زمانے میں سیورای نامی راجہ بیجانگر تھا جو ۸۴۰ھ میں تخت بیجانگر میں بیٹھا تھا۔ اس راجہ نے برابر اٹھائیس برس تک نصفت اور معدلت سے سلطنت کی اُس کی وفات کے بعد اور چھ راجہ ہوئے سالتواں راجہ اچت راجہ تھا جو بڑا عدل گستر اور رعیت پرور تھا اس کے مزاج میں تعصب مذہبی بالکل نہ تھا بعض امرا و دولت اسلام بادشاہان وقت سے کبیرہ خاطر ہو کر وہاں پناہ گزیں ہوئے۔ راجہ نے اُن کی بڑی آؤ بھگت کی اور ہر طرح آسائش دی اور ایک جگہ اُن کے مکانات بنانے کے واسطے علیحدہ دی اور حکم دیا کہ بہ جمعیت خاطر رہیں اور آزادانہ طور پر اپنے مذہب کے مراسم ادا کریں کسی قسم کی مزاحمت ہنود کی طرف سے نہ ہوگی اسی طرح ایک مدت گزری کہ وہ بھی مر گیا۔

راہم راج کا عروج [ہیم راج وزیر اعظم ایک بڑا امیر کبیر ارکان دولت سے تھا مہام سلطنت اُسی کے ہاتھ میں تھی جو سیورای راجہ بیجانگر کے دونوں لڑکوں کے انتقال کے بعد سے حقیقی حکمران ہو گیا تھا اور یوں پہلے سے بھی وہ ذیل کا رہتا اور اس طرح اُس نے پوری چالیس سال حکومت کی۔ سیورای کے انتقال کے بعد اُس کا بیٹا جانشین ہوا جس نے عالم جوانی ہی میں انتقال کیا اس کا ایک چھوٹا بھائی اور تھا وہ بھی جوانی ہی میں مر گیا جب سیورای کے تیسرے لڑکے کو جس کی عمر صرف تین مہینے کی تھی برائے نام راجہ مقرر کیا لیکن سب کاروبار ہیم راج ہی کے ہاتھ میں رہا۔ جب یہ صغر سن بچہ حد رشد و رسن تمیز کو پہنچا تو ہیم راج نے اُسے زہر دے کر مردا ڈالا اور خود خاندان کا مالک بن گیا اس چالیس برس کے عرصہ میں تمام رعایا

چوتھا باب

ابراہیم اول الملقب بہ عادل شاہ

۵۷-۱۵۳۲ء

رباعی

فَلَهُ جَلَالٌ لَّيْسَ فَوْقَ جَلَالِهِ
إِلَّا جَلَالُ اللَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ
وَلَهُ تَوَالٌ لَّيْسَ فَوْقَ تَوَالِهِ
إِلَّا تَوَالُ اللَّهِ عَزَّ تَوَالُهُ

موجودہ بدروش کی جگہ ابراہیم کی تخت نشینی سے تمام سلطنت میں امن و امان ہو گیا طوفان بے تمیزی کی گھٹا سے مطلع صاف ہو گیا لوگوں کی جان میں جان آئی۔ ہونہار بروے کے چکنے چکنے پات۔ چند ہی دنوں میں تمام رعایا و برایا اپنے بادشاہ کی فدائی ہو گئی۔ وہ اپنے باپ کی طرح بہادر اور ایک جہی سپاہی تھا۔ اس بادشاہ کے تمام زمان سلطنت میں کثرت سے لڑائیاں ہوتی رہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ وہ ہمیشہ مستقر اور ہر وقت طیار رہتا تھا اور کبھی راتوں کو بھی چین سے آرام نہ کرتا تھا ہمیشہ متفکر اور بے چین تھا اور اُسے ہمیشہ کھٹکا لگا رہتا تھا کہ باہر سے کون غنیمت کس وقت آن چڑھتا ہے اور سچ ہو وہ انگریزی مثل کہ سچو ستراج زریب سر کرتا ہے وہ کبھی چین سے نہیں سوتا، فارس کا بادشاہ طہماسپ ہمیشہ کہا کرتا تھا اور سچ کہتا تھا کہ دو ہی بادشاہ ایسے ہیں کہ جن کا کوئی ہمسر بادری اور شجاعت میں نہیں ہو اور وہ نہیں ہیں مگر افراسیاب ترک اور ابراہیم عادل شاہ دکھنی۔ ابراہیم نے تخت پر بیٹھتے ہی ملک کے نظم و نسق میں اہم تغیرات کئے اور ایک تازہ روح بھونکادی۔ مالی انتظامات میں بیش بہا اور مضید اصلاحیں کیں۔ سب سے پہلے اہل تسنن کے مذہب کو جو دم توڑ رہا تھا زندہ کیا اور اُن سب لوگوں کو جو توفان کر دیا جو محض جوگہ کی بھرتی کی طرح اس کے والد اور دادا نے محض اہل تشیع کی پرورش اور اُن کی

تیسرا باب

ملو عبدالشاه ۱۵۳۲ء

چودھرا قلندر افسری از سرے ————— ہند آسماں پر سر دیگرے

اسمعیل شاہ کی وصیت تھی کہ اُس کا وارث جائز فرزند اکبر ملو جانشین کیا جائے اور اس وصیت کی تعمیل اسد خاں کے ذمے کی چنانچہ بادشاہ کے انتقال کے بعد اس کی پوری تعمیل کی گئی لیکن چوں کہ ملو خاں کے اطوار ٹھیک نہ تھے خود کنارہ کش ہو کر بانگاؤں چلا گیا۔ ملو نے تخت پر بیٹھتے ہی اپنی بد اطواری اور نفرت انگیز حرکات سے کھوڑے ہی دونوں میں سب کو بے زار کر دیا اور ناچار اس کی دادی پونجی خاتون نے اسد خاں کے پاس اپنی ایک محرم کو بھیج دیا اور اس بارے میں مشورہ طلب کیا کہ ملو خاں کو بوجہ نااہلی معزول کر کے ابراہیم شاہ کو تخت پر بٹھلایا جائے۔ اسد خاں نے جواب لکھا کہ میں اسی ڈر سے پیچا پور چھوڑ کر یہاں آن پڑا ہوں آپ کی رائے قریں صواب ہو اور یوسف ترک کو جو امرائے تاج پوشی سے تھا لکھا کہ حسب ارشاد بلیقیس ازماں پونجی خاتون کے کار بند ہو۔ یوسف ترک نے فوراً ملو خاں کو گرفتار کر کے معزول کر دیا۔ ملو خاں صرف چھ مہینے اور چند روز ہی سلطنت کرنے پایا تھا کہ نہ صرف تخت چھوڑنا پڑا بلکہ اُس کو اور اُس کے برادر عیالی ملو خاں و ونو خاں کو مکحول بھی کیا گیا اور اُس کا چھوٹا بھائی ابراہیم تخت نشین ہوا۔



اسمعیل عادل شاہ کلام

مرا صد محنت از عشق تو بول می رسد بدم
از عشق قامت سرو سی لماند پا در گل
ز سحر آتش دارم به دل کز بهر تسکینش
دل ریش وقایم آن چنان خود کرده بایتش

دل خواب ز قید مهر آزادست پنداری
دار دلبری بر جو بیدار دست پنداری

دل ویران عاشق محنت آبادست پنداری
دش حد پاره و ز بار دل آزادست پنداری
نصیحت باے سرو زار دستان یادست پنداری
که پیکانش بجای مہم افتادست پنداری

ولہ

بجز دیدہ اشک بارے ندارم
پرازا شک حسرت کنارے ندارم
براہ سلامت گوارے ندارم
کہ غیر از غمش غمگسارے ندارم

شب ہر جز گریہ کارے ندارم
شبے نگزد و گز فراق تو چوں شمع
من و عشق و رندی و کوئے ملامت
ازاں با غمش خوگر غتم و فانی

ولہ

از شب غم شکایتے دارد
بے وفائی نہایتے دارد
بار قیاس عنایتے دارد
آہ عاشق سراتے دارد
کہ ستم نیز غایتے دارد

دل برفش حکایتے دارد
تا کر آزار اہل دل طلبی
خون دل میخورم ز غصہ کہ بار
دل سختش ز آہ من شد نرم
ای وفائی منال از تمش

بقیہ حبشیہ صفحہ ۷۰ - لفظاً بلفظ اکمل مذکور ٹیک کی تاریخ ہند کے صفحہ ۲۰۶ پر لکھی ہوئی ہے۔ ہم نے صرف ترجمہ کر دیا ہے۔ مگر دل ہمارا بھی خوش ہوا کہ مسلمانوں میں بھی ایسے بادشاہ ہو گورے ہیں کہ جن کی نسبت سیکڑوں برس بعد بھی غیر اقوام کے مورخین کی بہتر سے بہتر رائے ہو مع حق مغفرت کرے عجب آزاد دم دیکھا - ۱۲-



تلنگان کا ہر محاصرہ کیا اور دین سے لڑائی ہوتی رہی۔ اسد خاں کی بہادری سے قریب تھا کہ قلعہ فتح ہو جائے لیکن قضاے کردگار تلنگانہ کی آب و ہوا سے بادشاہ کا مزاج ناساز ہو گیا۔ اسماعیل عادل شاہ کی اور باوجود علاج کے روز بروز طبیعت بگڑتی ہی گئی آخر کار وفات ۹۷۱ھ ۱۲۳۷ء ہوئی۔

قصد واپسی کا کیا راستہ کی صعوبت سفر اور زیادہ جرح ہوا۔ حوالی سگر میں پونچے تھے کہ چار شنبہ کے دن ۱۶ صفر ۹۷۱ھ کو انتقال کیا۔ اسد خاں نے اس سانحہ کو مخفی رکھ کر غش کو برقعہ دار بالکی میں قصبہ گوگی کو روانہ کیا جہاں اپنے پدر بزرگوار کے جوار میں مدفون ہوا۔

عمارات اور افواج بیجا پور سے چند میل فاصلہ پر ۹۷۲ھ ۱۲۵۷ء میں چندہ پور میں بادشاہ نے بسایا تھا۔ چمپا محل کی تعمیر ۹۷۲ھ ۱۲۵۷ء میں اسی کے عہد معدلت میں ہوئی۔ جس کا کچھ حصہ اب بھی گرا پڑا باقی ہو۔ تعداد لشکر سوار و احشام ملا کر ایک لاکھ چالیس ہزار تھی اور ہاتھی ایک سو سولہ تھے۔

اسماعیل عادل شاہ کا کیر کڑا اسماعیل عادل شاہ نہایت منصف و بردبار کشاوہ دل اور نہایت مخیر و فیاض تھا۔ نرم دل اور رحیم ایسا تھا کہ اکثر بڑے بڑے پوٹیکل قیدیوں کی سزا بھی معاف کر دیتا تھا۔ لگائی بھجائی اور چغل خوری سے سخت متنفر تھا۔ کبھی غصہ میں آکر بھی سخت سست نہیں کرتا تھا۔ کبھی زبان سے فحش لفظ نہ نکلا۔ مزاج میں خرافت بہت تھی جس کے ساتھ پورا اور ٹھیک کانٹے کی تول انصاف کرنے کا بیش بہا وصف بھی تھا۔ بادشاہ کو فن نقاشی رنگ سازی۔ تیر سازی میں دستگاہ کامل تھی اور کار چوب کا کام بہت عمدہ آتا تھا خصوصاً زین پوش۔ علم موسیقی اور فن شاعری میں جواب نہ رکھتا تھا وفاقی تحائف کرتا تھا اور اپنے زمانہ کا فرد فرید تھا۔ ذی علم اشخاص۔ بڑے بڑے علماء کے ساتھ نہایت فراخ حوصلگی اور شیرینی سے سلوک کرتا تھا۔ خوش گوئی اور مذاق کی کان تھا جس کا اظہار مجالس خاص اور مصاحبین خاص میں کرتا تھا۔ ساری فوج اس پر جان تیار تھی کیوں کہ خود بھی ایک بے نظیر و نہایت بہادر مرد میدان جنگ تھا۔

۱۵ ناظرین کہیں یہ نہ سمجھیں کہ اسماعیل شاہ کی نسبت یہ میری رائے ہو یا کسی مسلمان مورخ نے مبالغہ آمیزی کی ہے نہیں سمجھا

عادل شاہ نے ہر بیت حسن کر کمال مارا بدیں گیاہ ضعیف اس گماں نبود۔

انقصہ ایک جیسے تک اسی طرح جشن ہوتا رہا پھر عدا الملک تو برا چلا گیا اور بادشاہ بیجا پور واپس آیا اور حسب وعدہ خود امیر برید کو خلعت خاصہ اور ہاتھی گھوڑا اور جو اہر دے کر رخصت کیا اور قند ہارا در کلیان بطور پیش کش سرکار میں رکھ کر بیدار اور ملک توایج پیدرا امیر برید کو بخش دیا۔

انہیں احساں جہان نے پروردہ است کہ سلطان دکن باور نمود است
اسمعیل عادل شاہ اور نظام شاہ
کی جنگ عظیم تلہرگ پر
۹۳۸ھ
بیجا پور پر چڑھائی کی۔ امیر برید کمانے والا تھا قلعہ بیدر ملتے ہی اُس کے خٹے پھر گڑ گئے اور

پھر بی بی پرانی روش بد کرداری پر آگیا اور نظام شاہ سے جاملے

گڑگ تانکند دندانش
نکند از درندگی تو بہ
تاتکوبند سربنداناش
گربندار ترک زخم زدن

عادل شاہ صرف دو ہزار سوار تاجپوش کے ساتھ لے کر مقابلہ کو بیٹھا اور ایسی عظیم الشان جنگ ہوئی کہ پہلی لڑائیاں اُس کے مقابلے میں بازیچہ اطفال تھیں۔ اسدخان نے لشکر کو صف بستہ کیا اور اس لڑائی میں نظام شاہ کا ایک امیر اعظم خورشید خاں مارا گیا۔ نظام شاہ پریشاں ہو کر بیابانی دو گوش احمد نگر بھاگا اور تمام توپ خانہ اور ہاتھی اور دو سر مال و اسباب سب اسمعیل شاہ کو ملا سواگ۔ اس کے بعد پھر کوئی لڑائی ان بادشاہوں میں نہیں ہوئی آپس میں مل گئے اور یہ طر پایا کہ اسمعیل شاہ تو قطب شاہ کا ملک لے لے اور نظام شاہ عدا الملک کا اور اس کے بعد دونوں مصہاحت سے رہیں۔

قلعہ کوئل کتہ کا محاصرہ اس کے بعد چند سال تک کچھ لڑائی بھڑائی نہیں ہوئی
امن چین رہا لیکن ملک تلنگانہ میں بہت سے قلعہ جات ہنود نے دبا لئے تھے اُن کی سرکوبی
کو امیر برید کی سرکردگی میں ملک تلنگانہ پر چڑھائی کی اور قلعہ کوئل کتہ کا جو ایک مشہور قلعہ ملک

ہن تم بھی لو اور ایک لاکھ ہن مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ و زیارت ائمہ مقدسہ علیہ السلام و
مزارات مطہرہ کو روانہ کریں اور باقی علماء و فضلاء و مساکین و مستحقین و صلحا و شعراے بیجا پور
میں تقسیم کرو اور بادشاہ نے خود سوائے اُس عنبر چپے کے کچھ نہ لیا۔ عماد الملک نے پھر امیر
کی عفو تقصیر کی استدعا کی بادشاہ نے قصور معاف کر دیا اور جس طرح پہلے عنایت رکھتا تھا
اب بھی اُسے امرائے سلطنت میں شامل کر لیا اور قلعہ بیدر کو حسب تجویز اسد خاں کے
مصطفیٰ خاں شیرازی کے سپرد کر کے چندے بعیش و نشاط بیدر میں رہا۔

قلعہ رایچور اور مدگل پر اسمعیل
عادل شاہ کا قابض ہونا۔ اختلاف پڑ رہا تھا اسمعیل عادل شاہ نے اس موقع کو
غنیمت جانا کشا کے پار اتر کر اچانک مدگل پونچا۔ قلعہ والوں نے جب دیکھا کہ کسی طرف
سے مدد آنے کی توقع نہیں تو چپ چاپ قلعہ حوالہ کر دیا اور وہاں سے آکر قلعہ رایچور کو بھی
اسی طرح بلا غل و غش فتح کر لیا بعد اس کے اسمعیل عادل شاہ نے ایک بڑی مجلس طرب و نشاط
کی آراستہ کی اُس مجلس میں عماد الملک بھی موجود تھا بادشاہ نے اُس دن اسد خاں کو بیٹھنے کا
حکم دیا اور تین جام شراب کے خود اپنے ہاتھ سے دئے۔ عماد الملک اور اسد خاں نے
بادشاہ کو خوش پا کر التماس کی کہ اگر امیر بیدر کو بھی اس مجلس میں شرکت کی عزت دی جائے
تو بندگان عالی کی فرید نوازش ہوگی۔ عادل شاہ نے قبول فرمایا امیر بیدر حاضر ہوا اور اپنی جگہ پر
بیٹھا بادشاہ نے اُسے دیکھ کر فرمایا **اَللّٰهُمَّ كَلِّمْهُمْ** عماد الملک اور اسد خاں کہ ذی علم تھے سمجھ
گئے اس لطیفے سے مسکراے امیر بیدر اگرچہ سمجھا نہیں مگر ان دونوں کو متبسم دیکھ کر نہایت پشیمان
اور خجل ہو کر سر جھکا لیا اور سوچ میں گیا اور آخر کار اس تذلیل پر آب دیدہ ہو گیا۔ بادشاہ اس
سے متاثر ہوا اور اُس کی استمالت کے لئے فرمایا کہ ان شاء اللہ تعالیٰ بیجا پور پونچ کر بیدر
تم کو بخش دوں گا امیر بیدر نے فی البدیہہ بیت پڑھی ۵

برین مژدہ گر جہاں فشاحم رواست کہ ایں مژدہ آسائش جان ماست

۱۵۔ اصحاب کہف میں کاچو تھا اُن کا کتا ہے۔ امیر بیدر بھی اس مجلس میں چوچھا شخص تھا۔ بادشاہ نے طعنایا
یا مذاقا اُسے کتا بنا دیا۔ ۱۲

حکم کی دیر تھی کہ جلاؤ شمشیر برہنہ لے سر پر آن پونجا۔ اسد خاں قول دے چکا تھا مناہیت عجز و الحاح سے سفارش کرنے لگا اور برید بے چارہ بہت گڑا گڑا یا اور عرض کی کہ بندہ سر اسر خطاوار اور اس میں شک نہیں کہ اپنے کردار ناسزا کی بدولت گردن زدنی ہی لیکن اگر یہ عوض دشمن کشی کے خطا بخشی فرمائی جائے تو فدوی قلعہ سمیدر مع خزان اور دفائن کے ابھی سپرد کر دیتا ہوں۔ دوبارہ اسد خاں نے سفارش میں کہہ ملیخ کی یہ حکم العفو زکوۃ النظر برید کا معروفہ درجہ قبولیت کو پونجا ایر برید نے اپنے بیٹوں کو قلعہ میں کھلا بھیجا کہ فوراً قلعہ کے باہر ہو جاؤ اور قلعہ سپرد کر دو۔ برید کے بیٹوں نے جواب دیا کہ اس بڑھے نے ایک تو اپنی شامت اعمال سے دشمنوں کے پنجے میں جان بھنسا اس پر طرہ یہ کہ اپنی جان کی لالچ میں ہم سب کو بھی ذلیل کر کے ہماری ناموس برباد کرنا چاہتا ہے علی برید جو بڑا بیٹا تھا اس نے سب کے سامنے یہی صاف جواب دیا اور درپردہ باپ کو کھلا بھیجا کہ آخر ایک دن مرنا ہی ایسی جلدی کیا ہی ذرا تو نائل کیجئے دیکھئے تو حکم و قضا و قدر سے کیا ہوتا ہے اور ایک دوسرے متحدہ کو پیچھے سے پھر بھیج دیا کہ جا کر دیکھو کہ وہاں کیا معاملہ پیش آتا ہے اگر واقعی معاملہ ایسا نازک ہے کہ بدون تفویض قلعہ کے ہمارے باپ کی جان بچ نہیں سکتی تو خیر ع جو کچھ خدا دکھائے سو ناچار دیکھنا۔ عادل شاہ نے جب سنا کہ اس کے بیٹے متمرّدی کرتے ہیں اور قلعہ کی حوالگی میں تامل کر رہے ہیں فوراً خاصہ کا ہاتھی طلب کر حکم دیا کہ امیر برید کے ہاتھ پاؤں باندھ کر اسے قلعہ کے دروازے کے سامنے لے جاؤ اور ہاتھی کے پاؤں سے روند ڈالو۔ اس حکم کی خبر پاتے ہی امیر کے بیٹوں نے اسد خاں کے پاس کھلا بھیجا کہ ہم بشرط امان جان و حفظ آبرو اپنی اور عورتوں کے قلعہ کی حوالگی پر آمادہ ہیں۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ اچھا سب عورتیں اپنے اپنے پسینے کے کپڑے اور جو زیورات کہ ان کے جسم پر ہیں لے کر فوراً قلعہ کے باہر ہو جائیں۔ جب قلعہ خالی ہو گیا تو اسی وقت عادل شاہ قلعہ میں داخل ہوا اور دو گانہ شکرانہ کی پڑھ کر سخت شاہی پر جاؤں کیا۔ عماد الملک کو بلا کر تمام خزانے نقدیات اور جواہرات اور ظروف طلا و نقرہ سب دکھائے اور کہا کہ جو تمہارا دل چاہے شوق سے لے لو اور خود ایک عنبر چہرہ جمع اٹھالیا۔ بادشاہ نے اسد خاں کو حکم دیا کہ تین لاکھ ہن ملازمان عماد الملک کے سپرد کر دے جائیں اور ایک لاکھ ہن شاہزادگان ملو خاں اتو خاں ابراہیم خاں اور عبداللہ خاں میں تقسیم کر دو اور ایک لاکھ

پڑ گیا ہو اور سوائے دو مشعلچیوں کے سب چت ہیں۔ اسد خاں سنتے ہی چند سواروں کو ساتھ
 لے اُس کے کیمپ کی طرف پونچ کر پاپیادہ ہو گیا اور تبدیل لباس کر کے برید کے کیمپ میں
 جا گھسٹا اور اپنے ساتھ پانچ چھ جانباز آدمیوں کو لے کر اُس کی خوابگاہ میں جا پونچا۔ اندر خمیہ
 میں گھس کر کیا دیکھتا ہے کہ سب کے سب مدہوش اور بے خبر پڑے ہیں صرف دو مشعلچی ادھر کچری
 نیند میں جھوٹے کھا رہے ہیں۔ اسد خاں نے اشارہ کیا اُس کے ہمراہیوں نے اس جستی سے
 اُن دونوں کے سر تلوار سے اڑا دیئے کہ صدائے برہ خاست۔ آگے بڑھ کر دیکھا تو امیر برید
 پلنگ پر پڑا ہوا تھا اُس کو شال اڑھا جھٹ اُس کا مریع پلنگ چار آدمیوں نے آہستہ سے
 اٹھا لیا۔ جب کیمپ کے باہر آگئے تو جو لوگ پلنگ اٹھاے ہوئے تھے کلمہ شہادت پڑھنے
 لگے گو یا مردے کیے چلے ہیں اور جب اپنے کیمپ کے پاس پونچ گئے تو لیکار لیکار کر کلمہ
 پڑھنے لگے۔ کچھ پلنگ کے جھکوں سے اور زیادہ تران لوگوں کے شور و غل اور دوڑنے
 اور رات کی ٹھنڈی ہوا سے امیر برید نیم بیدار ہوا اور سمجھا کہ شاید جنات اُس کا پلنگ
 اڑاے لئے جا رہے ہیں وہ جھٹ اٹھ بیٹھا اور لاجول پڑھنے لگا۔ اسد خاں نے کہا کہ میں شیطان
 تھوڑی ہوں جو تمھاری لاجول سے بھاگ جاؤں شاہباش ہی تیری غفلت پر کہ یوں تو غینم کا لشکر
 تیری چھاتی پر بیٹھا ہوا ہے اور تجھے اصلاً پروا نہیں اور بایں سن و سال تو فسق و فجور میں مبتلا ہی تیری
 حالت پر سخت افسوس ہے۔ اسد خاں کی آواز سنتے ہی برید کا دم ہی تو لکل گیا اور سمجھ گیا کہ دشمن
 کے پھندے میں بُری طرح پھنسا ہوں۔ اسد خاں سے عاجزی کرنے لگا کہ خدا کے واسطے
 میری جان بچاؤ۔ اسد خاں نے کہا کہ میں اپنی طرف سے تو کوشش کروں گا آگے جو تمھاری
 تقدیر اور اسی حیثیت سے اسماعیل شاہ کے سامنے لے جا کر ساری حقیقت دہرائی۔ بادشاہ نے
 اُس وقت ایک دو باتیں برید سے کہیں اور کہا کہ خیر اس وقت تو اسے لے جاؤ صبح دربار کے
 وقت حاضر کرنا۔ صبح کو امیر برید کی مشکیں کس کے سر دربار لاکے تخت شاہی کے سامنے
 کھڑا کر دیا۔ بادشاہ اس سے سخت متنفر اور بد دل تھا دو گھڑی تک عہد اُدھر متوجہ ہی نہیں ہوا
 اور امیر برید اُسی طرح بندھا کھڑا رہا بادشاہ نے پٹ کر دیکھا تاک نہیں اور دیر تک اُسی طرح
 یا برہنہ دھوپ میں کھڑا رکھا بادشاہ کی جب نگاہ پڑی تو دیکھتے ہی حکم دیا کہ فوراً اس کی گردن اُڑا دو

گئے اور غریبا در مساکین میں خیرات تقسیم ہوئی اور اسد خاں نے رکاب کو پوسہ دے کر مبارکباد عرض کی۔

اسمعیل عادل شاہ کا محاصرہ قلعہ بیدر اور امیر برید جوں جوں پس پاہوتا تھا اور زیادہ بھی بڑھ کر آتا تھا اُس نے پھر قطب شاہ اور رایاں بیجا نگر سے سازش کر کے چوہرٹ ایسا فتنہ و فساد برپا کر رکھا

تھا کہ اسمعیل شاہ نے دس ہزار فوج لیکر علاقہ بیدر پر چڑھائی کی اور لڑتا بڑھتا دار السلطنت بیدر تک جا پونچھا اور جاتے ہی قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ اسمعیل شاہ نے اپنے نصف فوج اسد خاں کو دے دی کہ وہ قطب شاہ کو جو امیر برید کی مدد کو آ رہا تھا راستہ میں روک لے چنانچہ اسد خاں نے ایسا ہی کیا اور قطب شاہ کے لشکر کو پس پا کر کے بادشاہ کی فوج کے ساتھ آن ملا اور محاصرہ قلعہ بیدر میں شریک ہو گیا امیر برید جب محاصرہ سے تنگ آ گیا تو اُس نے عماد الملک کو مصالحت کر دینے کے لئے بلوایہیجا۔ عماد الملک آ کر عادل شاہ کے لشکر سے تین کوس کے فاصلہ پر ٹھہرا اور عادل شاہ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ مقصود اصلی اس ملاقات کا جناب کی قدسوسی تھی اور نیز شفاعت تفصیلات امیر برید کہ آپ براجم خسروانہ اُس کی خطاؤں پر پردہ عفو ڈال دیں از خورداں خطا و از بزرگاں عطا۔ عادل شاہ نے کہا کہ امیر برید کی شہزادگی اور گستاخیاں حد سے بڑھ گئی ہیں میں خون کسے گھونٹ پی رہا ہوں جب تک اُس سے اپنا بدلہ نہ لے لوں گا مجھے چین نہ پڑے گا۔ عماد الملک نے جب بادشاہ کو اس درجے پر دل پایا تو وہ بھی خاموش رہ گیا۔ امیر برید کو جب خبر ملی کہ عماد الملک کی بھی کچھ نہ چلی تو گھبرا کر عماد الملک کے دیرے میں خود آیا اور بہت کچھ عاجزی اور لجاجت کی کہ کسی نہ کسی طرح ہماری جان بخشی کر ایسے کہ اس محاصرے سے سب لوگ تنگ آ گئے ہیں گلو خلاصی ہو۔ عماد الملک نے کہا کہ یہ بات تو بدون قلعہ کے حوالہ کر دینے کے ممکن نہیں ہے امیر برید دل شکستہ ہو کر وہاں سے اُٹھ آیا اور قلعہ کے باہر اپنے کیمپ میں جا کر عیش و طرب میں مصروف ہو گیا۔ اگرچہ امیر برید کا سن اسی سے ستیا وز تھا مگر کچھ بھی شراب خواری اور عیاشی سے باز نہ آتا تھا اور اسد خاں برابر گشت نگا یا کرتا تھا ایک رات اُسے جاسوسوں نے خبر دی کہ امیر برید شراب کے نشے میں بالکل مدہوش ہو کر

تک گیا اس لڑائی میں اسمعیل شاہ نے چالیس ہاتھی مال غنیمت میں پائے جس میں دس ہاتھی
اسد خاں اور باقی دو سوار کو سرفراز کئے۔

برہان نظام شاہ اور اسمعیل
عادل شاہ کی دوبارہ لڑائی
۹۳۲ھ

برہان نظام شاہ کو اس شکست کا نہ صرف سخت ملال ہوا بلکہ شرمندگی
بھی تھی اس لئے دوسرے ہی سال امیر برید کے ساتھ پھر
اسمعیل عادل شاہ پر چڑھائی کی اور بڑی سخت لڑائی کے
بعد پھر احمد نگر کی فوج کو شکست فاش ہوئی چنانچہ خواجہ جہاں دکھنی کو مع بمیں زنجیر فیمل اور
دیگر مال غنیمت کے اسد خاں نے قید کر لیا۔ بادشاہ مع الخیر دار السلطنت میں واپس آیا اور
سوائے ایک ہاتھی کے جس کا نام اسد بخش تھا اور جو نظام شاہ کی سواری کا مخصوص تھا اپنے
خاصہ کے واسطے رکھ کر باقی ہاتھی اسد خاں کو سرفراز ہوئے۔

اسمعیل عادل شاہ کی بہن خدیجہ سلطان
کی شادی عماد الملک سے ۹۳۴ھ
اسد خاں نہایت پولیٹیکل آدمی تھا اس نے
دیکھا کہ عماد الدین عماد الملک ہمیشہ نظام شاہ
کا ساتھ دے کر ہمارے ملک کی تباہی ان دونوں کے ہاتھوں سے ہوتی ہے کسی طرح اس خرخشہ کو مٹانا
چاہیے چنانچہ اسد خاں نے حکمت عملی سے دونوں بادشاہوں کو ایسا ملا دیا کہ عماد الملک
بہ دل و جان عادل شاہ کا مطیع و فرمان بردار ہو گیا اور یہاں تک کھل چل گئے کہ اسمعیل عادل شاہ
نے اپنی بہن خدیجہ سلطان کی شادی عماد الملک سے کر دی۔

امیر برید کا روپ راہ نہ ہونا اور
یوسف عادل شاہ کا اس کے
ایک شجاع سے مقابلہ

اسد خاں لاری ہر چہ چاہتا تھا کہ کسی طرح فرماں روا سے
بیدر امیر برید سے بھی معاملہ نبٹ جائے لیکن جب کبھی
کچھ تدبیر کی کہ ہمیشہ اُلٹی پڑی اور امیر برید نے نیکی کا بدلہ
بدی ہی دیا چنانچہ ایک لڑائی میں امیر برید کے براور نسبتی امیر نامی نے جو ان کی فوج کا بڑا
مشہور دلاور تھا میدان جنگ میں آکر اسمعیل عادل شاہ کو چیلنج دیا بادشاہ کی رگ جمہیت
جوش میں آئی اور اگرچہ اسد خاں اور دیگر اعیان مانع ہوئے مگر ایک نہ سنی اور خود اس پر
صبار فتار پر سوار ہو کر مقابلہ پر اتر آیا اور بہت دیر تک مقابلہ کے بعد بادشاہ نے اسے
را کر شربت اجل پلایا اور بعد فتح و ظفر لشکر ظفر پیکر میں واپس آیا نو سیکڑوں صدقے اُتارے

ہمشیرہ اسماعیل عادل شاہ
مریم سلطان کی شادی
برہان نظام شاہ سے
۹۳۰ھ

بیجانگر کے راجہ کی لوگ جھوک اور شرارتیں روز بروز حد سے
متجاوز ہوتی چلی جا رہی تھیں آخر کب تک کوئی طرح دیتا
اسد خاں نے جواب سپہ سالار ہو گیا تھا کوشش کی کہ
برہان نظام شاہ احمد نگر اور اسماعیل شاہ کے باہمی قربت

ہو جائے یعنی مریم سلطان ہمشیرہ اسماعیل عادل شاہ کی شادی برہان نظام شاہ سے ہو جائے
تاکہ اس فتنہ پرداز کی بغوی سرکوبی کی جاسکے۔ اس مسئلہ کو طے کرنے کے لئے اسد خاں نے
سلطنت کے ایک تجربہ کار محمد سید احمد ہروی کو تحفہ تحائف شاہانہ دے کر احمد نگر روانہ کیا
چنانچہ سید احمد بوساطت شاہ طاہر کے برہان نظام شاہ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوا اور یہ
قراریاں کہ دونوں بادشاہ ذی جاہ اپنے اپنے مستقر سے برآمد ہو کر قلعہ شولا پور میں جونی ماہ میں ان
دونوں کے محل ذراع تھا اور بالمشافہ ملاقات میں اس امر کو طے کر لیں۔ حسبہ دونوں بادشاہوں کا
قلعہ شولا پور میں قراں السعدین ہوا اور ایک عرصے تک شادی کے جشن رہے اور وقت
تعیین کا بین مریم سلطان علاوہ جو اہر اور نقدیات کے قلعہ شولا پور مع پانچ پیٹ کے جہر
میں دے دیا گیا اور دونوں بادشاہوں نے دوستی و اتحاد میں منسلک ہو کر اپنی اپنی دارالخلافت
کو مراجعت فرمائی۔

اسماعیل شاہ کی بہن مریم سلطانہ کی شادی نظام شاہ
سے ہو کر قلعہ شولا پور جین میں دینے کا وعدہ ہو چکا

برہان نظام شاہ اور اسماعیل عادل شاہ
کی پہلی لڑائی شولا پور پر ۹۳۱ھ

تھا۔ لیکن کسی وجہ سے اسماعیل شاہ اپنے اس اقرار کو پورا نہ کر سکا جس پر برہان نظام شاہ نے
ارادہ کر لیا تھا کہ اگر شولا پور خوشی سے نہ دیں گے تو ہم چڑھائی کر کے لیں گے اور اس ارادے
کی تکمیل کے لئے عماد الملک کے امدادے کر جنگ چھڑ گئی۔ اسماعیل شاہ بارہ ہزار سوار اور
انبوہ کثیر فوج کا لے کر مقابلے کو چلا اور دونوں طرف کی فوجیں کسی طرح چالیس ہزار سے کم نہ
تھیں ان میں ایک حبیب جنگ ہوئی جس میں پہلے عماد الملک کو شکست ہوئی اور برائے کو
بھاگا نظام شاہ نے ہر چند پاؤں جمائے چاہے مگر اکیلا رہ گیا تھا کیا کر سکتا تھا ناچار پس پاہونا
پڑا اور تمام فوج تتر بتر ہو کر بھاگی۔ اسد خاں نے ان کا تعاقب پرینڈہ کے قلعہ کے دروازے

کی لڑائی میں خود نہ تھا لیکن سوائے یونینز کے اور دوسرے وقائع نگاروں نے راجپور کی لڑائی کا حال سرسری طور پر لکھا ہے اور پرتگالی مورخین نے اس لڑائی کو دیکھوں کہ اُن سے متعلق نہ تھی) اہم نہیں سمجھا اور اس واسطے مجملاً ذکر کیا ہے۔

انتظام مملکت پر جنگ راجپور کے لڑائی سے اسماعیل عادل شاہ کی طاقت اور شہرت راجپور کا اثر . . . کو ایسا بٹہ لگا کہ اُس نے اس طرف رخ نہ کیا اور دوسرے مسلمان بادشاہوں سے اپنے تعلقات بڑھانے لگا۔ اس فتح کے بعد سے دکن کے سب مسلمان بادشاہ چونکنا ہو گئے اور اس کے سوائے علاج نہ تھا کہ سب نے مل کر سلطنت بیجانگر کو آخر تباہ کر دیا۔ ہندوؤں پر اس لڑائی کا یہ اثر ہوا کہ وہ بہت مغرور اور خود پسند ہو گئے گویا ایشین میں کسی نے آگ لگا دی اور اپنی ہم سرسلطنتوں کو ستانے لگے۔ یہی وجہ ہے کہ اس قدر جلد اتنی بڑی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔

رباعی

جس سر پہ غور آج ہر یاں تا جو دی کا کل اُس پہ نہیں شوہر ہی پھر نوہ گری کا
آفاق کی منزل سے گیا کون سلامت اسباب لٹا راہ میں یاں ہر سفری کا
اس لڑائی کا اثر پرتگالیوں پر بھی ہوا۔ پرتگالیوں کی حکومت کا دار و مدار ہندوؤں کی سلطنت پر تھا اس لئے کہ بادشاہ پرتگال کے تعلقات ہمیشہ سے مسلمانوں سے اچھے نہ تھے ہندوؤں ہی سے ان کو مدد ملتی تھی اور انھیں سے ان کی سوداگری چمکی ہوئی تھی۔ پرتگالی مورخین نے ان واقعات سے گریز کیا ہے لیکن یہ بات ظاہر ہے کہ بحری تجارت کا دار و مدار اُس سلطنت کی خارج البالی پر منحصر تھا کہ جہاں اُن کے مال کی کھپت تھی جب بیجانگر کی سلطنت عروج پر تھی اور وہاں عیش و آرام کے سامان بہم تھے اور دولت اُٹھتی پڑتی تھی اور بے انتہا افواج جمع تھیں اور سوداگری بھی پسند رہی تھی برخلاف اس کے جب سلطنت کا زوال ہوا اور شہر دیران ہو کر اُڑ گیا تو اُن کے مال کو کون پوچھتا تھا لامحالہ ان کی تجارت بھی بیٹھ گئی ان وجوہ سے پرتگالیوں کو راجپور کی جیسی اہم لڑائی اور عظیم الشان واقعہ کو اس بے پروائی سے چھوڑ دینا ضرور تعجب کی بات ہے۔

دریا ابھی (۹) میل باقی تھا کہ وہاں لڑائی ہوئی جس میں مسلمانوں کا لشکر سپاہیوں، تباہم دونوں بیابانوں
 کو اجماعاً دیکھا جائے تو بہت سی باتوں میں متفق ہیں جس سے یہ نتیجہ آسانی نکلتا ہے کہ ان میں
 کس کی روایت صحیح اور قابل اعتبار ہے لیکن جب اس بات کو مد نظر رکھا جائے کہ نیومنز نے تو
 لڑائی کے پندرہ برس بعد واقعات قلمبند کئے ہیں اور لڑائی میں ہرنگالی بھی موجود تھے اور ممکن
 ہو کہ نیومنز نے ان میں سے بعض لوگوں کی زبان سے لڑائی کے واقعات سنے ہوں تو ان
 وجہ سے یہ مقابلہ فرشتہ کے نیومنز کے بیان پر زیادہ بھروسہ کیا جاسکتا ہے کیوں کہ فرشتہ نے
 اس واقعے کے ساٹھ برس بعد اپنی تاریخ لکھی ہے اور پھر اس میں باتیں خلاف قیاس بھی ہیں۔ نیومنز
 نے ایسے واقعات لکھے ہیں کہ جن کے دیکھنے سے ضرور یہ خیال ہوتا ہے کہ یا تو وہ خود جنگ
 میں موجود تھا اور چشم دید حالات لکھ رہا ہے یا کم سے کم اس نے ایسے لوگوں سے سُن کر لکھا ہے جو
 وہاں موجود تھے۔ چنانچہ نیومنز نے قلعہ راجپور اور شکر کے حالات میں لکھا ہے کہ لشکر میں اس کثرت
 سے سامان تھا کہ جس چیز کی ضرورت ہو بے تکلف ملتی تھی۔ لشکر میں صنائع اور ہر قسم کے پیشہ ور
 اور دستکار اس طرح اطمینان سے اپنا اپنا کام کرتے تھے جیسے کوئی اپنے شہر میں بیٹھ کر کرتا ہے
 حتیٰ کہ جوہریوں کی دکانیں بھی تھیں جن میں ہر قسم کے جواہرات فروخت کے لئے موجود تھے۔ یہ
 حالات دیکھ کر ادبی آدمی کبھی یہ خیال نہیں کر سکتا تھا کہ اُس لشکر کا کمپ تھا جو جنگ پر
 جارا ہوا تھا بلکہ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ایک آباد اور خوش حال شہر بسا ہوا ہے۔ ناشوں۔ باجوں۔
 نرسنگوں اور لوگوں کا ایسا شور و غل تھا کہ کان پڑی آواز نہیں سُنائی دیتی تھی لوگ اشاروں سے
 باتیں کرتے تھے۔ اس بلا کے شور و غل سے چڑیاں گھبرا کر آدمیوں کے سروں پر گر پڑتی تھیں۔
 ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اب آسمان بھٹ پڑے گا۔ یہ ایسے واقعات ہیں جو دیکھنے والا ہی لکھ سکتا
 ہے۔ راجہ بیچانکر نے جب راجپور کو فتح کیا تو راجہ نے سٹوواؤ کی طرف دیکھ کر سر ہلایا اور کہا کہ دیکھو
 ایک خیر خواہ متفس سے بھی کیسے کیسے بڑے بڑے کام ہو سکتے ہیں اور جب قلعے والوں نے
 شکست کھائی اور کشن دیوار کو فتح پا کر شہر میں داخل ہوا اُس کے واقعات لکھے ہیں اور جنگ ختم
 ہو جانے کے بعد بادشاہ کے ایلچی سے راجہ کی ملاقات کی کیفیت لکھی ہے۔ دوسرے واقعات نگار
 ڈو منگو پیر کر سٹوواؤ کے ساتھ اس جنگ کے چند مہینے بعد بیچانکر میں موجود تھا اگرچہ وہ راجپور

سے مقابلہ کیا کہ دشمن کے ایک ہزار آدمی قتل کر ڈالے جس میں شکست سپہ سالار فوج بجا کر مارا گیا لیکن آخر کہاں تک تاب مقاومت نہ لاسکے گوہ باری بندوقوں کی بوجھاڑ۔ تیرا اور ہوائی بانوں نے گھبرا دیا۔ بادشاہ کے لشکر میں بھی پندرہ سو آدمی مارے گئے اور لشکر ادھیا گیا جو بچے تھے وہ جان بچا کر بھاگے اور دریا میں بے حجابا گھوڑے ڈال دیئے۔ بادشاہ کے ساتھ ہاتھی پر خواصی میں ترسوں بہادر اور ابراہیم بیگ تھے انھوں نے بھی ہاتھی دریا میں ڈال دیا مگر دریا اس قدر طغیانی پر تھا کہ سوائے بادشاہ کے ہاتھی اور سات سواروں کے سب کے سب ڈوب گئے ایک بھی زندہ نہ بچا۔ بادشاہ کی مستعجلانہ حرکت کا یہ خمیازہ تھا کہ ساری فوج غارت ہوئی بادشاہ کی جان جو بچ گئی وہ بھی غنیمت۔ بادشاہ کو سخت ندامت ہوئی اُس نے قسم کھائی کہ جب تک اس شکست کا انتقام نہ لے لوں گا شراب کو ہاتھ نہ لگاؤں گا لیکن اب بچتا ہے کیا ہو سکتا تھا۔ بادشاہ نے پھر کمر ہمت باندھی اور دوبارہ فوج کی تیاری میں مصروف ہوا مگر جہانگیر تو اس لڑائی میں مارا گیا تھا بادشاہ نے اسدخاں لاری سے مشورہ کیا کہ بحالت موجودہ کونسا طریقہ اختیار کرنا چاہیے جو کامیابی ہو۔ اسدخاں نے عرض کیا کہ چونکہ ہماری فوج کا بے انتہا نقصان ہوا ہے اور لشکر میں دل شکستگی پھیل گئی ہے فی الحال بیجا پور پٹ چلنا ہی ٹھیک ہے۔ بادشاہ نے بھی اس رائے کو مان لیا اور واپس چلا گیا۔ اسدخاں کو بادشاہ نے سپہ سالاری کی معزز خدمت اور بہت سی جاگیریں عطا کیں اور اُسے اپنا بڑا مشیر و صلاح کار مقرر کیا۔

واقعات کا مقابلہ نیوننر اور فرشتہ دونوں کے حالات کو مقابلہ کرنے سے اس امر میں کوئی شک نہیں رہتا کہ دونوں ایک ہی واقعہ کو بیان کرتے ہیں۔ اس لڑائی کی ابتداء کس کی طرف سے ہوئی اس بارے میں مختلف بیانات ہیں۔

فرشتہ لکھتا ہے کہ جب بادشاہ دریائے کنارے پہنچ گیا تو اُس نے دیکھا کہ دوسرے کنارے پر ہندوؤں کا لشکر بڑا ہوا ہے۔ چند دن توقف کر کے بادشاہ تھوڑی سی فوج کے ساتھ دریا پار اتر گیا لیکن شکست کھا کر واپس آیا۔

نیوننر لکھتا ہے کہ کشن رائے کو جب بادشاہ کے دریائے کرشنا تک آجانے کی خبر ملی تو وہ رانچ پور میں تھا جو دریا سے (۱۲) میل کے فاصلے پر ہے۔ یہ سننے ہی وہاں سے چل پڑا اور

خیر در کاسہ زر آب طرب ناک انداز پیش ازان دم کہ شود کاسہ لبخاک انداز
بادشاہ اس شعر کے سنتے ہی جوش میں آگیا اور اپنے مصاحبین کو بلا کر ایک جشن میں مصروف
ہوا جب بہت دیر تک محفل رقص و سرود اور بادہ نوشی کی برپا رہی تو بادشاہ نے بحالت
سرشاری ارکان دولت سے پوچھا کہ ٹوکروں کے طیار ہو جانے میں کیا دیر ہو؟ انہوں
نے عرض کیا کہ تین سو ٹوکرے طیار ہو چکے ہیں باقی چند روز میں طیار ہو جائیں گے۔ بادشاہ
نے ارادہ کیا کہ دریا کے پار ہو کر حملہ کریں۔ شراب کے نشے میں بادشاہ نے دریا سے فوراً
عبور کرنے کی دل میں ٹھان لی اور ایک ہاتھی پر سوار ہو کر دریا کے کنارے پہنچا لیکن کسی کو
کانوں کان بادشاہ کے ارادے کی خبر نہ ہوئی لوگ سمجھے کہ بادشاہ سیر و تفریح کو برآمد ہوا
ہو لیکن یکایک حکم دیا کہ فوراً لوگ ہاتھیوں پر سوار ہو جائیں اور گھوڑوں کو ٹوکروں میں جو طیار
ہیں پار کریں۔ امرائے بادشاہ کی بے سوچے سمجھے جلد بازی کی حرکت سے پس و پیش کیا
اور عرض و معروض کی لیکن بادشاہ نے کچھ جواب نہ دیا اور اپنا ہاتھی ایک دم آب تہریں
ڈال دیا۔ لوگ حیران ہو گئے کہ بادشاہ نے یہ کیا کیا۔ بادشاہ دیکھتے دیکھتے پار ہو گیا
پھر کیا تھا جان نثاران سلطنت بھی چالیس ہاتھیوں پر سوار ہو کر آنا فانا پار ہو گئے اور
ٹوکروں پر جتنی فوج اور گھوڑے چڑھ سکتے تھے وہ پھیروں میں اتار دئے۔ چوں کہ بادشاہ
کو جنگ کرنے پر اصرار تھا مغل ایک دل ہو کر تازی گھوڑوں پر سوار ہو گئے اور صفیہ رحیل
آراستہ کرنے لگے۔ سب ملاکر اسلام کا لشکر صرف دس ہزار تھا اور صرطیاری ہو رہی تھی کہ
سامنے ہندوؤں کی فوج جس میں اسٹی ہزار سوار اور دولاکھ پیدل سے کم نہ تھے آن پہنچی
اب بادشاہ کی سلامتی کے لانے پڑ گئے موقع بہت ٹیڑھا تھا لیکن بادشاہ کو اصرار تھا کہ
لڑائی ہو پر ہونا چار بادشاہ کے بہادروں نے ایک جان ہو کر کچھ ایسی دلیری اور بہادری
بقیہ حاشیہ صفحہ ۵۸۔ اندازہ نہیں کیا جاتا اس پر سے پہلے زمانے کی شان و شوکت اور کثرت افواج
کا اندازہ ہو سکتا ہے اور ہمیں کی فوج ایسی ہو کہ جو قدیم زمانے کے لباس تیاروں اور وضع قطع کا ایک نمونہ ہے۔
لے دکن میں اب تک بجائے کشتیوں کے بڑے بڑے ٹوکرے ڈالے جاتے ہیں جو جھاو کے ہوتے ہیں اور ان پر چڑھا منڈا ہوا ہوتا ہے
یہ ٹوکرے کشتیوں کا کام دیتے ہیں مگر خطرناک ضرور ہیں۔ ذرا سی ٹکڑیاں اونچ نیچ میں ان کا ڈوب جانا کوئی بات نہیں!

لوگ بہت سے ملازم ہیں ہر علاقے کی فوج اپنے اپنے جمعداروں اور سرکردوں کے ساتھ آتی ہے۔ پانگاہ اور جاگیرات کی افواج اس کے علاوہ ہیں جن کے سررشتہ اور آوردہ جدا جدا ہیں یہی طریقہ افواج فراہم کرنے کا پہلے بھی جاری تھا۔

جنگ راجپور کا حال
تاریخ فرشتہ سے
تاریخ مذکور میں جو حال راجپور کی لڑائی کا لکھا ہے وہ نہایت دلچسپ ہے۔ کیوں کہ مسلمانوں کے طرف سے جنگ کا شروع ہونا لکھا ہے جب سلطان محمد اعلیٰ عادل شاہ کو راجہ بیجا نگر کی طیاروں کی خبر مل گئی تو وہ ایک بہت بڑا لشکر لے کر مدگل اور راجپور کو راجہ بیجا نگر کے قبضے سے لینے کے لئے سات ہزار سوار لے کر بڑھا اور دریائے کرشنا کے کنارے پر مقیم ہوا اور وہاں پونچتے پونچتے دو سو سے بہت سے امراء کی افواج بھی آن ملیں کل تعداد فوج کی کم سے کم پچاس ہزار سوار چھ لاکھ سپاہی سے متجاوز تھی۔ بادشاہ ابھی چند روز توقف کرتا کیوں کہ دریا کی سب کشتیاں راجہ کے علاقے میں تھیں لیکن اب جب کہ بادشاہ آن پونچا تھا اور اُس کے خیام لگ چکے تھے تو تامل کرنا یا واپس چلا جانا بڑی سبکی کی بات تھی اس لئے کشتیوں کی تیاری شروع کر دی گئی۔ بادشاہ کے پونچنے کے چند دنوں بعد بادشاہ اپنے خیمے میں آرام فرما رہا تھا کہ اُس نے فغان کے باہر اپنے مذہبیوں میں سے ایک شخص کو یہ شعر پڑھتے ہوئے سنا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۵۔ نواب غالب جنگ بہادر۔ عروب علاقہ نواب سلطان نواز جنگ بہادر و برق جنگ بہادر و مسلم جنگ بہادر وغیرہ۔ اس کے بعد اعلیٰ حضرت کی سواری کے خاصے کے گھوڑے جو نہایت عمدگی سے سجے ہوئے ہوتے ہیں جن پر مغرق زین پوش زرد بانات کے رہتے ہیں اور انواع و اقسام کے طلائی و نقرئی ساز و سامان اور زیورات سے آراستہ ہوتے ہیں۔ جب ایک علاقے کی جمعیت ختم ہو جاتی ہے تو دو سو سے زیادہ علاقے کا جمعدار یا افسر یا سرکردہ ہاتھی یا گھوڑے پر جیسا اُس کا مرتبہ ہو سوار ہو کر آتا ہے اور ہر علاقے کے نشانات جدا جدا ہیں۔ بان چھوٹے جاتے ہیں۔ بینڈ بجاتے ہیں۔ میسج جمعیت کا بینڈ بہت مشہور اور دلکش ہے وہ لوگ الشوزہ اور مشک نما ایک باجہ بین اور پونگی کی طرح کا بجاتے ہیں جسے Bagpipe کہتے ہیں۔ تمام فوج جو کہ شمس الامراء کا بازار۔ نخاں۔ پیشکار صاحب کی ڈیوڑھی پر سے گزر کر چوچلہ مبارک کے سامنے اعلیٰ حضرت کے ملاخظہ کے بعد چار مینارے پر جا کر متفرق ہو جاتی ہے یہ سلسلہ بار بار چھ سات گھنٹے جاری رہتا ہے اور اس کا بین بجیس ہزار فوج سے کم کا

بڑی تعداد میں راہ گزرتی ہے۔ سوار پیدل عرب۔ رد اہل حبشی۔ راٹھور۔ سکھ اور مختلف اقوام کے

بقیمہ حاشیہ صفحہ ۵۶۔ صحیح سلامت واپس آجائے گا تو اس ایک سو لے کی زنجیر (اتنی سوٹی کر جسے
 ہاتھی کو باندھتے ہیں اور اس کو لنگر کہتے ہیں) چڑھاؤں گی۔ بافضل آتھی شہنشاہ اسی ہاتھی پر سوار بخیریت تمام
 آگیا۔ بیگم صاحب نے اسی وقت تمام شہر کے سناڑوں کو جمع کر لیا اور اپنی منت کی زنجیر بنوائی اور چوں کہ اللہ تعالیٰ
 نے شہزادے کو ایسی بڑی مصیبت سے بال بال بچا لیا تھا جلوس کے ساتھ درگا چینی علم پر جا کر چڑھا دی۔ اس
 کے بعد وہ زنجیر ٹکڑے ٹکڑے کر کے غزبان تقسیم کر دی گئی۔ اس وقت سے اب تک یہی طریقہ جاری ہے اور ہر سال
 رئیس وقت کی سلامتی کے لئے لنگر لگایا جاتا ہے۔ یہ تقریب اب ایک قسم کی شاہی دعوت ہو گئی ہے جس میں سب
 مدارالمہام بہادر سرکار عالی رز پرنٹ صاحب بہادر اور تمامی صاحبان انگریز حیدر آباد و فوجی سرداران (مع ریڈیاں)
 حیدر آباد۔ سکندر آباد۔ بلارم۔ احوال و ملکی مدعو کئے جاتے ہیں اور ریاست کے بڑے بڑے یوروپین اور
 ہندوستانی عہدے دار بھی شریک ہوتے ہیں۔ ان سب کو ایک بڑا بھاری بریکفیسٹ اور رز فرسٹنٹ دیا جاتا ہے۔ یہ
 سب مہمان مدارالمہام سرکار عالی کی بارہ دری میں جمع ہوتے ہیں اس دن عام تعطیل ہوتی ہے اور تمامی باشندگان
 شہر عورت و مرد و شل عیس کے لباس فاخرہ پہن کر نکلتے ہیں۔ دکانوں اور بالا خانوں پر آدمیوں کے ٹھٹھ کے
 ٹھٹھ لگے رہتے ہیں صرف ایک ایک دکان۔ کوٹھے اور بنگلوں کے لئے جو سر راہ واقع ہیں۔ پچاس پچاس اور
 سو سو روپیہ کر ایہ پرتماشہ دیکھنے کو دئے جاتے ہیں۔ آدمیوں کی وہ کثرت ہوتی ہے کہ الامان۔ علی دھرنے
 کو جگہ نہیں رہتی کھوے سے کھو اچھلتا ہے۔ سویرے سے لوگ اپنی اپنی جگہ سنبھال لیتے ہیں ورنہ دوپہر کے
 بعد تو پھر رستہ بھی نہیں مل سکتا۔ دن ڈھلے فوج نکلتی شروع ہوتی ہے اور سب مدارالمہام سرکار عالی کے ملاحظہ
 سے آہستہ آہستہ گزرتی ہے جس کا سلسلہ مغرب تک تمام ہوتا ہے سب سے اول کو تو ال شہر ہاتھی پر عماری میں سوار
 ہو کر اپنی جمیٹ پولیس و رد اہل و سواران و پیدل لے کر نکلتا ہے۔ اس کے بعد اطراف بلدہ کی پولیس ہوتی
 ہے پھر مختلف علاقوں کی پیدل اور سوار جمیٹ۔ بے قاعدہ و باقاعدہ سواران مندور و قیام خانی۔ عرب۔
 رد اہل۔ سندھی۔ بلوچ۔ راٹھور۔ سکھ۔ جمیٹ لین۔ جمیٹ میسرم و رسالہ جوش باڈی گارڈ اعلیٰ
 حضرت۔ افواج باقاعدہ گول کنتہ۔ بریگیڈ سوار و پیدل۔ امپیریل سروس ٹروپس۔ جمیٹ صرف خاص
 و علاقہ یا لگا۔ امیر کمیسر خورشید جاہ بہادر و نواب سر آسمان جاہ بہادر و نواب سر قارالامرا بہادر
 پیشکاری و ساڈنی سوار۔ بامیکل سوار۔ خجڑوں۔ گھوڑوں۔ اور میلوں کے توپ خانے۔ افواج علاقہ

بادشاہ اُس علاقے میں پہنچ کر تمام باشندوں کا قتل عام کر دیتا تھا۔ یہ وجہ تھی کہ جب کبھی شکار کو بھی نکلتے تھے تو اس قدر جم غفیر شکر کا ساتھ رہتا تھا۔ شہاب الدین نے بیان کیا ہے کہ محمد تغلق کے لشکر میں نو لاکھ سوار تھے اور نیونمر نے لکھا ہے کہ بادشاہ نے جب بالاکھاٹ پر چڑھائی کی تو اُس کے ساتھ آٹھ لاکھ سوار تھے۔ سترھویں صدی میں فار یا سوزا نے لکھا ہے کہ بہادر بادشاہ بھیمپیت کے پاس ۱۵۳۷ء میں ایک لاکھ سوار چار لاکھ پندرہ ہزار پیدل اور چھ سو ہاتھی تھے۔ حال کے زمانے میں بھی ۱۶۷۷ء میں مرہٹوں کے پاس ایک لاکھ سواروں کا لشکر تھا۔ نیونمر نے بیجانگر کے حالات میں لکھا ہے کہ یہ سلطنت دو سو حصوں میں امراء پر منقسم تھی ان میں سے گیارہ فرمانرواؤں کو لشکر رکھنا لازمی تھا اور ان کی افواج کی تعداد انیس ہزار سوار ایک لاکھ اھتر ہزار سات سو پیدل اور چھ سو تیس ہاتھی تھے۔ کیسٹن ہیڈا (جو کشن راکر کی سلطنت کے اختتام سے تھوڑے ہی دن پہلے ہندوستان میں آیا تھا) بھی ان باتوں کی تصدیق کرتا ہے کہ سلطنت بیجانگر میں پیدلوں کی تعداد بے شمار تھی ملک بہت وسیع اور آبادی گنجان تھی راجہ دس لاکھ سے بیس لاکھ تک فوج اکٹھی کر سکتا تھا۔ راجہ اپنے ذاتی صرفہ سے ایک لاکھ سوار اور چار ہزار ہاتھی رکھتا تھا۔ ان تمام روایات پر غور کرنے کے بعد اتنا تو ضرور معلوم ہوتا ہے کہ راجہ بیجانگر کے پاس کثیر التعداد فوج تھی اور وقت ضرورت وہ اس سے بھی زیادہ اکٹھی کر سکتا تھا غالباً اتنی بڑی فوج سب کی سب باقاعدہ یا مسلح نہ ہوگی بلکہ اس میں عام دیہاتی بھی شریک ہوں گے اس باقیات الصبیحات کی یادگار اب بھی حیدر آباد و کن دار السلطنت سرکار عالی نظام میں ہر سال محرم میں شکر کے دن دیکھی جاسکتی ہے جہاں باقاعدہ اور بے قاعدہ فوج کی ایک بہت

۵۔ ہر سال ۵ محرم کو بلدہ حیدر آباد میں اعلیٰ حضرت حضور نظام دام اقبالہم کا بنگرا نکلتا ہے اُس کی مختصر کیفیت لکھی جاتی ہے۔ ۱۵۹۲ء میں سلطان قلی قطب شاہ کا صاحب زادہ شہزادہ عبداللہ حیدر آباد سے گول کنڈہ گیا۔ شہزادے کے ساتھ بہت سے امراء اور ہریان تھے۔ شہر کے دروازے سے نکل کر ابھی تھوڑی ہی دور گئے تھے کہ شہزادہ جیس ہاتھی پر سوار تھا وہ بدل گیا اور لوگوں پر حملہ کرنے لگا۔ امراء اور دوسرے لوگ جان بچا کر بھاگے اور ہاتھی ایک دم جنگل کی طرف چلا اور آنا فانا شہزادہ اور ہاتھی دونوں نظر سے غائب ہو گئے۔ جب یہ خبر وحشت اثر محلات میں پہنچی تو ایک کھرا مچ گیا۔ شہزادے کی والدہ از حد پریشان ہوئیں اور انھوں نے اُسی وقت منت مانی کہ اگر شہزادہ

کر سکتا تھا چنانچہ پیر لکھتا ہو کہ وقت ضرورت وہ بیس لاکھ فوج جمع کر سکتا تھا لیکن یہ دوسری
 بات ہے کہ راجپور کی لڑائی میں فی الحقیقت کتنی فوج تھی۔ اس زمانے کی حکومت کا طراز اور تھا
 تمام مملکت صوبوں میں منقسم تھی ہر صوبے دار کا فرض تھا کہ وہ ایک مقررہ تعداد فوج کی موجود
 رکھے۔ اس میں شک نہیں کہ یہ لڑائی اہم تھی اور راجہ نے اپنی تمام قوت اس میں صرف کر دی ہوگی
 اس بات کا ثبوت کہ بادشاہان و راجگان ہند اتنی بڑی فوج رکھتے تھے مختلف ذرائع سے
 ہوتا ہے۔ بیروس لکھتا ہو کہ راجہ بیجا نگر کا مٹول بے اتنا تھا۔ اسکاٹ صاحب نے اپنی "تاریخ کن"
 کی جلد دوم میں اورنگ زیب کے زمانے کے بندیلہ سردار دلپت رائے کے روزنامے ۱۶۹۹ء کے
 حوالے سے لکھا ہو کہ راجہ بیجا نگر کی فوج کی تعداد تیس ہزار سوار اور دس لاکھ پیدل اور دولت
 بے شمار تھی۔ کانٹی جو ہندوستان میں اس لڑائی سے ایک صدی پیشتر آیا تھا لکھتا ہو کہ بیجا نگر کا
 لشکر دس لاکھ سے اور تھا۔ عبدالرزاق نے ۱۶۶۲ء میں لکھا ہو کہ یہاں کی لشکر کی تعداد گیارہ
 لاکھ اور ایک ہزار با تھی تھے۔ نکیشین نے اس کے بیس برس بعد لکھا ہو کہ گلبرگہ سے جو فوج
 ہندوؤں پر چڑھ کر آئی تھی اس کی تعداد نو لاکھ پیدل ایک لاکھ نوے ہزار سوار اور پانسو کچھ بڑی
 تھے علاوہ اس کی فوج کے بادشاہ کی وہ فوج جو ہر وقت جنگ کے لئے تیار رہتی تھی تین لاکھ
 تھی۔ بادشاہ جب کبھی شکار کو نکلتا تھا تو اس کے ساتھ دس ہزار سوار پانچ لاکھ پیدل اور دوسو با تھی
 رہتے تھے۔ صرف ملک التجار کے پاس دو لاکھ فوج تھی۔ پچھلے زمانہ میں سکندر اعظم نے جو ۳۲۷ء
 قبل مسیح تھا گلبرگہ کے لشکر کی تعداد یونانیوں نے چھ لاکھ پیدل تیس ہزار سوار اور نو ہزار با تھی
 لکھی ہے۔ لارڈ اگریٹن نے لکھا ہو کہ ۱۱۹۲ء میں ہندوؤں کی جو فوج شمالی ہند میں مسلمان حملہ کرنے
 والوں کے مقابلے کے لئے اکھٹائی کی گئی تھی کم سے کم اس کی تعداد تین لاکھ سوار تین ہزار با تھی اور
 ایک بڑی تعداد پیدلوں کی تھی۔ ۱۵۵۹ء میں ایک مغل ایچی کی پیشوائی کو پچاس ہزار سوار بھیجے
 گئے اور دو لاکھ پیدل فوج اس کے ملاحظہ میں آئی تھی۔ فرشتہ کی روایت کے حوالے سے ہم
 اور لکھ آئے ہیں کہ ۱۳۴۶ء میں محمد تغلق بادشاہ دہلی نے تین لاکھ ستر ہزار فوج فارس پر چڑھائی
 کرنے کے لئے جمع کی تھی اور جب کبھی بادشاہ کا ارادہ کسی ملک کو تاخت و تاراج کرنے کا ہوتا
 تھا تو اس آسانی سے فوراً لشکر اکٹھا ہو جاتا تھا گویا کہ کہیں شکار کو جا رہے ہیں لشکر جمع کرنے کے بعد

پہاڑوں میں پھیلا دیا۔ ہر ہاتھی پر عماری میں چار چار آدمی سوار ہوتے تھے۔ بارہ ہزار تو صرف سقے تھے۔ اور سامان اس قدر کثرت سے تھا کہ بیس ہزار سے زیادہ تو صرف طواکف ہی تھیں۔

دومی سوزا نے لکھا ہے کہ جب عادل شاہ کو شکست ہوئی تو کشن راہی نے اس شرط پر صلح کرنی منظور کی کہ عادل شاہ اگر اُس کے قدم پوس ہو۔ ان دونوں کے جھگڑوں میں پرتگالیوں کو اچھا موقع ملا اور اُنھوں نے مختلف برہمی مقامات پر قبضہ کر لیا۔ یہی حال اسوریو اور لفظیٹا سیاحوں نے بھی لکھا ہے۔ تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ جنگ راجپور ۱۵۹۲ء ۱۲ دسمبر ۱۵۹۲ء لغایت یکم دسمبر ۱۵۹۲ء میں ہوئی۔ فرشتہ نے بھی وہی واقعات لکھے ہیں جو ہم اوپر لکھ آئے ہیں البتہ اس امر میں اختلاف ہے کہ دوسرے مورخین نے تو یہ لکھا ہے کہ راجپور مسلمانوں کے قبضے میں تھا لیکن فرشتہ لڑائی چھیڑنے کا سبب یہ لکھتا ہے کہ عادل شاہ نے یہ لڑائی مدگل اور راجپور راجہ سیانگر کے قبضے سے نکلنے کے واسطے کی تھی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مقامات اُس زمانے میں ہندوؤں کے قبضے میں تھے لیکن یہ روایت اس وجہ سے صحیح نہیں ہے کہ فرشتہ نے ساہا سال کے بعد ان واقعات کو لکھا ہے۔ جنگ راجپور کی صحیح تاریخ میں نیو نمر کو مغالطہ ہوا ہے کیوں کہ وہ منجم تھا۔ اس تفصیل سے معلوم ہوا ہوگا کہ نیو نمر نے جو سال جنگ راجپور کا بیان کیا ہے اُس میں دو برس کی غلطی ہوئی ہے اور صحیح تاریخ میں بھی اختلاف ہے۔ ماہ مئی میں غرہ کو ہفتے کے دن جنگ کا ہونا پایا جاتا ہے۔ کشن راہی تو جمعہ کے روز طیار تھا لیکن وہ دن منجوس ہونے سے ہفتہ قرار پایا، اسی ۱۵۹۲ء کو جمادی الاخریٰ کا غرہ پنجشنبہ کی صبح ہونا بیان کیا ہے لیکن حقیقت میں ہفتے کے دن ہوا ہے۔ اس حساب سے صحیح تاریخ اس جنگ کی ۱۹ مئی ۱۵۹۲ء قرار پاتی ہے۔

تعداد افواج جنگ راجپور فوج کی تعداد حسب بیان نیو نمر سات لاکھ تین ہزار پیدل تین ہزار چھ سو سوار پانسواکیاون ہاتھی تھے۔ ہمراہیان لشکر سوداگر اور بہت سے آدمی جو راجپور کے قریب پونہ پونہ پونہ تل گئے اس کے سوا تھے۔ یہ تعداد ایسی خطیر ہے کہ ہم کو اس کی صداقت میں پس و پیش ہوتا ہے۔ ہر شخص کو اختیار ہے کہ اس بارے میں اپنی رائے قائم کرے اتنا کہنا البتہ ضرور ہے کہ اُس زمانے میں بادشاہاں اور راجگان ہند کا دستور تھا کہ ہمیشہ بہت بڑی فوج رکھتے تھے اور اس میں شک نہیں کہ کشن راہی کی طاقت ایسی بڑھی ہوئی تھی کہ وہ بہت بڑا لشکر فراہم

پانچ لاکھ طلائی پر ڈاؤ (ایک سکہ ہی) سے زیادہ ہے۔ ہم وہ بادشاہ پرتگال کو صرف اس شرط پر دیتے ہیں کہ تمام گھوڑے جو گواہ آئیں آتے ہیں ہم کو دے جائیں۔ اس بنا پر دس دن کے اندر ان تھانہ داروں پر معجزہ سالت کے پرتگالیوں کا قبضہ ہو گیا۔ سیلحہ کو راجا جو ہندوستان میں ۱۵۱۲ء عیا ۱۵۱۲ء میں آیا تھا بیان کرتا ہے کہ سیکویرا کو اسے بھراجم کو جنوری ۱۵۲۲ء میں گیا اور اُس زمانے میں بیجا نگر اور بیجا پور کے درمیان لڑائی چھڑی ہوئی تھی جس کے ختم کے بعد راجہ بیجا نگر نے ڈی بلو کو (جو گورنر جنرل کے چلے جانے سے گورنری کے عہدے پر مامور تھا) مقامات خشکی محاذی گواہ کے متعلق پیغام بھیجا تھا کہ وہ اپنے صاف طور پر اس واقعہ کا سال نہیں بتلایا لیکن اُس کے واقعہ جو ۱۵۲۲ء میں چھپے ہیں ان پر ۱۵۲۲ء لکھا ہے۔ لیکن یہ سال صریح غلط ہے کیونکہ مئی ۱۵۲۲ء میں سیکویرا کہیں نہیں گیا تھا اس لئے یہ سال غلط ہے۔ مئی ۱۵۲۲ء میں سیکویرا گورنر جنرل ہی نہ تھا بلکہ مینزس تھا جس نے ویسراے کی خدمت کا جائزہ سیکویرا سے ۲۲ جنوری ۱۵۲۲ء کو لیا ہے اُسی دن سیکویرا پرتگال کو روانہ ہوا۔ بیروس نے سیکویرا کی روانگی ۱۳ فروری ۱۵۲۲ء کو لکھی ہے اور یہ کہ اُس کے غیاب میں ڈی بلو کو آگاکا گورنر تھا۔ ڈی بلو نے بڑا عظم کو اپر جنگ راجپور کے بعد قبضہ کیا اور اُس زمانے میں سیکویرا بھراجم میں تھا۔ اُس نے جنگ راجپور کے حالات کو مینزس ہی سے نقل کیا ہے اس لئے اُس سے بحث فضول ہے۔ البتہ بیروس نے بطور جو کچھ واقعات بتلائے ہیں ان میں ٹھیک ٹھیک زمانہ بھی بتلایا ہے۔ راجپور کی جنگ کے بعد عادل شاہ اور راجہ کی ناچاقی لامحالہ بڑھ گئی تھی اور اسی وجہ سے ڈی بلو نے بڑا عظم پر قبضہ کر لیا۔ دو کی لڑائی میں تیسرے کا فائدہ۔ سیکویرا ان دنوں بھراجم میں تھا۔ بیروس لکھتا ہے کہ سیکویرا نے بھراجم سے واپس آتے ہی پہلے ملک کا انتظام کیا خصوصاً بڑا عظم کا جس پر ڈی بلو نے قبضہ کر لیا تھا۔ اس کے بعد وہ کوچین چلا گیا اور وہاں سے ڈیو گیا جہاں وہ ۹ فروری ۱۵۲۲ء کو پہنچا۔ اور ایک دوسری جگہ بھی بیروس نے لکھا ہے کہ سیکویرا کے غیاب میں ڈی بلو نے بڑا عظم پر قبضہ کیا۔ فار یا ایک فرانسیسی مورخ نے جس کی کتاب ان واقعات کے ایک صدی بعد چھپی تھی لکھا ہے کہ سیکویرا فروری ۱۵۲۲ء سے فروری ۱۵۲۲ء تک گواہ سے غیر حاضر تھا اس زمانے میں راجہ بیجا نگر نے پینٹنس ہزار سوار سات لاکھ تینتیس ہزار سپہیل اور پانچ سو چھیاسی ہاتھیوں کا لشکر میدان اور

۲۰ اکتوبر کو ہوئے ہیں اس سے ظاہر ہے کہ پیر ۱۵۲۱ء کے تہواروں میں موجود تھا اور اس لئے جنگ راجپوتوں کا اسی سال میں ماہ ستمبر کے پیشتر ہونا ضروری امر ہے۔ واقعہ ذیل سے اور زیادہ توضیح ہمارے خیال کی ہوتی ہے۔ راجہ بیجا نگر نے ان تہواروں کے دیکھنے کے لئے کرسٹو واؤ کو بلوایا تھا اور بہت تعظیم و تکریم سے پیش آیا۔ راجہ نے اپنے پاس ایک بلند چوڑے پر اس کو اور اس کے ہمراہیوں کو بٹھلایا کہ تماشا اچھی طرح دکھلائی دے۔ کرسٹو واؤ نے چوں کہ محاصرہ راجپوتوں میں راجہ کی بے انتہا مدد کی تھی اور اسی کی امداد سے جلد کامیابی ہو گئی ورنہ یہ لڑائی مہینوں طول کھینچتی اس وجہ سے راجہ اس کا از حد ممنون تھا اور انھیں تعلقات اسے مدعو بھی کیا تھا۔ اب دیکھنا چاہیے کہ دوسرے پرتگالی مورخین نے راجپوتوں کی لڑائی کا کس سال میں ہونا لکھا ہے اور وہ نیوٹر کے بیان سے مطابق ہیں یا نہیں۔ اس سوال کا تصفیہ اس تاریخ پر منحصر ہے جب کہ پرتگالیوں نے بدرگوآ کے محاذی براعظم سلسٹ پانڈا اور بارڈوس کے خطوں پر قبضہ کیا تھا۔ یہ یقینی بات ہے کہ خشکی کے مقامات پر پرتگالیوں کا قبضہ کشن راوی کے اشارے سے فتح راجپوتوں کے چند دنوں بعد اس زمانے میں ہوا جب کہ سیکویرا گورنر جنرل بحر احمر کی طرف چلا گیا تھا اور ڈی بلوگوآ کا گورنر تھا۔ سیکویرا بحر احمر کو ۱۳ فروری ۱۵۲۱ء میں روانہ ہوا اور ۹ فروری ۱۵۲۱ء کو واپس آیا۔ کیسٹن ہیڈ اسپیج ۱۵۲۱ء میں ہندوستان میں تھا اور اس لئے اس کا بیان زیادہ تر اعتبار کے قابل ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ سیکویرا بحر احمر کو گیا ہوا تھا اس کے غیاب میں راجہ بیجا نگر اور عادل شاہ سے لڑائی ہوئی جس میں بادشاہ شکست پا کر بھاگا اور ہندوؤں نے راجپوتوں اور دوسرے مقامات فتح کر لئے۔ اس وجہ سے گوآ کے قریب خشکی میں متعدد کھانہ داریاں عدم نگرانی کی حالت میں پڑی تھیں۔ راجہ بیجا نگر کی سلطنت خود وسیع تھی اس کو ان کی پروانہ تھی وہ صرف یہ چاہتا تھا کہ گوآ میں جو گھوڑے درآمد کئے جاتے ہیں وہ سب اسی کو بیلیں اور عادل شاہ کو ایک بھی نہ دیا جائے۔ اس نے ڈی بلوگوآ کو کھلیا کہ عادل شاہ سے اس نے بلگاؤں اور اس کے ساتھ سمندر تک کا علاقہ چھین لیا ہے جس میں متعدد کھانہ داریاں واقع ہیں جن کا محاصل

۵۱۔ اس زمانے میں سلطنت کے چھوٹے حصے کھانہ داریوں پر منقسم تھے۔ جیسے فی زمانہ تعلقات اور پرگنہ جات ہیں۔ ۱۲۔

کی مدد سے قلعہ کو فتح کر لیا۔ پر لنگائیوں نے توڑ پھڑے دار بندہ قوتوں سے چن چن کر قلعے والوں کو مارا اور قلعے کے حصار کے پتھروں کو گرادیا۔ قلعہ کا گورنر قتل ہو جانے سے مسلمان گھبرا گئے اور اطاعت قبول کر لی۔

جنگ کی صحیح تاریخ اگرچہ تیونمن نے جنگ راجپور ماہ مئی ۱۵۲۲ء کی چاند رات کو ہونا لکھا ہے لیکن سال میں اس سے غلطی ہوئی ہے۔ صحیح سال ۱۵۲۲ء ہے۔ وقائع نگار نے لکھا ہے کہ کشن راجو جمہ کے دن جنگ شروع کرنے والا تھا لیکن چوں کہ وہ دن منجوس تھا اس لئے حسب مشورت اپنے صلاح کاروں کے ہدف کے دن جنگ شروع ہوئی اور وہی ماہ ہلالی کا غرہ تھا قبل اس کے کہ سہ ماہ ذیابح سے بحث کریں پہلے ہم کو لڑائی کا صحیح سال معلوم کرنا چاہیے۔ سیاح پینر نے بیان کیا ہے کہ اس کی موجودگی میں بیجا نگر میں دو بڑے تہوار ہوتے ہیں جن کو اس نے خود دیکھا ہے اور ان میں کرسٹو داؤڈی نگار ٹیڈو بھی موجود تھا۔ اس نے ان تہواروں کی تاریخ بالکل غلط لکھی ہے اس میں تہوار امانومی نوون کا تھا اور دوسرا تہوار نئے سال کا شروع دن تھا۔ پینر نے لکھا ہے کہ امانومی ۱۲ ستمبر کو شروع ہوئی اور دوسرا تہوار ۱۲ اکتوبر کو ہوا۔ پینر نے راجپور کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ وہ شہر راجہ بیجا نگر کے قبضے میں تھا اور اس پر بہت سی لڑائیاں ہوئیں اور راجہ نے راجپور کو عادل شاہ سے لے لیا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وقائع نگار ان تہواروں میں جو راجپور کی فتح کے بعد ہوئے ہیں موجود تھا۔ امانومی کا تہوار اس ملک میں آسویں کی پہلی کو ہوتا ہے اور سال اس زمانے میں کاتاک کی پہلی کو شروع ہوا اور دونوں تہوار ادا اکل ماہ نوہن بیان کئے جاتے ہیں۔ حساب سے معلوم ہوتا ہے کہ کشن راج کے عہد میں پہلی آسویں اور پہلی کار تک ۱۲ ستمبر اور ۱۲ اکتوبر کے مطابق پڑی۔ ہم نے کشن راج کی سلطنت کے زمانے کا حساب کیا تو سو ۱۵۲۰ء کے اور کوئی سال اس سے مطابقت نہیں رکھتا۔

۱۵۲۱ء میں امانومی ۲ ستمبر کو اور سال نو پہلی اکتوبر کو ہوا ہے اور ۱۵۲۲ء میں یہ تہوار ۲۰ ستمبر اور

۱۵۲۳ء میں یہ تہوار ۱۱ ستمبر کو شروع ہوتا ہے اور دونوں تک رہتا ہے۔ وقائع پینر صفحہ ۳۶۳ء شروع ماہ اکتوبر میں اس مہینے کے گیارہ دن گزر جانے کے بعد ان لوگوں کا سال شروع ہوتا ہے اور یہی سال لوکا دن ہوتا ہے۔ ہندو اس مہینے کے نئے چاند کے دن سال شروع کرتے ہیں اور ان کے مہینوں کا حساب چاند سے چاند کو ہوتا ہے

لشکر ایک ہی جگہ اکٹھا تھا تو یوں کی مار سے ایسا ستھراؤ ہوا کہ ہنود کا لشکر تاب نہ لا کر پیچھے ہٹنے لگا۔ ان کے ہٹتے ہی مسلمانوں کے لشکر نے دھاوا کیا۔ پیچھے ہٹنا ہی تھا کہ لشکر میں ایک بھاگڑا بڑا گئی ڈیڑھ میل تک ہندوؤں کا لشکر آگے آگے بھاگ رہا تھا اور مسلمانوں کی فوج اُن کا پیچھا کئے ہوئے بڑھی چلی جا رہی تھی۔ راجہ خود دوسرے حصے کی کمان پر تھا۔ یہ حالت دیکھ کر اُس کو بالکل ناامیدی ہو گئی اُس نے اپنی فوج کو ہمت دلائی اپنی امر کو اکٹھا کیا اور چوں کہ راجہ بڑا بہادر اور مستقل مزاج تھا اُس نے جواں مردی سے موت کا سامنا کرنے کا مصمم ارادہ کر راجہ خود گھوڑے پر سوار ہو گیا اور باقی ماندہ فوج کو اکٹھا کر کے بڑبایا اور اس زور کا حملہ کیا اور قتل عام شروع کیا کہ مسلمانوں کی فوج کے پاؤں اکٹھڑ گئے اور ایسا دبایا کہ ہٹتے ہٹتے دریا کے پیٹے میں پونج گئے۔ اس مقام پر ایک خوفناک قتل عام ہوا اور مسلمانوں کا سارا لشکر بھاگ نکلا اور ہندوؤں کی ایسی فتح ہوئی کہ راجہ نے دریا کے پار پونج کر شاہی کیمپ کو گھیر لیا۔ بادشاہ اسدخاں کی امداد سے ایک ہاتھی پر سوار ہو کر اپنی جان بچا کر بھاگا۔ ادھر تو مسلمانوں کا لشکر پس پا ہو کر دریا کے پیٹے میں آگیا اُدھر صلابت خاں جو شاہی فوج کا ایک سردار تھا اُس نے ہندوؤں پر حملہ کر دیا۔ اُس کے پاس پانسو پرتگالی بطور باڈی گارڈ کے تھے ان کو لے کر وہ ہندوؤں کی فوج میں جو بڑھتی چلی جا رہی تھی جا گھسا اور بہت کچھ کرشمے اپنی بہادری کے دکھلائے کہ جس کی یادگار ہمیشہ قائم رہے گی۔ صلابت خاں بڑھتے بڑھتے راجہ کے خیمہ گاہ کے پاس پونج گیا اور قریب تھا کہ راجہ تک پونج جائے۔ سو اتفاق سے صلابت خاں کا گھوڑا مارا گیا مگر وہ اسی وقت دوسرے گھوڑے پر سوار ہو کر آگے بڑھا لیکن اس چھوٹے سے لشکر کو ہندوؤں کی فوج نے گھیر کر نیست و نابود کر دیا۔

صلابت خان دوبارہ گھوڑے پر سے گرا اور پکڑ لیا گیا۔ اس لڑائی میں لوٹ کا مال بے حد ملا اور ہندوؤں کو ایسی فتح ہوئی کہ سالہا سال تک مسلمانوں کے دلوں میں راجہ کشن دیورا اور اُس کی بہادر فوج کی دہشت بیٹھی رہی اور سلطان کو ایسا دبا کا بیٹھا کہ پھر کشن دیورا کی زندگی بھر بجانگر کی طرف رخ کرنے کی ہمت نہ پڑی کشن راہ اپنی اس فتح یابی سے پھول گیا اور فوراً راجپوتوں پر نچا اور تھوڑے ہی عرصے میں بہ سرکردگی کرستو داوڈی فکریہ و پرتگالیوں

رایان بیجا نگر اور اسماعیل عادل شاہ کی
ایک عظیم الشان لڑائی راجپور پر ۱۵۲۲ء

راجپور پر جولائی ۱۵۲۲ء کی لڑائی کے واقعات مینونتر نے
بہت شرح و بسط سے لکھے ہیں۔ اسی کا خلاصہ
ہم یہاں لکھ دیتے ہیں۔ کشن دیوارے نے عادل شاہ سے جنگ کرنے کا مصمم ارادہ کر لیا تھا۔
اُس نے ٹھان لیا تھا کہ جس طرح بن پڑے قلعہ راجپور کو فتح کر کے چھوڑوں گا کیوں کہ یہی مقام
ہندو اور مسلمانوں کی سلطنت میں ہمیشہ مابہ التمزاع رہا ہے اسی ارادے سے وہ بہت بڑا لشکر
جمع کر کے بیجا نگر سے بہ ماہ فروری یا مارچ جب کہ بادش کا موسم نہیں ہوتا شمالی و مشرقی جانب روانہ ہوا
اُس زمانے میں گرمی پڑ رہی تھی اور ریگڑ کی زمینیں چورستے میں واقع تھیں سب خشک تھیں اس
وجہ سے افواج توپوں اور سامان حرب کے لئے طر مسافت میں آسانی تھی۔ ہماریان لشکر اور فوج
ملا کر دس لاکھ آدمی تھے خالص فوج سات لاکھ چھتیس ہزار اور پانچ سو پچاس باقی تھے۔ راجپور
کو گیارہ حصوں پر تقسیم کر کے روانہ ہوا اور باقی فوج راجپور پونپختے پونپختے ترستے میں آن ملی۔ راجہ
نے قلعہ راجپور کے مشرقی جانب فوج ڈال دی اور محاصرہ کر لیا۔ چند روز کے بعد شبہ ملی
کہ عادل شاہ بیجا پور سے ایک لاکھ چالیس ہزار سوار اور پیدل لے کر جنوبی ساحل رو در کشنا پر آن
پونپچا ہے۔ دریا پر پونج کر بادشاہ نے اپنی فوج کو چند دن آرام دیا اور پھر عبور کر کے راجپور سے
نومیل پرے اور دریا سے (۵) میل آگے بڑھ کر ٹھہر گیا اور وہاں اپنے کیمپ کے اطراف میں ایک
خندق کھدوائی۔ ۱۹ مئی ۱۵۲۲ء روز شنبہ کو جنگ شروع ہو گئی۔ کشن دیوارے نے اپنی ساری
فوج کو آگے بڑھا کر حملہ کیا۔ یہ حملہ اس زور و شور کا تھا کہ مسلمان ایسے پس پا ہوئے کہ پیچھے
ہٹ کر خندق میں پناہ گزیں ہوئے۔ بادشاہ نے اپنے لشکر کو ایک وسیع میدان میں دوڑ کر
پھیلایا تھا اور سمجھا تھا کہ راجہ کی فوج ہی پھیلی پڑی ہوگی بادشاہ کو معلوم تھا کہ قلب لشکر کم زور
ہی اس لئے توپوں سے جو پہلے ہی سے اکٹھی کر رکھی تھیں گولہ باری شروع کر دی۔ ہندوؤں کا
۱۵۔ کالی نہیں کو ریگڑ کہتے ہیں ۱۵۔ آرڈیننس نقشہ میں راجپور سے (۱۳) میل کے فاصلے پر جانب شمال مشرق دریا کے
کنارے کنارے اس خندق کی علامتیں بتلائی ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی زمانے میں یہاں لشکر ٹھہرا ہوگا کیمپ
کا خط دریا کے طول کے متوازی واقع ہے۔ باقی مغربی۔ جنوبی اور مشرقی رخ قریب ایک ایک میل کے لمبے ہیں یہ
مقام رو دیا ہے بھیجا اور کرشنا کے سنگم سے ذرا ہی نیچے ہے اور اسٹیشن ریلوے کرشنا سے دو میل
جانب مغرب ہے ۱۲۔

قاسم برید اور دوسرے بادشاہوں کی
چڑھائی بیچ پور پور ۹۲۰ھ۔

جب اسماعیل شاہ ٹھکانے سے بیٹھ گیا اور اپنی
چھوٹی سی سلطنت کو ٹھیک ٹھاک کر چکا تب

اُس نے اپنے ہم عصر اور ہم سایہ حکومتوں کی طرف رخ کیا اور اپنی محدود و مختصر سلطنت کو
وسعت دینے کا خیال کیا اُس نے سب سے پہلے قاسم برید کی خبر لی اور اُس کے مقبوضات
پر چڑھائی کی اور جو ملک اُس نے وبالیا تھا واپس لے لیا۔ قاسم برید نے اس معاملے سے
بیچ و تاب کھایا لیکن اکیلا کیا تاب لاسکتا تھا اُس نے برہان نظام شاہ احمد نگر سلطان
قلی قطب شاہ علاء الدین عماد الملک سے مدد طلب کی۔ ان سب نے مل کر بیچ پور کی سلطنت پر
چڑھائی کی اور تمامی ملک میں لوٹ مار کرتے ہوئے بلا کسی مزاحمت کے شہر بیچ پور و دار السلطنت سے
تین کوس دور تک جا پونچے۔ اسماعیل شاہ نے جب دیکھا کہ یہ لوگ سر پر چڑھ آئے تو بارہ ہزار
سواروں سے ان کا مقابلہ کیا اور پنج وین سے اُن سب کو اکھاڑ پھینکا۔ امیر برید تو شکست کھا کر
نکل بھاگا لیکن سلطان محمود جو اس جنگ میں گھوڑے سے جدا ہو کر خروح ہو گیا تھا وہ مع اپنے
بیٹے احمد شاہ کے گرفتار ہو گیا ان دونوں کو بادشاہ عزت و احترام سے شہر میں لایا اور اُن کے
زخموں کی مرہم پٹی کرائی اور بے انتہا مراعات سے پیش آکر پیش قرار تحفے اور تحائف بھی دے۔

گلبرگہ میں بی بی سستی کی شادی شاہزادہ
احمد شاہ ولد محمود شاہ بہمنی سے

جب کہ سلطان محمود کو صحت کلی ہو گئی تو اُس نے
عادل شاہ کی ہم شیر بی بی سستی کی جو پہلے ہی سن ۹۲۰ھ

میں بجا لست شیر خواری شاہزادہ احمد شاہ سے منسوب ہو چکی تھی رخصت کی و رخصت کی جس کو عادل شاہ نے
بالراس والعین منظور کیا کہ اس رشتہ داری کی بدولت آئے دن کا پاپ کٹا اور ہمیشہ کا لڑائی جھگڑا
مٹا اور دونوں طرف شادی کی طایاریاں ہونے لگیں اور شہر گلبرگہ میں یہ تقریب ہمالیوں ادا
ہوئی اور دو ماہ تک برابر جشن شادمانہ ہوتے رہے اس تقریب سے فارغ ہوتے ہی سلطان محمود
کو بہت کچھ پیش کش اور نذرانہ اور نقدی و سامان دے کر پانچ ہزار سواران مغل کا بدرقہ
اعزازی ہمراہ رکاب کر کے دارالخلافہ بیدر کو روانہ کر دیا۔ اسماعیل عادل شاہ نے جو
بے نظیر سلوک اپنے محرم و سین کے ساتھ کیا اس سے تمام لوگ بے انتہا مسرور اور
خوش ہوئے۔

سب نے مالک کے ساتھ اپنی جان کھپا دی۔ کمال خاں کی فوج کو اس بات کی ڈھارس بندھی
 ہوئی تھی کہ کمال خاں زندہ ہر چنانچہ یہ بڑی چالاکی کی گئی کہ محل کے محاذی کھڑکی میں کمال خاں
 کے مردے کو ٹیکالنگا کر بٹھا دیا کہ زخمی تو ہوا ہے مگر اب تک زندہ ہے۔ کمال خاں کی طرف دار
 فوج کے پاس بند و قیس تھیں اور محل والے بیچارے نہتے اُن کا کیا مقابلہ کر سکتے تھے
 اور ضرور کمال خاں ہی کی فوج کا میاب ہوتی مگر مشیت ایزدی اس کے خلاف تھی ایک واقعہ
 کچھ ایسا بر محل ہو گیا کہ آن واحد میں بازی پلٹ گئی۔ زنانہ محل کی خاص طور پر حفاظت کی جا رہی
 تھی اور تمامی محصورین کی فوج اُسی طرف اُٹھی ہوئی تھی اور جان توڑ کر مقابلہ کر رہے تھے اور
 تیر بر سار ہے تھے لیکن پھر بھی صفدر خاں دلیری کے جوہر دکھاتا ہوا گھس ہی پڑا۔ اس وقت
 لڑائی ہو رہی تھی اور قریب تھا کہ صفدر خاں بازی لے جائے کہ صفدر خاں کی پیشانی
 پر ایک تیر ایسا لگا کہ وہ لڑکھڑا کر فضیل کو ٹیکادے کر بیٹھ گیا محصورین کو عمدہ موقع ملا اور
 ایک بڑا پتھر فضیل پر سے ایسا لڑھکایا کہ صفدر خاں چلنا چور ہو گیا۔ بعض لوگ کہتے
 ہیں کہ اسمعیل ہی نے خود پتھر لڑھکایا لیکن یقیناً یہ کام کسی اور کا تھا ورنہ کیسے ممکن تھا
 کہ اسمعیل جیسا کم سن لڑکا ایسے خطرے کے مقام پر غیر محفوظ طور پر فضیل پر کھڑا رہتا۔
 صفدر خاں کا مرنا تھا کہ لشکر میں لڑ پڑ گئی اور سب کے ساتھ سر پر پاؤں رکھ ایسے بھاگے
 کہ توبہ بھلی محل کی فوج نے اُن کا پیچھا نہ چھوڑا اور کھدیر تے ہوئے کمال خاں کے محل تک
 جا پونچے جب کہیں وہاں جا کر اُن کو معلوم ہوا کہ کمال خاں تو مر گیا۔ جوں ہی اسمعیل دوبارہ
 با اختیار ہوا اُس نے اپنے جان نثاروں کو جنھوں نے اپنی جان ہتھیلی پر دھر کر اپنے بادشاہ کا
 ساتھ دیا تھا سرفراز کیا خصوصاً خسر و آقا لاری کو جو سب سے بڑا خیر خواہ تھا اسد خاں
 لاری کا خطاب اور بلگاؤں (بلنگام) جاگیر دی۔ بادشاہ نے دکھنیوں اور حبشیوں کو
 ایک دم نکال باہر کیا اور اُن کی جگہ مغلوں کو بھرتی کیا۔ مغل بڑے جری اور قادر تیر انداز
 اور نیزہ باز تھے جن کے وجود سے سلطنت کو بڑا استحکام ہوا۔ اسمعیل شاہ اپنے باپ کے
 مذہب شیعہ کا مقلد تھا اور مصداق النَّاسُ عَلٰی دِیْنِ مُلُوكِهِمْ حکماً لوگ شیعہ
 بنائے گئے۔

پاس چلا تھا اور چاہتا تھا کہ اس واقعہ سے سب کو مطلع کرے لیکن اُس کی ماں نے کہا کہ ارے نادان رونے بیٹے اور چلانے سے کیا ہوتا ہے پہلے تو ان موذیوں کا بند و بست تو کر۔ فوج کو اپنے باپ کے جانب سے حکم دے کہ اسمعیل اور اُس کی ماں کو فوراً قید کر لیں۔ اب ادھر کا حال سنئے کہ کاکا کو جا کر بہت دیر ہو گئی اس سے پونجی خاتون اور بھی پریشان ہو گئی کہ خدا جانے کیا اقتاد پڑی جو اتنی دیر لگی ضرور دال میں کچھ کالا ہو شاید وار خالی گیا اُس نے اپنے بیٹے اسمعیل کو دم دلاسا دیا کہ تو کیوں گھبراتا ہے دیکھ تو خدا کیا کرتا ہے ذرا دم تو لے۔ پونجی خاتون نے اپنے محل کے تمام لوگوں کو بلا کر بلکا کیا کہ خبر دار جو تم ڈمگے تم کو اپنے بادشاہ کی طرف داری دم آخر تک کرنی چاہیے جہاں اُس کا پسینہ گرے تم کو چاہیے کہ اپنا خوں بہاؤ نکال حلالی کے یہی معنی ہیں کہ اپنے بادشاہ کی سلامتی چاہو اور اپنی جاں نشاری اور وفاداری میں ثابت قدم رہو جس میں دین دنیا دونوں کا فائدہ ہی اور لوگوں کو بہت کچھ سرفرازی انعام و اکرام و عطاے جاگیرات وغیرہ کا وعدہ دے کر سب کو مضبوط کیا۔ لیکن پھر بھی بعض ناک حرام بچے دل کے کمال خاں کے غضب کے ڈر سے کانپ گئے ادھر سے ٹوٹ کر جھٹ صفدر خاں سے جا ملے کہ خدا جانے اونٹ کس کروٹ بیٹھے ہم مفت میں اپنی جان کیوں گنوائیں۔ صفدر خاں نے فوراً فوج کو جمع کر لیا کہ دراصل وہی بادشاہ تھا۔ اسمعیل بے چارہ کس شمار قطار میں تھا۔ جس کی لاٹھی اُس کی بھینس۔ فوج کو جمع کر بادشاہ کے محل پر چڑھائی کر دی پہلا اور دوسرا دروازہ توڑ کر جبراً اندر گھسا۔ محل پر بھی چو طرف فوج چڑھی ہوئی تھی چاروں طرف سے صفدر خاں کی فوج پر تیسرے اور تھنگ کا مینہ برسے لگا اور پونجی خاتون اور دل شاد آغا بھی بہ نفس نفیس مروانے لباس میں مسلح ہو کر باہر نکل آئیں ہاتھ میں تلوار اور سینے پر ڈھال لگی ہوئی تھی اور اپنی فوج کی ہمت اور جرأت بڑھانے لگیں کہ بہادری بازی جانے نہ پائے جب تک ہم میں سے ایک شخص بھی زندہ ہے۔ اس ناک حرام کو گھسنے نہ دیتا یہی وقت تم لوگوں کی بہادری اور نام آوری حاصل کرنے کا ہے۔ حق ناک ادا کرو۔ صفدر خاں اور محل کی فوجوں کا تو مقابلہ ہو ہی رہا تھا مگر یہ خبر سن کر شہر کے دوسرے امراے جاں نثار معہ اپنے حوالی موالی کے مدد کو آن پونچے اور رستے ڈال ڈال کر محل کی دیواروں پر چڑھ گئے اور

اتفاق کو جو اسماعیل عادل شاہ کی چچی تھی اس پر راز بنانا اپنے ایک بھروسے کے نمک پر درود اور جہاں نثار غلام اسماعیل نامی کو گناٹھا اُسے بلا کر حقوق نصرت کی یاد دلائی اور کہا کہ آخر سب کو ایک دن مرنے پر لیکن کیا اچھی وہ موت ہو کہ تو اپنے حق نمک سے ادا ہو اور اپنے مالک پر اپنی جان نثار کرے کہ اس میں دنیا اور دین دونوں کی بھلائی ہو اگر تو اس نمک حرام دکھنی کا کام تمام کر دے تو دو حال سے خالی نہیں اگر تو بیچ گیا تو تیری قدر و منزلت بے حد و شمار کی جائے گی اور اگر کام آیا تو عاقبت میں سرخ رو ہو گا اور دنیا میں تیرا نام رہ جائے گا۔ غلام نے کمر ہمت چست کی اور اپنے مالک پر جان نثار کرنے کو بالکل آمادہ ہو گیا اور کہا کہ اگر اس تن نحیف سے کوئی خدمت اپنے مالک کی ہو جائے اور گو کہ میری جان بھی جائے مگر میں حاضر ہوں کہ حق نمک سے ادا ہوں۔ پونجی خاتون نے کہا کہ کمال خاں تاک تیرا پونچنا بہت مشکل ہو کہ وہ امن و امان کی جگہ جا بیٹھا ہو کہ جہاں پر زندہ پر نہیں مار سکتا لیکن خیر میں کسی نہ کسی تدبیر سے تجھے وہاں پونچوا دوں گی پھر آگے تیری ہمت اور مردانگی رہی۔ پونجی خاتون نے کیا تدبیر کی کہ کمال خاں نے جو ایک دایہ کو محلات کی خیر خیریت لانے کے لئے متعین کیا تھا اُسے ہموار کر لیا اور اُس کے ذریعہ سے کمال خاں کو کھلوا یا کہ کا کا مکہ معظمہ کو جا رہا ہو اور اُس کی آرزو یہ ہو کہ جانے سے پہلے حضرت کی زیارت سے مشرف ہو۔ نہیں معلوم کہ اتنے دور دراز سفر سے زندہ پھرے یا نہ پھرے اس واسطے آپ کے قدم مبارک دیکھنا چاہتا ہوں آپ اُسے پان کا بیڑہ دے کر رخصت کر دیں۔ کمال خاں نے جب سنا کہ پونجی خاتون نے کا کا کو بھجوا یا ہو تو وہ اُس کے دام میں آگیا اور کا کا کو اجازت بار یابی کی دی۔ کا کا حاضر خدمت ہوا۔ کمال خاں جیسا کہ امر کا قاعدہ ہوتا ہو۔ فرط نوازش سے ہاتھ بڑا کر پان کا بیڑا کا کا کو دیا۔ کا کا بیڑا لینے کو آگے وار جھکا اور کمال بھرتی سے اپنے کمر سے خنجر نکال چشم زون میں کمال خاں کے پیٹ میں گھونپ دیا۔ ضرب ایسی کاری تھی کہ معائنہ بڑیاں نکل پڑیں اور کمال خاں بڑیاں ٹھنڈا ہو گیا۔ کمال خاں کا شور و فغاں سن کر حوالی موالی اسی وقت دوڑ پڑے اور بات کرتے کا کا کے ٹکڑے اُڑا دیئے۔ کمال خاں کی بیوی بڑی عقیلہ اور دانش مند تھی دوسرا کوئی ہوتا تو پھلکے چھوٹ جاتے۔ کمال خاں کی خبر سن کر وہ بے محابا زنان خانہ سے باہر نکل آئی مگر پھر سنبھل گئی اور نہایت استقلال سے اپنے بیٹے صفدر خاں کو روکا کہ وہ بھی باپ کے

ہو گیا اور دراصل خود بادشاہت کرنے لگا اور تمامی زمینیں جاگیرت مستحقین سے چھین چھین کر اپنے متوسلین کو دے دیں اور اس طرح اپنے عزیز و قریب اور دوستوں کو بڑی بڑی جلیلہ خدمات پر مامور کر دیا۔ جب سب ٹھیک ٹھاک ہو گیا اور کسی طرف سے اندیشہ نہ رہا تو طبع و نیا نے اُسے ایسا اندھا کر دیا کہ درپردہ خفیہ طور پر امیر برید سے اسماعیل شاہ کے معزول یا مکحول کرنے کی سازش کرنے لگا اور یہاں تک برس برس پر خاش ہوا کہ بیچارے اسماعیل شاہ کو مع خاتونوں کے محل میں مقید کر سخت پہرہ بندی کر کے کمال خاں نے شہر شولا پور پر چڑھائی کر دی اور تین مہینے کے محاصرہ کے بعد فتح کر لیا اُدھر علی برید نے اپنے بادشاہ کو نظر بند کیا اور گلبرگہ وغیرہ پر لشکر کشی کر کے چند مقامات کو فتح کر بیدرواپس چلا گیا۔ شولا پور سے واپس آنے کے بعد کمال خاں کی بلند پروازی کا کیا پوچھنا تھا اب کچھ کھٹکانہ تھا اُس نے اپنے بادشاہ وقت ہونے کے اعلان کرنے کا مصمم ارادہ کر کے منجموں کو بلوا کر کہا کہ کوئی ساعت نیک تخت نشینی کی مقرر کریں۔ منجموں کو کیا کسی کو یہی یہ بات منظور نہ تھی مجبوراً اٹالنے کے لئے کہا کہ ابھی پندرہ دن خمس اور آپ پر بہت بھاری ہیں چندے تامل کیجئے سو پھویں دن مع انجیہ جو کچھ کریں گے راست آئے گا اور کمال خاں کو جتلا دیا کہ اس عرصہ میں آپ بہت ہوشیار رہیں خدا جائے کیا آفت آنے والی ہو۔ کمال خاں ایسا ڈر گیا کہ جھٹ اپنے بیٹے صفدر خاں کو کاروبار سلطنت سپرد کر کے خود قلعہ ارک کے اندر ایک مستحکم محل میں تنہا جا بیٹھا کہ کسی طرح یہہ پندرہ واڑا بخیر و خوبی کٹ جائے۔ لیکن تقدیر کے سامنے کہیں تدبیر چل سکتی ہو ایک محل میں نہیں ہزار پروں میں چھپو۔ ہوتا وہی ہو جو مقدر میں ہوتا ہو۔

گر بگیری چو سکندر ہمہ دوراں را
گر بہ کیواں بہری کنگرہ ایواں را
ور بہ جن و ملک و انس وہی فرماں را
ور نشانی بدر خویش و و صدر و رباں را

آں چناں مرگ بیاید کہ تو حیراں باشی

پونجی خاتون کی سازش سے کمال خاں کا
قتل اور ایک بھاری جدال و قتال کے بعد
اسماعیل شاہ کا خود مختار بادشاہ ہونا۔
اسماعیل شاہ کی ماں پونجی خاتون بے خبر نہ تھی اسے
کمال خاں کی چالاکیوں اور جان بچھانے کی
اچھی طرح خبر تھی۔ پونجی خاتون نے اپنی عزیز شاہ

دوسرا باب

امحیٰ عادل شاہ

۱۵۱۰ء تا ۱۵۳۴ء

بایں رستم فریدوں و جسم
بر آہ سرسور و راں بر سریر
بالوان شاہنشی ز و علم
کہ بر آسماں آفتاب منیر
بر آراست با کاخ شاہنشی
بر سم کیاں تاج و تخت مہمی

امحیٰ عادل شاہ کی
تخت نشینی اور کمال خاں
کی ریجنسی -
اور تجربہ کار و خیر خواہ اس خاندان کا تھا۔ کمال خاں نہایت دل سوزی اور خیر خواہی سے کام
کرنے لگا اور اطراف کے روساء امیر برید و نظام شاہ قطب شاہ عماد شاہ سے بھی صفائی کر لی
کسی قسم کا خرشہ باقی نہ رہا اور تھوڑے ہی دنوں میں سلطنت عادل شاہیہ کو اپنے حسن انتظام
سے مراتب اعلیٰ پر پہنچا دیا۔ کمال خاں سنی تھا لیکن یوسف شاہ کے عہد میں بد مصلحتانہ
اطاعت و فرماں برداری چاروں چار سکوت کرنا پڑتا تھا مگر دل سے سخت کارہ تھا اب کہ خود خلیفہ
کلی میسر آ گیا اُس نے اپنے عقیدے کی بڑے اہتمام سے ترویج دی۔ بچوں کہ بندر گواہ بوجہ عیسائیوں
کے دست برد کے ہمیشہ معرض خطر میں رہتا تھا انھیں جب موقع ملتا تھا چھین جھپٹ کر لیتے تھے
کمال خاں نے کمال دور اندیشی کی کہ عیسائیوں سے صلح کر لی اور قلعہ گواہ و دوا ما اُن کو اس شرط
پر دے دیا کہ پرگنات اور قریات متعلقہ پر کسی قسم کی دست اندازی نہ کریں اور جب سے اب تک
بندر گواہ پر رنگائیوں ہی کا تسلط ہے۔ بادشاہ تو کم سن تھا کمال خاں ہی سارے نظم و نسق کا
مختار تھا اُس نے آگے چل کر ایسے پاؤں جمائے کہ کل شاہی اختیارات پر رہ تدریج عادی

- (۱) بنائے قلعہ پرنٹہ ضلع عثمان آباد ریاست حیدر آباد دکن باہتمام خواجہ جہاں ۱۸۹۱ء
- (۲) قلعہ بلگاؤں باہتمام اسد خاں لاری ۱۸۹۱ء -
- (۳) قلعہ کمرج " ۱۸۹۳ء -
- (۴) قلعہ کشو لاپور حکیم صاحبہ باہتمام خواجہ جہاں ۱۸۸۸ء -
- (۵) قلعہ احمد نگر باہتمام احمد نظام شاہ بھری ۱۸۷۸ء -
- (۶) قلعہ بیدر باہتمام احمد شاہ بھمنی ۱۸۰۳ء -
- (۷) قلعہ بیجا پور باہتمام یوسف عادل شاہ ۱۹۱۹ء -
- (۸) بنائے موضع فتح پور " ۱۹۱۹ء -
- (۹) فتح محل " ۱۹۲۱ء -
- (۱۰) مسجد نزدیک اسد محل تیار کردہ خواجہ جہاں ۱۸۹۷ء -



موضع بجن ہلی انعام دینا درج ہو۔ موضع بجن ہلی پر گنہ کنوڑ میں شامل تھا۔ مسٹر فلیٹ کا خیال ہے کہ یہ مقامات حال کے نقشہ کے کنوڑ اور بسنل میں جو علی الترتیب شہر بیجا پور سے ۱۷ اور ۱۸ میل ہیں اس کتبے کی آخری چند سطریں بعد میں بعد وکرا جیت ششم کے مسترد کی گئی ہیں۔ اس کی رو سے شہر بیجا پور گیارہویں صدی عیسوی میں مغربی چلو کیا خاندان کے مقبوضات میں تھا اور بعض اُن زمان مابعد کے کتبوں سے جو پچھانک کے کھمبوں پر کندہ ہیں واضح ہے کہ لقبیہ نصف بارہویں صدی اور اوائل تیرہویں صدی میں بیجا پور یا دو خاندان میں چلا گیا۔ قریب ۱۳۰۰ء ملک کافر سپہ سالار سلطان علاء الدین کے حملے کے زمانہ میں بیجا پور مسلمانوں کے قبضے میں آ گیا چنانچہ ایک کتبہ اسی مسجد کی گچی پر جو سندر توڑ کر بنایا گیا ہے موجود ہے کہ ملک کریم الدین نے بالائی حصہ اس مسجد کا سکے ۱۲۴۶ھ (۱۳۲۸ء) میں تعمیر کیا اور اب اس مسجد کا نام مسجد رانکلاں ہو رہا ہے اس کے ستون سوم پر یہ کتبہ ہے۔

”ملک ملوک الشرق کریم الدولہ۔ والدین دام نیک ریسا سو تھارا ر بڑھئی“ ایں مسجد ر البست چار نین زمین در زیر بھورا انعام باد“

یہ کریم الدین ملک کافر کا لڑکا تھا اور بیجا پور میں بطور گورنر رہتا تھا۔ خاندان چلو کیا کے کتبے سے صاف ظاہر ہے کہ پہلے اس شہر کا نام ویجا پور تھا جس کے معنی بلدۃ النظر کے ہیں جو تسمیہ اس کی غالباً یہ ہے کہ اُس زمانے میں کچھ فتوحات حاصل ہوئی تھیں اور جب سے اب تک سوائے بھوڑے فصل کے یہی نام مسلمانوں کے عہد تک رہا ہے یعنی بیجا پور۔ درمیان میں بھوڑے دونوں تک ابراہیم ثانی کے زمانے میں ۱۳۰۰ء میں اس کا نام بڈیا پور رہا اور سلطان محمد نے محمد پور رکھ دیا۔ ابراہیم وضعہ کے پاس ایک دیوار پر ایک کتبہ بخط ناگری موجود ہے جو بعد سلطان محمد غضب ہوا اُس میں بیجا پور کا نام دوڈیا پور درج ہے یعنی ”بلدۃ العلم“ ممکن ہے کہ مصنف کتبہ نے بطور احترام یہ نام اختراع کیا ہو۔

یوسف عادل شاہ کی افولج فوج کی تعداد بارہ ہزار اشام اور چودہ ہزار ہاتھی تھے اور دیگر حالات - - -
چند مشہور عمارات کی تاریخیں و اقصیت عامہ کے لحاظ سے یہاں درج کی جاتی ہیں۔

احسن خان نائب غلیت عاؤل خانی ۹۱۸ھ ۱۵۱۲ء ہوئے ہیں۔ اس کتبے میں کہیں ذکر
عاؤل شاہیوں کا نہیں ہے۔ اگر یوسف شاہ کا انتقال ۱۵۱۰ء میں ہوا تو یہ مسجد اسمعیل شاہ
کے کم سنی کے زمانے میں بنی ہوگی جب کہ کمال خاں باغی قاسم بریدی سے سازش کر رہا تھا اور
یہ وہ زمانہ تھا کہ سلاطین بھنیہ کا دباؤ مملکت بیجا پور پر اُس کے وزیر کے سبب سے تھا۔
تور وہ کے پاس ایک نہر بھی اسی کی بنوائی ہوئی ہے جو بٹ باولی سے نکال کر قلعے میں لائی گئی ہے
جو اتنی بڑی ہے کہ ایک قد آور آدمی مع اسلحہ کے اُس میں سے گزر سکتا ہے لیکن استاد زمانہ سے
اب ٹوٹ پھوٹ کر کچھ باقی نہیں رہا۔

گلبہرہ میں بھی شیخ محمد سراج جلیندی کا روضہ اور مینار اسی کے بنائے ہوئے ہیں۔
یوسف کے پشت پر بیجا پور کوئی مشہور مقام نہ تھا سب سے قدیم اور معتبر وہ کتبہ ہے جو دخلی
دروازہ قلعہ پر ایک سنگین تختی اور ستونوں پر نیرباں کنٹری ہے۔ یہ ستون ٹوٹے پھوٹے پتھر پر
کچھ حصہ اُن مندروں کا ہے جو کہ قدیم زمانے میں اس مقام پر یا قرب وجوار میں موجود تھے۔
مسلمانوں نے بھی غالباً ان مندروں کو شکستہ حالت ہی میں پایا ہوگا۔ جب تو ان کے ستون
اور کڑیاں اور مال مسالہ قلعہ کے دروازوں نشست گاہ جو انان اور مساجد میں لگا دئے گئے
اسی طرح مسلمانوں نے گجرات وغیرہ دوسرے ممالک میں بھی اپنی عمر حکومت میں کیا۔ چنانچہ
یہ کہنہ مسجد بھی جو قلعہ کے دروازے سے سو گز کے فاصلے پر ہے تمام و کمال دیولوں کے پتھروں
سے بنی ہوئی ہے اور برآمدہ تو بالکل مندر کا منڈپ جیسے کا ویسا اٹھا کر رکھ دیا ہے۔ اس
مسجد سے ملا ہوا جو مندر ہوگا وہ ضرور گرا دیا گیا ہوگا۔ بڑا کتبہ جو اچھی طرح کندہ کیا ہوا ہے اور
جو اندرونی دروازہ قلعہ کے بائیں طرف پائیں میں ہے وہ مغربی چلو کیا خاندان کے راجہ بھونیکا
طایا سو میورا کے زمانے کا ہے جس میں سکے ۹۹۶ (۱۵۷۴ء) منقوش ہے۔ اس کتبے سے
واضح ہے کہ بیجا پور اُس زمانے میں ٹڈے واڑی نامی ضلع میں شامل تھا جو مقام اب بھی اُسی
کے نام سے دریاے بھیما کے جنوبی کنارے پر واقع ہے اور بیجا پور سے شمال رخ پر بہ فاصلہ
۶۶ میل واقع ہے۔ اُس کے زمانے کے راجہ کا نام ڈنڈانا ایک نیکم یا تھا۔ اس پتھر پر سری سویم
بھوہرہ مشور دیوتا کے نام کا مندر بمقام بیجا پور تعمیر کرنے اور تین سو مترزین بہ مقام

اُس کے گرد رہتا تھا۔ ہمیشہ اُس کی مجالس میں قدامت کے اشعار پڑھے جاتے تھے اور بعض اوقات خود بھی اشعار کرتا تھا۔ گو عیش و عشرت کا دل دادہ تھا مگر امور سلطنت اور ملک گیری سے ایک منط غافل نہ تھا۔ عدل امانت و دیانت کی داد دیتا تھا جس کی وجہ سے تمام عہدہ دار اس طرف متوجہ تھے۔ صورت شکل میں نہایت وجیہ اور خوب صورت اور قوی ہیکل تھا۔ باوجود پیری اور ریش سفید کے لوگ دور دور سے اُس کے حسن و جمال اور رُخ زیبا کو دیکھنے آتے تھے اور جب سواری پر آمد ہوتی تھی تو راستہ پر لوگوں کے ٹھٹ کے ٹھٹ دیکھنے کو کھڑے ہو جاتے تھے۔

رباعی

ای رہن کاروان زہد و پیرینہ بدعت نہ دوستی خصم آمینہ
در کوے تو از ہجوم نظار گسایاں فرجائے ستادست و ذراہ گریز

یوسف عادل شاہ کے قلعہ تہجا پور جسے ارک کہتے ہیں ۹۱۸ھ (۱۵۱۳ء) میں عہدہ کی تعمیرات کے لحاظ سے یوسف عادل شاہ ۱۵۱۷ء کے بعد شاید ۹۲۵ھ تک زندہ رہنا پایا جاتا ہے جو مطابق ۱۵۱۹ء کے ہوتا ہے۔ قلعہ کی دیواروں پر ایک کتبہ پڑے سفید سنگی تختہ پر کندہ ہے جس میں سنہ ہجری ۹۲۰ یعنی ۱۵۱۷-۱۵ء کسی عمارت کی جو اس زمانہ میں بنائی گئی تھی تاریخ و برج پر لیکن کتبہ بخط طغریٰ مالقیری نہیں ہے۔ دو کتبے اس قریب دیوار میں ابراہیم اول کے عہدہ کے ہیں۔ دکنی عید گاہ غوغلی عادل شاہ کے زمانے میں اندروں حصہ دار لکھی (جو ادب پری برج کے قریب ہے جسے کثرت استعمال سے سب اپلی برج کہتے ہیں) یوسف شاہ کے وقت کی بنی ہوئی گئی جانی ہے لیکن اُس پر جو کتبہ ہے وہ صاف بتلا رہا ہے کہ ملک خواجہ کے عہد میں ۹۲۵ھ میں بزمان سلطنت ابراہیم بنی ہے۔ ممکن ہے کہ دوبارہ ترمیم ہو کر یہ کتبہ لگا دیا گیا ہو۔ ایک بہت مختصر اور کہنہ مسجد جو بالعموم یوسف کی پرانی جامع مسجد کے نام سے مشہور ہے اور جو مندر محل سے تھوڑی دور جانب مشرق سڑک کے ذرا ہٹ کر واقع ہے اُس کے کتبے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مسجد سلطان محمد شاہ ابن سلطان محمد ہمینی کے عہد میں تعمیر ہوئی تھی اور اُس کے اخراجات تعمیرات

دیگر

کرمی پر دیگر کساں رشک جان من
ظاہر کہ می کند بتو در دستان من
تیغ کشیده ز پر استخوان من
بلبل بخواند وقت سحر داستان من
حرف زبانی وفائی گل از زبان من
کو بخت آں که گوش کند نکتہ دان من

گرو اسی بدر دل ناتوان من
در دل خود از کلمہ کار مشکل ست
آن کہ صدر بہیم جفا آزموده
گل رسیده است بگوش تو قصہ ام
گویا کہ بلبان چمن نقل کرده اند
یوسف بزاری دل من گوش کس نکند

ایضا

سبوسبو و خم و خم ایام عینی چه

مرا ز بادہ جامے فراغ عینی چه

رباعی

می مالیدم سر و دست و دورخ زرد
بیہودہ بود کو فتن آہن سرد

دوشینہ بر آستان یار از سر و رد
بر حلقہ در دست از دم گفت چرا

ولہ

آثار ہزار گونه اسباب فتوح
زاں روست کہ رویت شدہ آئینہ صبح

ای آمدہ دیدن رخت وقت صبح
انوار نکوئی از رخت می تابد

ولہ

در مزرع دہر تخم نیکوئی کاشت
مرد آن کہ مبرد و نام نیکو نگاشت

آن کس کہ علم بہ نیکنامی افراشت
نیکو ناماں ز ندہ حساب و بدانت

یوسف عادل شاہ کاگیر کٹر یوسف عادل شاہ بڑا جہاں دیدہ اور تجربہ کار روزگار کھتا
سخاوت و حلم میں شہرہ آفاق تھا۔ بیچ اور معدلت گستر اور عادل پرور تھا۔ خطا نہ تعلیق خوب
لکھتا تھا۔ علم عروض میں واقفیت تامہ رکھتا تھا۔ فن موسیقی کا بڑا شوقین اور خود ماہر کامل تھا۔
ضنبور اور غود خوب بجاتا تھا۔ علماء و فضلا اور اہل فن کا بڑا قدردان تھا۔ ایران و توران عربستان
اور روم دور دراز مقامات سے ذی علم اور شہیں لوگوں کو لکھ کر بلاتا تھا۔ اور اس طرح قابل لوگوں کا مجمع

حضرت شاہ چندہ حسینی یوسف کرنا۔ یوسف شاہ کے انتقال کے متعلق مختلف روایات ہیں کوئی ۹۱۳ھ کہتا ہے تو کوئی ۹۱۶ھ اور کوئی ۹۲۵ھ لیکن تاریخ فرشتہ میں سنہ وفات ۹۱۶ھ درج ہے اور یہی صحیح بھی ہے۔ تاریخ وفات "بلغتائمانہ شہنشاہ عادل" اور "جادوہشت" ۹۲۵ھ ہی وقت انتقال سن شریف پچھتر سال کا تھا۔

یوسف عادل شاہ کی بیوی پونجی خاتون اور اولاد کے حالات

یوسف شاہ کا گہرا اتفاق سے حوالی پرگنہ انداپور پر ہوا خبر ملی کہ مکٹ راؤ مرہٹہ اور اُس کا بھائی جو محمود شاہ بہمنی کے امراء تھے لشکر کے آنے کی خبر سن کر رعایا سمیت بھاگ کر پہاڑوں میں جا چھپے ہیں یوسف شاہ نے فوراً دو ہزار سوار اور پانچ ہزار پیدل اُن کی گرفتاری کو بھیجے لیکن اُن دونوں نے اطاعت قبول نہ کی اور مقابلے پر تل گئے لڑائی ہوئی جس میں اُن کا مال و اسباب لوٹا گیا عیال و اطفال قید کر لئے گئے من جملہ عورتوں کے مکٹ راؤ کی بہن جو نہایت زیرک اور عاقلہ اور بہت حسینہ اور جمیلہ تھی اور جس کی عمر سو لکھ سال کی تھی وہ بھی پکڑی گئی۔ بادشاہ نے اُسے مسلمان کر کے نکاح کر لیا اور پونجی خاتون نام رکھا اُس کے بطن سے چار بچے پیدا ہوئے ایک شہزادہ اسمعیل اور تین لڑکیاں ایک مریم سلطان منکوٹہ برہان نظام شاہ دوسری خدیجہ سلطان زوجہ شیخ علاؤ الدین عماد الملک براری تیسری بی بی سستی جس کی شادی احمد شاہ پسر سلطان محمود بہمنی سے ۹۰۳ھ میں بحالت صغریٰ بمقام گلگرہ ہوئی تھی۔

یوسف عادل شاہ کے اشعار

اُسی کے ہیں۔

غزل

تا بارغم عشق کد قافلہ
گلہا شگفتہ ہر طرف از حریفہ
با آں کہ بجاس بالہ نگر دیم جنبیلی
پیش از دگراں بہر چہ کردی گلہ
بتخانہ ملب آمد و بر بارہ عشقت
رفیقہ کہ شد ہادی رہ آبلہ

اسلمہ فقہ ندانیم چہ یوسف
آسان شدہ از عشق نہاں سلمہ

بیجا پور آن پونچے۔ بے چارہ یوسف شاہ اکیلا تھا ان چاروں کی مجتمعہ قوت کا کیا مقابلہ کر سکتا تھا ناچاند ملک خاندیس کی طرف نکل گیا اور اپنے دوست عماد الملک کے پاس چلا گیا۔ عماد الملک نے یوسف شاہ کو بڑی لعن طعن کی اور کہا کہ یہ کیا خبط سوا ہے؟ اٹھا کہ بیٹھے بٹھائے تم نے اما میں مذہب کی ترویج میں اپنی تمام سنی رعایا سے برائی سول لی اور یہاں تک زیادتی کی کہ جبراً اہل تشیع کے عقائد کی ترویج دی اب مناسب یہ ہے کہ تم اپنی اس ناشائستہ حرکت سے توبہ کرو اور ساتھ ہی ساتھ عماد الملک نے محمود شاہ ہمنی کو بھی لکھ دیا کہ یوسف شاہ نے مذہب تشیع کی ترویج کا خیال بالکل چھوڑ دیا ہو اب کبھی ایسا نہ ہوگا آپ اپنا لشکر بیجا پور سے واپس لے جایئے۔ محمود شاہ نے ایسا ہی کیا اور یوسف شاہ والا سلطنت میں امن و امان سے داخل ہوا لیکن اسے کچھ ایسا غلو تھا کہ باوجود وعدے وعید کے پھر بھی وہ شیعیت کو فروغ دینے سے باز نہ رہا۔

یوسف عادل شاہ کی
بیماری اور موت
۹۱۶ھ
۱۵۱۰ء

۹۱۵ھ مطابق یکم مارچ ۱۵۱۰ء میں جو یوسف عادل شاہ کی سلطنت کا آخری زمانہ تھا خبر ملی کہ عیسائیوں نے بندر گوآپر حملہ کیا اور قلعہ دار کو غافل پا کر بہت سے مسلمانوں کو مار ڈالا جوں ہی یہ خبر عادل شاہ کو پہنچی وہ تین ہزار منتخب فوج مغلوں اور دھکیوں کی لے کر بلنجا، صرف پانچ دن میں گوآپور پہنچ گیا اور قلعہ کو فتح کر کے بہت سے پرنگالیوں کو تہ تیغ کیا کچھ تھوڑے سے بچ کر جازوں میں بیٹھ کر سمندر کی راہ سے بھاگ گئے۔ بائیس سال دو ماہ مسلسل نہایت عزم و استقلال سے سلطنت کرنے کے بعد بادشاہ مرض شہر آشوب میں مبتلا ہوا۔ چوں کہ مرض روز بروز اشتداد پر تھا اس نے سمجھ لیا تھا کہ اب چند روز کی ہوا کھارہا ہو بادشاہ نے اپنے بیٹے اسماعیل کو طلب کیا اور اس کو ولی عہد مقرر کر کے اپنے سامنے ہی تخت نشین کر کے مسند نشینی کی رسوم بھی ادا کرا دیں اور ملک کے کاروبار سے دست کش ہو گیا۔ اسماعیل شاہ کم سن اور نابالغ تھا۔ یوسف شاہ نے امور سلطنت کمال خاں دکنی ویر اعظم کے اتھرو بیض کئے اور وصیت کی کہ مجھے قصبہ گوگی میں جو یوسف شاہ کو سرکار بیدر سے جاگیر عطا ہوا تھا پائین مزار

کہ تیر ہی غمزدہ دل دارد دل رباے
بر کشنگان معرکہ بر رسم تعزیت

کہ نیزہ سچو قامت جانان رواں شاں
چشم زہرہ چو دیدہ عشاق جان شاں

مسلمانوں کی کھلی فتح ہوئی ہندو چالیس ہاتھی ہزار گھوڑے اور تیس لاکھ سہن اور بہت سے
جو اہرات اور مال و متاع چھوڑ کر بھاگے

چہ پر توست کہ اقبال در جہاں افگند
چہ منت سست کہ در گردن زمیں وزماں

چہ غفل سست کہ دولت بر آسماں افگند
طلوع مراتب شاہنشہ جہاں افگند

ہیم راج تو جوان راجہ بیجا نگر کوئے کہ بھاگا لیکن بیچارے رائے زادے کو تیر کا ایسا کاری زخم لگاتھا
کہ راستہ ہی میں ختم ہو گیا۔ ہیم راج نے میدان خالی پایا اور خود مالک بن بیٹھا لیکن بعض امر اور وسائے
اس غاصبانہ کارروائی کی مخالفت کی اور باہمی جنگ و جدال ہونے لگا مثل مشہور ہے کہ دو کی لڑائی
تیسرے کی بھلائی کچھ عرصے تک یوسف عادل شاہ کو ان شخصوں سے نجات ملی۔ اس طرح
ملک و آہ قلعہ راجپور اور مدگل پھر مسلمانوں کے قبضہ میں آ گیا۔

ترویج مذہب شیعہ اور
اُس پر عام ناراضی اور
مذہبی جنگ

اب جو تھوڑے دنوں سکون رہا اور دشمنوں سے مہلت ملی تو
بادشاہ اندرونی انتظام مملکت کی طرف متوجہ ہوا اور چون کہ اُس کا
مذہب شیعہ تھا جس کی تعلیم اُس نے ملک فارس میں پائی تھی

اُس نے اُس کی ترویج میں کوشش کی لیکن دکن کے تمام باشندے امراد اعیان سب
سنی المذہب تھے اس وجہ سے انھوں نے شیعہ عقائد کی ترویج میں بڑی مخالفت کی اور چاروں
طرف مخالفت کی آگ بھڑک اٹھی لیکن یوسف عادل شاہ نے شیعہ میں بروز جمعہ مسجد قلعہ
ازک میں نصیب خاں مشدی سے اذان دلوائی اور کلمہ اشہد ان علیاً و لی الاسلام دیا اور
خطیب نے منبر پر چڑھ کر اسامی صیابہ کیا رساقط کر کے ائمہ اثنا عشر علیہ السلام کے نام کا خطبہ پڑھا
عین المملک اور دوسرے امراء عظام دلاور خاں حبشی اور محمد سیستانی وغیرہ نہایت مکر رہوئے
اور بلا اداے نماز کے مسجد سے چلے گئے اور چاروں طرف خطوط دوڑائے جس پر سلطان محمود دہلوی
اور امیر برید نے بہ شرکت احمد نظام شاہ احمد نگر و قطب شاہ گوکنڈہ چاروں نے مل کر ایک
نامیہ جنگ بہ حمایت عقیدہ سنت و اجماعت شروع کی اور ایک بہت بڑی فوج سے کر

بہ آراستہ یکسر اسب و سوار ہمہ باصلاح انچہ آید بکار

آٹھ ہزار سوار دو اسبہ و سبہ اسبہ اور چالیس ہاتھی ملاحظہ سے گزرے۔ دریا پار ہو کر آگے
 بڑھ کے لشکر کا میدان دیکھ بھال کر خندق کھدوائی اور اپنا لشکر ہندوؤں کی فوج سے ٹھوڑے
 فاصلہ پر ڈال دیا اور بارہ روز تک چپ چاپ وہیں پڑے رہے آخر کار بہاہ رجب ہفتہ کے
 دن ۸۹۱ھ دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ اور اوائل جنگ میں عادل شاہ کے فوج کے
 پانسو ہزار کام آئے اور جو بچے اُن کے قائم اکھڑ گئے اور بد نظمی پھیل گئی۔ اس وقت بادشاہ اور
 غضنفر آقا سوار ہو کر ایک طرف کھڑے تھے بادشاہ نے کہا نقارہ بجاؤ نقارہ کی آواز سنتے ہی
 پہلے میزاج بانگیر قمی پانسو سوار لے کر حاضر ہوا اور اُسی کے ساتھ داؤد خاں سات سو نفر جوانان
 عجمی اور راجپوت لایا۔ بادشاہ تردد ہی میں تھا کہ کیا کرے اور کیا نہ کرے کہ یکایک سو بچک
 بہادر اور ذبک ساسی رار آن پونچا اور عرض کی کہ میں دشمنوں کے ترغے میں گھر گیا تھا چنانچہ
 میرے ہتھیار اور گھوڑا بھی اُنھوں نے چھین لیا میں حیران و پریشان چاروں طرف دوڑ رہا
 تھا کہ حسن اتفاق سے ایک سوار گھوڑے پر سے گر پڑا میں جھٹ اُس کے گھوڑے پر
 سوار ہو کر اقدام مبارک میں حاضر ہوا۔ دشمنوں کا یہ حال ہو کہ اُنھوں نے اپنی جگہ سمجھ لیا
 ہی کہ فتح ہو گئی اور نوج کھسٹ اور لوٹ مار میں لگے ہوئے ہیں ادھر سے بالکل غافل ہیں یہ
 موقع بہت اچھا ہے اگر ہم اس وقت اُن پر جا پڑیں تو کچھ عجب نہیں کہ میدان ہمارے ہاتھ
 رہے۔ بادشاہ کو یہ صلاح پسند آئی اور اُسی وقت تیس ہزار پانسو چنندہ مرد کارزار کے ساتھ
 دشمن پر چھاک پڑا ۵

رواں شد سوئے لشکر کینہ خواہ بہ نیروئے اقبال دعویٰ الہ

بادشاہی فوج ایسی اچانک آن گری کہ سیراج کی فوج کو سنبھلنے نہ دیا تاہم وہ سات آٹھ ہزار
 سوار اور بہت سے پیدل اور تیس سو ہاتھی لے کر مقابلہ کو آیا۔ یوسف کی فوج نے قلب لشکر پر
 اس زور کا حملہ کیا کہ چھکے چھوڑ دیئے ۵

برآب دادہ آب حیات آتش سناس
 حریہ جو عقل قید سر ساختہ مکان
 برچرخ برد باد فنا خاک معرکہ
 پیکان چو چشم در حرم دل گرفت جا

در شوخی و لبہ می قیامت
سرو من و گل ہباری

نازک بدنای سرو قامت
ہر یک رتھے بہ خوش نگاری

غرض رات دن ہی مشغلہ رہا

جہاں رائے و ساغر از دل بہاد
زماں راشتاب و زمیں را درنگ
ز تاج کی و تخت افراسیاب
بینا و کس جام خسرو تہی

خوش آں شہ کہ ایں بزم عشرت نہاد
گل و لالہ را تا بود بود رنگ
رخش باد تابندہ چوں آفتاب
مدام از مے لعل فرما ندھی

اوستا و حسین قزوینی جو قانون بجانے میں بے نظیر تھا اُس نے یہ شعر گایا

عاقبت سر ز گریباں تو بیروں آورد

بوے پیرا ہن یوسف ز جہاں گم شدہ بود

بادشاہ کو اس کا ساز اور گانا از حد پسند آیا اور چھ ہزار ہن الغام عطا کیا اسی طرح کئی دکن

عمید رات شب برات میں گورے کہ بادشاہ کا مزاج تپ و لرزہ اور کھانسی سے ناساز ہوا اور

برابر دو مہینے تک برآمد نہیں ہوا کام سلطنت کا غضب فریگ آغا کرتا تھا یہاں تک کہ بادشاہ

کے مرنے کی خبر پھیل گئی تیمراج کی مراد برآئی۔ ۹۹۸ھ میں بیس ہزار سوار سپاہی اور بیس ہزار

زنجیریلے کر رہا پچھوڑ آن پہنچا۔ اس خبر سے لشکر عادل شاہی میں ایک ہلچل مچ گئی جیسا کہ بادشاہ

کی صحت عاجل کے لئے مضطربانہ دعائیں مانگیں خدا کا شکر ہے کہ دعا قبول ہوئی اور بادشاہ کا

مزاج رو بہ اصلاح ہوا۔ بادشاہ نے اپنی صحت کے شکریہ میں بیس ہزار ہن علما اور فضلا اور

سادات مدینہ و کربلا و نجف اشرف کو جو لشکر میں موجود تھے تقسیم کئے اور بیس ہزار ہن عبداللہ

ہروی کو دئے جو کہ یوسف عادل شاہ کے ساتھ ولایت سے آیا تھا اور حکم دیا کہ ساوہ میں جا کر ایک

مسجد بنوائی جائے اور ایک بڑا مینار بنا کر شہر میں آپ رسائی کا انتظام کیا جائے۔ چنانچہ مذکور

وہ مسجد ”مسجد غربیاں“ کے نام سے موجود ہے۔ جب تیمراج کے آنے کی خبر گوش مبارک میں

پہنچی تو بادشاہ نے اپنی فوج کا داخلہ دیکھا

خدیو فلک قدر گیتی ستاں

در آید بآئیں سوے عرصہ گاہ

شہنشاہ دیں دار صاحب قراں

بفرمود تا بر نشیند سپاہ

جام کھنڈی کو دیا بیٹھا۔ بادشاہ کو جب خبر ہوئی تو اس نے قلعہ رانچور اور مدگل سے دست بردار ہو کر حکمت عملی سے تیم راج سے صلح کر لی اور اس طرح سر دست یہ بلا ٹلی۔ قلعہ جام کھنڈی پر تو قبضہ نہ ہو سکا مگر بہادر گیلانی کو اپنے ملک سے نکال باہر کیا اور قاسم برید جس نے یہ سارا شر و فساد برپا کیا تھا اس کی گوش مالی کو آٹھ ہزار سوار کہ جس میں اکثر مغل اور ترک تھے لے کر بیدر کی طرف چلا۔ قاسم برید نے جب خبر پائی تو ملک احمد نظام شاہ بھری سے نہایت عجز و الحاح سے مدد چاہی۔ احمد نظام شاہ مع خواجہ جہاں دکن حاکم قلعہ پرینڈہ کے بیدر کی طرف چلا۔ قاسم برید سلطان محمود شاہ ہمنی کو ساتھ لے کر شہر سے نکلا اور احمد نظام شاہ اور خواجہ جہاں نے بیدر سے پانچ کوس آگے بڑھ کر یوسف عادل شاہ سے مقابلہ کیا اور بڑی بھاری لڑائی ہوئی جس میں برید یہ لشکر کو ہزیمت فاش ہوئی۔ یوسف شاہ نے اس فتح کے بعد احمد نظام شاہ کی خبر لینے کا ارادہ کیا۔ غصہ منفریبگ برادر رضاعی یوسف عادل شاہ نے عرض کی کہ اس میں احمد نظام شاہ کا کیا قصور ہے وہ خود تھوڑی آیا تھا یہ ساری کڑوت تو قاسم برید کی تھی عاے باد صبا ایں ہمہ آوردہ تست۔ اس طرح آپس میں لڑنے سے سوائے نقصان طرفین کے کچھ فائدہ نہیں ہے بہتر یہ ہے کہ آپس میں صلح کر لی جائے پس دونوں طرف سے لوگوں نے بیچ میں پڑھ کر مصالحت کرادی اور یوسف عادل شاہ بیجا پور واپس آیا۔

یوسف عادل شاہ اور

راے بیجا نگر کی جنگ

رانچور پر ۹۸۹ھ

یوسف عادل شاہ کے دل میں رانچور اور مدگل کا نکل جانا ایک

خار تھا جو کھٹاک رہا تھا راے بیجا نگر سے انتقام لینے کی غرض سے

۹۸۹ھ میں رانچور کی طرف روانہ ہوا راستے میں دس روز تک

سیر و شکار و جشن باے شاہی منانا ہوا منزل بہ منزل چلا جاتا تھا۔

شکار انگن و سرخوش و شاد کام بھی کرو منزل بہ منزل خرام

اسی طرح کوچ در کوچ ساحل رو کر شنایر پونچ کر ایک بڑا بھاری کیمپ آراستہ کیا۔

جہاں پر سراپردہ و بارگاہ گزشتہ سرخرگہ از اوج ماہ

زبس خمیہ و خرگہ و سائبان زمیں کرد از آسماں روہناں

جشن طرب اور اکل شرب اور گلخاراں سیم اندام و شمشاد قدراں سب فرام کی صحبت میں عیش اٹانے لگا۔

پہلا باب

یوسف عادل شاہ ساوی ۱۷۸۹ء تا ۱۸۵۱ء

دکن از ارم رو نما خواست
کہ از عدل عادلش آراست است
ز عدلش چنان گشت آہو و لیر
کہ چون مرد یک رفت در چشم شیر
زہے عدل پرورشہ بیہال
کہ گر گم کند ریچہ خو غزال
کنند در بن ناخن شیرنی
اگر یگر دزد غیبتا نش پنی
در شمشدہ خورشید عدلش چنان
کہ شد آب زنجیر نوشیرواں
پناہ جہاں گشت این تلج و تخت
ز روے زمین فتنہ بر بست رخت
اگر حاجت افتد ز خواب گراں
تو ا یافت در دیدہ با سہاں

قاسم بریدہ تیم راج وغیرہ کا
یوسف عادل شاہ سے
مقابلہ

تحت نشینی کے بعد یوسف عادل شاہ کو چین سے بیٹھنا
نصیب نہ ہوا۔ قاسم بریدہ نے سلطان محمود کو ایسا
بے اختیار محض کر رکھا تھا کہ درحقیقت خود ہی سلطنت

بہمنہ کا بادشاہ تھا۔ جب اس کو یوسف کے بادشاہ ہو جانے کی خبر ملی تو بہت ہیچ و تاب کھایا
اور آتش حسد بھڑکنے لگی۔ بیجا نگر کا راجہ بھی بیدر کے بادشاہ کی طرح تیم راج کی فتنہی میں تھا۔ قاسم
نے اسے اُجھارا اور ملک دو آریہ راجپور اور مدگل دینے کی طع دلائی اور اسی طرح بہادر گیلانی کو جو
ہندو گوا اور تمام ملک کو کن پرستوں کی تھا سلطنت عادل شاہی پر پوریش کرنے کے لئے برانگیختہ
کیا اندھا کیا چاہے وہ نکمیں تیم راج ایک بڑے لشکر کے ساتھ دریا سے تنگ بھدرا کے پار اتر
آیا اور تمام ملک کو تباہ اور برباد کرتا ہوا قلعہ راجپور اور مدگل پر قابض ہو گیا اور یہ دونوں مقامات
مسلمانوں کے قبضے سے نکل کر راجہ بیجا نگر کے تحت حکومت چلے گئے۔ بہادر گیلانی قلعہ

ملنا ناممکن ہے۔ وہاں دیر کیا تھی بادشاہ نے یوسف کو حکم دیا یوسف کب ٹلنے والا تھا فوراً ایک
 جرار لشکر لے کر لیخار پونچھا۔ اس زمانے میں نہ ریل تھی نہ تار نہ جلد جلد خبر آنے کا کوئی ذریعہ تھا۔
 یوسف کو جاکر ایک عرصہ ہو گیا مگر کچھ خبر نہ ملی بادشاہ بھی یوسف کے سکوت سے متروک تھا
 کہ آخر ہوا کیا جو انٹ کر خبر تک نہ دی کیا زمین بھٹ گئی اور وہ سما گیا یا آسمان اُسے نگل گیا۔
 مصاحبین کو ریشہ دوانی کا اچھا موقع ملا انھوں نے عرض کی کہ جہاں پناہ ایسہ خوشی بھیستے
 خالی نہیں۔ وال میں ضرور کچھ کالا ہے۔ ان ہی حضرات نے بادشاہ کے کان بھرے کہ خداوند
 عالم اُس نے تو ملک تلنگانہ جب ہی فتح کر لیا اور چین سے اُس ملک کا خود مختار مالک بن چکا
 ہے اور رنگ رلیاں منار ہا ہے۔ لیکن اہل بات یہ تھی کہ دشمنوں نے یہ چالاک کی کہ یوسف کا کوئی
 معروضہ بادشاہ تک پہنچنے ہی نہ دیا جو آراستہ میں ہی سے اڑا لیا۔ ان سب دشمنوں میں
 یوسف کا بھی صرف ایک سچا خیر خواہ حسین آقا نامی تھا اُس نے دل کڑا کر کے عرض کی کہ
 یوسف تو ایسا نامک حرام نہیں ضرور اس میں کچھ نہ کچھ جھید ہے ع خوشی معنی دار وہ درگفتن
 مٹی آید بہ بہتر یہ ہے کہ بڑے آقا کو روانہ کیا جائے تاکہ وہ جا کر حشیم دید حالات آکر پیش گاہ
 خسروی میں عرض کریں۔ بڑے آقا یوسف کی تلاش میں گئے مگر ان کو خدا جانے کیا معرکہ پیش آیا
 کہ انھوں نے بھی کچھ دنوں تک خبر نہ دی ع ہر کہ در کان نمک رفت نمک شد۔ اب کیا تھا
 مخالفین کو اور زور ہوا اور بادشاہ کے دل میں خوب اٹھی سیڑھی جمائے گئے۔ بادشاہ نے
 جب دیکھا کہ معاملہ بے ڈھنگا ہے حسین آقا کو حکم دیا کہ تم خود جا کر یوسف کو لے آؤ بڑے آقا کو
 یوسف نے وہیں چھوڑا اور خود مع حسین آقا کے واپس آیا۔ یوسف کے آنے کی خبر سن کر بادشاہ
 نے بہ نفس نفیس بھٹوڑی دوڑ خود پیش قدمی فرمائی اور جب معلوم ہوا کہ یوسف نے کیا کچھ جان
 پر کھیل کر سرکش و باغی اتوا ملنگانہ کی سرکوبی کی اور مطلع کیا تو بادشاہ ایسا خوش ہوا کہ یوسف
 کو مواضع سیجن۔ گوڑہ۔ گانچی۔ کاستر۔ مع بنگارہ کی جاگیر حرمیت فرمائی۔ بڑے آقا کو خطا
 دو سجان قلی سے سرفراز ہوئے اور اضلاع ملک کرناٹک میں رہنے کا حکم ہوا۔ اس سرفرازی
 پر بھٹوڑے دن گزرنے نہ پائے تھے کہ یوسف کو عادل خاں کا خطاب دے کر ضلع بیجاپور کا
 گورنر مقرر کیا۔ سلطان محمد کی سلطنت کا آخری وقت سلاطین خاندان بہمنیہ کے زوال کا زمانہ

دیکھا کہ وہاں ایک تاجر خواجہ زین العابدین سہمائی نامی سلطان محمود ہمینی کی طرف سے آیا ہوا مال و اسباب فروخت کر رہا ہے اور بندر کی مشہور چیزیں گھوڑے اور ترکی غلام لے کر کشتی میں بار کر کے جانے والا ہے کہ اس انتشار میں یہ بھی جا پونچا چوں کہ یوسف نہایت شکیل اور خوب صورت جوان تھا اور بہت قوی ہیکل تھا خواجہ زین العابدین نے اُسے بخوشی اپنے ساتھ کشتی میں سوار کر لیا اور اس طرح بیدر پونج کر چندے مقام کیا لیکن تقدیر کی ابھی گردش تھی کوئی صورت فلاح کی نظر نہ آئی ناچار وطن کی طرف معاودت کی اور اسی لاڑ کی مسجد میں ٹھہرا ہوا تھا کہ پھر وہی بزرگ خواب میں آئے اور فرمایا کہ ”ہم نے تجھے ملک دکن کو بھیجا تھا تو کیوں بے صبری کر کے واپس چلا آیا پھر وہیں جا تیری تقدیر وہیں چکے گی۔ بہر حال کششِ آداب و دانہ پھر دکن میں لائی اور بیدر میں وہیں فروش ہوا جس کے ہنگے پہلے تھا۔ ان دونوں بیانیوں میں پہلا ہی بیان زیادہ ترسِ صدق معلوم ہوتا ہے کہ بیجا پور میں تمامی شاہی عمارتوں پر ہلال کی علامت موجود ہے جو خاص کر سلاطین ترک کا نشان ہے۔ ایران و فارس سے کوئی تعلق پایا نہیں جاتا۔

یوسف کی بہادری اور شہ زوری کی بہت سی کہانیاں مشہور ہیں چنانچہ ایک معرکہ میں اُس کا اور وہلی کے ایک مشہور اور نام آور پہلوان کا مقابلہ بیدر میں سلطان محمد ہمینی کے سامنے ہوا جس میں میدانِ یوسف کے ہی ہاتھ رہا۔ یوسف اسم باسمی تھا۔

ترا دیدہ و یوسف راشنیدہ شنیدہ کی بودمانند دیدہ

وہ نہایت شکیل سڈول اور خوب رو جوان تھا اس کے علاوہ نہایت فراخ دل۔ عالی حوصلہ اور جری بھی تھا۔ اس میں شک نہیں کہ بلدہ بیدر میں وہ ایک نامور اور مشہور ہرول عزیز شخص تھا اور دربار شاہی میں اُس کی عزت اور توقیر روز افزوں تھی۔ اعلیٰ سے اعلیٰ مراتب اور مناصب جلیلہ سے وہ سرفراز ہوتا چلا گیا۔ دن دوئی رات چو گنی ترقی تھی۔ یہ تو دنیا کا قاعدہ ہے کہ جب کسی کے زمانہ موافق ہوتا ہے اور وہ شخص عروج اور ترقی کے مدارج پر ہوتا ہے تو بغض و حسد کی وجہ سے بہت سے لوگ دشمن ہو جاتے ہیں اور مخالفین ہر طرح درپے آزار ہو جاتے ہیں۔ انہیں دنوں میں جب کہ یوسف کا نیئر اقبال چودہویں رات کے چاند کی طرح چمک رہا تھا ملک تلنگانہ میں بغاوت ہوئی اور بارہ لوگوں نے بادشاہ سے جہادی کہ اس عظیم کسے سر کرنے کے لئے یوسف سے بہتر کوئی شخص

اسے مثل اپنے فرزند کے چاہئے لگاکہ وہ بڑا مردم شناس تھا۔

بالاے سرش زہو شمت دی می تافت ستارہ بلبندی

چنانچہ تھوڑے ہی عرصے میں اپنی ذاتی وجاہت اور قابلیت کی بدولت امراے عظام اور سر لشکران کرام میں داخل ہو گیا اور اپنے بخت رسا اور تقدیر کی مساعرت سے کچھ دن نہ گزرنے پائے تھے کہ یوسف عادل خاں اور پھر خلیفہ رنج اور آگے چل کر ملک الشرق کے خطابات سے سرفراز ہوا اور سن ۹۲۸ھ میں بیجاپور کی طرف بغرض فرمان روانہ ہوا۔

یوسف کی نسبت ایک دوسری روایت رفیع الدین شیرازی سے منقول ہے کہ ۹۲۸ھ میں وہ بغرض تجارت ولایت سے قبضہ گوگی ملک دکن میں کہ جہاں یوسف عادل شاہ کا مقبرہ اور اجازت تعلقہ شاہ پور ضلع بکر گیس (ہو) مقبرے پر سو حفاظ اور لنگر اور خدام مقرر تھے اُن حفاظ میں حافظ شمس الدین خضریٰ نامی ایک شخص جن کی عمر نوے برس سے تجاوز تھی تھے۔ یہ شخص بڑا سیاح اور یوسف عادل شاہ کا ملازم قدیم تھا اور اس وجہ سے مقبرہ کے حفاظ میں شریک تھا وہ یوسف عادل شاہ کی داستان یون بیان کرتا تھا کہ وہ حسن بیگ کی سلطنت کے زمانے میں دیار بکر میں تھا کہ انھیں دونوں امراے جہاں شاہی کی مخالفت کی خبر مشہور ہوئی کہ آپس میں لڑ بھڑ کر کٹ مر رہے ہیں حسن بیگ نے موقع پا کر اودھ کا رخ کیا اور تبریز کو پہنچا ہی تھا کہ جہاں شاہ کا انتقال ہو گیا۔ حسن بیگ تمام مملکت آذربائیجان، خراسان، عراقین، فارس و کرمان پرستولی ہو گیا اور اپنی طرف سے حکام کو ہر حصہ میں مقرر کیا اسی طرح اپنے بھانجے احمد بیگ کو ساوہ کا گورنر مقرر کیا۔ احمد بیگ نے ساوہ میں ایک لڑکی سے شادی کر لی جس سے اولاد بھی ہوئی۔ احمد بیگ کے انتقال کے بعد اُس کا بڑا لڑکا محمود بیگ ساوہ کا گورنر مقرر ہوا لیکن ایک ہنگامہ میں مارا گیا اُس کا مارا جانا تھا لڑکے کے اہل و عیال تشریف بتر ہو گئے۔ محمود بیگ کا بڑا لڑکا یوسف بیگ عالم صغر سنی میں اصفہان میں تھا وہاں بھی لوگوں نے چین سے نہ بیٹھنے دیا تو شیراز آیا اور پانچ سال تک وہاں رہا اس عرصے میں سن ۹۳۸ھ کو پہنچا لیکن دشمن ہاتھ دھوکے پیچھے پڑے تھے وہاں سے بھی بھاگا اور ہندوستان آیا اور لاڑکی مسجد میں تھا کہ ایک بزرگ نوزانی چہرہ خواب میں آئے اور چند روٹیاں گرام گرم یوسف کے ہاتھ میں دیں اور فرمایا کہ ”جائیری روٹی ملک دکن میں اُتری ہو“ ہدایت غیبی کے موافق یوسف بندر حروں میں پہنچا

یوسف ساوہ کو کہاں جاتا ہے۔ ہندوستان جنت نشان کی طرف جا کہ تیرا شجر مراد وہیں بار آور ہوگا اور وہاں تھوڑی سی تکلیف اٹھانے کے بعد یہ افضل آنی راحت ہی راحت ملے گی اور آگے چل کر تلج شاہی تیرے زبیر سر ہوگا، یوسف نے عماد الدین سے تو اس خواب کا کچھ ذکر نہیں کیا کہ خواب کی باتوں کا کیا بھروسہ لیکن عماد الدین سے اُس نے ہندوستان چلنے پر ایسا اصرار کیا کہ اُسے ماننا ہی پڑا اور ۸۶۴ھ (۱۴۵۹ء) میں ہندوستان کا رخ کیا اور سیدھے بندر وابل کو پہنچے اور وہاں کئی برس حالت کس میر سی میں پڑے رہے۔ ایک دن یوسف سیر و شکار کے لئے لب دریا نکل گیا تشنگی غالب ہوئی کیا دیکھتا ہے کہ وہی بزرگ جن کو پہلے خواب میں دیکھا تھا ایک جام آب شیرین لیے ہوئے تشریف لائے اور کہا کہ ”بے پی لے“ اور پھر فرمایا کہ ”جو خواب تو نے پہلے دیکھا تھا وہ رویا سے صادق ہے کچھ اندیشہ نہ کر اور خدا کی ذات سے فضل و کرم کے امیدوار رہ۔“ ویرا یہ درست آید۔ یوسف پانی پینے لگا کہ اتنے میں وہ بزرگ نظروں سے غائب ہو گئے۔

رفتہ کہ خارا زبا کستم محل نہاں گشت از نظر یک لحظہ غافل گشتم و صد سالہ راہم دور شد یوسف اس مژدہ جاں بخش سے مارے خوشی کے جامہ میں نہ سمایا اور خواجہ عماد الدین یوسف کو لے کر جانب بیدر روانہ ہوا۔ ان دنوں بیدر میں ملک التجا خواجہ علاء الدین محمود گیلانی جو آگے چل کر خواجہ جہاں اور خواجہ گاواں کے نام سے مشہور ہوا سلطنت بہمنیہ کا وزیر اعظم تھا۔ خواجہ عماد الدین اور خواجہ علاء الدین دونوں ہم وطن تھے اور ان کے آپس میں بڑی گاڑھی دوستی تھی اس رابطہ سابقہ کے لحاظ سے بیدر میں بھی گہری تعلقات پیدا ہو گئے۔ ایک دن خواجہ جہاں نے یوسف کو چو نہایت وجیہ اور حسین اور خوش سیرت اور نیکو خصلت تھا دیکھا اور اس کی نوجوانی اور لیاقت کا گہرا نقش اُس کے دل پر ہوا اور خواجہ جہاں نے کہا کہ اس لڑکے کو تم نے بے کار کیوں بٹھا رکھا ہے بہتر یہ ہے کہ اسے بادشاہی جیلوں کے جرگے میں شریک کرادو کہ موقع اچھا ہے یہ اپنی وجاہت ظاہری اور جوہر ذاتی سے بہت جلد ترقی کرے گا اور تھوڑے ہی دنوں میں دیکھنا کہ کہاں سے کہاں پہنچتا ہے۔ علاء الدین نے پہلے تو کچھ پس و پیش کیا لیکن پھر راضی ہو گیا چنانچہ یوسف سلطان محمد بہمنی کے جیلہ ہائے خاص بادشاہی میں شامل ہو گیا۔ خواجہ جہاں

کی طرح گھبرا نہیں گئی نہ جرع فزع کی بلکہ بہت سوخ سمجھ کر یہ تدبیر نکالی کہ اس تاجر کے پاس ایک لڑکا
 ہو یہ یوسف کی شکل و شمائل اور اسی سن و سال کا تھا اُس نے راتوں رات تاجر کو بلا اُس لڑکے کو
 خرید لیا بعد جھٹ اپنے بچے کو تاجر کو دے دیا اور بہت کچھ زر و جواہر دے کر اپنے بچے کی نگہداشت
 اور پرورش کی تاکید اکید کر دی اور کہہ دیا کہ تم راتوں رات چھپاتے شہر سے اپنے وطن کو فوراً چلے جا
 یوسف کی ماں نے غلام نو خرید کو اپنے گھر میں اس طرح داخل کر لیا کہ کسی کو کانوں کان خبر بھی
 نہ ہوئی۔ آدھی رات کے وقت اس بے چارے کو زہر دے کر مار ڈالا۔ زہر کے سبب سے غلام
 کا سارا رنگ ایسا نیلا پڑ گیا کہ چہرہ تمیز نہ ہوتا تھا اور بعض کہتے ہیں کہ گلابی مار ڈالا بہر حال کچھ
 بھی ہو اُس غریب کا کام تمام ہو گیا۔ آدھی رات کے بعد محل میں رونا پٹنا پڑ گیا کہ شاہزادہ یوسف
 کا ایک ایک انتقال ہو گیا صبح سویرے سارے لوگ جمع ہوئے۔ شاہانہ ترک و احتشام سے مراسم
 تجنیز و تکفین ادا ہوئے۔ سوداگر کو نعمت غیر مترقبہ ہاتھ لگی راتوں رات نکل پھرا ہوا کب نکل گیا
 کسی کو خبر بھی نہ ہوئی ساوہ پونج کر دو لوں رہنے سننے لگے شاہزادے کی عمر اس وقت صرف
 سات برس کی تھی۔ سوداگر کو یوسف کی بے انتہا محبت ہو گئی اور وہ اُس کو علو مرتبت کے
 موافق تعلیم و تربیت کرنے لگا۔ ایک سال بعد یوسف کی ماں نے یوسف کی وادیہ کو مع اور
 چند لوگوں کے ساوہ بھیج دیا وادیہ تو وہیں رہ گئی باقی لوگ خبر خیریت لے کر واپس چلے آئے اور
 اس طرح ہر سال قسطنطنیہ سے قاصد و پیغام بر شاہزادے کی خبر خیریت لے کر آیا جایا کرتے تھے
 لیکن یہ کیسے ممکن تھا کہ اتنی بڑی بات دہی رہتی شدہ شدہ یہ خبر پھوٹی کہ شہر ساوہ میں فلاں
 تاجر کے ہاں کوئی شاہزادہ چھپا ہوا ہے۔ حاکم ساوہ جو ایک طماع شخص تھا اس خبر کے سنتے ہی
 اُس کے غم میں پانی بھرا طرح طرح سے سوداگر کو ستانے اور دبائے لگا۔ عماد الدین نے جب
 دیکھا کہ یہ راز طشت از باہم ہوا چاہتا ہے اور یہاں دشمنوں میں رہنا سخت خطرناک ہی مرقا کیا نہ
 کرتا ساوہ کو چھوڑ چھاڑ ایک دو کمر قصبہ قنم چلا گیا۔ قضاے کردگار مع دشمن اگر
 قویست نگہبایاں قوی ترست۔ تھوڑے عرصے کے بعد حاکم ساوہ نے داعی اجل کو لبیک کہا
 دشمن جلفہ دنیا سے مٹ گیا۔ جسے اللہ رکھے اُسے کون چکھے عماد الدین نے پھر ساوہ کو لوٹنا
 چاہا کہ میدان خالی تھا لیکن یوسف کے خواب میں حضرت خواجہ خضر نے آکر بشارت دی کہ اُی

جو بہ اعتبار حسن و جمال کے یوسف ثانی تھا۔ سلطان محمد اپنے چھوٹے بھائی کو بے حد چاہتا تھا اور کبھی اپنے سے جدا نہ کرنا تھا لیکن امراء سلطنت نے خلوت میں سلطان محمد کو منع کیا کہ اس طرح اپنے بھائی سے جو دعویٰ دار سلطنت ہو محبت رکھنا گویا آستین میں سانپ پالنا ہو اور یہ بات نہایت نامناسب ہو۔ سلطان محمد اپنے چھوٹے بھائی کو بہت عزیز رکھتا تھا اور نہیں چاہتا تھا کہ اُس کا چھوٹا بھائی بڑے بھائی کے ہاتھ سے مارا جائے لیکن مشیران سلطنت نے کچھ ایسا تشبیہ و فراز سمجھایا اور ایسا دباؤ والا کہ محمد بالکل مجبور ہو گیا اور کہا کہ اس امر میں دو بڑی مشکلات ہیں اول تو قتل ناحق و دوسرے یہ کہ اس حد سے میری ماں کا کلیجہ بھٹ جائے گا اس لیے جب تم لوگ مجھے مجبور کرتے ہو تو بہتر یہی ہے کہ تم ہی اس قضیہ نامرضیہ کو میری والدہ کے سامنے پیش کر دینا کہ میں سے پتھر کا کلیجہ لاؤں جو یہ بات اپنے برابر بھائی کے واسطے اور کسی کے سامنے بھی نہیں خاص اپنی والدہ ماجدہ کے سامنے منہ سے نکالوں۔ چنانچہ امراء سلطنت یوسف کی ضعیف والدہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ادھر ادھر کی باتیں کر کے اپنے مطلب پر آئے یوسف کی ماں اس گفتگو کو سن کر کلیجہ تھام کر بیٹھ گئی بھلا ایسی کون سی ماں ہوگی جو آگے وے کے اپنے جگر گوشہ کو بلا قصور و خطا کے قتل کروا دے لیکن وہ عورت نہایت فرسیدہ تھی تاڑ گئی کہ میں لاکھ بھی انکار کروں مگر جب کہ یہ سب اُس غریب کی جان لینے پر تلے ہوئے ہیں تو بھلا کب ٹلنے والے ہیں جو اُن کے منہ سے نکلا ہی سچ کھیت کر کے رہیں گے۔ یہ سن کر تھوڑی دیر غوطہ میں گئی اور کچھ دل میں سوچ کر کہا کہ اچھا خیر جو تم سب کی صلاح ہو وہی میری بھی ہے اس صلاح ماہمہ آنت کا صلاح شہناست مگر خیر مجھ خستہ جاں کو کم سے کم آج ایک شب کی مہلت تو دو کہ میں اپنے بچے کو چھاتی سے لگا کر ذرا اپنا کلیجہ تو ٹھنڈا کر لوں کل صبح تو تمہارے حوائے کر ہی دوں گی پھر جو تمہارا دل چاہے سو کرو یا میں خود اپنی چھاتی پر پتھر رکھ کر رات کو ہی اُس کا کام تمام کر دوں گی۔ ان لوگوں نے جب دیکھا کہ کام بن گیا تو ایک رات کی مہلت کو نسی بڑی بات تھی راضی ہو کر چلتے ہوئے۔ یوسف کی ماں نے نہایت فرزانگی سے دل میں سوچا کہ تیرس از بلائے کہ شب درمیاں۔ قضاے کردگار حسن اتفاق سے ساوہ کا ایک تاجر خواجہ عموالدین گرجستانی قسطنطنیہ سے مال و اسباب تجارت لوٹدی و غلام ترکی لے کر بیجا پور میں ٹھہرا ہوا تھا۔ یوسف کی ماں جو بڑی دانش مند اور مستقل مزاج تھی وہ عورتوں

اصل تاریخ

حصہ اول

تمہید

اِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأُمِّهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ۝ قَالَ يَبْنَئُ لَكَ تَقْصُصُ رُؤْيَاكَ عَلَىٰ أَحْوَاثِكَ فَيَكِيدُوكَ أَلَا تَتَذَكَّرُ ۝ أَلَمْ يَكُنْ لَكَ آيَاتٌ مِّن قَبْلُ ۝ وَدَفَعَ أَبَوَيْهُ عَلَى الْغُرُشِ وَخَرُّوْا لَهُ سُجَّدًا ۝ وَقَالَ يَا أَبَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِن قَبْلُ ۝ زَوِّجْهُ مِنَّا ۝

سَرَّيْ حَقًّا

خدا کی دین کا موسیٰ سے پوچھے اور اس کے آگ لینے کو جائیں ہمیری مل جائے
 ۱۷۵۱ء میں سلطان مراد بادشاہ ٹرکی کی وفات کے بعد
 اُس کا فرزند اکبر سلطان محمد حسب وصیت تخت نشین ہوا
 اُس زمانے میں اُس ملک میں یہ روانہ تھا کہ بادشاہ وقت کی وفات پر تمامی اولاد و زنیہ شاہی
 کو یہ استغناء و ولی عہد کے تہ تیغ کر دیتے تھے سلطان محمد کا ایک چھوٹا بھائی یوسف تھا
 ایک وقت تھا کہ یوسف اپنے باپ (یعقوب) کو کہہ اٹھا کہ میں نے گیارہ ستاروں اور سورج اور چاند کو (خواب میں) دیکھا کہ
 کیا دیکھا ہوں کہ یہ سب مجھ کو سجدہ کر رہے ہیں (یعقوب نے) کہا بٹا کہ میں نے خواب کو اپنے بھائیوں سے نہ کہہ سکتا تھا کہ (وہ سن جائیں
 گے تو) تجھ کو کسی تکلیف میں پھنسانے کی تدبیر کرنے لگیں گے اس میں شک نہیں کہ شیطان آدمی کا کھلا دشمن ہے اور اپنے
 والدین کو تخت پر اور بچا بٹھایا اور سب (یوسف کی تعظیم کے لئے) اُن کے آگے سجدے میں گر پڑے اور یوسف نے (اپنا خواب
 یاد کر کے اپنے والد سے) عرض کیا کہ ابا جان وہ جو میں نے پہلے خواب دیکھا تھا یہ اُس کی تعبیر تو میرے پروردگار نے (آج) اُس
 (خواب) کو سچ کر دکھایا۔



THE BIJAPUR KINGS.

سلاطین عادل شامیہ بیجاپور (عطیہ مسٹر جندری)

لکھوں اور اسلاف کی یادگار کو از سر نو زندہ کروں۔ میرا یقین قلب یہ ہے کہ سلاطین اور بزرگان
 دیں ہی کا یہ تصرف ہو کہ جب میں راجپور پر آیا یہ افضال الہی میرا مرتبہ بڑھتا ہی گیا۔
 خاکساری سے ملا ہی خاص یہ عرو و شرف مرتبہ افزوں ہوا تو قیسہ دہ دہنی ہو گئی
 خدا کا شکر ہے کہ یہ ناچیز خدمت میرے ہاتھ سے انجام پائی۔ میں اپنی کم مانگی کا معترف ہوں
 لیکن اپنی بساط پھر میں نے اس کتاب کو دل چسپ اور دل کش بنانے میں کوئی دقیقہ اٹھا
 نہیں رکھا۔ وَاللّٰهُ اَلْمُسْتَعَانُ وَعَلَيْهِ التَّوَكُّلُ تاریخ بیجا نگر چھپتے ہی ٹھکانے لگ گئی
 اب ایک نسخہ بھی اُس کا باقی نہیں۔ یہ کتاب اُس سے بدرجہہ بہتر ہے میں اُمید کرتا ہوں
 کہ اس کی بھی قس در ضرور ہوگی اور اگر ناظرین نے اسے پسند کیا اور جس کے ہاتھ میں کتاب گئی
 وہ اسے پڑھ کر خوش ہو گیا تو میں نے اپنی محنت کا صلہ پایا **وَقَاتُوا نَفَقَةَ الْاِثْمِ بِاللّٰهِ عَلَيْهِ**
تَوَكَّلْتُ وَالْيَاقِيْنَ

جان میں جان ہے جب تک تو کرایا کوئی کام
 خاک میں خاک جو مل جائے تو کچھ یاد رہے
 المذنب المفتقر الى الله الصمد
 بشیر الدین احمد
 مقام راجپور دکن
 اگست ۱۹۱۴ء

۱۵۔ مجھ کو توفیق اللہ ہی کی طرف سے ہے اسی پر میں نے بھروسہ کیا ہے اور اسی کی طرف میں رجوع کرتا ہوں ۱۲

بے انتہا مدد ملی اگر وہ میرے ساتھ ساتھ نہ پھرتے اور زحمت شاقہ نہ اٹھاتے تو اکیلے میرے بس کا یہ کام نہ تھا۔ ان کے خاص شکریہ کے بعد بھی ان کی امداد کے احسان سے عہدہ برائے نہیں ہو سکتا۔ زین الدین صاحب محاسب لوکل فنڈ خاص بیجاپور کے باشندے ہیں وہ دو مرتبہ میری خاطر سے بیجاپور گئے۔ کئی قلمی کتابیں لائے بہت سارے تین مواد انھوں نے مجھے دیا اور تشنہ معاملات پر بہت کچھ روشنی ڈالی۔ زین الدین صاحب کی کوشش سے میرے کل شکوک رفع ہو گئے اور ان کی امداد کا میں نہ دل سے ممنون ہوں۔ کتاب کی تسوید اور تصدیق دونوں منشی سیف الدین اہل کار ضلع اور ونکٹ رائے صاحب کو مل کا حصہ ہے۔ ادھر مسودہ ہوا نہیں کہ انھوں نے صاف کر دیا۔ پس یہ دونوں صاحب میرے پورے مددگار تھے اور میں جس طرح اپنی اور تصنیفات میں ان کی امداد کا معترف رہا ہوں اس مرتبہ میں بھی شکر گزاری کے ساتھ ان کا ذکر کرنا ہوں۔

میں نے بیجاپور اور رانچ پور کے تمام مشہور مقامات اور بعض بعض کتبوں کے فوٹو بھی لے لئے ہیں۔ رانچ پور۔ دگل کے قلعے کے نقشے بھی بنوائے ہیں۔ بیجاپور کے شہر کا ایک بہت پُرانا نقشہ زین الدین صاحب نے مجھے بڑی تلاش سے لا کر دیا ہے۔ میرا دل ہی چاہتا ہے کہ ان سب کے بلاک بنوا کر چھپواؤں مگر ڈر ہے تو اس بات کا کہ کتاب کی قیمت بڑھ جائے گی اور ایسے شائقین کم ہیں جو دس پانچ روپیہ کتاب پر خرچ کرنا پسند کریں نتیجہ یہ ہوگا کہ کتاب اینڈرہ جائے گی۔ اگر میں مشہور مقامات کے فوٹو نہ دوں تو یہ کتاب قالب بے جان رہے گی غرض دونوں طرف میرے لئے مشکل کا سامنا ہے۔ اس لئے میں نے صرف ضروری اور مشہور مقامات کے فوٹو اس میں دے دیے ہیں باقی کو بادل ناخواستہ نظر انداز کیا۔

میں نے اس کتاب میں جیسی کچھ عرق ریزی کی ہو وہ ناظرین کو اس کتاب کے ملاحظہ سے معلوم ہو جائے گا۔ مجھے اس کتاب سے کوئی مالی منفعت حاصل کرنا مقصود نہیں ہے مگر شخص اپنی طبیعت سے ناچار ہے مجھے ہمیشہ سے کتب سیر اور تاریخ سے گہری دل چسپی رہی ہے۔ اسلاف کے کارناموں کو میں نہایت گراں بہا دستور العمل سمجھتا ہوں اور واقعی ان کی سرگزشت بھی کچھ عجیب مرتعہ عبرت ہوتی ہے۔ اس تاریخ میں بیجاپور اور رانچ پور ہی زیادہ معرکہ کے مقام رہے ہیں۔ رانچ پور کے ضلع میں بار بار میرا آنا میں سمجھتا ہوں کہ اسی غرض سے تھا کہ میں یہاں کے حالات

گنبد ٹوبیچا پور (ہنری کو زمرہ) ۱۹۰۵ء -

گنبد ٹوبیچا پور (نواب فرامز جنگ بہادر) ۱۸۹۲ء -

تاریخ ہند (مارسٹن) آکسفورڈ سٹوڈنٹس سہٹری آف انڈیا (ونسٹ سمٹھ) ۱۹۱۱ء -

جیدر علی وٹینو سلطان (مورنگ) ۱۸۹۳ء - ہٹری آف انڈیا (ٹامسن) ۱۹۱۲ء -

نوبل کوٹین - کرنل سیڈوزیلر - انڈین ہٹری (ڈیوڈ سنکلیئر) ۱۹۱۲ء -

ہٹری آف مائی ٹیف ایفٹا - ہٹری آف انڈیا (سری ہلوٹا دیوی) ۱۹۱۱ء وغیرہ وغیرہ

میں نے بہت سی کتابیں تاریخ کی دیکھ ڈالیں۔ مگر میں دیکھتا ہوں تو کسی کتاب میں کتبوں کا پتہ نہیں ہے حالانکہ یہ ایک بہت ضروری امر تھا۔ کتبوں کا پڑھنا کچھ آسان کام نہیں ہے۔ اول تو خط ثالث اور طغری کی سچید گیاں چکر میں ڈال دیتی ہیں پھر پھر بعض جگہ بلند مقامات پر نصب ہیں نگاہ کام نہیں کرتی اور بہت سی جگہ امتداد زمانے سے حروف مط گئے ہیں بہر حال میں نے بہت کوشش اور دنوں کی محنت سے ایک حد تک ان تمام کتبوں کو پڑھ لیا اور اس کتاب میں ان کو درج کر دیا۔

اس کتاب کی تدوین میں دفاتر اضلاع راجپور و گلبرگ و عثمان آباد کی امثلہ گزٹریٹر اور مقامی تحصیل دار صاحبوں سے بھی امداد لی گئی ہے۔

تاریخ کی اتنی مسبوٹ کتاب لکھنا کچھ آسان کام نہ تھا قریب قریب ایک برس کی لگاتار محنت کا یہ نتیجہ ہے۔ بیچا پور کے کتبوں کے متعلق مسٹر احمدی ڈسٹرکٹ انجینیر بیچا پور کی قلمی کتاب حسن اتفاق سے مل گئی لیکن پھر بھی میں نے ہر ہر مقام پر جا کر مقابلہ کیا اور جہاں کہیں اختلاف نکلا درست کر لیا۔ گلبرگ کے پیشتر کتبے نواب فرامز جنگ بہادر کے رسالہ آثار السلف سے نقل کئے گئے ہیں۔ راجپور کا کوئی کتبہ کسی کتاب میں موجود نہ تھا حالاں کہ یہاں بھی بہت سارے کتبے ہیں۔ نواب فرامز جنگ بہادر یہاں کے چند کتبے بھی ضبط تحریر میں لائے مگر افسوس ہے کہ وہ زیادہ تر غلط تھے۔ کم سواد منشیوں نے ان کی نقل غلط سلط کی جو عربی نہیں جانتے تھے اور بہت سے کتبے چھوڑ بھی دیئے۔ میں نے تمامی کتبوں کو خود جا کر دیکھا۔ سیٹریاں لگا کر اوپر چڑھا۔ چربے اتارے کئی کئی دن تک ان کے حل میں مصروف رہا جس کا نتیجہ یہ پیش ہوا ذخیرہ ہے۔ مولوی فقیر احمد صاحب ایک ذی استعداد بزرگ ہیں ان کو کتبوں کے پڑھنے میں اچھا ملکہ ہے ان سے مجھے

تاریخ رشید الدین خانی ۱۲۸۲ھ

روضۃ الاقطاب المعروف بہ مظہر آصفی مصنفہ مکرونی علی صاحب صدر مدرس خلد آباد ۱۳۳۷ھ
محبوب الوطن تذکرہ سلاطین وکن مصنفہ مولوی عید الجبار خاں صاحب صدر مدرس مدرسہ
اعزہ حیدر آباد ۱۳۲۸ھ -

گنجینۃ سروری المعروف بہ گنج تاریخ مصنفہ غلام محمد سرور لاہوری مطبع نول کشور ۱۳۰۶ھ م ۱۸۸۹ء
تاریخ بیجانگر مصنفہ احقر -

تاریخ قندہار مصنفہ مولوی امیر حمزہ صاحب ۱۹۰۳ء

گزشتہ مالک محروسہ کار عالی مرتبہ جناب مولوی مرزا ممدی خاں صاحب کوکب -
گزشتہ ضلع راجپور مرتبہ نواب لیاقت جنگ بہادر سابق اول تعلقہ دار ضلع راجپور ۱۳۱۲ھ -
گزشتہ ضلع گلبرگہ شریف مرتبہ نواب فراز جنگ بہادر سابق اول تعلقہ دار ۱۳۲۲ھ -

آبشار سلف بابتہ عمارات گلبرگہ مرتبہ نواب صاحب موصوف -

تذکرہ اولیا سے راجپور مرتبہ سید روشن علی صاحب ۱۳۱۴ھ -

روضۃ الاولیا سے بیجا پور ایضاً ایضاً

ارزخان سلطانی المعروف بہ سیر گلبرگہ مرتبہ مولوی محمد سلطان صاحب ۱۹۰۲ء -

تاریخ سید مرتبہ مولوی محمد سلطان صاحب (۲۰) مختار الاخبار (تاریخ بیدر) مرتبہ مولوی سید اللہ صاحب سابق اول تعلقہ دار
و قلعہ درنگل - ایضاً ۱۳۲۶ھ (۲۲) درآت الاشباہ مرتبہ جناب حکیم احسن الدخاں صاحب دہلوی ۱۳۹۴ھ

ارزنگ بیجا پور (قلمی)

قلمی نسخہ کتبات کا مرتبہ مسٹر احمدی ڈسٹرکٹ انجینئر بیجا پور -

روشن تاریخ ادھونی مرتبہ میر باد علی صاحب ۱۹۱۰ء - وغیرہ - وغیرہ -

(انگریزی کتابیں)

۱۔ فارکاسٹن امپائر سیکرٹ آف ڈائری نسٹیز آف سدرن انڈیا ۱۸۸۳ء ہر دو مصنفہ رابرٹ سیوال -
نور ٹوبی فارکاسٹن امپائر (سورج ناراین راؤ) ۱۹۰۵ء -

جس کے تیرے پٹکتا ہو غرور و نخوت قدم اٹھتا ہو بڑے ناز سے بل کھا کھا کر

سامنے آکے کہا اُس سے بھی میں نے کہ ”فنا“ تو ہی بتلا تجھے اس حلال کی شاید ہو خیر
کس نے اس شہر خموشاں کی بنا ڈالی ہو خاک پر کس نے بکھرے ہیں یہ اعلیٰ گوہر

سُن کے یہ بات ”فنا“ مجھ سے ہوئی یوں یا کیا ہوا پڑ گئے کیوں تیری سمجھ پر پتھر
کس میں قدرت ہو کرے گلشنِ عالمِ تاراج کس کی طاقت ہو کرے نظمِ جہاں زیر و زبر
کس کی ہستی ہو جو کھلا سے خداوند جہاں ہاں مگر ایک موحداوند، موحداے اکبر
اُس کو زیبا ہو شہنشاہی کو نین کہ وہ ایسا بے مثل ہو جس کا نہیں کوئی ہم سر
اُس کی توحید کے گاتے ہیں ترانے شہروز فرش سے عرشِ تلک حور و ملک جن و بشر
زہِ زہ سے عیاں شانِ خداے یکتا قطرہ قطرہ پہ رواں حکمِ خداے برتر
جس کو چاہے اُسے دنیا میں سرفراز کر جس کو چاہے اُسے دولت کے خوار و برتر
جس کو چاہے اُسے دے سلطنت و تاج و تہر جس کو چاہے وہ کرے خاکِ نشیں خاکِ لبر
ہو لقا ایک اُسی ذاتِ مقدس کو فقط اور سب کے لئے ہو منزلِ فانی کا سفر
تاج والے ہی رہیں گے نہ یہاں باج گزار چل سکے گی نہ حکومت نہ یہاں زور نہ زہ
اُس کی قدرت کا یہ ادنیٰ سا کرشمہ ہو کہیں تاج شاہی پہ لگاتی ہوں ہمیشہ ٹھوکر
خود ”فنا“ ہوں مگر اوروں کو فنا کرتی ہو مجھ سے چھوٹے گانہ دنیا میں کوئی فرد بشر
کاہ سے کوہِ تلک جزو سے لے کر کل تلک سب پہ چلتا ہو عملِ میرا بہ فرمانِ قدر
میں نے ہی ”شہر خموشاں کی بنا ڈالی ہو“ میرے ہی زیرِ اثر تو ہیں یہ سب گنبد و در

بیجا پور کے مشہور اور معزز اصحاب سے خاکسار کو ملنے کی عورت حاصل ہوئی اُن سے بہت سی بیکار آدمیاں معلوم ہوئیں جتنی کتابیں مطبوعہ تھیں وہ تو بے آسانی مل گئیں مگر شکل تھی تو قلمی بے بہا ذخیرہ کی تھی وہ بھی احبابِ صداق اور ہم دردانِ قوم کی توجہ سے دستیاب ہو گیا۔ میں نے نہ صرف بیجا پور دیکھا بلکہ حسنِ اتفاق سے یہ تعلق ملازمت برسوں ان تاریخی مقامات پر

”وقت“ سے میں نے کھا پھر کہ یہ سار کر توت
 آپ کے دست تصرف نے بسایا ہی یہ شہر
 آپ کا سایہ بھی اک چھاؤں ہو دھلتی پھرتی
 از رہ لطف کچھ اس رخ سے کیجے آگاہ
 ذات والا ہی کے ہیں جو مجھے آتے ہیں نظر
 آپ ہی کی ہی عنایت جو یہ آباد ہیں گھر
 بات کی بات میں پھر جاتی ہو حضرت کی نظر
 آپ کی طلینت منحوس میں کیوں ہو یہ اثر

”وقت“ نے کچھ نہ دیا میرے سوالوں کا جواب
 ایک پرور میں چہیت وہ ہوا نظروں سے
 اس کے نزدیک تھیں باتیں مری سب کچھ
 اور میں رہ گیا ششدر کف حسرت کی کر

اس سے کچھ اور بڑھی جب مری بے تابی دل
 میں نے ”شہر“ سے کہا پھر کہ تیرا دنیاں
 زندگی بخش ہی ہر سانس ترا مردوں کو
 ہو تری راہ طلب سب سے الگ سب سے جدا
 تجھے سلجھے گا مرا عقدہ مالاخیل
 اتفاقاً مخ شہر پہ پڑی جا کے نظر
 نام رہتا ہی بعد شوق ہر ایک فرد بشر
 روح پرور ہی تری ایک توجہ کی نظر
 تجھ کو پاتے ہیں ترے نام پہ سر کٹوا کر
 تجھ سے طے ہوگی میری منزل و شواہد گرد

کیا یہ سب تیرے فدائی ہیں جو یاں سوتے ہیں
 یہ غماط ہی تو تباہل حقیقت کیا ہی
 چین کی نیند نہیں کچھ جنھیں دنیا کی خبر
 کس کے ہاتھوں ہوئے یہ شیر فلک زبرد

بن پڑا اس کا نہ شہرت سے بھی افسوس
 دفعہ شدت اندوہ سے کھینچی اک آہ
 شرم سے رخ سے چپ ہو گئی سب کچھ سن کر
 ”وقت“ کی طرح سے لی وقت کی اس نے بھی ڈگر

پھر وہی گنبد ویراں تھے وہی میں تنہا
 پھر وہی میر اجبتوں پھر وہی وحشت کا اثر

مجھ تھامیں اسی دہن میں کہ یہ دیکھا میں نے
 مسکراتی ہوئی پھرتی ہی ”فنا“ قبروں پر

كُلُّ مَنْ عَلَيْهِمْ فَانٍ وَيَسْفَىٰ وَجْهٌ لَّيْلٍ ذُو الْجَلِيلِ وَالْاَكْرَامِ

کل سوے گور غریباں جو ہوا میرا گزر
اپنی رو دا دسناتے تھے لہر کے کتبے
جن کے پرچم تھے فتح مندی و نصرت کی دلیل
جن کی سطوت کا دلیروں کے تھے پتے پانی
جن کے قبضہ میں بر و بحر کی سلطانی تھی
ناز تھا جن پہ جہاں گیری و فتاحی کو
جن کی عظمت کا جہاں بھرنے کا تھا ڈونگا
تھے جڑے تاج میں اور تخت میں جن کے ایماں
جن کے ایوان تھے سربلغاںک فحش میں
ماند تھی محفلِ جم بزمِ طرب سے جن کے
جن کے دروازے سے دولت کا نشان نکلتا
مستمندوں کے لئے وقف تھی جن کی لوت
فلک تھی جن کی رساجن کا ارادہ تھا مہم

ہو گیا پیش نظر عالم ہو کا منظر
ایک افسانہ عبرت تھے وہ خاموش کھنڈر
جن کی شمشیر سے اقبال کے چھڑتے تھے شہر
جن کی اہلیت سے لرز جاتے تھے شیروں کے جگر
جن کی چو کہٹ پہ چمیں رکھتے تھے کسریٰ قیصر
جن کی آواز پہ جھکتے تھے سلاطین کے سر
جن کا سکہ تھا رواں دہریں کشور کشور
اور سر پہ چتر کھلے رہتے تھے زریں چھتر
زیب زینت میں دامن بھی کہیں بڑھ چڑھ کر
شمع محفل تھے جہاں اہل خرد اہل نظر
کسی گنتی میں نہ تھے سیم و زور و عمل و گھر
ایک لوح میں سنور جاتے تھے بگڑے ہوئے گھر
تھی ظہر پہن سے قریں اور نصیب یا دور

جن کی تکیں سے تھی بزم جہاں زیور
دفن تھے خاک میں اور خاک تھی اُن کے پاؤں
اینٹ اٹی سے تو چونے سے جدا تھا پتھر
بے کسی مرثیہ خواں تھی لحد شایاں پر

جن کی یہ آن تھی یہ شان تھی یہ شوکت تھی
حیف صد حیف وہ تھے گور غریباں کے لیکس
اُن کی لہ قروں پہ جو گنبد تھے شکستہ تھے بہت
بوم تھے گنبد شایہی کے نگہبانوں میں

اور وہیں بٹھ گیا خاک پہ میں تیرا کر
یہ سہا لکھو مراد رو سے جی بھرا آیا

۱۔ جتنی مخلوقات (روے) زمین پر رہ سب فنا ہو جانے والی ہیں (صرت) بھٹارے پروردگار کی ذات باقی رہ
جائے گی جو بڑی عظمت والی اور بزرگ (ذات) ہیں۔

سلطان محمد جنت آشیانی کا گول گنبد (جسے بولی گنبد بھی اس وجہ سے کہتے ہیں کہ اُس میں ایک نہایت حیرت خیز طریقے سے آواز کو بجتی ہی اور آہستہ سے آہستہ بات دہرائی جاتی ہے) سر فلک کھڑا ہی۔ اتنا وسیع اور عالی شان گنبد آج ہندوستان میں تو یقیناً نہیں ہو اور وہ زمین پر بھی سوائے سینٹ پال کے گرجا کے جو لندن میں ہو کوئی اس کا جواب نہیں۔ ابراہیم روضہ کو دیکھئے کیسی نفاست سے بنایا گیا ہو کہ ساری صدائی کا اس پر خاتمہ ہو گیا ہو۔ ایک ایک پتھر وہاں کا سونے میں تو لنے کے قابل ہی یہ وہ عمارت ہے جس پر ایک لاکھ اُسٹھ ہزار ہن خرچ ہوا اور اس طرح کی بیسیوں عمارتیں اور محلات اور پرفضا باغات تھے جو زمیں کے برابر ہو گئے۔ پانی جس کی آج بیجا پور میں تیرا تیرا پڑی ہوئی ہو اس فراط سے کھٹاکہ شہر میں ہر جگہ ریل پیل تھی اُس وقت کے بنائے ہوئے خزانے۔ نل۔ حوض۔ چشموں۔ نہروں کے نشانات جا بجا اب تک موجود ہیں جس سے معلوم ہوتا ہو کہ آپ شیریں کی کس قدر بہتات تھی مگر بنا بنایا سارا کھیل بگڑ گیا اب کون تھا جو لاکھوں روپیہ لگا کر درست کرتا برٹش گورنمنٹ نے بڑی مشکل سے اب جا بجا آہنی تل و ڈرا دئے ہیں جس سے خدا خدا کر کے وہ تکلیف ایک حد تک رفع ہو گئی۔ ان عمارات کے بانیوں کا کہیں پتہ نہیں۔ نہ ان کے وافر اور معمور خزانے ہیں نہ ان کے سکے کا کہیں پتہ ہے۔ آج ان کی آل اولاد ڈھونڈھنے سے بھی نہیں مل سکتی۔ دنیا کا یہی قاعدہ ہو کہ **وَلِلَّهِ الْأَيَّامُ وَنَدَاؤُهَا بَيْنَ النَّاسِ** سچی اور اصلی اور ابدی بادشاہت صرف اللہ تعالیٰ اعلیٰ شانہ و عظم نوالہ کی ہو جو ہمیشہ سے ہو اور ہمیشہ رہے گی **لِلَّهِ الْعَاقِبَةُ** اَحَدِ الْقَهَّارِ۔ جس وقت ہم سلطان محمد اور سلطان ابراہیم کی قبروں پر کھڑے ہوتے ہیں تو عالم بے خودی طاری ہو جاتا ہو اتنے اتنے بڑے اولوالعزم بادشاہ یوں خاک میں مل گئے تو بتلائے کہ ماوشما کس شمار قطار میں ہیں! **۵**

گفتی کہ کجا رفتند این تاجوران اینک زیشاں شکم خاک ست آلبستن جاویداں

۱۵ اور یہ اتفاقات وقت ہیں جو ہمارے حکم سے نوبت بہ نوبت (سب) لوگوں کو پیش آتے رہتے ہیں۔
 ۱۶۔ آج کس کی حکومت ہو (تو سب مارے ہیبت کے خاموش رہیں گے اور خود بارگاہ خداوندی سے ندا ہوگی کہ حکومت) اکیلے الہی کی ہو جو بڑا زبردست ہو۔

بھی اپنی کتاب میں کیا ہے یہ صاحب بیجا پور کی زندہ تاریخ ہیں اور بیجا پور میوزیم کے متعم بھی ہیں۔
 ان سے ہم کو ہر مقام کے تاریخی حالات سمجھنے میں بے انتہاء دلی۔ علی الصباح مسافر نکلے سے
 نکلتے تھے اور بعد مغرب واپس آتے تھے رات کو جب بستر پر پڑتے تھے تو تھک کر چور ہو جاتے
 تھے جھلا چارون میں کیا دیکھ سکتے تھے یہ مقام ایسا ہے کہ چار ہفتے بھی یہاں ٹھہریں تو کچھ زیادہ
 نہیں۔ ان مقامات کو دیکھ کر شاہاں سلف کی عظمت و جبروت کا سکھ دل پر بٹھ جاتا ہے اور بے اختیار
 زبان سے نکل جاتا ہے کہ شاہاں ہند بادشاہی غنی کنندہ غنائی مکیندہ آج اس سلطنت کو سٹے (۲۷۸) برس کا زمانہ
 ہوا۔ شہر بیجا پور بارہا ٹوٹا کھسٹا گیا۔ قحط۔ طاعون (پلیگ) نے اس کو جڑ پیڑ سے بلا دیا۔ زمانہ
 کی ناقدر دانی اور کس مہر سی کے ہاتھ سے بنی بنائی چیزیں بگڑ گئیں۔ غرض اس اُجڑے ہوئے
 شہر کو بنانے والا تو کوئی بھی نہ تھا ہاں اُجاڑنے والے سب تھے بائیں ہمہ بمقابلہ زمانہ ماضی
 کے ایک شمشہ جو باقی رہ گیا ہے وہ بھی مصداق اس کا ہی ہے۔

زفر قنابلہ قدم ہر کجا کہ می نگر م
 اگرچہ شہر بیجا پور اب جدھر دیکھو ویران ہے اور بجز چند عمارات کے جن کو برٹش گورنمنٹ نے
 سنبھال لیا ہے جہاں دیکھو سوائے دیواروں اور کھنڈروں کے کچھ نظر نہیں آتا۔ ناگ بھنی نے
 اپنی حکومت جو طر ف پھیلا رکھی ہے جدھر دیکھو ٹوٹے بھوٹے مکان اور منتشر اور پرانگندہ پتھروں
 کے سوائے کچھ نظر نہیں آتا۔ مگر اس دیرانہ بھی ہزار آبادیاں صدر قے کی تھیں۔

اگر فر دوس بر وے زمین ست ہمیں ست وہیں ست وہیں ست
 السد تعالیٰ فرماتا ہے اِنَّ الْمَلٰٓئِکَۃَ اِذَا دَخَلُوْا قَرْیَةً فَاسْتَوْصَدُوْا وَجَعَلُوْا اَعْنَٰةَ اَهْلِهَا اِذْ لَمْ یَسْـَٔلِ
 بادشاہ اور ہند و راجہ آپس میں لڑ پھڑ کر ٹھکے۔ خود تباہ ہوئے اور دوسروں کو بھی تباہ کیا۔
 رہے نام السد کا اب تو یہ حالت زار ہے کہ مَکَانَ مِّنْ دَرَجَۃٍ اَھْلَکْنَا وَهَیْ ظَالِمَۃٌ مِّنْ خَآوِیۃٍ عَلَی
 عَرۡوۃٍ وَّشَہَاۗءٍ یَّکۡرُمۡ مَّعۡطٰلَہٗ وَتَصۡرِفُ شَیۡدَہٗ فَاَعۡتَدُوْا اَبَآءَکُمۡ۔

۱۔ بادشاہ جب کسی شہر کو زبردست کر کے اس میں داخل ہوا کرتے ہیں۔ تو (اُن کا دستور ہے کہ) اُس کو خراب اور
 وہاں کے لوگوں کو ذلیل کر دیا کرتے ہیں۔ غرض کتنی بستیوں کہ ہم نے اُن کو لہاک کر مارا اور وہ نافرمان تھیں۔ پھر اپنی
 (ایسی آخری بڑی ہیں۔ کہ اُن کی دیواریں) اپنی چھتوں پر گر پڑیں اور کتنے (کنوئیں) بے کار پڑے ہیں اور (کنوئیں) کئے
 کچے محل ویران پڑے ہیں پس اے اہل بصیرت عبرت لے لو۔ ۱۲۔

تاریخ لکھ کر اس سٹ کو مکمل کر دیا کسی مقام کی تاریخ لکھنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ مصنف خود بھی اُس مقام کو اچھی طرح دیکھ بھال لے ورنہ سنی سنائی باتوں پر لکھنا چنداں قابل وثوق نہیں ہے۔ شہیدہ کو بود مانند دیدہ۔ بیجا پور کی عمارات کی شہرت ہر کس و نا کس سے ایک عرصہ سے سنا کرتا تھا۔ دل میں شوق تھا کہ جاؤں اور دیکھوں مگر دنیا کا کارخانہ بتلار ہاؤز کہ انسان خود کچھ بھی نہیں کر سکتا وہ چاہتا ہی اور نہیں ہوتا اور جو نہیں چاہتا وہ زبردستی اُس کے سر منڈھا جاتا ہی۔ ورنہ ستانی بہ ستمی رسد۔ ہم کسی بات کا ارادہ کرتے ہیں اور ناکامیاب رہتے ہیں اے عرفت کریں لَقَدْ كُنَّا لِلْكَافِرِينَ اَعْدَاءً اور جب وقت آجاتا ہی تو وہی مشکل کام آساں ہو جاتا ہی۔

مشکل نہ توجہ تو آساں آساں نہ تغافل تو مشکل
اس سے معلوم ہوا کہ حضرت انسان باایں کروفر خود دست و پا شکستہ ہی اُس کی کنجی کسی دوسرے کے دست قدرت میں ہے۔ فَحَالٌ لِّمَآ يَرْصِدُ کوئی اور ہی ہے۔ وہ جس کل چاہتا ہی ہم کو اٹھاتا بٹھاتا ہی اور ہم دوسرے کے ارادے اور حکم کے تابع فرمان ہیں۔ ہر بات کے لئے ایک وقت مقرر ہے۔ مَرَّ هُوَ فِي يَأْقُوتَ فَاتَّحَسَّا وہ اپنے وقت مقرر پر ہو کر رہے گا۔

ہست ویریں دائرہ بے قال و قیل
ایں ہمہ بہرہستی صانع ولیل
الغرض برسوں کی آرزو پوری ہوئی ۲۷ مارچ ۱۹۱۷ء کو سرزمین بیجا پور پر قدم رکھا۔ چار دن رہا سوائے پھر نے اور مقامات کی سیر کے کھانے پینے کی بھی سہہ نہ تھی اس اُجڑے ہوئے دیار کے چپے چپے کو نہایت غور اور نظر تعمق سے دیکھا۔ جتنے کتبات تھے اُن کو لکھا جو دقیق تھے اُن کو حل کیا۔ کتبات کے سلجھانے میں میرے دوست مولوی محمد کمال الدین صاحب سوم تعلقہ دار کو بڑا کمال ہے وہ بال کی کھال نکال لیتے ہیں باپ سے بڑھ کر اُن کے فرزند رشید میاں سراج الدین سلمہ اللہ تعالیٰ ہے۔ اگر پدر نہ تو اند پر تمام کثرت۔ تاریخ کے گردیدہ اور شائق تھے وہ نوٹ کرتے جاتے تھے۔ ہمارے ساتھ شمس الدین صاحب بانگی بطور گائیڈ کے تھے جن کا ذکر پہلی کوزنر صاحب نے

۱۵ ارادوں کے پورا نہ ہونے سے میں نے اپنے رب کو بچانا ۱۵ جو چاہتا ہے کر گزرتا ہی ۱۵۔ ہر بات کے لئے ایک وقت مقرر ہے۔

مسلمانوں کے مقبوضات میں نہ ہوئی۔ بیجانگری کی زبردست حکومت کے پڑوس میں ہونے سے رقابت کا بازار گرم تھا اور مسلمان بادشاہ ہر وقت چوکنا رہتے تھے جب یہ کھٹکا جاتا رہا تو وہ خود سست پڑ گئے اور اپنی تمام طاقت باہمی لڑائیوں میں صرف کرنے لگے کہ جس کی وجہ سے تھوڑے ہی دنوں بعد دکن کی سب چھوٹی موٹی سلطنتیں بادشاہ دہلی کی بہ آسانی شکار ہوئیں اس میں شک نہیں کہ رام راج ایک بڑا لائق مدبر و صاحب الرائے اور مستقل مزاج پولیٹیشن تھا کہ اس نے راجگان بیجانگری کا راج چھین لیا اور خود راجہ بن گیا۔ اگر جنگ تالی کو طے میں رام راج کو کامیابی ہوتی تو ضرور مسلمانوں کی حکومت کو وہ خاک میں ملا دیتا۔ رام راج کو جو آخر زمانے میں غرور ہو جانے کی اصلی وجہ یہ تھی کہ وہ مسلمان بادشاہوں پر بالکل چھا گیا تھا اور اسی تکبر کی بدولت وہ مسلمان بادشاہوں کو بالکل خاطر تلے نہ لاتا تھا اور ایک پشہ ضعیف سمجھتا تھا یہ ظاہر ہے کہ جب ہی تو اس نے باوجود اس سن کمولت کے اسی برس کی عمر میں تالی کو تلے کی جنگ میں فوج کی کمان اپنے ہاتھ میں لی جو اس امر کی بین دلیل ہو کہ وہ غایت درجہ کا جفاکش اور غیر معمولی قوی کا آدمی تھا۔ بیجانگری کی خاندان کی اولاد آناگندی میں (جو بیجانگری کے پرانے اور اُجڑے ہوئے شہر کے پاس بستا ہے) سرکار عالی نظام کے علاقہ میں اب تک موجود ہے۔ یہ مقام سمتاں آناگندی کے نام سے مشہور ہے اور اس وقت سری منت سری رنگا دیو رانکوڑتی ہے اس سمستان کے راجہ اور جہاری گورنمنٹ کے بڑے جاگیر دار ہیں جن کو متعدد مواضع جاگیر ہیں اور علاقہ انگریزی سے بھی پانسو روپیہ ماہانہ پنشن پاتے ہیں۔ بیجانگری اور بیجا پور میں جس طرح تجنیس خطی ہو اسی طرح ان دونوں کا چولی دامن کا ساتھ بھی رہا ہے۔ ۲۰۰۰ کے دن ان میں کٹا چھنی رہی۔ بیجانگری کی تاریخ مکمل نہیں کی جاسکتی جب تک کہ بیجا پور کی تاریخ لکھی نہ جائے کیوں کہ خاندان عادل شاہیہ کی سلطنت بھی قریب قریب دو سو سال تک رہی جس میں نواب شاہ گزرے۔ ان کا کارنامے ایک جداگانہ کتاب چاہتے ہیں۔

مذہبی مادیوں کی زبانی سکاٹلینڈ قریبوں کے بعد جو کسی قوم کے مردہ دلوں میں جوش پیدا کر لے اور بہت بڑے ہائے کا اگر کوئی عمدہ ذریعہ ہو تو وہ تاریخ ہو اور تاریخ بھی کون سی ان کے آبا و اجداد کی۔ اس لئے میں نے راجگان بیجانگری اور عادل شاہیہ دونوں خاندانوں کی

کے عہد میں گو کہ بار بار لڑائیاں ہوئیں مگر طرفین سے کسی نے بہت ہی کم ایسا ہوا ہے کہ تنگ بھدرہ
 یاکشنا سے آگے قدم بڑھایا ہو۔ لڑائیاں ہمیشہ ان ہی دو دریاؤں کے بیچ میں ہوا کرتی ہیں جو ملک
 دو آبہ کہلاتا ہے۔ جب سلطنت ہمہنی تباہ ہو گئی اور اُس کے جانشین مسلمان بادشاہوں میں
 روز بروز لڑائی اور جھگڑے رہنے لگے تو بیجا نگر کو بہت جلد اچھی قوت حاصل ہو گئی اور دو آبہ کا
 ملک درحقیقت بیجا نگر کا ملک ہو گیا اور گو کہ قلعہ جات رانچور اور مدگل کو بیجا پور کے بادشاہ
 بار بار لیتے رہے مگر اُن پر اُن کا مدت تک قبضہ نہیں رہتا تھا۔ آخر کار رام راج نے حملے
 شروع کئے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ کبھی تو اُسے ایک فریق اپنی طرف بلاتا اور کبھی دوسرا اور کبھی دونوں
 اُسے روپیہ دیتے اور مدد مانگتے تھے۔ ہندو راجاؤں کو صرف اتنی ہی طاقت نہ تھی کہ باوجود
 مسلمانوں کی بڑی ہمدردی اور قواعد دانی کے اُن کے مقابلے میں وہ اپنی حفاظت کریں
 بلکہ اُس سے بھی وہ کچھ بڑھ گئے تھے اور یہ حالت اُن کی کچھ عرصہ تک قائم رہی تھی اس کا سبب
 یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان میں بگڑ کر پھرن جانے کی بڑی طاقت تھی۔ اُن کے ملک کی آبادی
 بہت بڑی تھی جب کبھی اُن کو شکست ہوتی تو وہ میدان میں اور نئی کھیڑ بھاڑ اگٹھی کر لاتے
 تھے اور صرف اس کثرت ہی کے باعث وہ مسلمانوں کو ملک بدر کر دیا کرتے تھے۔
 تالیکوٹہ کی لڑائی کے بعد جنوبی ہند کی ہندو حکومت بالکل تباہ ہو گئی اور اس قدیمی
 خاندان کے پس ماندہ پہلے توہین کنڈہ پھر چندر گری کو ضلع ارکاٹ شمالی میں چلے گئے
 جہاں اُن کا دار الحکومت دوسو برس سے زائد قائم رہا مگر اس خاندان کی اس شاخ میں بہت
 ہی تھوڑا سا ملک باقی رہ گیا جتنے راجہ پھلے مطیع تھے وہ سب رام راج کی شکست کے
 بعد خود مختار بن گئے۔ ملبور۔ مدوری اور تانجور میں جدا جدا ریاستیں قائم ہو گئیں اور بیجا نگر
 کے گرد و نواح میں چھوٹے چھوٹے سردار اور زمینداروں نے ملک کو آپس میں بانٹ لیا۔
 مسلمانوں کے لئے بھی بیجا نگر کی تباہی کچھ مفید نہ ہوئی۔ اس کے بعد مسلمان بادشاہوں
 کے باہمی رشک و حسد سے کسی ایک کو بھی اپنے ملک بڑھانے کا حوصلہ نہ ہوا یہ سچ کہ
 کچھ عرصہ کے بعد گوکنڈہ اور بیجا پور دونوں نے بیجا نگر کی عمل داری کے ایک بہت بڑے
 حصے پر قبضہ کر لیا مگر اس کامل بربادی کے بعد جس قدر توقع کی جاسکتی تھی اتنی وسعت

بھڑایا ہاتھی کو اُس رُخ پر دبا یا۔ دیکھا تو بالکی میں رام راج تھا۔

اب در کوزہ داتشہ وہاں می گردیم یار در خانہ و ما گرد جہاں می گردیم
ہاتھی کی سوڑ سے اُسے اوپر کھینچ لیا اور رومی خاں کے پاس لایا اور رومی خاں حسین نظام شاہ
کے پاس لے گیا اُس نے فوراً اُس کا سہ قلم کروا دیا۔ اِس دن ایک لاکھ نہرہ قتل ہوئے اور
میدان جنگ کشتوں سے پُٹ گیا۔ مسلمانوں کی فتح ہوئی اور آنا گندی تک مسلمانوں نے
بھگوت رے لشکر کا پیچھا کیا۔ تغال خاں جو برہان عادل شاہ کا وزیر تھا احمد نگر کو خالی پا کر رام راج
کی اشتعالک سے لوٹ رہا تھا اس لئے نظام شاہ نے رام راج کے سر میں بھس کر اُس کے پاس
بھیج دیا۔ بیس دن تک مسلمان اپنے مجروحوں کی مرہم پٹی کرتے رہے بعد بجا نگر کی طرف چلے
یہ شہر اس وقت نہایت آباد تھا۔ کوسوں تک اُس کی آبادی پھیلی ہوئی تھی۔ دکن میں اور کوئی
شہر اتنا بڑا نہ تھا۔ صدر ہامند راہب ت خاٹے اُس میں تھے جنھیں مسلمانوں نے لوٹ لاٹ کر توڑ
پھوڑ دیا اور بازاروں اور دکانوں کو لوٹا اور مکانات کو کھو دکھو کر دینے لگے اور کوڑا جمع کر کے
مکانوں میں بھر دیا کہ تمام شہر کو آگ لگا دی چنانچہ اب تک بھی وٹھل سوامی کے دیول کی دیوار میں
دھوئیں سے کالی ہیں۔ انخرض شہر بجا نگر کو ایسا تباہ کیا کہ پھر کبھی آباد نہ ہوا اور اب سوانی کھنڈروں
کے کچھ باقی نہیں ہیں۔ تاریخوں کی رو سے شہر بجا نگر کی بنائ ۳۷۷ء م ۳۷۷ء میں ہوئی۔ یہ شہر
دریا سے تنگ بھدرہ کے دست راست یا جنوبی کنارے پر واقع ہے اور اطراف میں پہاڑیاں
ہیں جن میں سے بعض ایک ایک ہزار فٹ بلند ہیں جو قلعہ بندی کے لیے قدرتی فصیلیں ہیں۔
اس شہر کا محیط ساٹھ میل کا ہوتا نکو کو کوٹھی نے پندرہویں عیسوی صدی کے شروع میں لکھا ہے
شہر کے وسط میں یا سب سے اندرونی قلعہ میں راجہ کے محلات اور ٹکسال اور سینیا پتی کے مکان
ایک بلند پہاڑی پر تھے جن کے اب صرف کھنڈر باقی ہیں۔ اب جا جو کہ صرف ایک فیل خانہ
اور کنسرٹ ہال (تماشہ گاہ) درست حالت میں باقی ہیں۔

اس شہر کی سات فصیلیں تھیں جن کا ذکر عبدالرزاق نے کیا ہے۔ اس بیٹ جو ان کھنڈروں
سے سات میل ہے اب بھی اس شہر کا آٹھواں دروازہ کہلاتا ہے۔ بجا نگر کی جس قدر سرسبزی
اور خوش حالی میں ترقی ہوئی اُسی قدر اُس کی قوت و شوکت میں بھی افزائش ہوئی۔ شاہان بھنی

ایک لاکھ سوار اور نو لاکھ پیادے تھے جس میں بکثرت توپچی اور تیر انداز تھے اس لئے مسلمانوں کو ڈر تھا کہ اگر خدا نخواستہ ہم ہارے تو پھر دکن میں ہمارا حکم باقی نہ رہے گا مسلمان چاہتے تھے کہ اگر رام راج اب بھی وہ قلعے جو اُس نے چھین لئے ہیں واپس کر دے اور آئندہ ہمارے معاملات میں دخل نہ دینے کا وعدہ کرے تو ہم پلٹ جائیں لیکن رام راج کی نگاہ میں مسلمانوں کی رتی برابر وقعت نہ تھی وہ ان کا مار لینا منہ کا نوالہ سمجھتا تھا اور اُسے پورا بھروسہ تھا کہ انھیں آن واحد میں چٹکی سے مسل دوں گا۔ اس واسطے اُس نے اس بات پر کان نہ دھرا اور جنگ چھڑ گئی مسلمانوں اور ہنود کے لشکر کی صف آرائی حسب ذیل بالمقابلہ تھی :-

میسرہ - علی عادل شاہ - ونکٹا دی پچیس ہزار سوار دو لاکھ پیادے - پانچ سو ہاتھی -
میسرہ - علی برید شاہ و ابراہیم قطب شاہ - پندرہ ہزار سوار دو لاکھ پیادے - پانچ سو ہاتھی
قلب - حسین نظام شاہ - رام راج پینتیس ہزار سوار خاصہ دو ہزار سوار امدادی راجگان
پانچ لاکھ پیادے ایک ہزار توپ دو ہزار ہاتھی -

رام راج نے حکم دیا کہ علی عادل شاہ اور ابراہیم قطب شاہ کو زندہ گرفتار کر کے لائیں اور انھیں مادام الحیوۃ آہنی پھروں میں بند رکھا جائے اور حسین نظام شاہ کا سر کاٹ کر لائیں حسین نظام شاہ کے ساتھ دو سو بڑی توپیں تھیں اور دو سو ضرب زن یعنی چھوٹی توپیں اور دو سو زنبور تھے جو بڑی بھاری بند و قلیں ہوتی ہیں اور اونٹوں پر سوار لئے رہتے ہیں۔ رام راج سنگاسن میں سوار تھا مسنا جین نے کہا کہ اس وقت آپ گھوڑے پر سوار ہو جائیں پالکی میں بیٹھنے کا موقع نہیں ہے مگر اُس نے چپیں بچھیں ہو کر کہا کہ یہ مسئلے کیا میرے مقابلے پر آ سکتے ہیں کوئی دم میں دیکھنا کہ نوک دم بجا لیں گے۔ رام راج اطلس سرخ اور زربفت کی شامیانہ میں اتر کر کرسی مرصع پر چار زانو ہو بیٹھا اور ہن اور جو اہرات کے ڈھیر اپنے دونوں جانب لگا دئے اور ڈوبالوں میں بھر بھر کر دینے لگا اور اپنی فوج کا خوب دل تڑایا۔ رومی خاں نے ملک میداں میں پیسے بھر کے جو ایک فیر کی توپ کا پنجہ ہزار ہندو کتے ہی ہاتھی اور گھوڑوں کا ستھرا ہو گیا۔ رام راج کی عمر اسی سال سے متجاوز تھی یہ حال دیکھ کر جیٹ سنگاسن میں سوار ہو گیا اس معرکہ میں کماروں کے قدم لڑکھڑا گئے۔ ایک نظام شاہی فیل بان نے جو جو اہرات سے جگمگاتی ہوئی پالکی دیکھی تو منہ میں بانی

بات ہے فوراً متفق ہو گیا۔ لیکن رام راج کو نیچا دکھانا کچھ آسان کام نہ تھا یہ کسی ایک کے بس کا
 نہ تھا اس لئے مصطفیٰ خاں حکیم قاسم بیگ اور قاضی ملا عنایت علی کی صلاح سے یہ تجویز
 ٹھہرائی کہ حسین نظام شاہ کی بہن چاند بی بی علی عادل شاہ کو منسوب کر کے پرگٹہ شولا پور جو ماہ النزع
 ہے جہیز میں دے دیا جائے اور علی عادل شاہ اپنی بہن ہدیہ سلطان شاہ زادہ مرتضیٰ
 ابن حسین نظام شاہ کو دے تاکہ فریقین میں رشتہ اتحاد متحکم ہو جائے اور تینوں بادشاہ
 مل کر رام راج پر ٹوٹ پڑیں حسین نظام شاہ اس بات پر راضی ہو گیا مصطفیٰ خاں اور ملا صاحب
 دونوں بیجا پور آئے اور علی عادل شاہ کو بھی راضی کر لیا اور بڑی دھوم دھام سے دھری دھری
 شادیاں رچیں اور دونوں دکن میں ایک ہی تاریخ میں اپنے اپنے دوٹھاؤں کے ہاں پونچ
 گئیں اور شولا پور عادل شاہ کو مل گیا۔ علی برید بھی ان تینوں بادشاہوں کا شریک ہو گیا۔
 یہ واقعہ ۱۰۹۵ھ کا ہے۔ غرض رام راج سے چھٹی شروع ہوئی۔ علی عادل شاہ نے اپنا ایلچی
 رام راج کے پاس بھیجا اور قلعہ جات را پچور۔ مدگل۔ اٹیکری۔ ما کری کی واپسی کی خواہش کی
 رام راج اس پیغام کے سنتے ہی غصے سے بھٹ پڑا اور ایلچی سے کھا کہ اگر تو ایلچی نہ ہوتا تو ابھی
 تیرا سر اڑا دیتا اور اسی وقت سب مسلمان بادشاہوں کے ایلچیوں اور وکلا کو جو وہاں
 مقیم تھے بے عزتی سے نکلوا دیا ان لوگوں کا واپس جونا تھا کہ حسین نظام شاہ۔ علی برید شاہ۔
 ابراہیم قطب شاہ تینوں اپنے اپنے لشکر لے بیجا پور پہنچے حسین نظام شاہ کے رنج کے
 باعث صرف برہان عماد شاہ اس لڑائی میں شریک نہ ہوا۔ چاروں بادشاہ بیجا پور پر ملے
 اور از سر نو مشورت کے بعد ۲۰ جمادی الاول ۱۰۹۵ھ کو دریائے کشا کے کنارے
 تالی کوٹہ پہنچے جو عادل شاہ کی عمل داری میں تھا۔ رام راج کو جب یہ خبر ملی تو اس نے ذرا
 بھی پروا نہ کی اور اپنے چھوٹے بھائی تیراج کو پانسو ہاتھی تیس ہزار سوار اور ایک لاکھ پیدل
 دے کر دریائے کشا کے گھاٹوں کو روکنے کے لئے روانہ کیا اور پھر ونگٹا درہی اپنے منجھلے بھائی
 کو اس سے المضاعف لشکر دے کر دے کے لئے بھیج دیا ان لوگوں نے آکر گھاٹ روک لئے
 پھر خود رام راج بھی تمام اطراف کے راجاؤں اور کرناٹک کے بڑے بڑے زمینداروں کو لے کر
 ان پونچا۔ مسلمان کسی نہ کسی طرح دریائے پار تو ہو گئے مگر رام راج کی فوج اس وقت

سرحد پر تھا بغاوت کی اس ویسیائی کا مکان قلعہ کے اندر تھا۔ اُس نے شادی کے بہانے
 سے اپنے دوستوں اور رشتہ داروں کی مہمانی کی اس خیلے سے بہت سے آدمی قلعہ میں
 بلائے اور قلعہ کے محافظوں کو ملا کر کھانا دار کو قتل کر کے قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ عادل شاہ بیچ و تاب
 دکھا کر خاموش رہ گیا اکیلا کر کیا سکتا تھا۔ علی عادل شاہ نے بمصداق مرنے کا کیا نہ کرتا رام راج کی سکر کو بی
 کا مصمم ارادہ کر لیا لیکن کشور خاں اور لہو تراب خاں شیرازی نے عرض کی کہ رام راج کی صولت
 اور سطوت کا تن تنہا مقابلہ کرنا تو ناممکن ہے۔ بارہ کروڑ سے بمیں کروڑ ہن سالانہ تو اُس کے
 خزانے میں داخل ہوتے ہیں اور بے انتہا زمرہ اور الماس کی اس کے ملک میں کانیں
 ہیں فوج میں تین چار لاکھ سوار اور نو دس لاکھ پیادے رہتے ہیں اور رعایا ہم قوم ہیں۔ دریا
 کشا سے لے کر اس کماری تک وہی ایک ہی۔ سات بندر گاہیں اور متعدد قلعے اُس
 کے قبضہ میں ہیں۔ دودل ایک شہر بکند کوہ را۔ حسین نظام شاہ کو ملا لینا ضرور ہے۔
 بادشاہ نے کشور خاں کو اختیار دیا کہ جب اقتضائے وقت جو تدابیر مناسب ہوں گی چلیں
 کشور خاں نے پہلے ابراہیم قطب شاہ کے پاس ایک قاصد بھیجا۔ ابراہیم پہلے ہی سے
 بھرا بیٹھا تھا اُس نے فوراً اپنے وزیر مصطفیٰ خاں کو علی عادل شاہ سے بات چلی کرنے کو
 بھیج دیا اور کہہ دیا کہ اگر واقعی ایسا ہے تو بسم اللہ میں ہر طرح تیار ہوں تم وہیں سے حسن نظام شاہ
 کے پاس احمد نگر چلے جانا۔ اور وہاں بھی نچت ویز کر لینا۔ مصطفیٰ خاں جب عادل شاہ
 کے حضور میں باریاب ہوا تو اُسے رام راج سے ایسا پُر دل دیکھا کہ وہ لڑائی پر تلا ہوا تھا
 یہاں سب ٹھیک ٹھاک کر کے سیدھا احمد نگر پہنچا اور کہا کہ ایک زمانہ وہ کھتا کہ تمام ملک و کوئی
 سلاطین بھنیہ کی حکومت تھی اُس وقت سلطنت بیجا نگر کسی شمار قطار میں نہ تھی اب اس
 ملک میں کئی بادشاہ ہو گئے برخلاف اس کے بیجا نگر میں وہی ایک راجہ ہے اور اُس کے
 مقبوضات پہلے سے بہت زیادہ ہو گئے اور قوت روز افزوں ہے اس لئے نہایت ضرور
 ہے کہ آپ سب ان آپس کی نا اتفاقیوں کو تہ کریں ورنہ اس زبردست دشمن کے چنگل سے بچنا
 بالکل محال ہے۔ حسن نظام شاہ بھی اس خیال سے کہ علی عادل شاہ صرف رام راج کے
 بھڑائے پر کودتا ہے اگر رام راج کی قوت توڑ دی جائے تو علی عادل شاہ کو گر لینا کون سی بڑی

۱۹۱۱ء میں خاکسار نے "تاریخ بیجا نگر" لکھی جو راجگان بیجا نگر کی زمان سلطنت کے کارنامے
 ۱۳۳۲ء سے ۱۷۲۲ء تک تھے۔ ملک دکن میں اس سلطنت کا دور دورہ تھمنا ڈھلکی صدی
 تک برابر رہا۔ باوجودیکہ ایک بہت بڑے حصہ جنوبی ہند پران کی حکومت تھی اور ایسی عظمت
 و جبروت کی سلطنت کی کہ لاکھوں کی تعداد میں تو ان کے پاس لشکر تھا اور بے شمار دولت تھی
 اور ابھی ساڑھے تین سو برس پہلے ملک ہندوستان میں ان کا ڈنکا بجتا تھا لیکن آج
 کوئی ان کا نام بھی نہیں جانتا کہ وہ کون تھے اور کس کو نے گھڑے میں پڑے ہیں۔ ان کے
 دارالسلطنت کی حیثیت آج ایک چھوٹے سے چھوٹے گاؤں سے بھی بدتر ہے بلکہ یہ کہا
 جائے تو کچھ بیجا نہیں کہ جس کی اینٹ سے اینٹ بیچ گئی اور آج "ہیٹلی کے کھنڈروں کے"
 نام سے وہ زبان زد خاص و عام ہو۔ بیجا نگر کی سلطنت کا مشہور وزیر رام راج تھا۔ جب
 چینیوٹی کی موت آتی ہو تو اُس کے پر نکل آتے ہیں رام راج کو ایسا عروج ہو گیا تھا کہ وہ مسلمان
 بادشاہوں کو خاطر تلے نہ لاتا تھا بلکہ ان کا ہنسی ٹھٹھا اڑاتا تھا چنانچہ احمد نگر سے واپس آتے
 ہوئے راجہ کی فوج بہرہ و غور اور مشکبہ کو تاہ اندیشی سے علی عادل شاہ کے امرا سے
 مستحضرہ پن کرنے لگی لیکن مسلمانوں نے مصالحت وقت دیکھ کر طرح دی۔
 راجگان بیجا نگر کا پہلے یہ قاعدہ تھا کہ وہ مسلمان بادشاہوں کے ایلیچیوں کو بڑی تعظیم سے
 دربار میں بٹھاتے تھے لیکن رام راج نے ادل تو دربار میں بلانا ہی چھوڑ دیا اور اگر بلا تا بھی تو بیٹھنے
 کی اجازت نہ دیتا۔ کبھی سوار ہوتا تو دو درزاک انھیں اپنی رکاب میں گھوڑے کے ساتھ چلاتا اور
 بہت دیر کے بعد سوار ہونے کی اجازت دیتا۔ اس کو معلوم نہ تھا کہ مسلمان بڑے غیرت مند
 اور اپنی عزت کے خواہاں ہوتے ہیں وہ کسی وقت اپنی شرافت کے خیال کو فراموش نہیں کرتے
 وہ اپنے مال کا زیاں اور جان کا نقصان گوارا کرتے ہیں پر ذلت سے جینے سے موت کو
 ترجیح دیتے ہیں مسلمان رام راج کے بڑے یرتناؤ کی تاب نہ لا سکے اور بگڑ بیٹھے۔ یہہ غور
 خود رام راج کے لئے وبال جاں ہوا اور تمام مسلمان بادشاہ برا فروختہ ہو گئے۔ اسی زمانے
 میں ہون کٹی نام ایک ویسائی نے پور کل کے قلعہ میں جو عادل شاہ کی زیر حکومت اور رام راج کی

کتنے گھر اتر کئے تھے میں نے اپنے ہاتھ سے
میرے تیشے کی دھاک سے مہر کی تابندگی
زندگی میں مل سکی کافی نہ جب راحت مجھے
حیف اب باقی نہیں اس قبر کا بھی کچھ نشان

کتنے تن بے سر کئے تھے میں نے اپنے ہاتھ سے
میرے خنجر کی چمک سے برق کو شرمندگی
قبر کی تعمیر بعد از مرگ سوئے کے لئے
ڈھیر ہو مٹی کا اک اور بے کسی ہو لوحہ خواں

سرگزشت عالم فانی سنانے کے لئے
ہم ہیں باقی ٹھو کریں دنیا کی کھانے کے لئے

دوسرا ٹکڑا یہ کتنا ہی نہ پوچھو میرا حال
ریشک فردوس بریں تھے میرے ایوان و مکاں
ختم تھی مجھ پر عدالت اور رعایا پروری
ربع مسکوں کے سبیل رزق کا میں تھا وکیل
جس طرح مردود تھے ظالم میرے دربار سے
کھا ہر اک دل دادہ کشتہ جس نگاہ ناز کا

میں وہ ہوں بھٹی جس کے قبضے میں عناب و مال
گلشن و بستان تھے میرے غیرت بلغجناں
زیب دیتی تھی مجھے فرماں وہی رشاہنشی
ذات تھی میری غریبوں خستہ حالوں کی کفیل
وادپا تے تھے یونہیں مظلوم اس سرکار سے
اک کرشمہ کھامری چشم فسون پر داز کا

اب نہ وہ حسن و جوانی ہی نہ وہ شاہانہ شان
تذکرے اپنے لئے عبرت ہیں زیب و دہان

ہم سے پوچھے کوئی ایسے اُجڑے۔ ایوانوں کا حال
دُڑہ دُڑہ میں یہاں کے نطق کی تفسیر ہو
سنگریزے کام کرتے ہیں زبانوں کا یہاں
ہر قدم پر پاؤں کے نیچے جب آتی ہو زین
ہیں غرض یہ بستیاں صفحات تاریخ قدیم
میں سمجھتا ہوں کہ اک افسانہ کتنا ہی کوئی

ان کے بانی کون تھے اور کیا ہوا ان کا مال
ریزہ ریزہ میں یہاں کے جو ہر نقشہ ریزہ
ہو رہا ہے ہر طرف ایام پیشیں کا بیان
داستانِ حالتِ ماضی سناتی ہے زین
ان کو ویرانہ نہ سمجھو ہیں یہاں قومیں مقیم
بھول کر بھی گرا نہیں ویرانہ کتنا ہی کوئی

کوئی جامِ عبرت آموزی کا متوالا تو ہو
صاف آتی ہیں نظریاں دیکھنے والا تو ہو

بھید و قدرت کا نہیں ملتا ہوں اس کی انیم
جس نے پیدا آگ کے اندر ہست در کر دیا

عرض حال

لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةً لِّأُولِي الْأَلْبَابِ

فقط رہتا ہوں مجھ کو شوق دید آئنا رکھن
یا دگا رشوکت ماضی جہاں پاتا ہوں میں
خواہ مسجد خواہ منبر یا کہ ہوشیا ہی مکاں
مجھ کو اچڑی بسینوں سے خاص دل چسپی ہی ہو
جب کسی ایسی جگہ پر میرا ہوتا ہے گزر

قدرت اہی مجھ کو ذوق علم اسرار کمن
جس طرح بنتا ہوں اس کو دیکھنے جاتا ہوں میں
نقش کمن میں ہیں ان کے سینکڑوں جنبے نہاں
اور باشندوں ان کے خاص ہم دردی ہی ہو
ہوتی ہو طاری عجب ایک خودی ہی قلب پر

جب کوئی شاہی عمارت دیکھنے جاتا ہوں میں

ایک عجب عالم میں اپنے آپ کو پاتا ہوں میں

اس جگہ کچھ علش کچھ عشرت کے ساماں دفن ہیں
اس جگہ پر ہر مزار شوکت و شان غور
اس جگہ ہر بے کسی اور نامرادی سو رہی
دب رہے ہیں کچھ جواہر غیر سفتہ اس جگہ
تر بہتین ہیں کچھ جنون فتنہ ساماں کی یہاں
ساقی تو بہ نشکن ہو اس جگہ آرام میں

اس جگہ کچھ مرادیں اور کچھ ارماں دفن ہیں
اس جگہ مدفون ہیں اسباب امکان غور
قبر زریاں شوخی چشم فسوں پر دازگی
دفن ہیں کچھ غنچہ ہائے ناشگفتہ اس جگہ
چاک داماں کی یہاں چاک گریباں کی یہاں
شاہد نازک بدن ہو اس جگہ آرام میں

ذره ذره کہہ رہا ہے اپنی اپنی داستان

لوسنو۔ افسانہ ہائے ریزہ ہائے استخوان

اس طرح کتا ہوں ایک بڑی کا نگار بار بار
چار سو عالم میں شہرہ مہتا شجاعت کامری
عالم فانی کا ہوں مجھ میں تماشا آشکار
شان و شوکت کا مری اور جاہ و حشمت کا مری

۱۵ (اس میں) آشک نہیں کہ عقل والوں کے لئے ان لوگوں کے حالات میں (بڑی) عبرت ہو۔

شاہنشاہ کو نین ہو اللہ تعالیٰ
ہی قبضہ قدرت میں دو عالم کا قبلا
احکام میں کون اُس کے ہی دم مارنے والا

محتاج کو دے تلج کرے شاہ کو محتاج
دے ملک وہ چاہے جسے لے جس سے وہ چاہے
مروے کو کرے زندہ کرے زندہ کو مروے

حم

”پُروردگار عالم“ دونوں جہان والے
جھلکتے ہیں تیرے در پر سب آن بان والے
بے شک ”رحیم تو ہے“ رحمت نشان والے

”حمد و ثنا ہو تیری“ کون و مکان والے
”اے رحم کرنے والے“ او عر و شان والے

سجدہ ہیں تجھ کو کرتے تیری ہی جستجو ہے
تیری ہی بارگاہ میں۔ یہ میری آرزو ہے
رشتہ دکھاوے سیدھا“ او آسمان والے

”روز جزا کے مالک“ خالق ہمارا تو ہی
”انداد تجھ سے چاہیں“ سب کا سہارا تو ہی

جس پر چلا کئے ہیں پرہیزگار عالم
اور نام جن کا اب تک ہی یادگار عالم
تیری نظریں ٹھہرے جو عر و شان والے

”وہ راستہ“ دکھا تو پروردگار عالم
”دُی جن کو تو نے نعمت“ او کردگار عالم

”یا بھٹکے راہ حق سے“ یا خالق زمانا
کر رحم اتنا اس پر۔ او قادرِ توانا
مقبول یہ دعا ہو۔ اے آسمان والے

”غصہ ہے جن پہ تیرا“ اے قادرِ یگانا
عاجزِ جلیب کو تو ان کی ”نہ“ رہ چلانا

نعت

گویا اس مطلع کو رشکِ حسنہ الودہ کر دیا
مجھ کو مداحِ شفیعِ روزِ محشر کر دیا
سارے نبیوں کا بھٹیں خالق نے افسر کر دیا
اور گدا کو دم میں شاہِ ہفت کشور کر دیا

اے قلمِ تحریر کیا و صدفِ پیمبر کر دیا
میں تو اس قابل نہ تھا پر تو نے ای پروردگار
اگر شہ امی لقب وہ مرتبہ تم کو ملا
اُس کی قدرت ہی کہ دی اُس نے گدا کی شاہ کو



خدا در انتظار حمد مایست محمد چشم برادرش مایست
 خدا یح آفرین مصطفی بس محمد حامد حمد خدا بس
 اللَّهُمَّ لِلَّهِ الْمَلِكِ نُورًا لِلْمَلِكِ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمَلِكِ مَنْ تَشَاءُ
 وَتُعْزِزُ مَنْ تَشَاءُ وَتُزِيلُ مَنْ تَشَاءُ فَيَبْدِلُكَ الْخَيْرِ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
 ادنی کرے اعلیٰ کو تو ادنیٰ کو وہ اعلیٰ ہر امر پر قادر ہے خداوند تعالیٰ
 مقبول کرے یا نہ کرے مرضی آپس کی تو عبد ہی معبود کو تسلیم سببالا
 رزاق ہے پونچاتا ہے مخلوق کو روزی دے ہاتھ سے اپنے وہ ترے منہ میں نوالا
 ہر ایک کو ہر چیز دی رتبے کی موافق درویش کو کبیل دیا منعہ کو دوشالا
 زنا برہمن کو دیا شیخ کو شیخ مسجد دی مسلمانوں کو ہندو کو شوالا
 رشتہ ہی دہی ایک اگر ذات کو دیکھو پڑھنے تو ہی تسبیح جو چپے تو ہی مالا

ملہ امیر خدا (سارے ملک کے مالک تو رہی) جس کو چاہے سلطنت دے اور تو (ہی) جس کو چاہے سلطنت چھینے اور تو (ہی) جسے چاہے عزت دے اور تو (ہی) جسے چاہے ذلت دے (ہر طرح کی خیر اور خوبی ترے ہاتھ میں ہے بے شک تو ہر چیز پر قادر ہے)

باب	مضمون	صفحہ	صفحہ
۱	۲	۳	۴
	بیجا پور پر چڑھائی اور شکست سن ۹۸۵ھ - مسعود خاں کا صلح سے انکا کرنا - سیوا جی کا بھونڑہ ندی سے نربلا تک مغلوں کی سلطنت کو لوٹنا اور ہلکم مجا دینا - عالم گیر کا دلیر خاں پر عتاب - دلیر خاں کا حکم بادشاہ بیجا پور کا محاصرہ چھوڑنا اور من مانے مختلف مقامات کو لوٹنا اور جلالنا اور اسی حالت میں مر جانا سن ۹۸۱ھ - سیوا جی کے مختصر حالات اور وفات سن ۹۸۰ھ - شاہزادہ معظم کا سکندر عادل شاہ کو نشان اور خلعت پہنچنا مسعود خاں اور شہزادہ خاں کا ملاپ سن ۹۸۱ھ - مسعود خاں کا مستغنی ہو کر ادھونی چلا جانا آقا خسر کی چند روزہ مدار المہامی اور آخر کار شہزادہ خاں کا مدار المہامی ہو جانا سن ۹۸۵ھ و سن ۹۸۷ھ - مسعود خاں کے مختصر حالات اور نگ زیب کی پیش قدمی - نقل فرماں - نقل پروا شہر بانو بیگم عرف بادشاہ بی - عالم گیر کا سکندر کو ایک اور خر بیٹہ بھیجنا اور سکندر کا جواب سن ۹۸۵ھ - اور نگ زیب کا بیجا پور فتح کرنا سن ۹۸۶ھ - سکندر عادل شاہ اور عالم گیر کے مابین اتمام محبت سن ۹۸۶ھ - سکندر عادل شاہ کا مختصر حال اور وفات سن ۱۱۱۱ھ - سکندر کی بیویا اور اولاد - اور نگ زیب کا قلعہ گول کٹھہ وغیرہ دیگر مقامات کو فتح کرنا بیجا پور میں سخت طاعون سن ۱۱۱۱ھ - اور نگ زیب کا پھر بیجا پور سے نکلنا - سنبھا جی کی گرفتاری اور قتل سن ۱۱۱۱ھ - سنبھا جی برادر سنبھا جی کا سر اٹھانا اور بالآخر مارا جانا مع دیگر فتوح سن ۱۱۱۱ھ تا ۱۱۱۴ھ اور نگ زیب کی وفات سن ۱۱۱۸ھ - اور نگ زیب کا وصیت نامہ اور نگ زیب کی ہوس ملک گیری کی تصویر کا دوسرا رخ - اور نگ زیب کا سوال اور اس کی بیٹی زیب النساء کا جرسہ جہا		

باب	مضمون	از صفحہ	تا صفحہ
۱	۲	۳۳	۳۴
	<p>نائب السلطنت مقرر ہونا، ہبلول خاں کا انتقال اور مسعود خاں کا داخلہ بیجا پور میں ۸۸۰ھ۔ جمعیت کی چڑھی ہوئی تنخواہ نہ ملنے سے بیجا پور میں شورش اور سخت بد امنی پھیلنا۔ مسعود خاں اور شہزادہ خاں کی آن بن اور مسعود خاں کے قتل کی سازش۔ مسعود خاں کے بال بچوں کا آقا خسر و قلعہ دار راجپور کی قید میں گھر جانا اور بادشاہ بی بی کی سفارش سے رستگاری پانا۔ مسعود خاں کی سیوا جی سے ساخت یاخت اور مغلوں سے پھر بگاڑ۔ بغرض امداد سیوا جی کے لشکر کا بیجا پور پر آنا اور مسعود خاں سے بگڑ کر واپس چلا جانا۔ مسعود خاں کا پھر مغلوں سے مل جانا اور شہزادہ خاں سے بگاڑ۔ سیوا جی کے قلعہ بیوپال گڑھ کو دلیر خاں کا مسہار کر دینا۔ دلیر خاں کا مسعود خاں کو دھکی دینا۔ دلیر خاں کا مسعود خاں اور شہزادہ خاں کا بیچ بچاؤ کرنے کے بہانے سے بیجا پور کے لشکریوں اور امر کو توڑ کر اپنی طرف کر لینا۔ بادشاہ بی بی کی دہلی کو روانگی اور شاہزادہ محمد اعظم سے شہنشاہ میں نکاح۔ مسعود خاں اور دلیر خاں کی پھر ناچاقی۔ مسعود خاں کا ونگٹا درمی کو قید کر لینا۔ دلیر خاں کی بیجا پور کے محاصرے کی تیاری۔ مسعود خاں کا قلعہ کو مستحکم کرنا اور سیوا جی سے استمداد۔ بیجا پور پر دلیر خاں کی چڑھائی۔ سیوا جی کا عادل شاہیوں کی مدد کو پہنچنا اور مغلوں کے مقبرہ مناسات میں ریش مارنا۔ دلیر خاں کا صلح سے ناامید ہو کر سلطنت بیجا پور کے محاصرے مقامات کو لوٹنا اور تباہ کرنا۔ سیوا جی کا مغلوں کے شہر سے ہٹا کر عادل شاہیوں سے جاملنا۔ دلیر خاں کی</p>		

باب	مضمون	از صفحہ	تا صفحہ
۱	۲	۳	۴
نواں	<p>لڑائی قلعہ منگل پٹے پر۔ جو سنگہ اور اخلاص خاں کی لڑائی اور اخلاص خاں کی فتح۔ شرزہ خاں عادل شاہی اور صلابت خان مغلیہ کی جنگ اور اوّل الذکر کی فتح۔ عادل شاہ کی امداد کے لئے عبدالعزیز قطب شاہ کا بسرکردگی نیکنام خاں لشکر بھیجنا شرزہ خاں اور خواص خاں کا مقابلہ جو سنگہ سے ۱۶۶۶ء۔</p> <p>نواب بہلول خاں اور راجہ جی سنگہ کا مقابلہ شرزہ خاں کی مرگ بمقاجات۔ جو سنگہ کی عادل شاہیوں سے اخیر لڑائی ۱۷۰۸ء۔</p> <p>سیواجی کا اورنگ زیب کے پاس جانا اور پھر دکن میں آکر ازسرنو شورش بپا کرنا ۱۶۷۳ء۔ علی عادل شاہ کی اورنگ زیب اور سیواجی دونوں سے مصالحت۔ علی عادل شاہ کے ذاتی حالات۔ علی عادل شاہ ثانی کی وفات ۱۶۸۳ء۔ مشہور تاریخی واقعات و عمارات سلطان سکندر ۱۶۷۲ء تا ۱۶۸۶ء۔ تخت نشینی ۱۶۸۳ء۔ ۱۶۷۲ء۔</p> <p>سیواجی سے پہلی لڑائی زمینان پر ۱۶۸۳ء۔ سیواجی کا ہماراجہ کا خطاب لینا اور صاحبان انگریز کو بیٹی فیکٹری بنانے کی اجازت دینا۔ ۱۶۷۲ء۔ خواص خاں کا مغلوں سے ازسرنو صلح کرنا صلح میں گھنٹہ۔ سیواجی کا بہادر خاں کو دہوکا دینا ۱۶۸۷ء۔</p> <p>نواب بہادر خاں اور خواص خاں کی ملاقات دریائے گھنور کے کنارے ۱۶۸۷ء۔ خواص خاں کا قلعہ بنکا پور میں مقید اور قتل کیا جانا ۱۶۸۷ء۔ امر کی پھوٹ اور اس کے نتائج۔ سیواجی کا گنجی اور ویلور پر قبضہ ۱۶۷۲ء۔ فوج کی تنخواہ چڑھ جانے سے تبدیل وزارت۔ سدی مسعود خاں قلعہ دار ادھونی کا</p>	۳۲۰	۳۸۰

تخت نشینی عادل شاہ ثانی ۱۰۶۷ء - شاہان مغلیہ اور
 شاہان عادل شاہیہ کے تعلقات - اورنگ زیب کا قلعہ جات
 بیدر اور کلیانی کو فتح کرنا ۱۰۶۸ء - اورنگ زیب کی بیجا پور پر چڑھا
 ۱۰۶۹ء خان محمد خان خانان کا قتل ۱۰۶۸ء - سیوا جی کی
 بغاوت - سیوا جی کے ہاتھ سے افضل خاں کا قتل ۱۰۷۰ء
 سیوا جی کے مقابلے پر جوہر صلابت خان کا جانا اور اُس سے
 مل جانا - سیوا جی اور صلابت خاں کے مقابلے پر علی عادل شاہ
 کا جانا اور قلعہ پٹالہ کو فتح کرنا - جوہر صلابت خان کی بغاوت -
 قلعہ تورگل پر علی عادل شاہ ثانی کا ورود - قلعہ بھٹو پر عادل شاہ
 اور جوہر کا مقابلہ اور جوہر کی شکست - علی عادل شاہ کا قلعہ رانچور
 کو فتح کرنا - سدھی مسعود کا لشکر عادل شاہی سے شکست پانا اور
 جوہر صلابت خاں کی وفات - ملیبار اور بدینور - سوڈے پر علی عادل
 شاہ کی چڑ پائی ۱۰۷۱ء - اسباب زوال سلطنت عادل شاہی
 و تسلط سلاطین مغلیہ - سیوا جی کا صلحنامہ عادل شاہ سے ۱۰۷۲ء
 سیوا جی کا شالستہ خاں کو قید کر لینا ۱۰۷۳ء اور پھر اورنگ زیب
 کا راجہ جیونت سنگھ کو بھیجنا ۱۰۷۵ء - سیوا جی کے مقابلے میں
 علی عادل شاہ کا مغلوں کو مدد دینا - خواص خاں اور سیوا جی کی
 لڑائی اور سیوا جی کی شکست - جر سنگھ اور سیوا جی کی ملی بھگت
 جر سنگھ اور سیوا جی کے یکدل ہونے کی خبر پا کر عادل شاہ کا قصہ
 مصاحت - جر سنگھ کے مقابلہ کے لئے عادل شاہ کی طیاری -
 سرفراز خاں سردار مغلیہ اور شہزادہ خاں سردار عادل شاہیہ کی

باب	مضمون	از صفحہ	تا صفحہ
۱	۲	۳	۴
۳ آٹھواں	<p>تکڑے ٹکڑے ہو جانا۔ مرتضیٰ نظام شاہ کو برائے نام تخت پر بٹھلا کر شاہ جی بھوسلے کا اکثر حصہ ملک نظام شاہید پر تسلط۔ خواجہ خاں کا مصطفیٰ خاں کو قلعہ بنگاؤن میں قید کر دینا اور مصطفیٰ خاں کی بغاوت۔ بادشاہ کے اشارے سے خواجہ خاں کا قتل کیا جانا ۱۰۴۵ھ۔ سدی ریحان کا حال ۱۰۵۰ھ۔ مصطفیٰ خاں کا قید سے چھوٹنا۔ مراری پنڈت کا انجام۔ شاہ جہاں اور سلطان محمد کے درمیان صلح ۱۰۴۵ھ۔ قلعہ ابکری پر سلطان محمد عادل شاہ کی چڑھائی۔ قلعہ رشو لا پور پر قبضہ۔ قلعہ ابکری کی فتح ۱۰۴۷ھ۔ ملک کرناٹک پر چڑھائی۔ ملک کرناٹک میں رانٹوں سے (طوائف) ۱۰۵۰ھ۔ نواب مصطفیٰ خاں اور ملک ریحان کی ناچاقی۔ شاہ جی بھوسلے کا قید ہونا۔ نواب مصطفیٰ خاں کی وفات اور قلعہ ججنی کی فتح ۱۰۵۰ھ۔ حضرت ہاشم علوی کا اپنی عمر میں سے دس سال بادشاہ کو بخش دینا سلطان محمد کے عہد کے علماء و شعراء۔ سلطنت عادل شاہیہ کی توسیع بعد سلطان محمد۔ سلطان محمد کے عہد میں شہان مغلہ کے ایلیچی کا آنا۔ شاہزادہ اورنگ زیب کا دکن میں آنا ۱۰۴۵ھ۔ ۱۰۶۰ھ۔ سلطان محمد عادل شاہ کی وفات ۱۰۶۰ھ۔ سلطان محمد کا گیرگڑ سلطان محمد شاہ کے وقت کی عمارات اور مشہور تاریخی واقعات لغز اولشکر۔ سلطنت بیجا پور کی وسعت اور آمدنی۔ مختصر دستور العمل و ضوابط بادشاہان عادل شاہیہ۔ علی عادل شاہ ثانی بن سلطان محمد عادل شاہ غازی ۱۰۶۲ھ تا ۱۰۶۲ھ علی عادل شاہ ثانی کا تولد اور شہزادگی کے حالات ۱۰۶۰ھ۔</p>	۲۷۸	۳۱۹

باب	مضمون	از صفحہ	تا صفحہ
۱	۲	۳	۴
ساتواں	<p>ملک عنبر کی وفات ۱۰۳۵ھ - ابراہیم عادل شاہ کی نسبت نہر سی بدگمانی - شاہ صبیحہ اللہ صاحب کا مدینہ منورہ سے بیجا پور تشریف لانا ۱۰۳۵ھ ابراہیم عادل شاہ کا جگت گرو کے نام سے مشہور ہونا - بادشاہ کی بیماری اور وفات ۱۰۳۶ھ - ابراہیم عادل شاہ کی اولاد - ابراہیم عادل شاہ کا کیر کڑ - ابراہیم عادل شاہ کے وقت کی عمارات وغیرہ -</p> <p>سلطان محمد عادل شاہ ۱۰۵۵-۱۰۶۲ھ - - - -</p> <p>سلطان محمد عادل شاہ کی تخت نشینی ۱۰۳۶ھ - برہان نظام شاہ کی چڑھائی کیج دہار و پر اور شکست ۱۰۳۷ھ - برہان نظام شاہ کی دوبارہ چڑھائی بیجا پور پر اور پھر شکست پانا - کدم راو گورنر بنکا پور کی بغاوت اور اس کا قتل - امرائے نظام شاہی کی باہمی مخالفت سے زوال سلطنت اور برہان نظام شاہ کی وفات - زوال سلطنت نظام شاہی کے دو سبب شاہ جہاں بادشاہ کے ایلچی کا بیجا پور آنا اور سلطنت نظام شاہی کی نصفاً نصف تقسیم کا معاہدہ ۱۰۳۸ھ بیجا پور پر شاہ جہاں کے لشکر کی چڑھائی اور مغلوں کی غیر معمولی شکست توپ ملک میدان قلعہ پرینڈہ سے بیجا پور پہنچی ۱۰۳۹ھ - حسین نظام شاہ کی تخت نشینی مہابت خاں کا قلعہ دولت آباد کا محاصرہ کرنا - نظام شاہیوں کی مدد کے لئے مراری پٹت کا دولت آباد پہنچنا - مغلوں کا قلعہ دولت آباد کو فتح کر لینا -</p> <p>سلطان محمد اور شاہ جہاں کی باہمی ناجاتی اور مخالفت - نقل مکتوب شاہ جہاں - جواب سلطان محمد عادل شاہ - مملکت نظام شاہیہ کا</p>	۲۲۷	۲۷۷

باب	مضمون	صفحہ	تصفحہ
۱	۲	۳	۴
	<p>۱۰۹۸ھ شہزادہ دانیال کا ملک دکن میں آنا اور اُس کے بعد اکبر بادشاہ کا یہ نفس نفیس تشریف لانا۔ قلعہ اسیر گڑھ کا فتح کرنا اور ابراہیم عادل شاہ سے پیش کش طلب کرنا ۱۰۹۹ھ۔</p> <p>ابراہیم عادل شاہ کی صاحبزادی سلطان بیکم کی شادی شہزادہ دانیال سے ٹھہرنا اور شہزادہ دانیال کا اُسی سال ۱۱۰۰ھ میں انتقال کرنا اور ۱۰۹۹ھ میں اکبر بادشاہ کا انتقال۔ فاطمہ سلطانہ دستہ ابراہیم عادل شاہ کی شادی سید شاہ جلیب اللہ حسینی سے ۱۱۰۰ھ احمد نگر میں امر کی کٹا چینی ملک عنبر کا خاناناں کو پس پا کرنا ۱۱۰۱ھ۔ جہانگیر بادشاہ کا عزم دکن ماں کے مانع ہونے پر فتح عربیت اور دوبارہ خان خانان کو روانہ کرنا۔ ملک عنبر کا عادل شاہ سے مدد لینا۔ عادل شاہ کا قلعہ قند ہار دے دینا۔ اور عنبر کے ایک لڑکے کی شادی جیب پور کے ایک امیر سے۔ شہزادہ پرویز اور مان سنگھ کا دکن میں آنا ۱۱۰۲ھ۔ مغلوں کے لشکر کی شکست اور قلعہ احمد نگر پر دھکیوں کا قبضہ۔ مرتضیٰ نظام شاہ اور ملک عنبر کی ناچاقی اور ابراہیم عادل شاہ کے سمجھانے بھانے سے مل جانا ۱۱۰۳ھ۔ خان اعظم کی دکن پر چڑ پائی اس کے بعد عبداللہ خاں حاکم گجرات کا محاصرہ قلعہ دولت آباد میں شکست پانا ۱۱۰۲ھ۔ شہزادہ خرم کا ملک دکن کو فتح کرنا ۱۱۰۲ھ۔</p> <p>ابراہیم عادل شاہ کا قلعہ سید پر قبضہ کرنا ۱۱۰۲ھ سلطان خسرو کی وفات ۱۱۰۳ھ قلعہ کرفول کی فتح ۱۱۰۳ھ۔ ملک عنبر کا جیب پور کو لوٹنا اور نورس پور کی اینٹ سے اینٹ بجا دینا ۱۱۰۳ھ اور</p>		

مضمون

باب

۱

۲

۳

۴

شورش سے بال بال بیج جانا۔ دلاور خاں کا ازسرنو فوج بھرتی کر کے اپنے پاؤں جمانا۔ برہان نظام شاہ کی امداد کے لئے ابراہیم عادل شاہ کی چڑھائی۔ اسماعیل نظام شاہ اور عادل شاہ کی جنگ اسماعیل نظام شاہ کی طرف سے جمال خاں کی لڑائی برہان نظام شاہ سے بمقام برہان پور اور اول الذکر کی شکست اور جمال خاں کا تیر ہلاک ہونا۔ بادشاہ کے عتاب سے دلاور خاں کا بیجا پور سے بھاگنا ۹۹۸ھ۔ برہان نظام شاہ کی لشکر کشی بیجا پور پر دلاور خاں کا دوبارہ آنا اور مکحول کر کے قید کیا جانا اور آخر کار مر جانا۔ برہان نظام شاہ اور عادل شاہ کی دوبارہ لڑائی کنار رو دھیماپر۔ برہان نظام شاہ کی اشغال سے اسماعیل عادل شاہ کا قید سے چھوٹنا اور ایک عام شورش برپا کرنا۔ حمید خاں کا دشمنوں کی سرکوبی کرنا عین الملک کا قتل اسماعیل عادل شاہ کا مکحول کیا جانا اور اس کی وفات ۱۰۰۳ھ ۱۵۹۴ء ابراہیم نظام شاہ اور ابراہیم عادل شاہ کی لڑائی اور اول الذکر کا مارا جانا ۱۵۹۵ء۔ ابراہیم عادل شاہ کا منظر و مفسود شہر بیجا پور میں رونق افروز ہونا۔ شہر کی آراستگی اور بادشاہ کا مہام سلطنت کو یہ نفس نفیس انجام دینا ۱۵۹۶ء۔ چاند بی بی اور بہادر نظام شاہ سے امرا کے نظام شاہی کا شر و فساد۔ ابراہیم عادل شاہ کا رفیع الدین شیرازی کو رفیع فساد و مصالحت کے لئے بھیجنا اور اس کا بے نیل مرام واپس آنا ۱۵۹۶ء۔ شہر بیجا پور میں موسے مبارک کا ورود ۱۰۰۵ھ۔

نورس پور کی بنیاد ۱۰۰۸ھ۔ عید نورس۔ شانہ زادہ مراد کا انتقال ۱۵۹۹ء

باب	مضمون	از صفحہ	تا صفحہ
۱	۲	۳	۴
چھٹا	<p>ابراہیم عادل شاہ ثانی بن طہماسپ الملقب بہ جگت گرو ۱۵۸۰ء تا ۱۶۲۷ء</p> <p>ابراہیم عادل شاہ کی تخت نشینی۔ کامل خان کا عروج اور قتل۔ کامل خان کی جگہ افضل خان کا نام زد ہونا۔ مرتضیٰ نظام شاہ اور قطب شاہ و رایان بیجانگر کی لوٹ مار سرحدِ پنجپور پر۔ مصطفیٰ خان اردستانی پر کشور خان کی چڑھائی اور قتل۔ چاند بی قید میں کشور خان کا پنجپور سے احمد نگر فرار ہونا اور وہاں سے ملک قطب شاہ میں پناہ لینا اور مارا جانا۔ اخلاص خان کا عروج اور کشور خان کے اہل و عیال سے شرمناک بدسلوکی۔ قطب شاہ اور نظام شاہ کی چڑھائی اور افضل خان کی واپسی۔ مقصود خان کا امراءے حبش کو عین الملک کی قید سے چھڑانا۔ افضل خان قید میں۔ امراءے حبش کی معزولی اور ابوالحسن کی وکالت۔ افضل خان کا قتل اور رفیع الدین شیرازی کا مقید ہونا ۹۸۸ھ۔</p> <p>شاہ ابوالحسن کا بہ اتفاق امراءے حبش چندے امور سلطنت کو انجام دینا اور آخر کار قید ہونا۔ قطب شاہ اور عادل شاہ کی لڑائی۔ دلاور خان اور حمید خان کے اتفاق سے اخلاص خان کا اندرا اور قید کیا جانا۔ دلاور خان کی سازش سے حمید خان کا قید ہونا۔ دلاور خان کے حالات شاہ ابوالحسن کا کچھل کیا جانا اور پھر قتل۔ دلاور خان کی سچی سے ابراہیم عادل شاہ کی شادی ابراہیم قطب شاہ کی بیٹی سے اور ابراہیم عادل شاہ کی بہن کی شادی مرتضیٰ نظام شاہ کے بیٹے سے ۹۹۶ھ۔ دلاور خان کا سخت</p>	۱۶۱	۲۲۶

باب	مضمون	از صفحہ	تا صفحہ
۱	۲	۳	۴
	<p>نالی کوٹہ اور مسلمانوں کی فتح کامل ۹۷۲ھ - ۱۵۶۵ء - راجہ راج کا قتل بیجا نگر کا ہولناک سما - راجہ کے علاقہ داروں کی بھاگڑا - مسلمانوں کے شہر بیجا نگر کو تاخت و تاراج کرنے کا افسوس ناک سین ۱۵۶۵ء شہر بیجا نگر کے اطراف میں سنگیں اور چور راستے -</p> <p>سینر فریڈرک کے چشم دید حالات ۱۵۶۶ء - حصار شہر و جامع مسجد اور نر آب بیجا پور کی تعمیر ۹۷۳ھ - ۱۵۶۵ء - علی عادل شاہ کی چڑھائی ملک کرناٹک پر حسین نظام شاہ قطب شاہ اور عماد شاہ تینوں کی چڑھائی بیجا پور پر - مرتضیٰ نظام شاہ اور عمرانج کی چڑھائی عادل شاہ پر - مرتضیٰ نظام شاہ اور علی عادل شاہ کی چڑھائی براڑ پر ۹۷۴ھ - ۱۵۶۷ء - کشور خاں کا قلعہ جات ماہ درگ عرف دہارور و شاہ نور کی تعمیر ۹۷۵ھ - ۱۵۶۸ء - قلعہ دہارور پر مرتضیٰ نظام شاہ اور عادل شاہ کی لڑائی اور کشور خاں کا مارا جانا - تسخیر قلعہ ادھونی - مرتضیٰ نظام شاہ اور علی عادل شاہ کا ملاپ - مرتضیٰ نظام شاہ کا ملک براڑ کو فتح کرنا اور عادل شاہ کا علاقہ بیجا نگر نگنڈہ وغیرہ پر یورش کر کے واپس آنا - علی عادل شاہ کی چڑھائی گوآ پر ۱۵۷۱ء - پادریوں کی جماعت کے ہولناک مظالم اور قتل عام قلعہ تورگل کی فتح ۹۸۱ھ - ۱۵۷۳ء - قلعہ دہارور کی فتح ۹۸۱ھ - ۱۵۷۳ء - قلعہ بٹکا پور کی فتح ۹۸۱ھ - ۱۵۷۳ء -</p> <p>شاہزادہ ابراہیم کی رسم گل پوشی ۹۸۱ھ - ۱۵۷۳ء - علی عادل شاہ کی وفات ۹۸۸ھ - ۱۵۸۰ء - علی عادل شاہ کا کیر کڑ اور مختصر ذاتی حالات - عمارات - افضل خاں شیرازی کے واقعات - حالات مصطفیٰ خاں اروستانی - بڑا ہیرا -</p>		

باب	مضمون	از صفحہ	تا صفحہ
۱	۲	۳	۴
	<p>کنار سے پر ۹۵۱ھ - ابراہیم عادل شاہ کی معزولی کی سارس اور اس کا افشاء ۹۵۲ھ - شاہزادہ عبداللہ کا بیجا پور سے فرار ہو کر گوآمین پہنچنا ۹۵۲ھ - ابراہیم عادل شاہ اور گورنر گڑھ کا صلح نامہ ۱۵۲۶ء - برہان نظام شاہ بھری اور رام راج کی لڑائی ابراہیم عادل شاہ سے ۹۵۹ھ - ابراہیم عادل شاہ اور حسین نظام شاہ کی لڑائی شولا پور پر ۹۵۹ھ - عین الملک کی بغاوت اور ابراہیم عادل شاہ سے لڑائیاں - عین الملک اور ونگب اداری کی لڑائی - عین الملک اور صلاحیت خان کا حسین نظام شاہ کے پاس جانا اور مارا جانا ۱۵۵۱ھ - ابراہیم عادل کا اسد خاں لاری کے پاس بلگاؤں جانا ۹۵۶ھ - اسد خاں کے کچھ اور حالات - ابراہیم عادل شاہ کا گیکرٹ - ابراہیم عادل شاہ کی اولاد - ابراہیم عادل شاہ کی بیماری اور موت ۹۶۵ھ - ابراہیم عادل شاہ کے وقت کی عمارات و کیفیت لشکر و خزانہ -</p>		
پانچواں	<p>۱۵۵۸ء تا ۱۵۸۰ء - علی عادل شاہ اول شاہزادگی کے حالات - دوسری روایت - بادشاہ کا مذہبی توغل اور سلطنت کے ابتدائی حالات - عادل شاہ کے صفات حسنہ - علی عادل شاہ بیجا نگر میں لغرض تعزیت ۹۶۲ھ - علی عادل شاہ اور حسین نظام شاہ کی پہلی لڑائی میں علاقہ احمد نگر کی تباہی ۹۶۴ھ - ۱۵۵۹ء رام راج کی مدد سے پھر احمد نگر پر لڑائی اور شہر کی تباہی ۹۶۴ھ - بیجا نگر کے مقابلے کے لئے شانہان اسلام کا ایک - نظام شاہیہ اور عادل شاہیہ خاندانوں میں آنے سے سامنے کی شادیاں - تالی کوٹ پر لشکر کشی - جنگ</p>		<p>۱۴۰ ۹۷</p>

باب	مضمون	صفحہ	تصفحہ
۱	انتظام مملکت پر جنگ رانچور کا اثر - ہمشیرہ اسماعیل عادل شاہ مریم سلطان کی شادی برہان نظام شاہ سے ۹۳۰ھ - برہان نظام شاہ اور اسماعیل عادل شاہ کی پہلی لڑائی شولا پور پر ۹۳۱ھ - برہان نظام شاہ اور اسماعیل عادل شاہ کی دوبارہ لڑائی ۹۳۲ھ - اسماعیل عادل شاہ کی بہن خدیجہ سلطان کی شادی عماد الملک سے ۹۳۷ھ - امیر برہان کا روبراہ نہ ہونا اور یوسف عادل شاہ کا اس کے ایک شجاع سے مقابلہ اسماعیل عادل شاہ کا محاصرہ قلعہ بیدرا اور امیر برہان کی شکست کے بعد قابض ہونا ۹۳۶ھ - قلعہ رانچور اور بنگل پر اسماعیل عادل شاہ کا قابض ہونا - اسماعیل عادل شاہ اور نظام شاہ کی جنگ عظیم نلدرگ پر ۹۳۸ھ - قلعہ کوئل کٹہہ کا محاصرہ - اسماعیل عادل شاہ کی وفات ۹۷۱ھ - عمارات اور افواج - اسماعیل عادل شاہ کا کیرٹر - اسماعیل عادل شاہ کا کلام - ۱۵۳۷ء - ۱۵۳۸ء	۲	۳
تیسرا چوتھا	ابراہیم اول الملقب بہ عادل شاہ ۱۵۳۷ء - ۱۵۳۸ء بیجانگر کی سلطنت کا منجملی حال - رام راج کا عروج - بھوج تریل کا زمانہ ابراہیم عادل شاہ کا بیجانگریں حسب الطلب بھوج تریل آتا ۱۵۳۶ء اسدخان کا دکن داری کو ادھونی پر شکست دینا ۱۵۳۵ء - اسدخان کے حالات - برہان نظام شاہ اور ابراہیم عادل شاہ کی پہلی لڑائی بیجا پور پر ۹۳۷ھ - برہان نظام شاہ رام راج قلی قطب شاہ امیر برہان کی متفقہ دوسری لڑائی قلعہ شولا پور مقبوضہ ابراہیم عادل شاہ پر ۱۵۳۶ء برہان نظام شاہ اور ابراہیم عادل شاہ کی تیسری لڑائی رودھیا کے	۴۲	۴۳
		۹۶	۹۷

فہرست مضامین حصہ اول واقعات مملکت ہجیاپور

باب	مضمون	از صفحہ	تا صفحہ
۱	۲	۳	۴
	دیباجہ	۱	۲۲
	اصل تاریخ (حصہ اول) تمہید	۲۳	۳۰
	خاندان عادل شاہی کے ابتدائی حالات ۸۵۰ھ تا ۱۳۵۱ھ	۳۱	۴۲
پہلا	یوسف عادل شاہ سادی ۱۳۸۹ھ تا ۱۵۱۱ھ	۳۱	۴۲
	قاسم برید تیم راج وغیرہ کا یوسف عادل شاہ سے مقابلہ یوسف عادل شاہ اور راجی بیجا نگر کی جنگ راجپور پر ۸۹۸ھ تا ۱۳۹۳ھ - ترویج مذہب شیعہ اور اس پر عام ناراضی اور مذہبی جنگ - یوسف عادل شاہ کی بیماری اور موت ۱۵۱۱ھ	۳۱	۴۲
	یوسف عادل شاہ کے اشعار - یوسف عادل شاہ کا کیر گڑ - یوسف عادل شاہ کے عہد کی تعمیرات - یوسف عادل شاہ کی افواج اور دیگر حالات -	۳۱	۴۲
دوسرا	اسمعیل عادل شاہ ۱۵۱۱ھ تا ۱۵۲۷ھ	۴۳	۷۱
	اسمعیل عادل شاہ کی تخت نشینی اور کمال خاں کی ریجنسی - پونجی خاں کی سازش سے کمال خاں کا قتل اور ایک بھاری خدائی قتال کے بعد اسمعیل عادل شاہ کا خود مختار بادشاہ ہونا - قاسم برید اور دوسرے بادشاہوں کی چڑا ہائی ہجیاپور پر ۹۲۰ھ - گلبرگ میں بی بی سستی کی شادی شاہزادہ احمد شاہ ولد محمود شاہ مہنی سے -	۴۳	۷۱
	مایان بیجا نگر اور اسمعیل عادل شاہ کی ایک عظیم الشان لڑائی راجپور ۱۵۲۷ھ - جنگ کی صحیح تاریخ - تعداد افواج جنگ راجپور جنگ راجپور کا حال تاریخ فرشتہ سے - واقعات کا مقابلہ	۴۳	۷۱



بشیر الدین احمد مصنف کتاب سیر

۱۰۰

اس کتاب کے لئے اس سے بڑھ کر کوئی عزت نہیں ہو سکتی کہ
حضور اقدس علی حضرت قدر قدرت بندگان عالی متعالی
مدظلہ العالی مظفر الممالک نظام الملک نظام الدولہ میر
عثمان علی خان بہادر فتح جنگ آصف جاہ سالج حبیبی
اس۔ آئی شاہ دکن خلد اللہ مملکتہ و سلطنتہ و آقا
علی العالین پڑا و احسانہ

اپنے نام نامی پر اس کا ڈیکریشن منظور فرمائیں۔ یہ افتخار جو مرحمت شاہانہ سے
میری تالیف کو حاصل ہوا ہے کہ اس چیز ندر کو خلعت قبول سے مشرف فرمایا میرے
لئے ہمیشہ ہمیشہ سرمایہ ناز ہے گا۔ میری محنت شاقہ کا صلہ پیش گاہ خداوندی کی
اس درۂ نوازی سے میری توقع اور عرصہ سے بدرجہ بازید مل گیا کہ کئی پہ فخر
غبار راہ گشتم۔ سرمہ گشتم۔ تو تیا گشتم
بہ چندیں رنگ گشتم تا بہ چہیت آشنا گشتم
میں نہایت ادب کے ساتھ واقعات ملکیت بی پورہ کو حضور پر نور کے اسم گرامی
سے معنون کرنے کی عزت حاصل کرتا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ اس نام کی
بدولت یہ کتاب بھی مقبول خاطر انا نام ہوگی۔

گزرانیدہ نمک خواجہاں نثار
قدوسی بشیر الدین احمد تعلقہ دار

تِلْكَ الْقِرَىٰ عَلَىٰ مَرْأَسٍ مِّنَ الْأَنْبِيَا

یہ چند بستیاں ہیں جن کے حالات ہم تم کو سناتے ہیں

ندگوں کا سر نہ ہے قبر دارا سے نامیوں کے نشان کیسے

فَتَحْمِلُكُمْ فِي الْبَرِّ كَيْفَ يَكُونُ

اِس تارخ ہمالیوں، مشتمل است بر احوال خاندان شاہان بیجاپور،
۱۳۳۲ھ

حصہ اول جس میں بات فوٹو میں
گرا کسیر سرور و سور سازند رضا پاک بیجاپور سازند
مصنفہ

فاکسار بشیر الدین احمد (دہلوی)، اول تعلقہ دار (کلکٹر)
ضلع راجپور البقاہ الدرع و قل بالافستہ والسرور
مالک محروسہ سرکار عالی نظام

طبع اول
خلد اللہ ملکہ
۱۹۱۵ء
بج نصف مخدوم
۵۰ جلد

بمطبعہ المکرہ بآمر قاعہ علیہ فی سطح

Better Books.
11/19/31/64
Pals-1

تِلْكَ الْقَرْيَةُ نَقَصَ عَنْهَا مِائَةُ مِائَةٍ

یہ چند ہستیاں ہیں جن کے حالات ہم تم کو سناتے ہیں

نذوہ سکندر نہ ہے قبر دارا سے نامیوں کے نشان کیسے

قلم و کلام کے نیچے

اِس تاریخ ہمایوں، مشتمل است بر احوال خاندان شاہان بیجا پور،

۱۳۳۲ھ

مشتمل بر حصہ

۱۳۳۲ھ

حصہ اول جس میں سات فوٹو ہیں

گراکسیر سرور و سور سازند نضاک پاک بیجا پور سازند

مصنفہ

خاکسار بشیر الدین احمد (دہلوی)، اول تعلقہ دار (کلکٹر)

ضلع راجپور البقاہ الدرع و قل بالافستہ والسرور

مالک محروسہ سرکار عالی نظام

جلد ۵

بجیضت محمد کتب

خلد اللہ ملکہ

لاہور

طبع اول

مطبعہ اگر کہ قلم قائلانہ فی طبع

